

تصوير أبو محمد تنسيق جمال حتمل



ملاح من
تاريخ الفلاحين في الوطن العربي
ونضالهم في القطر العربي السوري



أبو عبدو البغل

<https://facebook.com/groups/abuab/>

الاحتلال العثماني
الاستعمار الفرنسي

المجلد الثالث

المجلد الثالث

ملاح من
تاريخ الفلاحين في الوطن العزني
ونضالهم في القطر العزني الشوري

العصر الحديث

المسألة الزراعية والحركات الفلاحية
من الاحتلال العثماني حتى الاستعمار الفرنسي

المؤلفون

المجلد الأول العصر القديم الدكتور نعيم فتح

المجلد الثاني العصر الراشدي والأموي
الأستاذ محمد محفل
الأستاذ برهان الدين عبد الرحمن دلو
الدكتور عادل سليمان زيتون

المجلد الثالث
الأحتلال العثماني
الأستعمار الفرنسي

المجلد الرابع المرحلة المعاصرة
الدكتور عبد الله فايز حنا

المجلد الخامس دراسات ميدانية

الأهـلـاء

وإلى الفلاح ابن الفلاحين وفاتمه ومحمد
والذي أوحى ورعي فكرة هذا الكتاب
والرفيق المناضل حافظ الله
للأمم وللعالم طرب البعث والعزى لله عز وجل
رئيس الجمهوريّة والعربية السورية
على عهد المحبة والصدق والوفاء
نهادي
ملاح من تاريخ الفلاحين في الوطن العربي
ونضالهم في سورية

المكتب التنفيذي
للإتحاد العام للفلاحين

البنّا جلاله

الحكم العثماني الاقطاعي وطرق استثماره للفلاحين

- الحكم العثماني الاقطاعي في بلاد الشام
- أشكال ملكية الارض
- الصراع بين القوى الاقطاعية الحاكمة قبل القرن التاسع عشر للسيطرة على الارض واستثمار فلاحيهها
- ' صور من الحياة في الولايات العربية « الشاميه » قبل عهد الاصلاحات في القرن التاسع عشر

الفصل الأول

الحكم العثماني الاقطاعي في بلاد الشام

١ - الادارة العثمانية لبلاد الشام :

في بداية القرن الثالث عشر استقرت في آسيا الصغرى (الاناضول) قبيلة ادغوز التركية القادمة من موطنها الاصلي في اواسط آسيا ، واستطاع زعيمها « ارطغرل » ان ينال من سلاجقة الروم حق الاقامة في مقاطعة متاخمة لاراضي الدولة البيزنطية ، وهكذا تأسست امارة عثمان ، التي وجدت امامها مجالا واسعا لفتح الاقاليم البيزنطية . فأخذت هذه الدولة تكبر وتتسع في الاناضول والبلقان على حساب البيزنطيين ، الى ان تمكن « محمد الثاني » اخيرا ، من فتح القسطنطينية عام ١٤٥٣ فجعلها عاصمة العثمانيين (١) .

بعد ان اتم العثمانيون احتلال شبه جزيرة البلقان ، حول السلطان سليم الاول انظاره نحو الشرق الاسلامي ، فاحتدم الصراع بين القوى الثلاث : السلطنة العثمانية ، والسلطنة المملوكية ، والدولة الصفوية .

وفي آب ١٥١٦ م هزم العثمانيون المماليك في مرج دابق قرب حلب ، التي قاسى اهلها الامرين من حكم المماليك ، وبعد احتلال حلب تقدم السلطان سليم باتجاه دمشق ، التي اعلن زعمائها (قضاة المذاهب الاربعة ، نقيب الاشراف ، نائب القلعة المملوكي) خضوعهم للفتح الجديد ، وفي دمشق حاول العثمانيون ادخال تنظيمات جديدة تتعلق بالتأكد من هوية اصحاب الوظائف الدينية ومستنداتهم ، وكذلك اصحاب الاقطاعات ومنشوراتهم ، واجروا احصاء للسكان والممتلكات بغية فرض الضرائب عليها ، فاثار ذلك نقمة الدمشقيين ، مما دفع السلطان سليم لالغاء هذه الاجراءات وسعى للتقرب من الاهالي فوزع المال على العلماء ، وزار قبر زعيم الصوفية محي الدين بن عربي في الصالحية (٢) .

ويلاحظ ان الشعب لم يقاوم العثمانيين ، ولم يدافع ، في الوقت نفسه ، عن الممالك ، بسبب مظالمهم ، بل وقف كالمفرج ، وهو يستبدل حاكما اقطاعيا غير عربي بحاكم آخر اقطاعي غير عربي .

وبعد ان استتب الامر للسلطان سليم الاول في بلاد الشام توجه الى مصر فدخل القاهرة بعد معركة عنيفة مع الممالك في كانون الثاني ١٥١٧ . وباحتلال مصر وخضوع الحجاز بلغت الدولة العثمانية في عهد السلطان سليمان القانوني اقصى اتساعها ، فوصلت حدودها الى اقصى شبه الجزيرة العربية وامتدت الى شمالي افريقيا وخضعت لها اراضي الرافدين ، وعلى هذا النحو دخلت البلاد العربية في دائرة الاستغلال الاقطاعي العثماني . لكن سياسة التوسع العثماني قادت الى الركود العام في المناطق المفتوحة وادت الى انتفاضة الشعوب ولا سيما في البلقان في وجه الاضطهاد الاقطاعي العثماني . اما في الاقطار العربية ، فتلبس العثمانيون بحماية الاماكن المقدسة والدفاع عن سلامة طرق الحج ، فاسهم هذا في تدعيم مواقعهم المعنوية وساعدهم في الحصول على موارد هائلة مكنتهم من إحكام سيطرتهم على الوطن العربي .

وقسم العثمانيون بلاد الشام الى ثلاث ولايات ، تتبع مراكزها في حلب ودمشق وطرابلس . ثم احدثوا ولاية صيدا ، وبقي الحكم في كثير من المناطق في ايدي العصابات المحلية الاقطاعية ، وقد سارت السياسة العثمانية على إثارة العصابات المحلية بعضها ببعض ، وجعلت منها أداة في يد الدولة وتقتطع المتنفذين الاراضي وتطلب منهم ان يدفعوا لها الاموال وتطلق يدهم في جبايتها . فاشتد التنافس على المناصب في الولايات ، فدخلت بذلك سوق المزايدات كما في السلع التي تباع وتشتري (٣) .

وقد قدر احد قناصل البندقية في حلب اثمان الوظائف الرئيسية كما يلي :
الولاية (٨٠.٠٠٠) الى (١٠٠.٠٠٠) دوقه ذهبية ، الدفتردارية (محصل الاموال) (٤٠.٠٠٠) الى (٥٠.٠٠٠) دوقه ذهبية ، القضاء ما يعادل ثمن الدفتردارية او ينقص عنه قليلا . وكانت الدوقه تعادل نصف ليرة ذهبية عثمانية (٤) .

وهكذا أصبح من مصلحة ذوي النفوذ في القسطنطينية ان يكثروا من العزل

والتنصيب لابتزاز الاموال . فمناصب الولاة كمناصب القضاة وسائر الموظفين لها ائمان عند اصحاب النفوذ من رجال الباب العالي او محظيات القصر الشاهاني ، ولكل وظيفة قدر معلوم من المال والهدايا واللحم البشري على شكل رقيق ابيض احيانا . ولهذا اتصفت الادارة العثمانية بالاكثر من تغيير الباشوات والحكام واستغلال الرعية الى ابعد الحدود بواسطة العساكر ، مما ادى الى كثرة حوادث السلب والنهب والقتل والسبي والمصادرة .

وقد تعاقب على دمشق من عام ١٥١٦ الى ١٩١٨ قرابة مائتين وسبعين واليا حكموها قرابة اربعة قرون . اما حلب فحكمها خلال الفترة ذاتها اكثر من مئتي وال (٥) . بمعدل سنة ونصف ، مدة ولاية الحاكم .

وكان هؤلاء الولاة من جنسيات مختلفة صربية والبانة وشركسية ومجرية وايطالية وشعوب اوربية اخرى ، وندر من كان منهم من اصل عربي او تركي . وكان اكثرهم قد بدأ حياته غلاما نصرانيا دخل في خدمة السلطان كأحد مماليكه بطريق الاسر او الشراء او المصادرة (دفشمة) ثم الحق بمدرسة البلاط وتخرج منها بعد ذلك وترقى في مناصب الدولة . كما وجد بعض الولاة المتخرجين من قسم الحريم او كانوا مماليك لدى الولاة وتخرجوا من ديوان الوالي (٦) .

واستمر الوضع على هذا الحال حتى القرن الثامن عشر . حين وصل الى سدة الولاية « الاحرار » المنشأ .

وعلى العموم فان الوالي كان يسعى لدى وصوله الى الولاية الى بعث الرهبة والخوف في قلوب الرعية . فكثيرا ما يقتل اعيان المدينة خوفا من نفوذهم ويأمر بجمع الاموال من الناس وينهب الحارات وكان آخرون يأمرون بمعاينة القتلة والمجرمين واللصوص بشنقهم . وبعضهم يقوم (بأعمال الخير) لكسب ود العامة ، مثل ختان الاولاد الصغار وكسوهم الثياب الجديدة . واهتم بعضهم برقابة المكاييل والاوزان .

على ان هناك امرين غني بهما ولاية دمشق ، الاول الاشراف على بناء الترب والمساجد والحمامات والخانات والتكايا والقصور والاسواق والمدارس والجسور ،

والثاني العناية بطريق الحج (٧) . اذ أن هذه هي المهمة الرئيسية لوالي دمشق ، وعلى نجاحها يتوقف مستقبله .

وعرف نائب الوالي باسم المتسلم أو قائم مقام الولاية ، واطلق عليه أحيانا اسم الكتخدا (كيخية) وكان ممثلا للوالي في حال غيابه أو عزله . وكثيرا ما اصطدم الوالي مع نائبه ، وحيكت المؤامرات والدسائس بين الطرفين في التنافس على المنصب الاول . واطلق على الدائرة التي تهتم بشؤون الاقطاعات تسمية (الدفترخانة) . ومع ضعف نظام الاقطاعات (التيمار ، الزعامة) اخذت تبرز أهمية دائرة أخرى هي دائرة الشؤون المالية المعروفة « بالدفتردارية » ، التي تولت اضافة الى تأمين رواتب الموظفين والجند - جباية الضرائب من الاراضي الاميرية ، التي اطلق عليها اختصارا اسم (الميري) . وسنفرد بحثا خاصا لدراسة اراضي الميري وتطور تحصيل الاموال منها .

وكان على الدفتردار (مدير الخزينة) أن يؤمن ، بمساعدة الوالي ارسال الميري الى الباب العالي . والميري هنا لها معنى ثان وهو المبلغ المرسل من الولاية المجبى من اراضي الميري لسد مصاريف الادارة المركزية . وكان الدفتردار منفصلا عن الوالي ويعين مباشرة بفرمان من العاصمة ، يخوله تصريف امور الولاية المالية ، والهدف من ذلك خلق التوازن بين الوالي والدفتردار (٨) .

وتحت امرة الدفتردار عدد من الجباة وصفهم الشماس قسطنطين في منتصف القرن السابع عشر بأنهم « كفرة أشرار ، ما يقدر احد على عزلهم لانهم كانوا يدخلوا يبرطلوا الخراجي (اي جامع ضريبة الخراج والعشر - المؤلف) كل سنة فيبقوا جباة يتحكمون بالفقراء والمساكين » (٩) .

واضافة الى الوالي ونائبه والدفتردار ، وجد في قمة السلطة في الولاية المفتي والقاضي اللذين استقرت في يديهما السلطة القضائية . وقد اختلف نفوذ كل منهما تبعا لاختلاف الولاة ورجال السلطة الادارية وحدة الصراعات الاجتماعية وحالة الامن السائدة .

وقد تمتع قضاة دمشق ببعض النفوذ واعتبروا - حسبما ورد في البديري -

مسؤولين عن مكافحة الغلاء ومراقبة الاسعار . وكان على القاضي المعين بأمر من استنبول أن يدفع الرشوة لمن يساعده في الوصول الى المنصب . ولهذا كان عليه أن يمارس الدور نفسه ويرتشي لكي يعوض ما دفعه ويحقق الربح المطلوب . والرشوة كانت اما عن طريق الاحكام الصادرة عنه ، او عن طريق تعيين نوابه . وكان في دمشق ثماني محاكم شرعية كان على قضاتها ، وهم من ابناء العائلات المحلية مثل الفزي والكزيري والاسطواني . الخ ، شراء مناصبهم من القاضي ، ويرد في كتب المؤرخين دور القاضي ، وهو مستقل عن الوالي في كثير من تحركات العامة سلبا او ايجابا(١٠) .

اما المفتي فكان يعين من قبل شيخ الاسلام في استنبول . وقد اختلفت منزلته من زمن لآخر . فكان رجال الافتاء ، على العموم اقل منزلة من القضاة ، وجهازهم اقل تنظيما . ومن مهام المفتي ابداء الراي في بعض المسائل الفقهية عند استشارته ، فيضع السائل مشكلته في نصوص محدودة بحيث يجيب عنها المفتي بالسلب او الايجاب ولم تكن الفتاوى المتناقضة نادرة الوقوع(١١) .

ويمكن وضع الوالي والمتسلم والقاضي والمفتي والدفتردار جميعا في كفة ميزان الجهاز الاداري ، حتى يعادلوا الكفة المقابلة ، التي تربعت فيها السلطة العسكرية اي الانكشارية ، التي كان دورها بارزا في تصريف شؤون الحكم وتحركات العامة ، واتسمت علاقتها بالسلطة المركزية والجهاز الاداري في الولاية والاشراف والعامة ، بسمات واضحة لا يمكن اغفالها .

٢ - الاقطاعية العثمانية في بلاد الشام :

كانت الدولة العثمانية ، دولة عسكرية على قاعدة اقطاعية ، استطاعت ان تتوسع عسكريا بسبب ضعف جيرانها ولا سيما الدولة البيزنطية ، وبفضل جيوشها القوية السريعة الحركة آنذاك . كما أن البناء المتكامل للدولة ولنظام الحياة وتشويق المحاربين بالغنائم والفرو ساعد الدولة العثمانية بضم البلدان الاخرى ، فوصلت الاقطاعية العسكرية العثمانية الى الاوج في عهد السلطان سليمان القانوني (١٥٢٠

— ١٥٦٦) وتمكنت من الاستمرار أربعة قرون ، رغم تدهورها ، بسبب عوامل داخلية وخارجية سنائي عليها .

٢ - الاقطاعية الحربية :

اعتبرت البلاد المفتوحة ملكا للسلطان ، الذي منحها بصورة مؤقتة ، أي غير وراثية ، للمحاربين والقواد والامراء . ولا يعني منح مقاطعة الى شخص ما ، تملكه القرى والاراضي التي تتألف منها المقاطعة ، بل كان يعني تفويضه حق جباية الضرائب (١٢) وارسال قسم منها الى العاصمة والاحتفاظ بالباقي له ولحاشيته وعسكره .

وقد قسمت المقاطعات حسب اتساعها ووارداتها الى ثلاثة اقسام كونت الاقطاعات الحربية السائدة وهي (١٣) :

١ - **الاقطاع الخاص** : وهو في الغالب اقطاع الولاة ، كما منح أيضا لافراد الاسرة الحاكمة والمقرين منهم . والاقطاع الخاص لا يتصل بشخص الحاكم بل بمنصبه ، وكان للسلطان أيضا اقطاعاته الخاصة المنظمة ، التي اطلق عليها « خاص همايون » او « خاص سلطاني » .

٢ - **زعامت** : وهو ما لا تقل غلته (حاصل) عن ٢٠ ألف اقجة (وحدة النقد العثمانية الفضية) وعلى صاحبه ان يسير الى الحرب بنفسه ويتقدم عددا من الجند يتناسب مع انتاج اقطاع الزعامة ، أي ان الزعامة منحت غالبا لضباط السباهية (الفرسان) وكبار الموظفين مثل الدفتردار في الايالة ورئيس الالاي في اللواء وقواد القلاع ومن كان في منزلتهم .

٣ - **تيمار** : وهو ما لا تزيد غلته على ١٩٩٩٩ اقجة . وقد يتوسع في مدلول تيمار فيطلق على النوعين الآخرين وأحيانا على الانواع الثلاثة . وقد أعطيت التيمارات للجند السباهية (الفرسان) ليعيشوا منها ويجندوا آخرين من ايرادها ولا يخفى ان صاحب « الزعامت أو التيمار » كان يعطي هذه الاراضي بدوره الى الفلاحين مقابل قسم معين من المحصول تختلف كميته من منطقة الى أخرى . ومعنى

ذلك أن التيمار وثيق الصلة بالتزامات الخدمة العسكرية . والفلاحون هم الذين
حرثوا أراضي التيمارات والزعامات والخاصات لحساب الاسياد العسكريين الكبار
والصغار وغيرهم من كبار الموظفين .

كان معظم الاراضي في شمال سورية أراضي تيمار وزعامت (اطلق عليها
ايضا اسم ديموز) دفع فلاحوها الضريبة مرتين أو ثلاث مرات في السنة . المرة
الاولى بعد الحصاد والثانية بعد قطاف شجر الزيتون ، وأخيرا بعد بيع العسل
والحرير في الاماكن المتوفرة فيهما . وقد بلغ اقطاع ايلة حلب سنويا ثمانمئة وسبعة
عشر الف اقجة . وكان في الايالة مائة وأربع زعامات وسبعمائة وتسعون اقطاعيا
وحاميتها تبلغ ٢٥٠٠ فارس (١٤) .

وكانت الاراضي المزروعة حبوبا تدفع عن كل حوش ما يساوي أربعين اقجة
باسم « رسم جفت » وأراضي اشجار الزيتون دفعت في دمشق عن كل شجرة زيتون
اقجة واحدة ، وفي حماه نصف اقجة . وفي كل من القدس وصفد ونابلس وحمص
قسمت واردات شجر الزيتون مناصفة بين صاحب الاقطاع (تيمار أو زعامت)
والفلاح . أما في طرابلس الشام فكان وارد شجر الزيتون يعود بمجموعه لصاحب
الاقطاع . وكان على الفلاح أن يدفع اقجة عن كل أربع شجرات توت . كما فرضت
الضرائب على اشجار التين والجوز والعنب واختلفت قيمتها باختلاف سطوة وظلم
صاحب الاقطاع (زعامت أو تيمار) (١٥) .

ففي لواء اللجون منطقة حيفا التابعة في أوائل العهد العثماني لصعد نص القانون
على ما يلي (١٦) :

إذا كان الزيتون رومانيا ، فنصف حاصله يعطى للسباهية ، أما إذا كان الزيتون
اسلاميا* فقد كانت الدولة تجبي اقجة عثمانية عن كل شجرتين . وكانت الدولة
تأخذ عن كل شجرة كرمة خمس اقجات عثمانية .

* الزيتون الروماني : ملك للمسيحيين ، الذين اعتبروا روما نسبة الى بيژنطة .
الزيتون الاسلامي : ملك للمسلمين وهربته اقل من السابق .

والجدير بالملاحظة ان الضريبة على الاشجار يشار اليها في الدفاتر المالية بالمصطلح الاسلامي المعروف « خراج » اما الضريبة المحصلة عن الماعز فيشار اليها باسم « رسم » والقاعدة التي اتبعت في جبايتها أن تؤخذ اقجة واحدة عن كل رأسين من الماعز . والطريف ان العثمانيين كانوا يجبون رسوماً على المناحل بمعدل اقجة واحدة عن كل منحلة .

والملاحظ بدراسة دفاتر الطابو المتعلقة ببلاد الشام ان تربية النحل كانت منتشرة في هذه البلاد . وكانت الحاصلات المنقولة من الحقول الى المدن تدفع ضريبة خاصة . وداخل خانات الشام هناك ضريبة « رسم القبان » وهي عبارة عن خمس بارات (اي اقجة وربع) عن كل حمل من الرز وبارتين عن حمل الخروب وسبع بارات عن حمل الخيار وخمس بارات عن حمل الزيت وسبع بارات عن كل حمل خضرة وبارتين عن حمل المشمش ونصف بارة عن كيل اللبن .. وهكذا .

والطريف - حسب ما روى الحسني - ان ضريبة باسم « العزبة » استوفيت في حماة عن كل شاب غير متزوج بلفت قيمتها ست بارات . وعند الزواج تدفع الفتاة البكر - ٦٠ - بارة والارملة اذا تزوجت تدفع - ٣٠ - بارة (الاقجة = اربع بارات) (١٧) .

وكانت القاعدة في دمشق الشام انه عند عقد نكاح بنت بكر ان تأخذ الدولة مائة وخمسة وعشرين درهماً ، عشرون منها تعطى للقاضي الحنفي ، ودرهم واحد للماذون الذي أجرى العقد ، وأربعة للشهود ، اما المائة الباقية فكانت اما أن تحول للخاص السلطاني ، او لخاص أمير اللواء ، او لاحد اصحاب التيمارات حسبما يحدد ذلك دفتر الطابو . اما في حالة الارملة او المطلقة فكان الرسم دون ذلك ويبلغ خمسة وسبعين درهماً ، خمسة وعشرون منها توزع بالطريقة نفسها ، والباقي يحول اما للخاص او لصاحب الزعامة او للمستفيد من التيمار (١٨) .

ب - دراسة وثائقية لاحدى مناطق بلاد الشام في عهد الاقطاعية الحربية :

كانت بلاد الشام رسمياً ضمن مجموعة الاقاليم التي يجري حكمها على طريقة

نظام « التيمار » وهذا يعني ماليا أن واردات كل « لواء » تابع لاحدى ولايات بلاد الشام يجب تقسيمها بين :

- « الباديشاه » أي السلطان .
- « المير لواء » أو « المير ميران » أي حاكم المقاطعة .
- عدد كبير من أصحاب « التيمار » أو « الزعامت » .
- مؤسسات (وقفية) متنوعة .

وفي الدراسة التي قام بها الباحث الالماني « ف هيتروت » بالاشتراك مع الفلسطيني كمال عبد الفتاح مسح مالي للمناطق المتاخمة للصحراء وكيفية ادارتها ماليا في اواخر القرن السادس عشر ، وفيما يلي مقتطفات وتلخيص لتلك الدراسة (١٩) .

- في منطقة الكرك والشوبك جنوبي شرقي الاردن « لم تكن أية قرية تدفع ضرائبها الى خاص الباديشاه كما لم تكن أية قرية ضمن أي تيمار أو زعامت وكل الموارد من هذه المناطق كانت تدفع لـ « مير لواء الكرك والشوبك » .

- يعتقد أن الاعتراف الرسمي بـ « مير لواء الكرك والشوبك » نوع من الحل الوسط اتبعته (الدفترخانة) في حل المشكلة . فقد تم الحفاظ على صورة وهمية للحكم المباشر بواسطة منح لقب ، قد يكون اعطي لشيخ محلي اعترف به .

- تبع لواء تدمر في تلك الفترة ست وثلاثون وحدة مالية باستثناء قرية صدد وسكانها من المسيحيين فكانت ملكا للسلطان (خاص شاهي) ، وتعود واردات هذه القرى الى (خاص مير لواء تدمر) .

- كان تحصيل الضرائب من البدو أمرا غير مستقر وكان اصعب الصعب ، إضافة ضرائب على القبائل البدوية الى دخل أي صاحب زعامت أو تيمار صغير . فلم تكن لدى اصحاب الزعامت والتيمار القوة الكافية لتحصيل مثل هذه الضرائب . كما أن الحكومة لم تحاول تعيين شيوخ البدو في مرتبة سباهي أو زعيم ، اذ لا يمكن الاعتماد عليهم كجند سباهية .

— من خلال دراسة الدفاتر المفصلة لعام ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م المحفوظة في أرشيف الطابو في انقرة يتبين ان كلا من اهالي المدن والبدو كانوا يدفعون ضرائب بصورة اقل من الريفيين وان الريف كان يتحمل العبء الاكبر من الضرائب « ٢٤٥٠ » اقجة للعائلة الريفية مقابل /٩٣٥٠/ اقجة للعائلة في المدينة .

— وتبين الدراسة ان معظم العوائد (الضرائب) من لواء القدس دفعت للاوقاف ولم يكن للخاص السلطاني هنا الا حصة صغيرة جدا ، وواضح ان تلك العوائد تذهب للمؤسسات الدينية والتعليمية في القدس والخليل . وعلى العكس من القدس فان معظم القرى في لواء صفد دفعت عوائدها للخاص السلطاني . اما لواء اللجون (منطقة حيفا) فليس للاوقاف فيه حصة البتة في حين ذهبت معظم العوائد لاصحاب الزعامت والتيمار ، ويلاحظ ان عوائد القرى المتجاورة كانت تذهب لاكثر من مستفيد من العوائد (السلطان ، الوقف ، أمير اللواء ، اصحاب الزعامت والتيمار) كما ان القرى التابعة لاصحاب زعامات واحدة ليست بالضرورة متلاصقة بل كانت في الغالب متفرقة ضمن اراضي الناحية او عدة نواح . وهذا التوزيع بدا واضحا في لواء اللجون (حيفا) والقصد منه عدم السماح بتكوين مناطق نفوذ متصلة لاصحاب الزعامت هؤلاء احترازا من التمرد على السلطة .

— فيما بعد جرى امتصاص اقطاعات التيمار ضمن املاك الدولة الميري واعطي اصحابها تعويضا او اجرا سنويا .

وحول عائدات الوالي المختلفة يقدم لنا مخايل الصباغ صاحب كتاب « تاريخ الشيخ ظاهر العمر » صورة عن اصناف الضرائب والمغارم التي شكلت دخل والي عكا في النصف الثاني من القرن الثامن عشر (٢٠) على النحو الاتي :

اولا — مال التزام جبل لبنان وجبل عامل وبلاد صفد من المشايخ والامراء .

ثانيا — مال التزام الجمرك في المدن البحرية صيدا وصور وعكا على الوارد والصادر واهم الصادرات حينئذ القطن والسهم .

ثالثا - مال الخراج على الاراضي وكان يؤخذ مقابل هذا ربع حاصلاتها .
رابعا - مال الجزية ويسميه الاتراك « مال الاعناق » وكان يسميه العرب في صدر الاسلام « مال الجوالي » وهو يؤخذ من اهل الدمة من اليهود والنصارى .

خامسا - مال « الباج » وهو رسم خفارة الطريق من الغرباء والتجار .

سادسا - مال « المفارم العمومية » التي يتقاضاها من جميع اهل الايالة والخصوصية التي يفرضها او يأخذها من بعض الافراد على سبيل الجزاء او على سبيل الاعانة .

سابعا - دخل بيت مال المسلمين واهم مافيه مخلفات من لاوريث له من اهل البلاد والجنود والحجاج وابناء السبيل .

ثامنا - مال العوائد او الهدايا من الاتباع المأمورين ومن الاغنياء والامراء والمشايخ وقناصل الافرنج وتجارهم الذين كانوا في الايالة بصفة مستامين ، فانه كان يتقاضى ذلك منهم كحق واجب عليهم . ورفض دفع هذا المال او قطع هذه العوائد صعب ويعد اهانة او خطا من كرامة الوزير .

ج - الجيش العثماني :

تألف الجيش العثماني من ثلاثة اقسام رئيسية :

١ - الجنود الاقطاعيون المعروفون بالسباهية : اي الفرسان ، الذين منحوا اقطاعات التيمار مقابل تجهيز عدد من الجنود يتوقف عددهم تبعاً لعدد التيمار ومقدار وارداته . ومعنى ذلك أن المورد الاساسي للسباهية هو العائدات التي يجمعونها من الفلاحين المقيمين في تيمارهم (اقطاعهم) اضافة الى غنائم الحرب . وبعد انحطاط هذا النظام وتهرب السباهية من المسير الى الحرب اخذ السلاطين يعتمدون اكثر فاكثراً على الانكشارية (٢١) .

ومع تطور اسلحة القتال اثبت هذا النظام فشله فلم يعد بالامكان احضار الفلاح

من أرضه وقذفه الى جبهة القتال دون أن يمر في ادوار طويلة معقدة من التمرين والتدريب . (٢٢) فكان هذا باعثا على الغائه ، واعتماد البديل ، وهو :

٢ - الانكشارية :

ابتكر سلاطين بني عثمان منذ عهد أورخان «القرن السابع عشر» - طريقة جديدة لبناء جيش جديد عن طريق استرقاق اطفال بلاد (دار الحرب) وتدجينهم في مؤسسات خاصة وتربيتهم للخدمة في المؤسسات المدنية والعسكرية . ومن هؤلاء الاطفال المصادرين (الارقاء) تكون الجيش الانكشاري ومعناه (بني تشري) أي النظام الجديد . وبهذا الجيش الانكشاري استطاع العثمانيون توسيع ممتلكاتهم وبناء امبراطورية عالمية . وهذه من الحالات النادرة في التاريخ حيث يقوم الحاكم بمصادرة الانسان كي يزوده بكفاءة معينة ويحدد له المستقبل ثم يحتكر هذه الكفاءة لمصلحته أو مصلحة الجهاز الذي يشرف عليه . لقد صادر السلطان ، الانسان ودربه ودجنه كما يفعل بالحيوان دون أن يدع العاطفة تفسد عليه عمله وخطه (٢٣) .

وكان خيرة الشبان المصادرين ، بما يعرفون بالدقشمة ، يدربون تدريباً خاصاً في مدارس القصور السلطانية وبعد تخرجهم تسند اليهم المناصب العالية في العاصمة ومراكز الولايات أما الاكثرية المصادرة فكانوا يدربون جنوداً في عداد الجيش الانكشاري . وقد اطلق عليهم اسم (قابي قول) ، أي عبيد السلطان .

عام /١٥٨٢/ بدأ مراد الثالث بالسماح لعدد كبير من الاشخاص الالتحاق بوجاق الانكشارية متخطياً النظم القديمة (نظام المصادرة والتدجين والتدريب) وهادفاً الى السيطرة على الانكشارية بعد أن قوي نفوذها ، فاجهزت الانكشارية عليه . ثم جاء مراد الرابع فآلى نظام المصادرة (الدقشمة) مما أضعف القوة المنتقاة المدربة داخل الانكشارية والاستعاضة عنها بقوى غير مدربة لاتخضع لنظام ولا تدين بالولاء الا السلب والنهب (٢٤) .

٣ - الجند الخاص أو المرتقة :

وهم عساكر الولاة وحرسهم الخاص . وكانت نفقات هذا الجند تؤمن عادة أما

من واردات الخزينة السلطانية ، او بفرض الضرائب الاضافية ، او بمصادرة أموال بعض فئات السكان والقيام بعمليات السلب والنهب .

وكان هؤلاء الجنود في غالبيتهم من حشالة المدن ومن الهاريين من الريف وشذاذ المرتزقة واللصوص الذين لا ينتمون الى اية فئة اجتماعية ، فهم معزولون عن مجتمع القرية الحرة ، وعن العلاقات القطاعية والتنظيمات الحرفية . ومع تفكك العلاقات القطاعية ازداد عدد المرتزقة ، فعاثوا في الارض فسادا ودمارا .

د - القوى العسكرية العثمانية في بلاد الشام :

تنوعت القوى العسكرية في بلاد الشام في القرن الثامن عشر واولائل القرن التاسع عشر وتحديدًا أيام الحملة المصرية سنة ١٨٣٢/ . وانصب اهتمام الدولة العثمانية في البداية بالجنود القطاعيين المعروفين بالسباهية ، أي الفرسان ، الذين منحوا اقطاعات التيمار أو الزعامت ثم اولت اهتمامها للانتشارية الذين جمعوا من بلاد الحرب طريق الخمس اولا ثم الدفثرمة (المصادرة) ثانيا . ولكن بعد انتهاء الفتوحات توقفت المصادرة وقل عدد المجندين عن هذا الطريق فاخذ قادة الجند في دمشق يقبلون في صفوفهم رجال العصابات وأرباب الحرف والفلاحين حتى يتقوا بهم ويدعموا نفوذهم وعرف هؤلاء الجند الداخلون في سلك الانتشارية باسم الانتشارية المحلية تمييزا لها عن الانتشارية الاتية من استنبول .

وبهذا ظهرت في ولايات الشام ثلاث مجموعات رئيسية « طوائف » للعسكر وهي (٢٥) :

١ - القبايى قول اي عبيد السلطان :

وهم انتشارية الدولة وكانوا جندا مشاة ، ندر أن اتصلوا بالاهالي ، وكانوا في غالبيتهم غرباء يقيمون في قلعة دمشق ، ويملكون مفاتيح ابوابها .

٢ - الانتكشارية اليرلية او المحلية او البلدية :

وكانوا من الفرسان ، وهم من أبناء الشام . والكلمة التركية **YER** تعني محل اي المسكر المحليين .

وقد انضم الى الانتكشارية عدد من اهل الحرف والصناعات للاستفادة من امتيازاتها ، واقام هؤلاء خارج قلعة دمشق في حي الميدان جنوب دمشق وفي حي ساروجة القريب من القلعة . وبسبب هذا الواقع حملت الانتكشارية المحلية اليرلية (ينكرجية) صفتين متناقضتين :

١ - فهم بصفتهم جنودا في دولة اقطاعية عسكرية وورثي الانتكشارية السابقين ، اتسموا بحب السيطرة والاستغلال واضطهاد الآخرين . وعاثوا في الارض فسادا ، وسرت اليهم عدوى الاستعلاء والاستبداد والظفیان ، وكانوا على اهل دمشق وفلاحها حيثما حلوا ، حربا وبلاء وشرا مستطيرا .

ب - ولكنهم من جهة ثانية وبسبب ارتباطهم - رحما واقتصادا ، بالسكان المحليين وخوفا على امتيازاتهم المهددة من ممثلي السلطة المركزية ، وقفوا الى جانب سكان المدينة في كثير من المحن لمقاومة القايي قول او الوالي او الجند الخاص . وبمعنى آخر وقفوا الى جانب العامة عندما كانوا ضعافا او مهددين من طوائف الجند الاخرى ولكنهم سرعان ما كانوا يتمردون على أبناء جلدتهم وينقلبون على حلفائهم المحليين عندما يكون لهم النصر على منافسيهم . وكان على العامة أن تأخذ هذا الواقع بالحسبان في تحديد تحركاتها .

٣ - الجند الخاص او المرتزقة :

وهم اخلاط من اقوام شتى استخدمهم الولاة لحراستهم ولمقاومة القايي قول احيانا والانتكشارية اليرلية احيانا اخرى . وكذلك لمساعدة الولاة في حراسة الحج الشامي ، وهم على انواع اهمها :

٢ - اللاوند : وأصلهم بحارة ، وهم من أخلاط شتى عرفوا بالفساد والافساد
وعندما حل السلطان تنظيمهم تفرقوا في الولايات ودخلوا في خدمة الولاة واصحاب
العصبيات .

ب - المغاربة : وهم من المشاة .

ج - التفنكجية (وهي مشتقة من تفنكة اي بندقية) وهم مشاة حاملو البنادق
ومعظمهم من الموصل او بغداد .

د - الاكراد والتركمان : وهم فرسان ، وكثيرا ما اطلق عليهم اسم « الدالاتية »

ولنترك مخائيل الصباغ صاحب « كتاب تاريخ الشيخ ظاهر العمر » والمعاصر
للاحداث يصف لنا حالة الجنود المرتزقة التي اسماها (عسكر الايالة) اي الولاية .
كتب الصباغ :

(عسكر الايالة اخلاط من الارناؤوط والاكراذ والتركمان ومن اهل بغداد او العراق)
وهم الخيالة وكان المشاة غالبا من المغاربة من اهل تونس والجزائر وطرابلس ومصر
والسودان وفيهم العبيد السود والمماليك البيض فكانوا يتالفون من طوائف مختلفة
على اختلاف لغاتهم وبلادهم ويجمعون الى وجاق او مطبخ خاص يتناولون فيه
قوتهم ، واليه تنسب افرادهم وتوسم على زنودهم علامته او نيشانه . وكان لكل وجاق
رئيس او زعيم من افراده يتكلم بلسانهم وله الكلمة النافذة فيهم ويده زمام امرهم
لدى الوزير ، وهو يوزع عليهم الجامكية التي هي اعطيات الوزير ، ويقال له آغا
الوجاق وبلوكباشي وشاويش . ومن حيث أنهم غرباء وماجورون عند الوزير (الوالي)
فلم يكن يهمهم امر البلاد ولا الاهالي ولذا لم يكونوا على شيء من حسن النظام العسكري
والتربية ، ولم يكونوا من العيال الشريفة بل كانوا غالبا من الرعاع وأهل العصابات
والشقاوة ، فكان دأبهم الثقلة على الاهالي في ديارهم والتعدي عليهم ، وهم يحسبون
ذلك غنيمة باردة بدون حرب ولا قتال . وقد أحلها لهم هذا سكوت الوزير ورضاه
الصريح والحاجة والعادة ، ولهذا كان عسكر الدولة يحسب البلاء الاعظم على اصحاب

القرى والمزارع الذين لم يكن لهم قوة أن يدفعوا تعديهم عنهم . وهم يفعلون ذلك باسم الدولة العليا أو باسم الوزير نائب السلطان ولي النعم . ولهذا كان عسكر الدولة أو « الدالاتية » مكروها ومحتقرا حتى كان يضرب المثل بسفالتهم . مما لا يزال دارجا الى اليوم بقولهم فلان نظير عسكر الدولة ملححة على ذيله اي لازمة له ولا عهد ولا يذكر الخبز ولا الملح بفيه ، اي انه غدار لا امانة له .

اما الغزي فيذكر في كتابه « نهر الذهب في تاريخ حلب » اخبارا وافية عن الانكشارية الميرية وهم من المرتزقة الدمشقية التي حكمت حلب فترة من الزمن . جاء في كتاب الغزي في حوادث /١٠١١/ مايلي : (٢٦) .

وفي ربيعها فتك ابراهيم باشا بالانكشارية الدمشقيين وكانوا قد استطلوا على فقراء حلب وافحشوا في ظلم الرعايا جاعلين وسيلة ذلك تحصيل الاموال السلطانية ، فيتوصلون الى اغراضهم الفاسدة حتى تزوجوا النساء في حلب وصارت لهم قرى واملاك . وكان من جملة اعمالهم الفظيعة انهم يعطون مال السلطنة عن القرية وياخذون من اهلها اضعافا مضاعفة ويبقى اهل القرية جميعا خدمة لهم ياخذون منهم جميع محاصيلهم . . . وطفوا وبغوا وخافهم الكبير والصغير من اهل حلب واستولوا على اكثر قراها بحيث قلت الاموال السلطانية ، وصار اهل القرى كالارقاء لهم . ولما استحكم نصوح باشا (الوالي الجديد) من امره واستعد لكبحهم اخذ في رفع ايديهم عن القرى واجلائهم الى بلادهم وحصل بينه وبينهم وقعة عظيمة . وكان مساعده عليهم حسين باشا حاكم كلز ففروا بين يديه هاربين الى حماه ثم جمعوا وحشدوا وجاؤوا الى كلز وحاصروها وخبروا ماحولها من القرى كالباب واعزاز وقرى حلب ونهبوا الاموال وهتكوا اعراض النساء وافتضت عدة ابرار . ودخل بعض اشقيائهم بلكز الحمام وفعلوا افاعيل الجاهلية وضربوا على حمص وحماه ضرائب من المال . . ثم عادوا الى دمشق ونهبوا قراها وعاثوا فسادا فيها ، وكان ذلك في سنة /١٠١٢/ ولما اتت سنة /١٠١٣/ تفرقوا عن بعضهم لعجزهم وانقطع امرهم عن حلب وكفى الله المؤمنين القتال) .

وهناك معاصر آخر للاحداث هو حسن آغا العبد وصف لنا في تاريخه حالة

العساكر ووضعها المتردي أثناء حصار نابليون بونابرت لعكا بعد احتلال مصر عام ١٧٩٩/ . فالعساكر العثمانية الداهية لقتال نابليون انشغلت في صفد في النهب والسلب وعندما اصطدمت بقوة ضئيلة من الجيش الفرنسي سرعان ما ولت الادبار تاركة وراءها اسلابها . وفيما يلي مقطع من وصف حسن آغا وبلغته (٢٧) لحالة تلك العساكر :

« وفي يوم الاثنين ختام شهر شوال طلع من الشام ايضا عسكر . . فمنهم فرقة توجهت الى صفد (١) غالبهم قبقول « فنهبوا اهل صفد ، وعملوا امورا مغايرة في البلد ، فاجت الهم فرقة من الكفرة (٢) فولوا هاربين منهم الى الشام وفاتوا اواعيهم « (٣) .

ويمضي حسن آغا العبد في وصف مظالم العساكر العثمانية ونهبها للفلاحين وتخريبها للقرى كتب في تاريخه عن أحداث ١٧٩٩/ (٢٨) :

« وعندنا في الشام مشغولين مع العساكر هلي (٤) في الشام بالخنايق (٥) والجروحة والفسوق مع بعضهم البعض . وطالت قعدتهم عندنا في الشام ، وكل يوم يدور العسكر على الضيع والبساتين حتى اكلت خيلهم الشعير ، واكلوا الفاكية (٦) هلي حولا (٧) الشام ، احضروا الدالاتية الذين خربوا في جميع قرى الشام ، واكلوا مغلهم ، وحرقوا ابوابهم ، وصار منهم تعدي زايد من قتل وسلب وتشليح (٨) وغير ذلك « .

وعلى الرغم من مجيء العسكر من الشمال باتجاه دمشق فان الفوضى كانت ضاربة اطنابها والعسكر كما يروي حسن آغا العبد « ضرب جميع قرى الشام واكلوا زرعهم « وكانت غرارة القمح بخمسين قرش والشعير بثلاثين قرش فصارت غرارة القمح بمائة قرش والشعير بستين قرش .

١ - صفد مدينة تقع على جبال الجليل في شمالي فلسطين .

٢ - يريد من الفرنسيين جنود نابليون .

٣ - اي تركوا متاعهم .

٤ - اي الدين .

٥ - مفردا (خنافة) وتعني المشاجرة .

٦ - الفاكية .

٧ - اي ، التي حول الشام .

٨ - اي التمربة وسلب الثياب وما في الثياب .

ذكرنا أن انحطاط النظام الاقطاعي العثماني (نظام التيمار والزعامت) دفع الدولة للاعتماد على الانكشارية . وهذه الانكشارية تحولت مع الزمن ومع الغاء نظام الدفترية (المصادرة) الى انكشارية ذات جذور محلية . وبعد امتصاص الاقطاعات (تيمار) ضمن املاك الدولة ، اعطي اصحابها تعويضا او اجرا سنويا ، وبدأت القوات الاقطاعية والانكشارية المتمركزة محليا (السباهية واليرلية) بالاستيطان في المدن السورية منذ اواخر القرن السادس عشر ، وفي القرن السابع عشر (٢٩) .

كانت الحكومة العثمانية تعتمد بصورة خاصة على المجموعات شبه العسكرية في دمشق لضمان مرور قوافل الحج السنوية في المنطقة ، في طريقها الى مكة والمدينة ، دون حوادث . وبحلول الربع الثاني من القرن السابع عشر احرزت مجموعات دمشق شبه العسكرية مركزا محليا قويا ، حتى ان الحكومة العثمانية بدأت بتعيين رؤساء هذه المجموعات امراء للحج . ومع انه جرت محاولات لاحقة من الحكومة لاعادة السيطرة المركزية على الحج ، فان العلاقات الحسنة مع المجموعات الدمشقية شبه العسكرية ، بقيت عنصرا اساسيا للسيطرة العثمانية على المناطق الواقعة جنوب دمشق ، وهو ممر قوافل الحج . ولهذا السبب منح الزعماء او اغوات دمشق السيطرة على اراض ، وقرى او مناطق من المدينة مقابل تنظيم الامن واداء واجبات الشرطة وجمع الضرائب ، ومهام الحماية . كما انهم منحوا سلطات قانونية على اراضي زراعة الحبوب التي كانت تشكل خلفية من المناطق الريفية محيطة بدمشق مثل: جوار حمص وحماه ، وعلى منحدرات جبال لبنان الشرقية ، وفي البقاع والسهول الواقعة جنوب وجنوب شرقي دمشق التي تعرف عامة باسم حوران ، وكانت الاراضي الممنوحة لهم معفاة من الضرائب، كما كان فائض مزروعاتها مكافأة للأغوات على الخدمات التي يقدمونها (٣٠) .

هـ - زوال القوى العسكرية الاقطاعية في النصف الاول من القرن التاسع عشر:

وهكذا نرى ان الجيش العثماني باقسامه المختلفة أصبح عامل خراب الدولة العثمانية . وتحول الى آلة فساد وفوضى ، ومع قلة خبرة عناصره في شؤون القتال كثرت حوادث تعدياتهم على اموال الناس وارواحهم واعراضهم . فقد تحولوا من (ضباط امن ودفاع) الى (آلات شر وفساد) .

وعلى الرغم من تطور الاسلحة وفنون القتال ، التي هيأتها الثورة الصناعية في أوروبا احتفظ الانكشاريون بأسلحتهم وأنظمتهم القديمة المستمدة من ظروف العصور الوسطى الاقطاعية . وأمسوا بذلك مرآة التخلف الاقطاعي وأداته في تثبيت العلاقات الاقطاعية الشرقية السائدة آنذاك .

وبسبب اختلال الاوضاع الاجتماعية وتمثيلهم للنظام الاجتماعي الاقطاعي الشرقي المتصدع ومنشئهم التاريخي المأسوي تضاعف ارتباط الانكشارية بثكناتهم ، وصار الكثيرون منهم لا يذهبون الى الشكنات الا لاستلام المرتبات — التي كانت تسمى باسم (العلفات) .

وكثيرا ما باعوا تذاكر علفاتهم الى الراغبين من الناس ، كما تباع الاسهم والسندات . وأمسوا لا يجتمعون الا لاعلان العصيان والمطالبة بزيادة العلفات والعطايا ، أو تنصيب وعزل وال أو قتله عن طريق الدسائس والمؤامرات . وعند اعلان الحرب لا تجد منهم الا اعدادا ضئيلة سرعان ما كانت تولي الادبار من أول اصطدام مع العدو ، ثم يعودون الى المدن ، لينشروا الشائعات عن بطولاتهم وانتصاراتهم الموهومة .

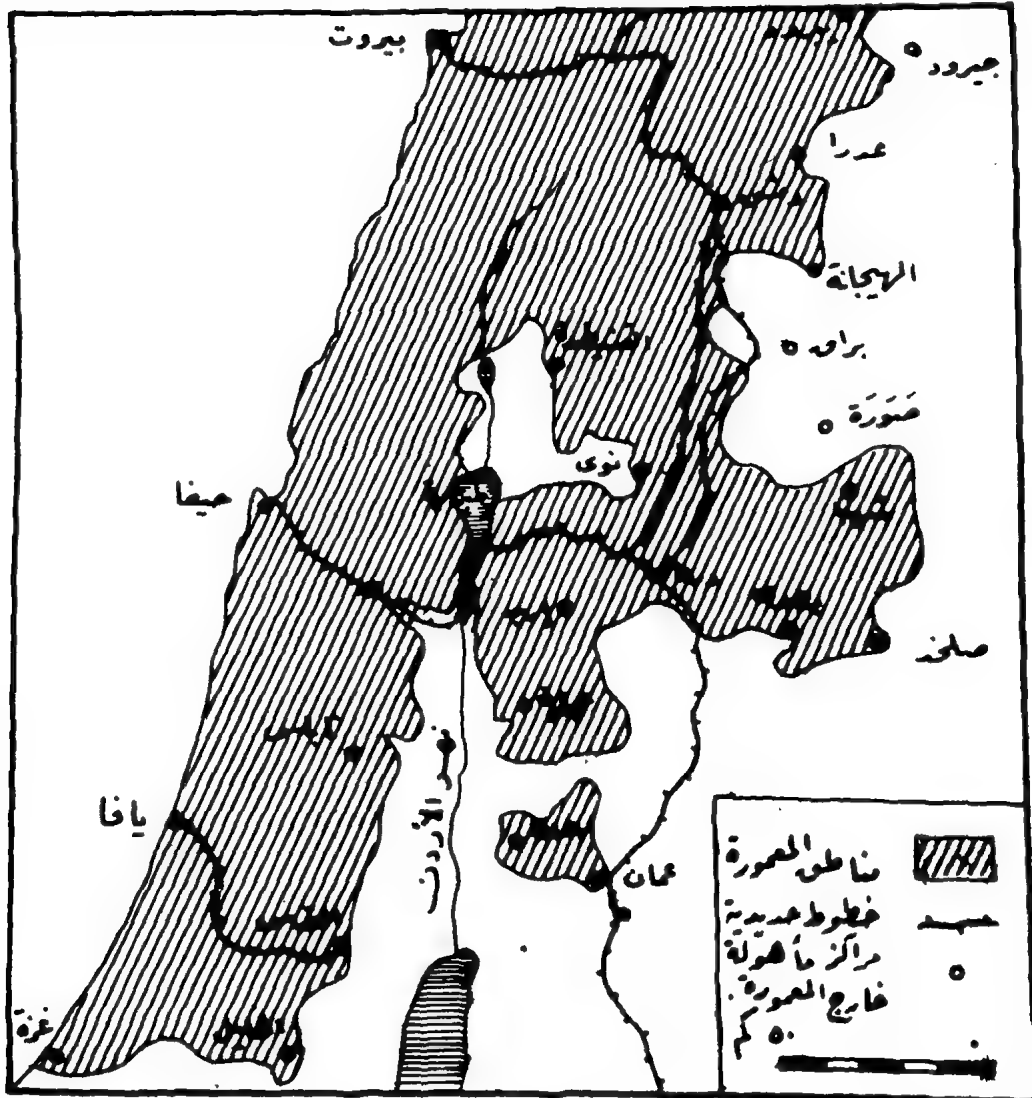
تغلغل الانكشاريون في الحرف والنقابات واحتكروا كثيرا من المهن ، مما أدى الى فساد الحرف وتأخرها . وقد فشلت جهود الدولة لقطع العلاقة بين العسكريين والحرف . وتحولت القوى العسكرية الى كتل ترث احتكار المهن والحرف وتتمتع بامتيازات كثيرة وتتناول جرايات ثابتة ومحددة ومعينة . فكان أن قامت العامة والعلماء — كما سنرى — لمقاومتهم والحد من نفوذهم والقضاء على بؤر الفساد ومصدر الفتنة واحد أسباب التخلف والفوضى والتأخر .

وفي أواخر القرن السابع عشر عانت الدولة العثمانية أزمة خطيرة جدا اضطربت لها جميع ميادين الحياة الاجتماعية . فقد تدهور الاقتصاد ودب الفساد في جهاز الدولة وخرجت الاقاليم عن طاعة الحكومة المركزية ، وفقد الجيش المتفسخ قدرته القتالية ، وانحطت الثقافة .

وبعد قيام الثورة البورجوازية الفرنسية بهجومها الظافر ، سعى السلطان لاقامة حلف ضد هجمات البورجوازية الفرنسية مع بريطانيا وروسيا القيصرية . وبدأت محاولات الاصلاح تسير سيرا حثيثا ، ولكنها سرعان ما أصيبت بنكسة خطيرة في عهد السلطان سليم الثالث (١٧٨٩ — ١٨٠٧) اذ ثار الانكشارية على حركة الاصلاح

وخلعوا السلطان وقتلوه .

وبدا واضحا ان حركة الاصلاح لن يكتب لها النجاح الا بآبادة قوى الانكشارية
احد مصادر الفساد والفوضى . وهذا ما قام به السلطان محمود الثاني في / ١٥ /
حزيران / ١٨٢٦ / اذ قام هذا السلطان بحركة جريئة أدت الى اباداة الانكشارية
ومحوهم وحل فرق الدراويش التابعة لهم المعروفة بالبكتاشية . وبالقضاء على
الانكشارية في العاصمة أولا ومن ثم الولايات زال أحد مصادر الفوضى والفساد في
الدولة العثمانية ، التي تلقت في هذه الفترة ضربات من الغرب في البلقان ومن
الشرق مع فتح ابراهيم باشا لسورية ووصوله الى مشارف العاصمة عام ١٨٣١ .



المناطق المعصرة في بلاد الشام الجنوبية عام ١٩١٢

الفصل الثاني

اشكال ملكية الارض

لم يؤد احتلال الاتراك العثمانيين للبلاد العربية في القرن السادس عشر الى تغييرات جذرية في العلاقات الاقتصادية - الاجتماعية السائدة . كما ان نظام ملكية الارض لم تجر عليه تبدلات جوهرية . وفي القرن التاسع عشر وجدت اربعة اصناف رئيسية للملك هي :

١ - الملكية المشاعية للارض :

هذه الاراضي هي من بقايا عهد المشاعية البدائية في عصور ما قبل التاريخ ، واستمرت رغم انف الزمن الذي عرف نظام الرق والنظام الاقطاعي . ولكن الفتح العثماني لبلاد الشام ادى الى تراجع ملكية القرى ، بسبب محاولة السلطات العثمانية إلحاق المشاعية الفلاحية العربية بنظام الاستغلال الاقطاعي . فمشاعية القرية الفلاحية كانت مثقلة بالضرائب الاقطاعية وبأعمال السخرة وغيرها من الاعباء الاقطاعية ، هذه السياسة أدت الى تراجع المشاعية الفلاحية والقبيلية الى المناطق النائية . لقد ذكر فولتي عام /١٧٨٤/ عند وصفه لاحد شيوخ القبيلة في جنوب فلسطين ، العديد من العادات القديمة الموروثة من الماضي . وكان الشيخ يعنى بنفسه بالواشي ويعمل يدا بيد مع افراد عائلته ، ويقوم بغير ذلك من الاعمال المشابهة في الوقت الذي كان / ٥٠٠ / خيال تحت امرته (٣٢) .

ويذكر الدكتور عبد العزيز الدوري ان اهل القرى في السودان ومصر كانوا في العصر العباسي يتوازعون الاراضي الزراعية فيما بينهم حسب امكانياتهم المادية وقدرتهم على الزرع . وكانوا يتعاونون في دفع الضريبة من جهة ، وفي تخصيص نسبة من المال او المحصول لاغراضهم المشتركة . وكانت مثل هذه القرى تسعى الى ان يمثلها احد ابنائها في جباية الضريبة بعد ان يوزعوا المبلغ المطلوب فيما بينهم (٣٣) .

ان وجود هذه القرى في العصر العباسي ، وفيما بعد ، ما هو الا استمرار للمشاعية الفلاحية القديمة او بعث جديد لها ، فذكرياتها السابقة كانت لا تزال عالقة في اذهان الفلاحين . ولكن هذه المشاعية الفلاحية في العصر العباسي تختلف ، في بعض الامور ، عن المشاعية الفلاحية في العهود السابقة . فالمشاعيات الفلاحية ، في العصر العباسي

وما بعده ، ظهرت في ظل دولة ذات طبيعة اقطاعية ، تجبى الضرائب وتمارس حكما طبقيا ، في حين عاشت المشاعية الفلاحية في عصور ما قبل التاريخ دون ان تعرف ما هي الدولة التي ظهرت كأداة قمع في يد الاسياد بظهور نظام الرق ومن ثم الاقطاعي .

ان ما نريد التاكيد عليه هنا هو ان الارض المشاع كانت دائما عرضة للاستيلاء عليها من مراكز القوى العصبية والسلطة ، وبخاصة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين عندما اسبغ قانون الاراضي وقانون تسجيل الاراضي الصفة المقدسة على الملكية الخاصة ، وامست الفئات المتنفذة لا تخشى المصادرة وتسعى لتسجيل الارض باسمها واستغلال الارض مع الفلاحين العاملين القائمين عليها .

٢ - الاراضي الخاصة او الملك المصرف :

وهذه تنقسم بدورها الى صنفين :

٢ - الاراضي الخاصة المملوكة من الاقطاعيين من امراء وارشتراطية واصحاب عصبية وكبار رجال الدولة وبعض اغنياء المدن .

ب - الاراضي الفلاحية وهي ملك الفلاحين الاغنياء والمتوسطين وبعض الفقراء . وكانت مساحات هذه الاراضي تضيق وتتسع تبعا لنسبة القوى المتصارعة على امتلاك الارض فتارة تزداد املاك الفلاحين وطورا تتسع املاك الاقطاعية ، ومرة ثالثة تنقلص هذه وتلك ، لحساب الاراضي الاميرية او الموقوفة .

وبموجب قانون الاراضي العثماني الصادر عام ١٨٥٨ (٢٤) قسمت الارض المملوكة التي (يتصرف بها صاحبها كيف شاء) الى اربعة اقسام :

- العرصات : وهي الاراضي التي افرزت من الاراضي الاميرية وملكت تملكا صحيحا ليتصرف بها اصحابها كما يشاؤون .

— الاراضي العشيرية : التي وزعت وملكت ايام الفتح على الفاتحين .
— الاراضي الخراجية : وهي الارض التي تقرر ابقاؤها في ايدي اهاليها الاصليين
غير المسلمين .

لقد كانت حيازة الارض تجري بطرق مختلفة اهمها : شراء الارض بأسعار رخيصة
واحيانا بالحيلة من الفلاحين الذين حل بهم الخراب ، احياء الارض الموات ، او
الاستيلاء بالقوة او عن طريق الخداع على اراضي الفلاحين او المالكين الآخرين .

ففي خطته اورد محمد كرد علي الاساليب المتعددة لاستيلاء الاسر الغنية المتنفذة
في دمشق على القرى ، ومن هذه الاساليب (٣٥) :

١ — تنازل مالكي الارض لارباب النفوذ ليحموهم من ظلم الحكام والمرابين واخذوا
ثمنها بضع عباات وغلايين او قفة من البن او رطلا من الدخان او اقة من الحلواء
المعروفة بالبقلاوة .

٢ — تسجيل الاسماء في دائرة التملك باسم المتنفذين ، لما شرعت الدولة العثمانية
عام ١٨٨٢/ بتسجيل الاملاك على اصحابها في دائرة التملك خاف كثير من الفلاحين
من ظلم عمال الحكومة ومن وضع الرسوم فقبلوا بتسجيلها باسم « ارباب المكنانة
في البلاد » .

٣ — وبعض الفلاحين خاف من تسجيل اسمه في النفوس عندما ظهرت دائرة
النفوس فتخلوا « للاعيان » عن اراضيهم .

٤ — ومن اهل القرى من خرجوا عن ملك اراضيهم لانه وجد فيها قتيل . وكانت
العادة ان يلزم اهل الارض بدية من يقتل فيها او تفرض غرامة ثقيلة عليهم . وكثير
من هؤلاء ترك ارضه مخافة ان يلزموا بما لا قبل لهم بادائه .

٥ — ومن القرى ما خرج عن ملك اهله — كما وقع لاهل مرج بن عامر في القرن

التاسع عشر لما عجزوا عن دفع الاموال الاميرية فباعته الحكومة التركية بثمن بخس لرجل من تجار بيروت (آل سرسق) مقابل رشوة قبضها الوالي .

٦ - ومن المرايين من اخذوا قرى كثيرة في الديار الشامية لانهم كانوا لا يشفقون على الفلاح باشتطاطهم في اخذ الربا الفاحش ، الذي بلغ من الخريف الى اليسر (حزيان) مبلغ المئة بمئة وثلاثين ، وأحيانا بمئة وخمسين . ولذلك فان الفلاح كان مجبرا أخيرا على بيع أرضه للمرابي لسداد ديونه . .

وساق المحبي قصة أحد المرايين في القرن الحادي عشر الهجري وهو برهان الدين ابن محمد البهنسي الدمشقي المشهور « بشقلبها » من ذوي البيوت بدمشق الذي خرج منهم علماء وفضلاء . . نشأ في مبدأ أمره يبيع الحرير بحانوت قرب باب من أبواب جامع بني أمية . ثم نما حاله وأثرى . . وبعد أن ذكر المحبي الوظائف التي تقلدها قال : « وبقي يعامل الفلاحين واشتهر بالربا وبلغ فيه مبلغا ليس وراءه غاية ، وكان إذا استحق ماله على الدائن يغلف عليه في طلبه ويقول لا سبيل الا ان تعطيني مالي أو « تشقلبه » وهذه عبارة جارية على ألسن العوام ، يقولون شقلب ماله أي رابح فيه مرة ثانية فكان منهم من يعطيه ماله ومنهم من يرابحه وبذلك عرف « بشقلبها » وجمع كنوزا نفيسة وأملكا وعقارات » (٢٦) .

وروى لنا الأستاذ منيب اليوسفي (٢٧) من أبناء معرة النعمان كيف حول آل الحراكي في معرة النعمان من أفراد عاديين الى أقطاعيين ملكوا حوالي ٥٠ / قرية في قضاء المعرة . قال اليوسفي :

ان الاقطاع نشأ عندنا من لا شيء . كان لخان شيخون مزرعة اسمها : معراتا ، ظهر فيها رجل فقير امتهن المزهرة وضرب الشيش وهو محمد المعراتي . وبعد أن ضاقت به الدنيا في قضاء المعرة سار الى استنبول سيرا على الأقدام . وكان يتقن الزعبرة والخلط . في استنبول استطاع ان يكسب ثقة السلطان عبد الحميد وأصبح من مشايخ الطرق المشهورين ذوي الباع والطول . كان يتسقط أخبار أهل الشام ثم يزعم امام عبد الحميد انه يرى منامات . وبعد مدة تصدق المنامات مما جعل السلطان

عبد الحميد يعتقد بكراماته فأعطاه دفترًا مختوما صفحاته بيضاء يمكن بواسطته منح لقب الباشوية لمن يشاء . أن محمد الميراثي هذا هو المعروف باسم « أبو الهدى الصيادي » وبعد أن لمع نجمه في استنبول تزوج بنت نورس الحراكي من المعرة . وذهب نورس الحراكي الى استنبول فقيرا وعاد بلقب « باشا » ففرض سلطته على المعرة . وهذا ما مكنه من تسجيل خمسين قرية باسمه عن طريق الاحتيال والتزوير وشهادات الزور والشراء الاسمي أو الشراء بمبالغ زهيدة جدا ، وأخذ نورس باشا الحراكي يستخدم المجرمين ولما عنده لارهاب الفلاحين

ولا بد من الاشارة مرة اخرى الى أن التطورات الجارية في الدولة العثمانية والتأثيرات الخارجية والدخول في السوق الرأسمالية المالية وغزو الافكار البورجوازية الليبرالية ، والعوامل الداخلية السائرة في طريق تطور الانتاج السلمي المعد للسوق وارتفاع أسعار المنتجات الزراعية دفعت المتنفذين للاندفاع بصورة جنونية لتسجيل الاراضي وتحويلها الى ملكية خاصة اقطاعية . وهذا أسهم بشكل واضح في رسم تخوم واضحة لطبقة اقطاعية اخذت في التكون في الربع الاخير من القرن التاسع عشر ، وبدأت ملامحها واضحة في مطلع القرن العشرين .

هذه الطبقة الاقطاعية الجديدة تختلف كثيرا عن الطبقة الاقطاعية العثمانية السابقة التي تحدثنا عنها ، والتي لم تكن تملك الارض وانما تتصرف بالقسم الاكبر من انتاجها عن طريق جمع الضرائب وفرض الغرامات والمصادرات والسلب والنهب .

وفبل منتصف القرن التاسع عشر كان الاستثمار الاقطاعي من قبل الجهاز الاداري العثماني الحاكم يتم في معظمه بصورة غير مباشرة عن طريق الضرائب ، التي يتمتع بخيراتها الجهاز الاداري العثماني الاقطاعي . اما الشكل الجديد للاستثمار الاقطاعي فيتصف بالاستثمار المباشر للفلاحين من طبقة كبار الملاك المتكونة حديثا مع بقاء الشكل السابق للاستثمار الاقطاعي القائم على جمع الضرائب من اراضي الميري ، واملاك الدولة التي كان الملاك الجدد يزحفون رويدا رويدا لتحويلها الى ملكية خاصة ، وهذا ما سنعالجه في فصل لاحق .

٣ - الاراضي الوقفية :

اختلف علماء الشرع في تعريف الوقف . فذهب الامام الاعظم ابو حنيفة على انه حبس العين على حكم ملك الواقف والتصدق بالمنفعة ، كالعارية فلا يلزم ولا يزول ملكه الى ان يحكم به حاكم او يعلق بموته بان يقول اذا مت فقد وقفت (٢٨) .

وحسب شهادة المقرري كانت الارض الوقفية زمن الماليك صنفين (٢٩) :

المجموعة الاولى : جعلت وقفا محبسا على الجوامع والمدارس والفرانك وعلى جهات البر ، وعلى ذراري واقفي تلك الارض وعتقائهم .

المجموعة الثانية : الاحباس ، وهذا الصنف يجري فيه اراض بيد قوم يأكلونها ، اما عن قيامهم بمصالح بمسجد او جامع ، وما يكون لهم في مقابله عمل .

وتقسم الاوقاف باعتبار الانتفاع بها الى :

— مسقفات ، وهي الاراضي المنشأ عليها الابنية والمعدة للبناء .

— مستغلات ، وهي الاراضي التي يستفاد منها بالزراعة وغرس الاشجار (٣٩) .

وقد قسمت الاوقاف بموجب المادة الرابعة من « قانون الاراضي العثماني » الصادر سنة ١٨٥٨ باعتبار ماهيتها ، الى صحيحة وغير صحيحة . فالاوقاف الصحيحة ما كانت ملكا صرفا فوقفه اصحابه ، وفقا للمنهج الشرعي وجرت عليه نصوص الشريعة . وهي المعروفة بالاوقاف الذرية (الاهلية) التي يعود الانتفاع بها لافراد العائلة التي اوقفها اصحابها ، والاوقاف غير الصحيحة هي اراض اميرية رصد ريعها او مرتباتها من السلاطين أو باذنهم لجهة خيرية ، مع بقاء رقبتها عائدة لبيت المال مثل الاراضي الاميرية الصرف وهي المعروفة بالاوقاف الخيرية . وفي كلتا الحالتين لم تكن هذه الاراضي الاميرية تخضع لضرائب خاصة بها فهي معفاة من الضرائب، وهذا مما يعطيها ويعطي القائمين عليها امتيازاً خاصاً .

أما حالة الفلاحين المعاشية في الأراضي الموقوفة فلم تكن أفضل من حالة زملائهم الذين كانوا يعملون في القطاعات . وكانت — كما يذكر الدكتور عبدالعزيز الدوري — بعض الشخصيات الدينية المتنفذة تتولى أراضي الوقوف (٤٠) . وكان شيئا مألوفا ان عددا كبيرا من العائلات الميسورة ورثت هذا « الغنى » عن طريق توليها لأراضي الاوقاف .

خلال العهد العثماني نشطت عملية انتقال ملكية الأراضي والعقارات الى ملكية وقفية سواء كانت خيرية أو ذرية (اهلية) ، ومع كثرة المصادرة وبخاصة في القرن الثامن عشر لجأ المتنفذون من الحكام وأصحاب الثروة الى نقل أموالهم وما استغلوه ونهبوه من جهد المنتجين في المدينة والريف الى مؤسسات الاوقاف وبخاصة الذرية (الاهلية) منها وأنشأوا مهمة الاشراف والادارة بأقربائهم فضمنوا بذلك موردا ثابتا لهم ولذرائعهم من بعدهم وحافظوا بذلك على الثروة التي نهبوها في الاصل بحكم موقعهم في جهاز السلطة القطاعية . وهكذا فعملية الوقف الذري (الاهلي) هي شكل من أشكال الاستغلال القطاعي ووسيلة لجأ اليها المتنفذون لحماية « ثرواتهم » في صراعهم بعضهم مع البعض الآخر ومع السلطة المركزية حول ملكية الأرض وضمان الثروة . وعلى الرغم من ذلك فان موارد الاوقاف استخدمت لاعاشة عدد كبير من السكان ارتبطوا إما بخدماتها ، أو باقتسام مواردها . وأحيانا كان يوظف الفائض من واردات الاوقاف الخيرية في شراء عقارات باسم الوقف .

ان عملية تحويل أراضي الميري ، والاملاك الأخرى الى ملكيات وقفية ذرية (اهلية) هي كما ذكرنا وجه آخر للاستثمار القطاعي العثماني ووسيلة للتحايل على الدولة القطاعية والهروب من دفع الضرائب والالتزامات الأخرى ، لان أراضي الاوقاف كانت معفاة من الضرائب .

والوقف الاهلي لم يكن مقتصرا على منطقة معينة محصورة بل كثيرا ما امتد الى مقاطعات بعيدة منفصلة بعضها عن بعض ، مما يذكرنا باملاك القطاعي الاوروبي المتناثرة والمبعثرة في عدد من الاقاليم .

فالوقف الرضواني مثلاً - وهو أشهر وقف أهلي (ذري) في غزة ، وكان قد وقفه الأمير رضوان كان له مقاطعات حتى داخل مدينة حلب ، وفي ضواحيها ، كما تثبت ذلك الوثائق الشرعية ، التي حققها الدكتور عبد الكريم رافق (٤١) .

وكنموذج لهذه الاوقاف ننشر فيما يلي مقتطفات من كتاب وقف الوزير لالامصطفى باشا بتاريخ /٩٧٤ هـ/ والذي حكمت المحكمة الشرعية بدمشق بصحته ووجوب العمل بمضمونه بموجب اعلامها الشرعي المؤرخ في /٥ شعبان سنة /١٣٤٠ هـ الموافق ٢/ نيسان سنة /١٩٢٢ م المصدق من محكمة التمييز . . وقد قررت دائرة الاوقاف الاسلامية بدمشق طبعه في عام /١٩٢٤ وتوزيعه على الدوائر ذات العلاقة .

« جميع القرية العامرة المعروفة ب (القنيطرة) المذكورة اعلاه المشتملة على معتمل ومعطل ، وسهل ووعر ، واقاصي واداني ، وبيادر ومروج ، ومصايف ومشاتي ، وخيرو دمنة عامرة برسم سكنى فلاحيتها ومنافع وحقوق شرعية . ويحدها من . . . وجميع المزرعة المعروفة ب « المنصورة تحدها اهلالي القنيطرة على سبيل الفلاحة وبالقرب منها المشتملة على الصرمان ، ارنبية ، نعران ، رادية ، قنعبة ، مزيرعة ، والطاحون التابعة للمزيرعة ، العسلية ، ثم قرى من حوران ناحية الجيدور . . وداريا .

وجميع الخان الجديد ارضا وبناء وعمارة وماء ، الكائن ظاهر دمشق المحروسة خارج باب الفرّج بمحلة عين علي وحمام الكحال وعدد من اسواق دمشق وبساتينها وفي بعلبك والشويفات وضواحي بيروت ونواحي صفد . ومعظم الطواحين في بلاد الشام الجنوبية والكرك » .

وفصل الكتاب شروط صرف وارادات الاوقاف وتوزيع غلة الوقف في حياة الواقف وتبريم الموقوفات ثم توزيع غلة الوقف بعد الواقف ، وهي كما يلي :

« - ثم من بعده اُدام الله تعالى سعده شرط أن يصرف اولا وظيفة المتولي والاراهم المخصصة المشروطة في كل يوم لاولاد ، وانسال حضرة الواقف الكرام الموضحة اولا في هذا الكتاب . ثم المصارف والوظائف ، المعينة فيه بشرط حضرة

الواقف . وما فضل بعد ذلك يصرف جميع ذلك الفاضل من ريع الاوقاف المذكورة لاولاده الموجودين يومئذ ولمن عساه يحدث له من الاولاد الذكور والاناث ماداموا عازبات غير متزوجات . فاذا تزوجن سقط استحقاقهن وعادت حصتهن لاختوتهن » .

٤ - اراضي الدولة او الاملاك الاميرية او الميري :

وهي الارض التي تعود رقبتهما لبیت المال والتي كان السلطان نفسه مالکها الاعلى والمتصرف بأمورها . ومع أن الاتراك ادخلوا نظام الاقطاعية العسكرية الى الاناضول والبلقان ، الا انهم لم يتمكنوا من ادخال الاقطاعية العسكرية في الاقطار العربية عدا ولاية حلب وبعض أجزاء ولاية الموصل (٤٢) .

ولكن هذا لا يعني ان السلطة العثمانية الممثلة في السلطان والولاة وكبار الموظفين والقادة العسكريين لم يمسوا الملكية الزراعية الاقطاعية او الفلاحية في بلاد الشام ، بل انهم سعوا في مختلف العهود للاستيلاء على الاراضي وتحويلها الى ملك للسلطان او للدولة الاقطاعية ..

وان ما نريد التاكيد عليه هنا هو ان الاقطاعات العسكرية بصنفيها التيمار والزعامة والتي كانت تعهد الى الفرسان السباهية وتعفى من الضرائب مقابل الخدمة العسكرية والاشتراك في الحرب لم تعرف على نطاق واسع في البلاد العربية الا في ولايتي حلب والموصل . وكان الشائع في البلاد العربية منح الاقطاعات لحكام الولايات والاولوية مقابل دفع مبلغ للسلطان وقدر محدد من الضرائب للخرينة (٤٣) وهذا المنح لم يكن يعني تملك الارض وانما تفويضهم بحق جباية الاموال ، على أن تبقى الاراضي تحت تصرف الفلاحين شريطة ان يدفعوا الضرائب المختلفة الى صاحب الاقطاع او وكيله .

ونظرا لاهمية اراضي الميري سنتوسع في تتبع تطورها في الفترة السابقة لوضع قانون الاراضي (١٨٥٨) .

اراضي الميري (٤٤) :

هي الاراضي الزراعية التي تكون ملكية رقبتهما عائدة للدولة ، على الرغم من

بقائها في حيازة المسلم لها مادام ملتزما بشروط العمل بها ، وهذا ما يخول مستغليها حق استخدام الفلاحين للانتفاع بها لحسابه الشخصي بينما تكتفي الدولة بممارسة سلطتها على أراضي الميري بطريق غير مباشرة ، بواسطة متسلميها من الاقطاعيين والملتزمين والمقاطعية ومحصلي الضرائب .

وبهذا المفهوم تصبح أراضي الميري محصورة في الاملاك السلطانية الخاصة واقطاعات الفرسان المحاربين « السباهية » المعروفة بالتيمار والزعامات اضافة الى بقية الاراضي التي يشرف عليها موظفو الدولة مقابل اجورهم ، ويتعهد الملتزمون بتحصيل ضرائبها نيابة عن الادارة المركزية للدولة ، وهذا ما يبرز أراضي الميري في شكل ملكيات عامة للدولة تتضمن المزارع والمراعي والغابات وغيرها .

اما تسمية هذه الاراضي « بالميري » ، الذي ظلت تعرف به ، فيعود الى كونها كانت في حقيقة الامر تحت تصرف الامير الحاكم ، الممثل في شخص السلطان العثماني المؤتمن شرعا على الثروة العامة التي تمويل الخزينة العامة وذلك تميزا لها عن ودائع الخزينة الخاصة بالسلطان .

ونلاحظ نوعا من التداخل والتشابك بين الاراضي الميرية والاراضي الخاصة بسبب العلاقة المترابطة بين حق الدولة في ملكية الارض ، كشكل من اشكال اسلوب الانتاج الاسيوي ، وبين حق التصرف الذي تترك الارض بموجبه لاصحابها الاولين باعتبارها أرضا خراجية . وقد نتج عن هذا التشابك غموض في تحديد أراضي الميري ادى الى صراع بين مختلف الجهات الساعية للحصول على النصيب الاوفر من عائدات الارض ، وبرز ذلك بوضوح في المناطق الجبلية ، التي لم تعرف نظام الميري بشكله المطلق كما عرفتة الاراضي السهلية ، التي يصعب على ساكنيها الدفاع عن أنفسهم بسهولة كما هو الامر في الجبال . ولهذا نرى أن حقوق التصرف الخاص بالارض انتشر في المناطق الجبلية وكان شبه معدوم في المناطق السهلية .

وفي السهول أيضا تعرضت مساحات أراضي الميري الى المد والجزر . فعندما يكون الحكام اقوياء تتسع أراضي الميري نحو البادية من جهة وباتجاه الجبال من

ناحية أخرى . وكثيرا ما جرى ضم الملكيات العقارية التابعة لكبار الملاك او للمؤسسات الوقفية . ومثال على ذلك ان السلطان سليمان القانوني حول مساحات واسعة من نظام العقارات الخاصة الى احكام الميري على اثر ثورة جان بردي الفزالي والى الشام عام /١٥٢١/ .

وفي حال ضعف السلطة المركزية تتراجع مساحة اراضي الميري سواء من جهة الجبال غربا او البادية شرقا . ومن ناحية أخرى يسعى المنتفعون المتنفذون من حكام الدرجة الثانية والثالثة الى تحويل اراضي الميري لمنفعتهم عن طريق جعلها اوقافا ذرية يستغلونها لمنفعتهم ومنفعة ذريتهم دون تقديم التزامات مالية او خدمات عسكرية وهذه الحيل القانونية في تحويل ملكية الميري العامة الى ملكية خاصة (وقف ذري) ادت في نهاية الامر في منتصف القرن التاسع عشر الى تحول ثلاثة ارباع الاراضي الزراعية في الدولة العثمانية الى اراضي تعود ملكيتها للاوقاف الذرية اي الى ملكية خاصة تعود للمتنفذين وذريتهم .

ذكرنا قبل قليل ان اراضي الميري امتدت عموما في المناطق السهلية الممتدة بين المناطق الساحلية الجبلية (من جبال الامانوس شمالا حتى جبال الخليل جنوبا) ومناطق البادية ذات المناخ الصحراوي ومعنى ذلك مناخا ان امطار اراضي الميري كانت تتراوح بين /٢٠٠ الى ٣٠٠ /مم ، مما يساعد على زراعة الحبوب ، التي اشتهرت بها هذه الاراضي والتي استخدم قسم منها للاستهلاك المحلي وصدر الباقي الى الخارج . كما عرفت اراضي الميري في الاماكن الاكثر رطوبة مزارع الزيتون الواسعة

يتضح مما سبق ان الطبيعة المناخية والجغرافية اولا ونسبة القوى الاجتماعية والسياسية المتصارعة ثانيا والارث التاريخي لاسلوب الانتاج الاسيوي من جهة ثالثة هي التي تحكم في توسع اراضي الميري في السهول الواقعة بين الجبال الساحلية والبادية . وان مناعة المناطق الجبلية وتضاريسها الصعبة وقوة العصبية القبلية والمحلية والتجميع الطائفي هي التي منعت انتشار الميري في المناطق الجبلية فساد عوضا عنه نظام المقاطعجي ، المتمثل في ملتزم المنطقة وهو صلة الوصل بين السلطة

العثمانية الاقطاعية في مركز الولاية وبين الفلاحين دافعي الضرائب والفرامل ومادام المقاطعجي كان يدفع للجهاز الاقطاعي العثماني مايفرض عليه من اموال فان الدولة لم تكن ترى ضرورة في تطبيق نظام الرعامات التيمار في تلك المناطق الجبلية ما دامت العصبية المحلية تقدم خدماتها مقابل حصولها على جزء من الغنيمة . وعندما كانت العصبية المحلية والزعامة المقاطعجية تمتنع او تتأخر في ارسال الاموال الى مركز الولاية في دمشق او عكا وغيرها فان العساكر العثمانية سرعان ما كانت تهاجم تلك المناطق او تفرض عليها الحصار . وبهذا المعنى فالصراع هنا ليس بين الفلاحين والجهاز الاقطاعي العثماني بل بين مستثمري الفلاحين من المقاطعجية وجهاز الادارة العثمانية في مركز الولاية . وغالبا ماكان الفلاحون يقفون على الحياد او يقفون الى جانب زعيم المنطقة او العشيرة . وفي جميع الاحوال كانوا يدفعون الثمن باهظا . فاذا تمكن المقاطعجي الملتزم من صد القوات العثمانية فرض الضرائب الاضافية لتغطية نفقات القتال . واذا انتصرت القوات العثمانية فهنا الطامة الكبرى ، اذ ان العساكر العثمانية تعيث فسادا وتدميرا ونهبا وسلبا وتقتيلا في الفلاحين الواقعين بين حجري الرحي ، المقاطعجي الملتزم والوالي العثماني وعساكره .

اما اسباب انكماش ملكيات الميري في البادية فتعود الى طبيعة الاقتصاد الرعوي وكثرة الاضطرابات وشيوع الفوضى وتكرر غارات العربان وتنقلات العشائر البدوية والمناخ الجاف . وسنعالج في فصل البدو العلاقة بين البادية والمعمورة . وعندما كان يضطرب حبل الامن في البادية ويلجأ الفلاحون الى المدن هربا من كثرة الضرائب يسود الخراب المناطق المعمورة سابقا . وهذا ما اشار اليه قنصل البندقية في حلب واحد الرحالة الفرنسيين ، الذي كتب ان اغلب جهات حلب بالذات تكاد تخلو من سكانها بحيث ان المسافرين لا يجد في كل هذه الجهات سوى المنازل المهدامة والاحواض الغابرة والمزارع المهجورة . وبذلك لم يبق من /٣٢٠٠/ قرية التي كانت مثبتة في سجلات الدفتردار المخصصة لضرائب الميري والمتعلقة بباشليك حلب في اوائل العهد العثماني سوى /٤٠٠/ قرية ظل المحصلون يتعهدون بجمع ضرائبها في آواخر القرن الثامن عشر (٤٥) .

٥ - اساليب الاستغلال الاقطاعي في اراضي الميري :

قبل صدور قانون الاراضي العثماني عام /١٨٥٨/ مرت اراضي الميري في العهد العثماني بثلاث مراحل من الاستثمار الاقطاعي اختلفت في شكلها واساليب ادارتها مع بقاء جوهر الاستغلال الاقطاعي للفلاحين واحدا لم يتغير الا بصورة سطحية . هذه المراحل الثلاث هي :

١ - مرحلة الاقطاعات الحربية :

في القرن السادس عشر وأوائل القرن السابع عشر . وهي المعروفة بنظام التيمار والزعامات . فقد خصصت اراضي الميري لاعالة الفرسان السباهية كما اشرنا .

ومع الزرع اخذ هذا النموذج الاقطاعي المرتبط بالمهام الحربية والمعتمد على فرسان السباهية المستثمرين لأراضي الميري بالانحلال والتراجع . فاضافة الى فشل النظام الحربي القائم على نظام التيمار والزعامات . كانت عملية استغلال الفلاحين العاملين في اراضي الميري تجري من قبل فرسان السباهية وقادتهم بلا رحمة او شفقة . مما ادى الى قيام سلسلة من الخصومات والمنازعات بين مستثمري اراضي الميري حول كيفية تقسيم الغنيمة . فشاعت الفوضى وأخذ الخراب يعم اراضي الميري . وهنا سعت الدولة العثمانية الى تشجيع نظام الالتزام المعروف سابقا قبل العهد العثماني .

٢ - مرحلة نظام الالتزام :

الذي اخذت به الدولة العثمانية في القرن السابع عشر وأخذ يحل بالتدريج محل النظام الاقطاعي العسكري السابق . وطريقة الالتزام معروفة وتقوم على بيع ضرائب منطقة معينة للمتنفذين من كبار الموظفين أو اصحاب العصبية المحلية . وعلى هذا النحو تضمن الطبقة الحاكمة في العاصمة ومراكز الولايات مدخولا ثابتا معلوما وتطلق يد الملتزم في جمع اضعاف مادفعه للجهاز الاقطاعي الحاكم .

ولا بد من الاشارة الى ان نظام الالتزام لم يبلغ في اول العهد العثماني بل بقي معترفا به خصوصا في المناطق الجبلية . ومن جهة ثانية بقي النظام الاقطاعي العسكري سائدا

في عدد من المناطق حتى القرن التاسع عشر .

ان نظام الالتزام حقق فوائد جلى للطبقة الاقطاعية الحاكمة المتمثلة في الجهاز الاداري العثماني . وقد ضمن هذا النظام موارد ثابتة للخزينة ، التي كانت في الواقع بيت مال هذه الطبقة الحاكمة ابتداء من الدفتردار واغا الانكشارية والوالي وانتهاء بالسلطان وحاشيته .

والواقع ان نظام الالتزام ادى الى تكون طبقة اجتماعية او بالاصح فئة اجتماعية اغتننت من وراء جمع الضرائب وسعت لاستغلال الفلاحين واستنزاف قواهم لصالحها وحاولت الاستيلاء على اراضي الميري عن طريق الوقف الذري وغيره من الوسائل ، مستغلة ضعف السلطة الاقطاعية في المركز وتفككها وتفسخها . هذه الطبقة - الفئة - من الملتزمين او المقاطعية دخلت في صراع فيما بينها وفق مبدأ السمك الكبير يأكل السمك الصغير والملتزم القوي ينهش الملتزم الضعيف . وهذا أدى الى احتدام الصراع بين الذئاب المتصارعة على نهش لحوم المواشي البشرية من الفلاحين المنتجين . وكان ذلك من جملة اسباب كثيرة دفعت الدولة الى تطبيق نموذج جديد للاستثمار الاقطاعي تمثل بالمالكانة .

٣ - نظام المالكانة :

ساد هذا النظام في أوائل القرن الثامن عشر واستمر حتى منتصف القرن التاسع عشر وتحديدا حتى صدور قانون الاراضي عام ١٨٥٨ / . والواقع ان السلطة الاقطاعية لجأت هنا الى اسلوبين :

الاول : اسلوب جمع الضرائب مباشرة من الفلاحين . والثاني اسلوب المالكانة ، اي نظام التزام الارض مدى حياة الملتزم ، ومعنى ذلك ان الملتزم لم يعد ملتزما لمدة محددة من الزمن ، بل أمسى ملتزما مدى الحياة ، اي ان اسلوب المالكانة اقتررب كثيرا من نظام الملكية الشخصية بما في ذلك حق ارث المالكانة .

ويرجع نفوذ آل العظم في بلاد الشام في اواسط القرن الثامن عشر الى حصولهم

على أراضي وسط سورية على شكل مالكانة . مما مكنهم من جمع ثروات طائلة ، ومن يملك الثروة يملك النفوذ والجاه والسلطة .

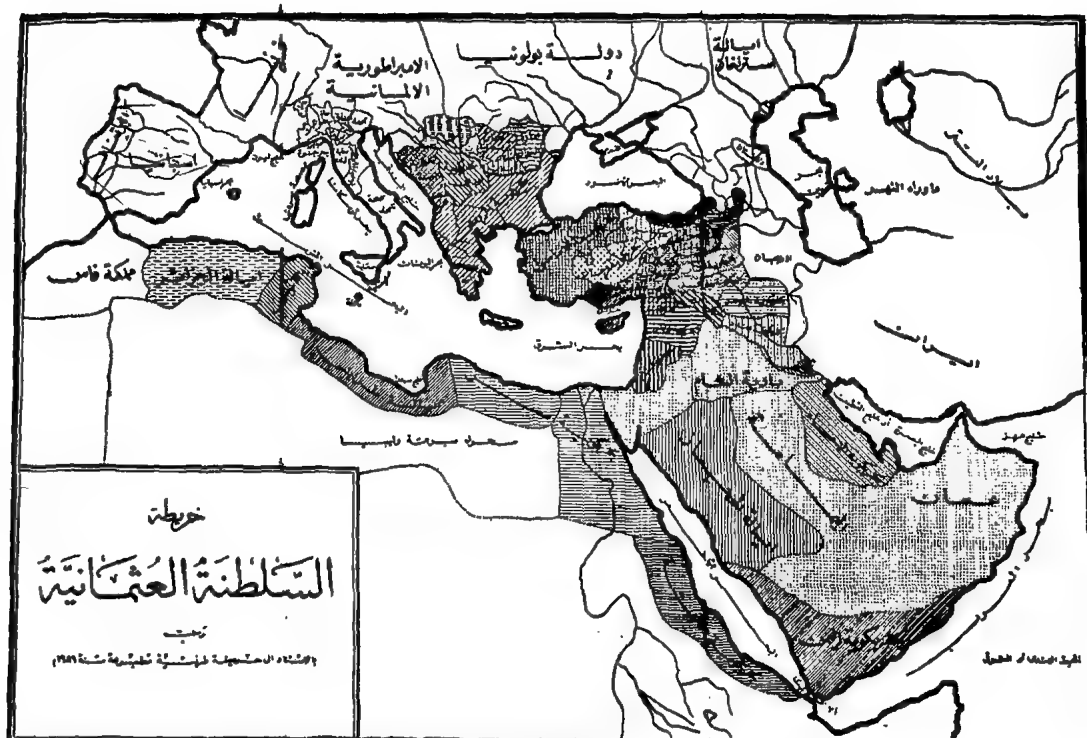
ولابد هنا من القول ان نظام المالكانة كان خطوة متقدمة الى الامام في مضمار تحول النظام الاقطاعي العثماني نحو الملكية الشخصية . كما ان هذا النموذج الاقطاعي للاستثمار ادى نسبيا الى تخفيف اعباء الفلاحين بالقياس الى نظام الالتزام السنوي . اذ ان صاحب المالكانة لم يكن كالملتزم مضطرا الى الاسراع في ابتزاز اموال الفلاحين قبل ان يحل متنفذ آخر محله . فقد كان مطمئنا الى ان الاموال ستصله وليس هنالك من منافس له في استثمار الفلاحين .

ومع حلول القرن التاسع عشر وبفضل عوامل داخلية وخارجية ، ستعرض لها، اخذت أراضي الميري تتحول الى ملكية خاصة كرستها سلسلة من القوانين صدرت في خمسينات القرن التاسع عشر .



الفصل الثالث

الصَّرَاعُ بَيْنَ الْقُوَى الْأَقْطَاعِيَّةِ الْحَاكِمَةِ قَبْلَ الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ
لِلسَّيْطَرَةِ عَلَى الْأَرْضِ وَاسْتِثْمَارِ فَلَاحِهَا



١ - التمردات داخل الجهاز الاقطاعي العثماني :

لم تكن تنظيمات السلطان سليم في دمشق شاملة وعميقة . فقد كان هدفها ايجاد المال اللازم للدولة وتوطيد دعائم الحكم العثماني في الارياق . وفرض العثمانيون على السكان ضريبتين فرض اشرفي على الشخص ، وضريبة القمح على كل حارة في دمشق . وزاد في تضجر الناس من العثمانيين هجوم كثير من عساكرهم على البيوت للسكن فيها وطلب القاضي العثماني محاسبة نظار الاوقاف على وارداتهم ، وقد امر السلطان سليم ببناء جامع وتكية عند قبر محي الدين بن عربي في الصالحية ، ومن شأن ذلك ان يكسبه عطف كثير من رجال الدين وخاصة الصوفية في دمشق . وسمح العثمانيون لاصحاب الاقطاعات بالبقاء على اقطاعاتهم ، ولارباب الوظائف المدنية بالبقاء في وظائفهم واتخذ السلطان سليم اجراءات تنظيمية خارج دمشق ، فابقى الامراء المحليين الذين ابدوه ، وازال من السلطة الذين عارضوه .

عين جان بردي الغزالي واليا على دمشق (١٥١٧-١٥٢٠) مكافأة له على مساعدة العثمانيين ابان الفتح . وقد حاز الغزالي على ثقة العثمانيين فقاد حملة ضد امير البقاع البدوي ناصر الدين بن الحنش وقتله عام /١٥١٨/ وبطش ببعض الامراء المحليين في نابلس وغيرها . وشن عدة حملات ضد بدو حوران وعجلون ، الذين تعرضوا للقافلة الحج الشامي (٤٧) .

وقد استغل الغزالي انتصاراته هذه لتعميق نفوذه في دمشق . وما أن علم بموت السلطان سليم في ايلول /١٥٢٠/ حتى أعلن الثورة على العثمانيين ، الذين سرعان ما هزموا الغزالي ، واستعادوا دمشق في شباط /١٥٢١/ وكان من اثار ذلك ازدياد نفوذ الانكشارية في دمشق .

وهكذا نرى ان التمرد على العثمانيين ظهر في اول الامر من داخل الجهاز الحاكم المتصارع على اقتسام الغنائم . وبعد تمرد الغزالي ظهر التمرد على العثمانيين ، اول الامر ، في صفوف العساكر في النصف الثاني من القرن السادس عشر ، ثم انتشربين الامراء المحليين في القرن السابع عشر ، وبلغ القواعد الشعبية ، في الريف والمدن ،

بانهطاط السلطة العثمانية في القرن الثامن عشر . وفي حين بلغ تمرد العساكر أوجه في مناطق الاطراف (اليمن وشمال افريقيا) ومصر والعراق ، فان تمرد العساكر في بلاد الشام كان اقل عنفا واقتصر على الابتزاز الاقتصادي وتسرب العناصر المحلية الى فرق الانكشارية (٤٨) .

فلم يبلغ تمرد انكشارية دمشق حد العنف ، الذي تميزت به ثورات العساكر في القاهرة ، كما لم تظهر بينهم زعامات عسكرية تطمح الى الحكم ، على غرار ماجرى في بغداد . وقد حاول انكشارية دمشق اغناء انفسهم بابتزاز الاموال خاصة من الفلاحين (٤٩) .

في أواخر القرن السادس عشر وسع انكشارية دمشق دائرة نفوذهم الى ولاية حلب ، حيث كانت تذهب طائفة منهم كل عام للخدمة ، واحيانا لفرض خدمتها ، في تحصيل أموال الميري من قرى الولاية . واستفاد انكشارية دمشق من دعوة الدولة لهم لقتال الثائرين في شمالي حلب والمعروفين بالجلالية . وكان هؤلاء الانكشارية اشد وطأة على الفلاحين من الآخرين . وقد مارسوا كثيرا من الظلم وابتزاز الاموال حتى ضجت الناس منهم . واضطر ولاة حلب لقتالهم واخراجهم من الولاية بالقوة ، بمساعدة علي باشا جانبلاط ، الذي حكمت أسرته كلس وحلب . ومن هنا العداء بين علي باشا جانبلاط وانكشارية دمشق (٥٠) .

٢ - فخر الدين المعني الثاني :

استغل ضعف الدولة العثمانية ، الى جانب العساكر ، عدد من الامراء المحليين وبعض الكتل ذات النفوذ ، وبخاصة في جبل لبنان ، للثورة على العثمانيين او لتعميق نفوذهم المحلي . وكان السلطان سليم قد اقر امراء جبل لبنان (ماعدا التنوخيين المواليين للمماليك) على مناطقهم . وفي الربع الاول من القرن التاسع عشر ثار زعيمان محليان ، هما فخر الدين المعني الثاني أمير الشوف في جبل لبنان ، وعلي باشا جانبلاط الزعيم الكردي في منطقة حلب - كلس . ولكن الدولة قضت عليهما ، فتلاشى نفوذ الاسرة الجانبلاطية في منطقة حلب وانتقلت الى جبل لبنان فيما بعد . أما فخر

الدين المعني الثاني فقد وسع نفوذه حتى شمل بيروت وطرابلس وكسروان والبقاع وبانياس وعجلون وصفد ، فطغى على آل حرفوش في البقاع وآل سيفافي طرابلس وكسروان . ورضيت الدولة العثمانية ، اول الامر ، عن توسع فخر الدين لانه تغلب على الامراء الصغار الذين كانوا يثورون بين الحين والحين ويتأخرون في دفع الصرة (وهي الاموال الاميرية) . ولمواجهة خطر ولاية دمشق اقام فخر الدين عيوناً ، اي وكلاء له في استنبول لرعاية مصالحه . كما انه جند اضافة الى اتباعه من الدروز والقيسية (موارد ودروز) ، جيشاً من السكان المرتزقة ، الذين كرهوا الامتيازات المتعددة التي حصل عليها الانكشارية القابي قول ، وارادوا مشاركتهم فيها فالتحقوا بالثائرين على السلطة المركزية للحصول على نصيب من الغنائم (٥١) وكانوا معروفين بجشعهم وفظاظتهم وجنوحهم الى النهب والمطالبة بزيادة اجورهم والعصيان في كل فرصة سانحة (٥٢) .

عقد فخر الدين الثاني مع آل مديتشي حكام توسكانا الايطالية معاهدتين (١٦٠٨ - ١٦٠٩) تجاريتين ، وسعى لادخال مظاهر الحضارة التي شهدتها في اوروبا وحصن القلاع في منطقته وشجع زراعة الزيتون والكرمة وتجارة الحرير التي كانت مزدهرة في منطقة الشوف . ويقول المهندس سانتى سنة /١٦١٤/ عن بلاد فخر الدين انها غنية بالحرير والزيت والقطن والعسل والشمع والقمح والحبوب والكرمة ، وكل ما يشتهي الانسان من اصناف الماكل .

ومع ان سياسة فخر الدين المعني الثاني اتسمت بالمداينة والاعتدال . الا ان الدولة قضت في النهاية عليه ووقع اسيراً وسيق الى استنبول حيث قتل عام /١٦٣٥ لم تكن نهاية فخر الدين نهاية حكم المعنيين في جبل لبنان ، اذ بقي هؤلاء يحكمون حتى /١٦٩٧/ ولكن القضاء على فخر الدين اضعف الاسرة المعنية واضعف بالتالي امارة جبل لبنان . واهم ما يذكر عن فخر الدين اتباعه سياسة التسامح تجاه المذاهب المختلفة . ونتيجة لسياسة التسامح هذه حدث تمازج بين السكان ، وانتقل كثير من الموارنة الى جبل لبنان الجنوبي ، وادى هذا ، بصورة غير مباشرة ، اضافة الى عوامل اخرى ، في اواسط القرن التاسع عشر ، الى الاضطرابات المذهبية المعروفة

في جبل لبنان التي بدأت ، في الاصل ، بثورات الفلاحين ، من مختلف المذاهب ، ضد الاقطاعيين الذين كان معظمهم من الدروز في لبنان الجنوبي . ولكن وجد ، في الداخل والخارج من استغل هذه الثورات ، وصرفها عن غرضها في التحرر من الاقطاع ، وهذا ماسنعالجه فيما بعد .

٢ - العصابات المحلية وصراعاتها الداخلية وصراعها ومع الجهاز العثماني لتقاسم الفنائم :

كانت ولاية الشام قبل /١٦٦٠/ حين تأسست ولاية صيدا ، تضم سنجق صيدا (مع بيروت) وتشرف بالتالي على امراء جبل لبنان . كما كانت تمتد جنوبا حتى العريش ، وشرقا حتى مناطق البادية ، حيث سنجق تدمر . وهكذا ضمت اقلية مختلفة ، خاصة في جبل لبنان ، وقوى بدوية في المناطق الداخلية .

اهتم ولاة دمشق بأمرين أساسيين في علاقاتهم بالامراء المحليين في ولايتهم : أولا فرض سلطتهم عليهم ، وثانيا جمع مال الميري منهم . ورأينا في دراسة اراضي الميري ان السلطات العثمانية استعانت بزعماء العصابات المحلية في المناطق الجبلية في تحصيل الضرائب . وكان الملتزمون من اصحاب العصابات الدينية او القبلية مثل المعنيين وآل حروفوش ، وآل حنش ، وآل فروخ ، وآل فريخ وآل صراباي وقانصوه الغزاوي وغيرهم (٥٤) . وكثيرا ما كان الصراع يحدث بين والي دمشق وبين هؤلاء الملتزمين (المقاطعية) عندما يرفض هؤلاء دفع المال المترتب عليهم ومحاولتهم الاستئثار بالغنيمة وكانت الدولة العثمانية تسعى دائما لاشعال نار القتال بين الامراء واصحاب العصابات لضربهم ببعضهم فيسهل عليها امر جباية الاموال ووصولها الى خزينة السلطة الاقطاعية .

اما في شمالي بلاد الشام فقد حدثت في اواخر القرن السادس عشر وأوائل القرن السابع عشر ، عدة اضطرابات اثارها متمردون محليون شمالي حلب . وليس حدوث هذه الاضطرابات في هذه المنطقة والفترة بالذات بالامر الغريب . فقد كانت تسكن منطقة الحدود ، بين بلاد الشام والاناضول ، اقوام واقلية مختلفة يعود اصل

بعضها الى الفترة التي كانت هذه المنطقة تعج بالشغور . وقد ساعدت جغرافية المنطقة الجبلية على حماية هذه الاقوام والاقليات وتشجيع غيرها على اللجوء اليها . وكانت اقوام هذه المنطقة تستغل فرصة ضعف السلطة العثمانية ، التي تشرف عليها ، لتثور وكثيرا ما وجد المغامرون الطامعون بالسلطة في هذه الاقوام مرتعا خصبا لاعلان عصيانهم

واشتهر بين الثائرين ، في هذه الفترة ، حسين باشا الذي ثار على الدولة في بلاد الكرمان ، وكان سابقا واليا على الحبش ، وعبد الحليم اليازجي الذي اعتمد على جيش من السكبان ، وتحصن في قلعة الرها ، واخوه حسن . وقد استخدمت عساكر حلب ودمشق في قتال هؤلاء الثائرين الذين كثيرا ما كانوا يتحالفون مع بعضهم لمقاومة الحملات العثمانية ضد هم . وكان هذا من الاسباب التي جعلت عساكر دمشق تمد نفوذها الى ولاية حلب .

وظهر في مطلع القرن السابع عشر ، في منطقة حلب ، افراد ثائرون من اسرة جانبلاط . وكانت هذه الاسرة كردية الاصل تنتسب الى جان بولاد (ومعناه النفس الفولاذية) الذي حور اسمه الى جانبلاط (٥٥) .

٤ - اسعد باشا العظم (١٧٤٣ - ١٧٥٧) نموذج الحاكم العثماني المستثمر لجهود الفلاحين وحرفيي المدينة :

خلف سليمان باشا في ولاية الشام ابن اخيه اسعد باشا بن اسماعيل العظم ، الذي استمر حكمه من ١٧٤٣ هـ الى ١٧٥٧ هـ وهي اطول مدة يتولاها وال على الشام في العهد العثماني وهو من اشهر ولاة الاسرة العظمية ، وقد ولي امور حماة مدة من الزمن وجمع ثروة طائلة فيها ، ثم عين واليا على دمشق في ظروف صعبة تميزت بمائلي:

١ - مصادرة العثمانيين املاك عمه سليمان باشا وتنكيلهم بنسائه واقاربه حتى يقرؤا بما خباه سليمان باشا من الثروة في السقوف والدهاليز وجدران القصور . وتظاهر اسعد باشا بعدم الاكتراث لهذه المصادرة والاهانة التي لحقت بحريم عمه (٥٦) .

٢ - ازدياد نفوذ وتسلط الانكشارية المحلية (اليرلية) بعد انتصارهم على الفرق

العسكرية الأخرى واستيلائهم على أبواب دمشق وقلعتها . وزاد من اعتدادهم بسلطتهم أنهم قالوا : « لو جاءنا عشر باشاوات ومعهم السلطان ما حسبنا لهم حساب ولشرطنا ذنبهم بالطبنجات » (٥٧) .

٣ - ترسخ نفوذ دفتر دار دمشق فتحى الدفترى المدعوم من الكزار أغا في استانبول والمتحالف منذ أيام سليمان باشا مع الانكشارية اليرلية لمقاومة نفوذ آل العظم والوصول الى منصب الوالى .

وعندما عين اسعد باشا العظم كانت بطانة فتحى الدفترى قابضة على ناصية الامور في دمشق وهم : « مشاهرون بالفساد والفسوق وشرب الخمر وهتك الحرمات (٥٨) ويصف البديري الدفتردار بأنه « كان ظلوما غشوما بغيضا لاهل الشام ، يريد لهم الجور والظلم ، لايراعى الكبار ولا الصغار ، الا ناس من الاشرار ، وهم من حزب الشيطان ، قد اتخذهم عدة لكل عدوان (٥٩) . وهذا الجو افسح بالطبع مجالا رحبا لازدهار التزرب (الاعتداء على الناس ونهب وسلب ما يملكون) في صفوف اليرلية الانكشارية واعانتهم في الارض فسادا وخرابا .

وعندما قدم اسعد باشا الى دمشق اضطر الى السكوت والرضوخ للانكشارية (اليرلية) وللدفتردار فتحى الذي نظم عملية مصادرة اموال سليمان باشا . وبسبب ضعف اسعد باشا في البدء احتقرته اليرلية المسيطرة واطلقوا عليه اسم « سعدية خانم » او « سعدية قاضيين » .

ولكن تراث اسعد باشا لم يدم طويلا . اذ استغل استياء العامة من جشع فتحى الدفترى وسلوك اليرلية المتحالفة مع فتحى واراد أن يضرب العامة بهم حتى يتمكن من ازاحتهم وتم له ما اراد .

ولاقامة التوازن بين القوى العسكرية بصورة افضل طلب اسعد باشا من السلطان اعادة وجاق (فرقة) القابى قول المطرودة من دمشق عام ١٧٤٠ الى القلعة و « دخلت بموكب عظيم ، سرت اناسا واكمدت اناسا » وقويت كما يقول البديري

« دولة القبقول في دمشق وبرموا اللغات ورجعت دولتهم احسن مما كانت » (١٠) .

بعد أن أصبحت تحت إمرة اسعد باشا قوى كافية من الدالاية والقابي قول وبعد أن ضعفت اليرلية حلفاء الدفتردار فتحي ، توجه اسعد باشا اليه وتمكن بسهولة من استدراجه الى قصره وقتله ومصادرة امواله واموال اعوانه واضطهادهم واسترضاء العامة بقسم من الاموال المصادرة (١١) .

ان اعتماد اسعد باشا على لعبة توازن القوى العسكرية يظهر واضحا من تقربه مرة ثانية من زعماء انكشارية الشام ، بعد ان زال خطرهم ، وأمسى الاعتماد النسبي عليهم ضروريا للوقوف في وجه تمرد الدالاية او القابي قول .

بعد أن استتب الامر لاسعد باشا في ولاية الشام وبعد ان رشا رجال السلطة في استنبول وضمن وصول فرمان الولاية سنويا له شرع في جمع الثروة بمختلف الوسائل من الريف والمدينة عن طريق الضرائب والقتل والسلب والمصادرة واخذ الرشوة وغير ذلك . وكان من جملة الوسائل ، التي استغلها اسعد باشا للاثراء تجارة الحبوب . كما استغل القحط بسبب الجراد وغلاء الاسعار بسبب احتكار التجار وملا خزائنه بالمال . ومع ان العامة ومن ورائها العلماء ايدت في البدء اسعد باشا في القضاء على الفوضى والاشقياء وتسلمت فتحي الدفترى واعوانه ، الا ان الباشا انقلب عليها ، شأنه شأن كل باشا ، وتحالف مع بائعي القمح ومع شيخ الطحانة ، واتى بالقمح الخاص به من املاكه في حماه وباعه في الشام على السعر الواقع اي المرتفع بسبب الاحتكار . وعندما قدم الى دمشق القمح الجديد من موسم ١٧٤٧ هبط سعر رطل الخبز بدمشق من ستة مصاري الى خمسة مصاري ، وبعد يومين نزل الى ثلاثة مصاري . وقالت العامة : « يا رعية قد انعم عليكم رب البرية ، رطل الخبز بثلاثة مصاري » (١٢) . ولندع البديري يصف لنا ما تم من امر الخبز وسياسة تجار الحبوب وتحالفهم مع السلطة . قال البديري : « وثاني يوم اشتغل البرطيل والرشوة للمتسلم موسى كيخية وغيره من اهل الظلم ، فحالا سمعوا مناديا ينادي لا احد يبيع رطل الخبز بأقل من اربعة مصاري » أي ان بائعي القمح ومحتكريه بالتعاون مع شيخ

الطحانة واسعد باشا ، الراغب في « ان يبيع قمحه » بسعر مرتفع تحالفوا لابقاء السعر مرتفعا عن طريق استخدام سلطة الدولة . ولم يتجاسر احد على بيع القمح بأقل من ذلك الا خفية خوفا من العقاب . ويقول البديري : « وقد ضاق الامر على الفقراء والمساكين ، وكان كل من تحرك من العامة ربطوه بحبل طويل ، وجروه اما الى العذاب واما الى القتل وسلب المال والعرض . والامر لله العلي الكبير » (٦٢) .

ومعنى ذلك ان العامة تحركت في عام ١٧٤٧ ضد الغلاء وضد المحافظة على اسعار القمح المرتفعة لصالح الباشا وشيخ الطحانة وبائعي القمح على الرغم من توفر القمح وازدياد العرض ، المؤدي الى رخص القمح . ولكن السلطة الاقطاعية الاستبدادية في عاصمة ولاية الشام استخدمت اشنع وسائل التعذيب واحط الاساليب قذارة لتمنع العامة من التحرك والاحتجاج على غلاء خبزها .

ان مشكلة الغلاء واحتكار الحبوب والتلاعب بالرغيف كانت الشغل الشاغل للعامة المنهكة المعذبة البائسة وهي التي كانت تدفع الثمن في كل مرة ، في سنوات القحط ترتفع اسعار الحبوب ، ومع مجيء الجراد ترتفع اسعار الحبوب ، وعندما تهطل الامطار يحتكر التجار وحلفاؤهم في السلطة من الوالي الى المتسلم والدفتردار والمفتي وقادة العسكر الحبوب ويفرضون الاسعار التي يريدونها . ولذا ثور العامة ويحصل الصدام . وكانت العامة على الرغم من عيشها في هذا الجو المقيت الموبوء تستبشر بالخير كلما دخل عام جديد . ولندع الان مؤرخ دمشق البديري يحدثنا عن سنة ١١٦٢ هـ الموافق بدايتها ٢٢ كانون الاول ١٧٤٨ م قال البديري (٦٤) :

« ثم دخلت سنة اثنتين وستين ومائة بعد الالف ، وكانت غرة محرمها يوم السبت والمرجو من الله تبارك وتعالى ان تكون سنة مباركة علينا وعلى جميع اخواننا المسلمين ، والان الناس في شدة وحصر زائد من كثرة الغلاء والشدائد ، ولكن استبشرت الناس بالخير بكثرة الامطار التي هطلت بأول هذا العام » .

ومع استبشار الناس بالخير فان الطمانينة لم تسكن قلوبهم قط . ففي آذار ١٧٤٨ كثر الغلاء وزاد البلاء ، فالخبز رطله بست مصاري وهو « الدون » ، والوسط

بشمالية مصري ، والمليح باثنا عشر مصرية ، واوقية السمن بسبع مصري ، واوقية الزيت بمصريتين ، واللحم رطله بست وثلاثين مصرية وبنات الهوى دائرات بالليل والنهار ، والناس في كرب عظيم .

وهذا الفلاء يرجع سببه الى التجار والحكام المحتكرين للقمح والراغبين في دفع اسعاده وتحقيق الارباح على حساب عامة الشعب ووصل الامر في منتصف شهر ايار ١٧٤٨ « ان حامد افندي بن العمادي مفتي دمشق الشام كان قد خزن القمح مثل الاكابر والاعيان الذين لا يخافون الرحيم الرحمن ، وان الكيالة جاؤوا اليه وقالوا : نبيع الحنطة كل غرارة بخمسين قرشا ، فقال لهم مهلا فلعل الثمن يزيد » وعلق البديري الرجل المتصوف الرقيق الحال على ذلك قائلا : « فاذا كان مفتي المسلمين ماعنده شفقة على خلق الله فلا تعتب على غيره » (٦٥) .

لقد كان المفتي على حق ، من وجهة نظر جيبه ، فان الاسعار في ارتفاع مستمر في سائر انحاء بلاد الشام . « وقد زاد الفلاء والبلاء والقهر » وكان على رأس هذا البلاء اسعد باشا العظم والي دمشق الشام الذي اشترى « أملاكا كثيرة من دور وبساتين وطواحين وغير ذلك » وسعى بالقوة المسلحة الى ابقاء الاسعار على حالها . وعلى الرغم من ان الشمير الجديد نزل في الثامن من جمادى الثانية فان منادي الباشا امران تبقى الاسعار مرتفعة « ولم تحصل للفقراء نتيجة ، فكل يوم بسعر جديد ، والله يفعل ما يريد » (٦٦) .

« وفي يوم الاربعاء حادي عشر جمادى الثانية » ١١٦٢ اوائل صيف ١٧٤٨ « نزل القمح الجديد ، وبيعت غرارة القمح بخمسة واربعين قرشا ، وكانت قبل نزوله باثنين وخمسين » ومعنى ذلك ان الاسعار لا تزال مرتفعة واحتكار الحبوب لا يزال قائما . وهذا مما اثار حفيظة العامة ودفعها للتظاهر وفرض الاسعار المقبولة بقوة التحرك الجماهيري ، « فصاحت العامة واستغاثت ، ونهبوا بعض الافران ، ثم صاروا ينادون في الاسواق رطل الخبز بثلاثة مصري وبأربعة مصري » (٦٧) .

لقد انتصرت العامة ، مؤقتا ، واجبرت الافران على بيع الخبز الرخيص ، فبعد

ان كان رطل الخبز يباع من ٦ الى ١٢ مصرية بيع الان نتيجة الانتفاضة الشعبية من ٣ الى ٤ مصري ، ولاقى هذا الامر التأييد الكامل من الاهالي وغمرت البهجة القلوب « وفرحت اهل البلد كثيرا ، فزينت البلد » ولكن المحتكرين للحبوب وفي مقدمتهم الوالي لم يرق لهم هذا الامر . « فلما بلغه هذا الخبر غضب غضبا شديدا ، وامر الحاج محمد تفكجي باشي ان ياخذ اعوانه الفساق ويدور في البلد والاسواق ، وان ينه على الخبازين ان لا يبيعوا رطل الخبز الا بستة مصري والاسود بأربعة ، وكل من خالف ياكل فلقة » ولكن تدفق قمح الموسم وازدياد العرض وخوف الحكام من انتفاضة العامة ادى الى هبوط سعر القمح بعد ستة ايام « فبيع رطل الخبز بثلاثة مصري ، وبدأت تزول الشدة باذن الله تعالى » (٦٨) .

يصف لنا البديري ، مؤرخ دمشق في منتصف القرن الثامن عشر ، الحالة في بلاد الشام معبرا عن شعوره الطبقي الفطري ، وهو حلاق من الطبقة المدومة المسحوقة . قال البديري يصف الحالة في تشرين الثاني ١٧٥١ بما يلي :

« ثم دخلت سنة خمس وستين ومائة والى نهار السبت ، فاستبشرت الناس بقدمها حيث ليلة الهلة هطل مطر غزير وفرحوا وزرعوا وفلحوا ، وبدأت ترخص الاسعار ، غير انه ما فيه من يفتش على الخلق بالرحمة والرافة من الحكام والوجوه ، والخزانة كثيرون والاكابر ساكتون والحكام يأكلون ، فانا لله وانا اليه راجعون ، وانظر غلاء الاسعار : فقد اقبلت هذه السنة بخيراتها وبركاتها ، ورطل الخبز بأربع مصري وعلى هذا فقس . فالاغنياء منعمون والفقراء صابرون .

في كانون الثاني ١٧٥٧/ ١١٧٠ عزل اسعد باشا العظم عن ولاية الشام ، وعين واليا على حلب وقد جرى هذا العزل بعد شهر واحد من ورود هدايا السلطان وفرمان التفخيم لاسعد باشا . وكان عزله عن دمشق ونقله الى حلب مقدمة لقتله ومصادرة امواله الطائلة ، مما احدث تخلخلا في سعر العملة بسبب هذا الفيض الهائل من النقود .

هـ - ظاهرة ضاهر العمر :

مكن الصراع على السلطة ، في بلاد الشام الجنوبية ، بين الامراء الشهابيين وامراء جنوب لبنان وضاھر العمر وولاية الشام وصيدا ، وايضا الصراع داخل صفوف هذه الفئات ، من وصول ضاهر العمر الى مايقرب السلطة المطلقة في فلسطين خاصة .

في سنة ١٧٠٠ عين الامير بشير الشهابي عمر الزيداني ، وهو من اسرة بدوية ، ملتزما للضرائب في منطقة صفد . وسرعان ما امسى في عام ١٧٠٢ حاكما لصفد . وبعد وفاته اشتهر ابنه ضاهر العمر كملتزم في منطقة صفد ، وبدأ في اواخر العشرينات من القرن الثامن عشر يوطد نفوذه في منطقة صفد - طبرية (٦٩) ، وتمكن بتحالفه مع القوى المحلية ، البدوية والاقطاعية ، وباستغلاله ثروات بلاده الاقتصادية ، في وقت نشطت فيه التجارة الفرنسية في بلاد الشام الجنوبية ، من ان يبلغ درجة كبيرة من السلطة وان يصل الى حكم عكا وولاية صيدا .

وتجدر الاشارة الى ان منطقة فلسطين ، حيث اشتهر ضاهر العمر كانت شهدت ، قبل ذلك ، ظهور عدد من الحكام المحليين الذين اختلفت قوتهم حسب علاقتهم ببعضهم وحسب قوة السلطة المركزية . وعلى هذا يمكن اعتبار وجود ضاهر العمر شيئا من تقاليد المنطقة (٧٠) .

كان الصراع بين حكام الاقاليم وسعيهم جميعا لاستغلال الفلاحين واستنزاف خيراتهم هو السمة الغالبة على تلك العصور ، وسننقل فيما يلي اقوال مخائيل الصباغ مؤرخ تاريخ الشيخ ضاهر العمر حول احوال الحكام ونهبهم للفلاحين في اوائل القرن السابع عشر . قال الصباغ : (٧١) « وكانت جميع البلاد في ظلم شديد من الولاة والحكام فان والي صيدا لم يكن يقف عند مال الميري وعوائده بل عدا ظلمه الى نهب الفلاحين حتى كل من سمع انه مستور الحال يرسل اليه ويحبسه ويطلب منه ماهو فوق طاقته .

وكان احمد الحسين شاملا بظلمه بلاد صفد وابن ماضي شيخ مشايخ جبل نابلس

كان يوقد نار الظلم في نواحي الناصرة وقراها والمرج وحيفا والطنطورة وسانور قلعتيه التي يقيم فيها . والشيخ ناصيف النصار كبير مشايخ المتأولة مثقل بالجور والظلم على بلاد بشارة (جبل عامل) وكان بيت محمد نافع المقيم في قلعة صفد بيده الامور في تلك النواحي وتحت يده قلعة البعنة ويقيم فيها ابن عمه عبد الخالق صالح .

فالميري على جميع هذه البلاد عموما معروف ، ان الحاكم ياخذ من الفلاح الربع من حاصلها غير ان هؤلاء الولاة لجورهم وعدم وجود من يمنعهم كانوا بعد ان ياخذوا من الفلاح الربع يرسلون ايضا الى البيادر وينهبون غلاتها . واذا وصل الوالي الى بلد ونزل عليها ياخذ بقر اهله ليزبحها ويطعمها لمن معه ، فكان الناس من ذلك في ضيق لا يطاق وفي عدم امان في الطرق من عرب الصقر فكل من وجدوه في الطرق نهبوه والامراة تخاف ان تخرج من منزلها وكثرت شكاوى الناس من عرب الصقر في قطع الطرق الى محمد باشا والي صيدا .

فارسل هذا الى الشيخ ابن ماضي شيخ مشايخ نابلس يأمره بالايقاع بعرب الصقر لانهم بجواره وهو المتدارك لتلك النواحي وكان هذا غاية مراد الشيخ فاستغفلم واوقع بهم مرارا .

ويمضي ميخائيل الصباغ راويا حالة البلاد والعلاقة بين الحاكم والمحكوم فيما يتعلق بجمع مال الميري وقيمته ربع محصول الفلاحين . في قرية عرابه (شمالي فلسطين) اتى الى المتسلم مندوب والي صيدا لجمع الميري ، وبعد ان جمع الميري من فلاحي عرابه « طلب منهم فوق طاقتهم وبعد ان دفعوا تقدم خدم المتسلم ونهبوا البيادر . فاغتاظ من ذلك اهل عرابه فاقبلوا بالمتسلم وارادوا قتله خصوصا انه طلب منهم ايضا دفع نفقات اجرة تنقلاته من صيدا الى عرابة » (٧٢) .

هنا تدخل الزيادة ، وعلى رأسهم الشيخ ضاهر واخوه سعد وتوسطوا بين اهل عرابة والمتسلم « فخلصوا المتسلم من يد اهل البلد ورجعوا له اجرة طريقه وردوا لاهل البلد نهبهم » واستضاف ضاهر العمر المتسلم في بيته ثم سار معه الى صيدا وقابل واليها وتعهد بجمع الميري من عرابة بعد ان « عفا الباشا عن

اهل عرابة» (٧٣) .

بعد ذلك انتقل الزيادة الى طبرية حيث وثقوا صلاتهم مع اهلها واجروا تحالفا سريا مع عرب الصقر (قطاع الطرق) لاحتلال طبرية واخذها من متسلمها وهو شاويش تابع لوالي صيدا لم يكن تحت امرته اكثر من ثلاثين جنديا . واتفق ان رجلا ميسورا من طبرية اسمه محمد نصار ضمن (التزام) من حاكم طبرية ضيعته بجوار طبرية . وبعد ان دفع المال المقرر على الضيعة للشاويش (متسلم طبرية) طلب منه الشاويش كيسين اضافيين لان محمد نصار غني . ولما رفض نصار دفع المبلغ الاضافي رماه في السجن وامر بتعذيبه حتى يدفع الكيسين من النقود . وعندما علم والد محمد نصار بالخبر هرب من وجه الشاويش حتى لا يؤخذ بجريرة ابنه . وقد اشار عليه بعض اهل البلدة بالالتجاء الى ضاهر العمر ، الذي دبر عملية الهجوم على المتسلم واحتلال طبرية بمعونة عرب الصقر(٧٤) . وحالا ارسل الاموال الى والي صيدا حتى يعينه على طبرية . والوالي لا يهتم الا وصول الاموال بانتظام وبعدها لتخرب البلاد .

عندما استقر ضاهر في طبرية شرع يستولي على البلاد المجاورة ويطلب من والي صيدا الموافقة على تلزيمة اياها مدعيا انه يريد حمايتها من العربان (البدو) . ثم طلب من والي صيدا التزام عكا مدعيا انه يريد حمايتها من قراصنة مالطة ، فرفض الباشا طلبه فزاد له مال الميري ولكنه اصر على الرفض . وكان ضاهر مترددا في احتلال عكا .

وعندما استشار اخاه سعدا قال له « اذهب وخذها بالسيف . فقال له ضاهر اخاف عاقبة ذلك من السلطان » فاجاب سعد « ماعليك بأس من السلطان اذا اخذتها (لمدينة عكا) وقمت له بمالها المقرر عليها ، لان العثماني لا يسأل ان كان المتولي باشا من رجاله او من اهل البلاد وعنده الامر بالسواء بشرط ان مال الميري يصل له تماما(٧٥) .

في عام ١٧٤٦ حصل ضاهر على التزام عكا من والي صيدا ، الذي رضخ للامر الواقع . واصبح بذلك يتحكم باحد الموانئ الرئيسية وباهم مركز للتجارة الفرنسية في المشرق واضطر الفرنسيون الى توقيع اتفاق تجاري مع ضاهر في عام ١٧٥٣ لتنظيم التجارة بينهما .

وازدادت سلطة ظاهر بعد ذلك ، وحصل على التزام حيفا ، التي كانت تابعة لاشراف ولاية الشام كما حصل على التزام مناطق اخرى ، تابعة لولاية الشام ، مثل بعض القرى في مناطق نابلس وبلاد حارثة وجبل عجلون .

وبازدياد سلطة ظاهر بدأت مظاهر الانشقاق تظهر داخل اسرته . ويذكر حدوث خلافات بين ظاهر وبعض ابنائه وخاصة عثمان ، منذ سنتي ١٧٥٢ و ١٧٥٣ ولكن هذه الخلافات التي كانت على نطاق ضيق في هذه الفترة والتي طغت عليها شهرة ظاهر ، ستستفحل في الستينات ، وستكون عاملا رئيسيا في تقويض قوة ظاهر من الداخل (٧١) .

في البدء حرص ظاهر على تحسين علاقاته مع السلطات العثمانية ، فدفع اموال الميري بانتظام كما انه قبض على عدد من الزرب الهاربين من دمشق وقتل بعضهم ، وارسل رؤوسهم الى استنبول للتدليل على طاعته ومحافظة على القانون ، وكان يهدف الى الحصول على التزام مناطق اخرى تابعة لولاية الشام .

كانت علاقة ظاهر مع والي دمشق اسعد باشا العظم علاقة حسنة نسبيا . ولكن الامور ساءت مع والي الجديد عثمان باشا الكرجي ، الذي حكم دمشق في اواخر الستينات من القرن الثامن عشر . حيث اشتد الصراع على السلطة بين امراء ومشايخ جبل لبنان ، وفي صفوف امراء جنوب لبنان والزيدية وازداد الموقف تعقيدا بتدخل علي بك المملوكي المصري في شؤون بلاد الشام في عام ١٧٧٠ و ١٧٧١ .

كان عثمان باشا الكرجي مملوكا كرجي الاصل (من بلاد جيورجيا) وعمل في خدمة اسعد باشا العظم الذي عينه حاكما من قبله ، على حماه . وحين قتل اسعد باشا وصودرت امواله ، بادر عثمان باشا الى اعلام السلطات العثمانية عن مخايبه اموال سيده ، ولهذا عين واليا على الشام عام ١٧٦٠ .

وكان عثمان باشا ، اثناء ولايته على الشام ، قد شدد قبضته على المناطق الريفية ، على عكس سياسته في دمشق . فتمرد عليه سكان الرملة ويافا في سنة

١٧٦٧ وحدثت ثورات أخرى ضده ، في السنوات التالية ، في مناطق متفرقة من فلسطين . وقد اشار علي بك في البيان الذي وزعه في بلاد الشام ، حين هجومه عليها ، الى مظالم عثمان باشا هذه ، واستغلها ضده . وبطش عثمان باشا بالثائرين ولجأ بعضهم الى ضاهر العمر الذي كان يدعمهم . وكانت سياسة عثمان باشا هذه حاسمة في تحول سكان الريف ضده اثناء هجوم قوات علي بك (٧٧) .

فبعد ان وطد المملوكي علي بك سلطته في مصر وجه انظاره نحو بلاد الشام مستغلا انشغال الدولة العثمانية في حربها مع روسيا (١٨٦٨ - ١٧٧٤) وكان علي بك عالما بنقمة سكان الريف في ولاية الشام على عثمان باشا .

في تشرين الاول ١٧٧٠ تحركت قوات علي بك من مصر برا وبحرا باتجاه بلاد الشام . واحتل قائد الحملة اسماعيل بك غزة والرملة برضى اهله الذين كانوا ناقلين على مظالم عثمان باشا . واعلن الحكام المماليك الجدد في المدينتين الغاء ضريبة مال الميري لمدة اربع سنوات . وكان الهدف من تلك الدعاية حمل قرى فلسطين على عدم مقاومة الفاتحين . وقد اعلنت عدة قرى من التي ارهقتها مطالب عثمان باشا حاكم دمشق ولاءها لعلي بك . وبعد ان وصلت قوات علي بك الى دمشق بقيادة محمد ابو الذهب انسحبت منها عام ١٧٧١ . مما ادى الى اضطراب في ميزان القوى في بلاد الشام وازدياد حدة الصراع بين عثمان باشا والي دمشق وضاهر العمر والامير يوسف الشهابي في جبل لبنان وامراء جبل عامل .

في صيف /١٧٧٥/ كان الزمن يسير في غير صالح ضاهر العمر . فبعد ان انتهت الدولة العثمانية في سنة /١٧٧٤/ من حربها مع روسيا وهي على وشك الاصطدام مع حاكم فارس ارادت التخلص من خطر ضاهر ، فارسلت قوة بحرية بقيادة القبطان حسن باشا ، الذي حاصر عكا في آب/١٧٧٥/ وذكر ان مستشار ضاهر عبود الصباغ ، رفض شراء انسحاب حسن باشا بالمال بسبب بخله . وخان احمد الدنكرلي قائد المغاربة الذين كانوا في خدمة ضاهر سيده . وحين حاول ضاهر الهرب قتله مغاربه في اواخر آب ١٧٧٥ وهكذا انهار حكم ضاهر ، وقتل معظم ابنائه بعد سنوات من مقتل ايهم .

كان ضاهر العمر معروفا بالتسامح الديني وقد سعى لاستتباب جبل الامن في المناطق ، التي سيطر عليها ، وشجع التجار على المجيء الى مناطق نفوذه وسعى في البدء للتقرب من الفلاحين عن طريق عدم ارهاقهم بمال الميري المقرر عليهم ، ولهذا حاز في بداية حكمه على رضى اهل البلاد لخلاصهم على يده من تعدي العربان وظلم الحكام « الاتراك » (٧٨) .

ولا شك ان ما ذكره مؤرخ الشيخ ضاهر مخايل الصباغ ذو دلالة خاصة حول سياسة الشيخ ضاهر الضريبية في مطلع حكمه ، نقول في مطلع حكمه لان الناس ضجت فيما بعد من ظلم اولاده وبخاصة ابنه علي . كتب الصباغ (٧٩) :

وكانت عادة البلاد في دفع الميري ان يعطوا الحاكم في السنة المخصصة ربع الحاصل من الفلة والا فالخمس . فلما دخلت سنة /١٧٤٣/ وكانت مخصصة جدا امر جميع الولاة ان يأخذوا من الفلاحين الخمس فقط وقال لهم : متى اخصب الفلاح اخصبته ارضه واخصبت البلاد كلها معه . وقد طالما ظلم الفلاحون من قبل وكفاني غنى ان اراهم اغنياء في بلادني فاستغنى الفلاحون في تلك السنة واغبتوا به جدا .

هذه سياسة الشيخ ضاهر العمر في مطلع عهده عام /١٧٤٣/ ولكن هذه السياسة تبدلت الى حد بعيد فيما بعد . ويروي التاريخ ان اولاد الشيخ ضاهر ، الذين ثاروا مرارا ضد ابيهم من اجل الاستئثار بأموال الميري ، اثاروا نقمة الاهالي حتى ضجت الناس منهم وبخاصة من علي بن ضاهر . وقد جمع الشيخ ضاهر أموالا طائلة الى درجة دفعت مشاقة لكتابة مايلي : « كان الشيخ ضاهر ذا ثروة طائلة وقد بلغت ثروة الشيخ التي دخلت خزينة السلطة (بعد مقتله عام /١٧٧٥/ فقط ثلاثة وثمانمائة الف كيس) (٨٠)

٦ - الشهابيون بين والي عكا والعصبيات المحطية :

اعتلى الامير بشير الامارة في جبل لبنان عام /١٧٨٨/ وسعى احمد باشا الجزان والي عكا الى اضعافه باثارة ابناء الامير يوسف ، الذين قضى عليهم بشير بأسلوب

بربري . واثناء حصار نابليون لعكا عام /١٧٩٩/ وقف الامير بشير ينتظر نتيجة المعركة ، ولم ينقذه من الجزار سوى موت الاخير عام /١٨٠٤/ وبعدها اتاحت للامير بشير فرصة توطيد مركزه في لبنان بالتعاون مع العثمانيين . وفي عام /١٨١٠/ ارسل قواته لدعمهم في صد هجمات الوهابيين على منطقة دمشق ، ولكن تعيين عبد الله باشا الطموح على ولاية عكا عام /١٨١٩/ ومحاولته فرض ضرائب كثيرة على الامير بشير اخرج مواقف هذا الاخير في جبل لبنان ، وادى ، كما سنرى الى ثورة الفلاحين عام / ١٨٢٠ / فيما عرف بالعامية الاولى ، نسبة الى العوام الذين اشتركوا في الثورة . وقد دعم الامير بشير حملة ابراهيم باشا ومع اخراج القوات المصرية من بلاد الشام عزل الامير بشير عام /١٨٣٩/ .

الى جانب الطابع الاستبدادي والاستغلالي لحكم الامير بشير كما في سائر الحكاء في ظل العلاقات الاقطاعية ، فان جوانب ايجابية تبدو واضحة خلال حكم الامير بشير (١٧٨٨ - ١٨٤٠) فقد قاوم الاقطاعيين الانفصاليين وسعى للإصلاح . وحسب امكاناته المتوفرة عمل للقضاء على قطاع الطرق وكان ذلك لمصلحة التجار ، الذين نقلوا بضائعهم بأمان . ومثلما عمل داود باشا والي بغداد ، فان الامير بشير سعى لتطوير التجارة والحرف وشجع اقامة مانيفا كتورات (ورشات) الحرير ، التي وضعت اللبنة الاولى للتقدم الاجتماعي الاقتصادي في المدن اللبنانية (٨١) .

ولابد هنا من استعراض التطورات السياسية التي جرت في جبل لبنان وبخاصة ماله علاقة بالمسألة الزراعية وبالتحركات الفلاحية في النصف الاول من القرن التاسع عشر .

بانقطاع السلالة المعنية في سنة /١٦٩٧/ اجتمع مشايخ جبل لبنان وانتخبوا الامير بشير الشهابي امير راشيا خلفا لخاله الامير أحمد المعني . ووافق والي صيدا والسلطان العثماني على هذا الاختيار ، وهذه الحادثة تدل على ان مشايخ جبل لبنان هم اصحاب النفوذ ولا يمكن لامير جبل لبنان ان يستمر في الامارة دون رضى المشايخ او اكثريتهم على الاقل .

كان القاسم المشترك الذي جمع بين المشايخ الذين اختاروا الامير بشير عام / ١٦٩٧ / هو كونهم قيسية ، رغم انهم ضموا ممثلين عن مختلف المذاهب . ومما يؤكد قوة التعاطف القيسي انه طغى على الاختلافات المذهبية ، فاختر الشهابيون السنة خلفاء للمعنيين الدروز . وطبيعي ان صلة القربى بين الاسرتين قد ساعدت على ذلك ، ولكن التكتل القيسي كان ضروريا لهم لتوطيد سلطتهم ضد اليمينيين المتربصين من آل علم الدين . وقد اصبح الصراع بين القيسية واليمينية اكثر حدة بعد هذا التكتل ، وبلغ اوجه ، بالفعل نهايته ، في عام / ١٧١١ / حين اشتبك القيسية واليمينية في قتال دام في موقعة عين دارة . وكان يؤيد اليمينية كل من والي الشام ووالي صيدا ، في محاولة منهما لضعاف الامير الشهابي . ولكن القيسية داهموا اليمينية ، قبل تلقيهم مساعدة هذين الواليين ، وقتلوا معظمهم ، وابدوا اكثر زعماء آل علم الدين . ومن سلم من اليمينية لجأ الى جبل حوران الذي اصبح يعرف ، تبعا لذلك ، بجبل الدروز .

وكان تعبير جبل الدروز يطلق ، في الاساس على جبل لبنان ، ويستعمل احيانا كبديل له . وهكذا ساد القيسية في جبل لبنان . ولما كان اغلب اليمينية يتألفون من الدروز ، وخاصة من آل علم الدين ، فان قتل بعضهم وهرب البعض الاخر الى جبل حوران كان يعني اضعاف العنصر الدرزي في بلاد الشوف .

وكان من نتائج موقعة عين دارة اعادة النظر في التقسيمات الاقطاعية في جبل لبنان لاملأ الشواغر في الاقطاعات التي حدثت اثر مقتل الامراء اليمينيين ، ولكافة المؤيدين للامير الشهابي . وقد رفع الامير حيدر خلف الامير بشير عام / ١٧٠٦ / من شأن الاسر التي دعمته ، فمنح رؤساءها لقب شيخ (اي ملتزم ، او مقاطعجي ، يجمع الاموال الميرية في منطقته) في المقاطعات التي كانوا يسكنونها وخاطبهم بلقب الاخ العزيز . كما انه ابقى مشايخ الاسر الاخرى التي ايدته كملتزمين . واشتهر بنتيجة ذلك آل الخازن وآل حبيش وآل الدحداح من الموارنة القيسيين ، وآل العماد وآل جانبلاط وآل نكد وآل تلحوق وآل عبد الملك من الدروز القيسيين . وكانت كل اسرة من هذه الاسر مسؤولة عن ادارة المقاطعة التي اعطيت لها ، وعن جمع عائدات الميري منها واعطائها للامير الشهابي الذي يقدمها بدوره الى والي صيدا المسؤول عن المنطقة . وخص الامير

الشهابي آل أبي اللمع بلقب أمراء في منطقة المتن ، وتزوج منهم . ونتج عن رفع شأن هذه الاسر ومخاطبة الامير الشهابي لرؤسائهم بلقب الاخ العزيز ان توطدت سلطة هؤلاء الرؤساء ، فعارضوا الامير الشهابي في المستقبل . ونلاحظ ايضا ان زوال اليمينية كقوة سياسية في جبل لبنان ازال الخطر الذي كان يوحد بين القيسية وكان من نتائج ذلك ان انقسم القيسية ، فيما بعد ، على انفسهم ، وتجمعوا حول حزبي الجانبلاطية واليزبكية ، في اواسط القرن الثامن عشر (٨٢) .

ولم يكن لآل يزبك ثروة عقارية تقوم بمصروفاتهم واولادهم كما كان للجنبلاطيين ، ولذا مال الامير بشير الى الجنبلاطيين . . اما مشايخ آل نكد فكانوا يميلون مع من له الارحجية . ولتعاسة الشعب كانت هذه الضغائن باعثة على الشقاء وجلبت لاهالي الجبل ويلات الحروب الاهلية على التتابع . . ودوام المشايخ على ايقاد الفتنة واشهار القتال وابتزاز اموال الرعية زادت الشعب تباعدا ونفورا وسهلت للدولة وللجزار التدخل (٨٣) .

٧ - احمد باشا الجزار (والي عكا) نموذج آخر للحاكم الاقطاعي العثماني :

يختصر محمد كرد علي في خطته تاريخ الاستغلال الاقطاعي في بلاد الشام في الفقرة التالية : « اوغل ارباب الاقطاعات في الظلم ، فقلع الجزار من اظافرهم ليستأثر وحده بالظلم والقتل . . فلما هلك عادت الحالة الاولى الى سابق تعاستها من ظلم المستضعفين والفلاحين » (٨٤) .

كان احمد باشا الجزار المملوك البشتاقي الاصل خريج مدرسة المؤامرات والاغتيالات والسلب والنهب والفدر والمكائد ، وهي المدرسة الرئيسية في العهد العثماني . وكان الجزار من التلاميذ « النجباء » لهذه المدرسة الرهيبة ، مدرسة المماليك . وبرع في استغلال المنازعات للانتقال من خدمة احد ولاة مصر الى بلاد الشام فتزلف وداهن وتآمر وقتل وغدر حتى تمكن من الجلوس عام / ١٧٧٦ / على «عرش» ولاية صيدا . حيث جعل اقامته في عكا ومد نفوذه الى ولاية الشام .

استهل الجزار حكمه في عكا بأن ملا السجون من جميع الناس وذلك تركيعة للرعية ثم أمر أربابا لها بقتلهم أجمعين . وطرحت القتلى كالغنم خارج عكا ، ونادى المنادي تعالوا ادفنوا موتاكم وكل امرأة ترفع صوتها تقتل حالا .

اتخذ الجزار من عكا مركزا له واستفاد من تطوير ضاهر العمر لها ومن التحسينات التي أدخلها على الزراعة والتجارة وعلى الموانئ . واستخدم الجزار جيشا من المماليك والمرتقة . اذ لم يكن لولاية صيدا وعكا تابعة لها ، كباقي الولايات وجاقات (وحدات) من أهل البلاد من أصحاب الزعامات والتميم والانتشارية والقابي قسول وسواهم . وكان عسكر الولاية اخلاطا من الارناؤوط والاكرد والتركمان والبشتاق ومن أهل بغداد والعراق وهم من الخيالة . وكان المشاة غالبا من المغاربة من أهل تونس والجزائر وطرابلس ومصر والسودان وفيهم العبيد السود والمماليك البيض (٨٥) .

وبما ان هؤلاء من المرتقة ، من حثالة المجتمع الذي جاؤوا منه فلم يكونوا على شيء من حسن النظام العسكري والتربية . وكان دأبهم التعدي على الاهالي وسلبهم وهم يعتبرون ذلك غنيمة باردة بدون حرب .

ومن أجل تمويل هذا الجيش عمد الجزار الى الحصول على المال بأية طريقة . وقد صادر أموال التجار الاجانب ، مما أضر بالنشاط التجاري . وابتز الأموال من الفلاحين فهجر كثير منهم قراهم وكان الريف قد ازداد فقرا بفعل الاضطرابات التي حدثت فيه، فنقصت بنتيجة ذلك الموارد الاقتصادية ولجأ الجزار الى أعمال السخرة في تحصين عكا ، وطلب الى الفلاحين تقديم خدماتهم مجانا مما أضر بالزراعة وقد نتج عن أعمال الجزار هذه انحطاط النشاط الاقتصادي في بلاد الشام الجنوبية . وبقيت دمشق أحسن حالا من غيرها بسبب استفادتها من تجارة قافلة الحاج . ولم يقابل هذا الانحطاط التجاري في الجنوب انتعاش في تجارة منطقة حلب لانها قاست بدورها من الاضطرابات التي سادت على الجبهة الفارسية ومن انعدام الامن على الطرق الرئيسية (٨٦) .

كان الجزار يسعى لـ « اشعال نار الفتنة بين الدروز والنصارى وكان غرضه

واضحاً لا يحتاج الى تفصيل فكان ينتظر وقوع الحرب بينهما ، وعند شوبوب الحرب الاهلية يراقب الحزب الاقوى فيسأله والحزب الضعيف يطمس اثره » ويقول مشاققة بان هذه الحروب جلبت لاهالي الجبل ويلات الحروب الاهلية وسهلت على الدولة العثمانية وعلى الجزائر التدخل . « وما كانت غاية الجزائر الا حشد الاموال لا خلاف عنده (سواء) بطريقة قانونية كانت او ظلماً » وكانت « الجند تطلب دائماً العليق والمال والزاد » (٨٧) .

ويكتب بريك عن احداث / ١٧٧٦ / حول الجزائر ما يلي (٨٨) :

« ثم ان احمد باشاالجزار حاكم صيدا ركب على بيروت فهرب سكانها المتظاهرون (اي وجوه البلد) فدخلها بعساكره وملكها ونهب وخرّب كثيراً . واطلق العساكر للقتل والنهب من القرايا والدروب وأرض البقاع مدة طويلة . وما نسمع الا اخبار تغم القلب وتعكر خاطر وعطل وقلة حركة . وكل هذا وقبيقول (عسكر) الشام قائمون .. للبلص والحكام لسلب المال بغير حلال » .

ويصف مخائيل الدمشقي حال الناس التي لم تأخذ اي قسط من الراحة بسبب مظالم الجزائر وهي :

١ — طلب القرش ظلماً .

٢ — نهب البضائع من جهة وطرحها في الاسواق بأسعار مرتفعة .

٣ — حوادث كثيرة مقهرة ومفمة من انواع كثيرة .

وكانت النتيجة نزوح اعداد كبيرة من الشام هرباً من الظلم . ويقول مخائيل الدمشقي ان الجزائر « اذاق الناس مراير الصبر وكان يبغض جنس البشر وليس له امان » .

اما القاري صاحب كتاب « الوزراء الذين حكموا دمشق » فيصف الجزائر بأنه

« كان ظلما فاسقا حاكرا للقوت » وفي ايام الجزار « فاض نهر بردى وهدم اماكن كثيرة وراحت ارزاق لا تعد ولا تحصى » . اما بسبب الهدم او بسبب ما جرفته المياه او بسبب السرقة و « ما اخذه اولاد الحلال » . . وانسدت الانهر من عظم السيل لا سيما نهر يزيد ونهر تورة « فطلع اهل الصالحية ليعزلوه . وجاء الفلاحون من القرى لمساعدتهم . وكان يجتمع كل يوم نحو خمسمائة رجل » . ويذكر القاري ان العمل دام مدة شهرين وانفقت على اصلاح النهر اموال كثيرة « واحمد باشا لا هم له الا جمع الاموال وقتل الناس » (٩٠) .

بعد ان تمكن الجزار ، بمساعدة الاسطول الانكليزي من صد حملة نابليون امام اسوار عكا في آذار / ١٧٩٩ / ازداد بطشه وارهابه وعندما عين واليا على دمشق للمرة الرابعة / ١٨٠٣ / هرب الناس من مظالمه الى حلب وجبل لبنان . والذي بقي « انضم جدا » (٩١) اي اضطهد واستعبد واهين وبادر عسكر الجزار بسلب اموال الاهالي بدون حق ، وحملوا التجار اغلب الاثقال ، فقد كانوا يهددونهم بالضرب والتعذيب حتى يدفعوا المطلوب منهم . وعظم الامر على اهالي الشام « الى ان الله تعالى اذن بالفرج بموت الباشا في ١٢١٩ (١٨٠٤) لان الكيل وصل حده وما كانت الناس تصدق انه مات . . وسبحان الدائم الباقي » (٩٢) .

وبعد موت الجزار اسندت الولاية الى سليمان باشا ، الذي سرعان ما اصبح واليا على صيدا ودمشق وسليمان باشا هذا كان من مماليك احمد باشا الجزار ، وخريج مدرسته ، مدرسة ابتزاز الاموال والتآمر والاغتيال والفدر والخديعة . وقد عينته الدولة واليا على عكا بعد وفاة سيده ، الذي كان من ابعد الولاة عن العمل بأوامر الدولة واكثرهم خروجاً عليها . والان لننعم النظر في « اخلاق » ذلك الزمن من خلال فرمان الذي ارسله السلطان محمود الى سليمان باشا ، الذي جاء فيه : « بما انك ممن تربوا على يد الغازي احمد جزار باشارحة الله عليه ، آمل منك أن تعمل مثله باخلاص وولاء ، ساعيا وراء الحصول على رضائنا في كل امر . واحيل هذه الامور اولا الى الله تعالى وثانيا الى ذات حميتك ، بما امرناك ولا تتركنا ان نشعر بفقد المرحوم احمد جزار باشا » (٩٣) . .

ويعلق جودت باشا في تاريخه ان هذه : « اصول وعادات ذلك الوقت » (١٤) والواقع انها اصول وعادات الطبقة الحاكمة المسيطرة المستثمرة ، وليست اخلاق الفلاحين في الريف والحرفيين وسائر العامة في المدن . اذ ان داخل كل مجتمع توجد « اخلاق » للطبقة المسيطرة واخلاق للمضطهدين والمنتجين .

في كتابه « مشهد العيان » حلل المنور مشاققة عصر الجزائر بالجملة التالية : « الجزائر عمل بما يطابق زمانه ورجال عصره » اي هو ثمرة المجتمع ، الذي تحكمت فيه العلاقات الاقطاعية الشرقية وافرازاتها « الاستبداد الشرقي » بمختلف صوره والوانه .

وعندما انتشر خبر موت الجزائر عام / ١٨٠٤ / تهلت وجوه الشعب « وبعثت الدولة راغب افندي وحجز على متروكاته من مال وعقار وتصرف به بموجب ارادتها » .

وهنا نلاحظ ظاهرة عامة اتصف بها الحكم الاقطاعي العثماني وهي قضية مصادرة املاك وأموال كل حاكم يفقد منصبه عن طريق العزل او القتل او الوفاة وجعلها ملكا « للدولة » اي للوالي الجديد واركان الدولة في العاصمة ومركز الولايات ومعنى ذلك ان الوالي يبتز الاموال من الرعية بمختلف الوسائل وتعم النعمة ضده فتأتي « الدولة » فتمتص هذه النعمة عن طريق مصادرة ممتلكاته . ولكن هذه الممتلكات لا يعود نفعها على من جمعت منهم بل تستقر في جيوب الحكام الجدد ، الذين يشروعون في السلب والنهب وبعد عزلهم او موتهم تصادر املاكهم وهكذا دواليك . بمعنى ان حركة المال والممتلكات المصادرة تبقى محصورة في دائرة ضيقة من اعمدة الحكم الاقطاعي الشرقي ، وهذا احد اشكال الاستثمار في الاقطاعية الشرقية .

٨ - تحركات العامة في دمشق ومدى التحالف بين منتجي المدينة والريف ضد السلطة الاقطاعية :

في سنة / ١٨٢٨ / اسندت ولاية الشام الى عبد الرؤوف باشا . وتم ذلك بعد مدة قليلة من قيام السلطان محمود الثاني في حزيران / ١٨٢٦ / بابادة فرق الانكشارية في استنبول وتأسيس جيش يتبع النظم الحديثة . وكان انشاء هذا الجيش وحروب

الدولة مع روسيا بحاجة الى اموال جديدة . فرضها السلطان على الولايات . وكان من جملة هذه الضرائب الجديدة ضريبة الصليان ، التي فرضت على « الدكاكين والمخازن والمفالق » بمقدار مصريتين على كل سكرة أو مفتاح ، وهذا مما اثار اهالي دمشق ودفنهم للهياج ضد هذا الرسم ، الذي حسبوه جزية ، وهي الضريبة المفروضة على اهل اللمة . وحالا اغلقت الحوانيت احتجاجا على هذه الضريبة ، واخذ الناس يتجمعون في باب الجابية تعبيرا عن سخطهم على فرض ضريبة (الصليان) الجديدة وضربوا المتاجري بهذه الضريبة (١٥) ، اذ كانت طريقة المناذاة في الاسواق والاحياء هي وسيلة الاعلام الرئيسية في ذلك الزمن . وتعبيرا عن احتجاج الاهالي على الضريبة الجديدة قامت جماعة من مشايخ الطرق الصوفية باخراج « السيارة » والتوجه الى سرايا (مركز الوالي) للاحتجاج . وسرعان ما تطورت الامور وادت الى ثورة شعبية عارمة في ايلول / ١٨٣١ / ادت الى حصار الوالي في القلعة مدة اربعين يوما ومن ثم استسلامه وقتله وتشكيل حكومة محلية من زعماء المدينة .

شرعت الحكومة الشامية الجديدة بالاستعداد للعواقب والاحداث المقبلة . اذ لا يعقل ان تستسلم الحكومة المركزية في استنبول لارادة ثورة شعبية ادت الى مقتل الوالي وخاله وكتخذه وعدد من اعوانه وعسكره وطرده الباقين وحرق السرايا والاستيلاء على القلعة .

كانت اولى الاجراءات التي اتخذها اغاوات البلد اعمدة الحكومة الشامية الجديدة ترميم اسوار القلعة وابراجها بعد الخراب الذي حل بها ايام الحصار . وشرعوا في اصلاح بوابات الحارات وابواب المدينة وبناء بوابات جديدة حصنها بحجارة متينة وزغاليل وقرروا الخروج الى شمالي دمشق وملاقاة القوات العثمانية ، اذ قدمت ، ومقاتلتها شمالي القصير في دير العصافير . ويبدو بعد نظر أعضاء الحكومة الشامية الجديدة من خلال دعوتهم وتنبيههم على اهل الضيع بأن الذي ما عنده بارودة يشتري والذي ما عنده سلاح يشتري وحينئذ جميع الناس صاروا يشتري البواريد والسلاح حتى صار عند جميع الناس السلاح .

ان دعوة الفلاحين في القرى لحمل السلاح والوقوف الى جانب المدينة لصد

الهجوم العثماني المتوقع يحمل في طياته معنى اجتماعيا عميقا . دل على تكون حلف بين حرفيي المدينة وتجارها من جهة والفلاحين من جهة أخرى ضد الدولة الإقطاعية العثمانية ، التي استثمرت كلتا الفئتين : الحرفيين والفلاحين . والان جاء دور هؤلاء في المقاومة والتمرد في ظل أجواء مضطربة ووضع قلق واختلاف في موازين القوى .

ان الموقع التاريخي لثورة أيلول ١٨٣٢ ينبع من الظروف الاقتصادية الاجتماعية التي اندلعت في أحشائها الثورة وخلافا لما كان عليه الحال في أوروبا الإقطاعية ، فان رجال السلطة الإقطاعية العثمانية تواجدوا في قلب المدينة والى جانب سكانها يستثمرونهم مباشرة كما يستثمرون الفلاحين في الريف ونجم عن ذلك احتكاك مباشر تحول في كثير من الأحيان الى صدام بين الحرفيين (الوجه الآخر للنظام الإقطاعي) وبين السلطة الإقطاعية المتمثلة بالوالي ونائبه (المتسلم) ودفتر داره (المسؤول عن المالية وحاشيتهم والقوى العسكرية الإقطاعية الانكشارية بفرقها المتصارعة والمتخاصمة) من البرلية المحلية وقايقول ودالاتية وغيرهم من المرتزقة) .

ان اقامة هذه القوى في قلب المدينة واستثمارها الوحشي لسكانها عرقل عملية تطور الحرف الى المانيفاكتورات والراسمالية المبكرة ، وحد من استقلال المؤسسات الحرفية وضيق الخناق على التنظيمات الحرفية الطامعة في الاستقلال وحرية التحرك الاقتصادي والراغبة في الخلاص من سيف المصادرة والضرائب المرهقة ومختلف اساليب الابتزاز والبلص والنهب المعروفة آنذاك .

كانت ثورة أيلول /١٨٣٢/ آخر وأعنف تحركات العامة الدمشقية خلال مئة عام . تلك التحركات التي شهدتها مدينة دمشق عاصمة الولاية ، اتصفت بما يلي :

— سيادة الانتاج اليدوي الصغير والبسيط وبطء تطور العلاقات القائمة على تبادل البضائع بالنقود اثر ، بالاضافة الى طبيعة الحكم الإقطاعي الشرقي العثماني ، في انتفاضات العامة في مركز ولاية بعيدة عن العاصمة .

— لم توجه انتفاضات العامة مباشرة ضد السلطة المركزية في استنبول بل وجهت نار غضبها الى ممثلي السلطة الإقطاعية في الولاية .

– سرعة قيام التحرك وسرعة خموده واتصاف معظم التحركات بالعفوية وعدم التنظيم والفردية . وهذه الظواهر انعكاس لمستوى القوى المنتجة .

– قامت التحركات نتيجة للأسباب التالية : كثرة الضرائب أو زيادتها ، ارتفاع الاسعار ، احتكار المواد الغذائية أو قتلها ، تعسف رجال السلطة الاقطاعية العثمانية .

– اشتراك الفرق الصوفية علنا في كثير من التحركات . وهنا بدأ واضحا الارتباط العميق بين فرق الصوفية والعامية ، وبخاصة جناحها الثوري الممثل في الحرف .

وكانت فرق الصوفية بمثابة الاحزاب السياسية للعامية ، حيث امتزج في بوتقة واحدة النضال الاجتماعي والديني والسياسي .

– تآرجح الفئات العليا من العامية واستعدادها للتحالف مع رجال السلطة الاقطاعية العثمانية ، في حين كانت الفئات الدنيا من العامية اكثر اندفاعا وراديكالية ، وكثيرا ما اجبرت الفئات العليا على الغاء الصفقات واجراء المساومات مع السلطة الاقطاعية

– بقاء العامية في معظم الاحيان على الحياد في صراع قوى السلطة الاقطاعية المختلفة : العسكرية والمدنية ، على اقتسام الغنائم .

– تحالف العامية مع احدى قوى السلطة لضرب القوى الاخرى الاكثر عدوانية وشررا وتعسفا وظلما . وهذا الوضع كان يخلق جوا جديدا وتحالفات جديدة .

– سعي عدد من الحكام للتزلف الى العامية ، وكسب رضاها ولا سيما عندما يكون هؤلاء الحكام ضعفاء ، أو في صراع مع خصومهم داخل الولاية أو خارجها .

– استخدمت العامية في كثير من الاحيان المقاومة السلبية ، عند تعذر اندلاع المقاومة العلنية المكشوفة .

– ردة الفعل ضد اعوان الولاة الظالمين عند زوالهم كانت عنيفة وتناسب مع عنف الظلم وشدته .

– لم تكن ثمة حركات زندقية (هرطقة حسب التعبير الاوروبي) ذات شأن في تلك الفترة . ويرجع سبب ذلك الى عاملين رئيسيين :

٢ – كان الجو الديني المتمثل في الفرق الصوفية وطقوسها مؤيدا في معظمه لتحرك العامة ضد الطبقة الحاكمة العليا . ولم يكن رجال الدين مؤيدين ، كما هو الامر في اوروبا الوسيطة ، بصورة مكشوفة للسلطة الاقطاعية .

ب – لم يكن ثمة وجود ملحوظ للقوى الاجتماعية الجديدة بسبب ركود المجتمع . فالطبقات او الفئات الاجتماعية التي تغلف مطالبها الاجتماعية او السياسية بغلاف ديني لم تكن ظهرت بعد ، حتى منتصف القرن التاسع عشر .

– انفصال المدينة عن الريف في مجال التآزر والتعاقد ، في اثناء قيام الانتفاضة العامة او الفلاحية ضد العدو المشترك ، الحكم الاقطاعي الشرقي . وكان اضطهاد الولاة او ممثليهم للفلاحين يصل الى المدينة عن طريق الجند العائد من عملية عصر الفلاحين او قمع انتفاضاتهم . ولم يكن أمام العامة ازاء هذه الاخبار الا الدعاء بالفرج والخلاص من الكربة .

٩ – النظام المقاطعي والمسالمة الطائفية في لبنان :

في دراسته النظرية القيمة قدم الدكتور مسعود ضاهر (٩٧) دراسة تاريخية حول اشكاليات التطور التاريخي للمسالمة الطائفية في لبنان حاول فيها تقصي جذور المسالمة الطائفية في لبنان ، لا في اذهان الناس كما يعيشونها طائفا ، بل في نمط الانتاج الذي جعلهم يفكرون ويتصرفون طائفا . وقد حاول التركيز على المسالمة الطائفية في مرحلة ما قبل الرأسمالية واعتمد تعبير النظام المقاطعي كنظام سياسي لا كنمط انتاج سائد وفيما يلي مقاطع هامة من هذه الدراسة :

المقاطعي هو جابي الضرائب وزعيم عائلة تسيطر على مقاطعة أو مقاطعات تتوارث حكمها وجباية ضرائبها بتفويض مباشر من المقاطعي الكبير ، أو الأمير الحاكم وبموافقة من السلطة المركزية العثمانية فجباية الضرائب اذن ، هي في صلب العلاقات

المقاطعية . والمقاطعيون ، على اختلاف مراتبهم من امراء ومشايخ ومقدمين ، على علاقة وثيقة بجباية تلك الضرائب . فهم عادة ، معفون من دفعها . لكنهم يسعون لجبايتها لأنها جانب اساسي من مظاهر نفوذهم وسطوتهم الاجتماعية الطبقية . فلا سيطرة اجتماعية - طبقية دون جباية ضرائب . اذ يحتفظ الجابي لنفسه بأضعاف ما يقدمه للامير الحاكم وبالتالي للسلطة المركزية هؤلاء المقاطعيون جباة الضرائب ، هم قاعدة السيطرة الطبقية في الامارة الشهابية ، وهم اصحاب حق التصرف بأراضي السلطان او الاميرية لقاء دفع ضريبتها . وبين المقاطعي صاحب التصرف والفلاح او الراعي او الحرفي ، المحروم من كافة اشكال الملكية ، تندرج سلسلة من الاعيان في الارياف وتوزع على عائلات مقاطعية صغيرة تعتبر امتدادا للمقاطعيين الكبار وحلفاء لهم . فرضية الميري تتوزع في الاساس ، على قاعدة ثلاث قوى تدفع الضرائب .

— المقاطعي صاحب التصرف والمكلف بجباية الميري .

— الاعيان او زعماء القرى كامتداد للمقاطعيين وصلة الوصل بينهم وبين الفلاحين

— القوى المنتجة الفلاحية التي تعمل على الارض وترتبط بها مدى الحياة .

لكن نظام الجباية في التطبيق العملي ، حول تلك السلسلة الى اضعف حلقاتها ، اي القوى الفلاحية المنتجة ، كقوى تدفع بمفردها ، لا ضرائب الدولة فقط بل اضعاف تلك الضرائب لكل من الزعيم المحلي والمقاطعي المسيطر على مستوى المقاطعة والامير الحاكم وصولا الى الوالي والسلطان .

فقانون الاستغلال الطبقي يجد تفسيره الكامل في اختلاف التسميات للضرائب التي يدفعها الفلاح . فقد حرمت السلطنة العثمانية كل اشكال الضرائب خارج الميري الموحدة لكن القوى الطبقية المسيطرة اوجدت تسميات جديدة منها السخرة ، والمعائدات ، والهدايا ، وضرائب الزواج ، والعونة ، اضافة الى البلص والقروض او التسليف بفوائد فاحشة وغيرها . ففي اسفل السلم الاجتماعي للهرم المقاطعي يقبع الفلاح المنتج الذي عليه ان يعمل ، بوسائل بدائية جدا وارض صخرية قاحلة وغير قابلة للاستصلاح سلسلة من المستغلين المقاطعيين الذين يعيشون طفيليين على حساب

القوى الفلاحية المنتجة . وهذا الواقع الاجتماعي الذي يسبب بالضرورة ازمات حادة بين قوى الانتاج الضعيفة ، والمفككة والمنهكة ، وقوى السيطرة المقاطعية المحاربة والمدعومة من السيطرة المركزية وعساكرها القوية ، هذا الواقع يفسر جانباً هاماً من جوانب المسألة الطائفية . اذ ان تلك النعمة والتأزم الاجتماعي الذي تعيشه القوى المنتجة يتحول للانفجار بعيداً عن القوى الطبقيّة المسيطرة أي السبب المباشر والاساسي لذلك التأزم . والطائفية تحاول نقل الصراع عن الارض ، مجال الاستغلال ، والسيطرة ، الى السماء . فافناء اعداد كبيرة من القوى الفلاحية في صراع مستمر يكون المدخل الطبيعي لبعض القوى المقاطعية الطبقيّة المحرومة من السيطرة ، بفعل ظروف تاريخية معينة ، كي تحسن مواقعها الطبقيّة باسم الطائفية . فالصراع باسم الطائفية هو صراع حقيقي وليس صراعاً وهمياً . لكنه صراع تشغله قوى طائفية - طبقية تحاول استخدام القوى الفلاحية المنتجة في سبيل تحسين مواقعها الطبقيّة أي سيطرتها الاجتماعية على الانتاج ، وبالتالي على الضرائب . فانتاج الارض كان السبب الاساسي للصراع على السيطرة والنفوذ في مرحلة كانت الحرف والتجارة فيها لازالت في طور شديد الضعف .

فالقضية اذن ، في جوهرها ، تجد كامل تفسيرها في النظام المقاطعي الذي يسعى دوماً الى نهب الفلاحين وتسخيرهم . وجاءت الطائفية تمد هذا النظام بدفع جديد من علاقات التأزم والتناقض الاساسي . فصراع القوى المقاطعية مع الفلاحين والرعاة الخاضعين لاستغلالهم بدأ يدخل حيز الاشكال الطائفية التي ساعد الاستعمار الغربي على بلورتها واظهارها كصراع مصري بين قوى طائفية . فالرساميل الغربية ، الساعية الى تفكيك كافة البنى الاقتصادية والاجتماعية والسياسية المعيقة لتغلغلها وجدت في الطائفية والصراع الطائفي شكلاً ملائماً تماماً لتفكيك النظام المقاطعي السابق وضرب ركائزه مع وعد للفلاحين بالتححرر من ذلك النظام .

١٠ - الصراع بين الحرفيين (العامة) ورموز السلطة الاقطاعية في حلب :

في الوقت الذي بقيت فيه دمشق مغلقة حتى منتصف القرن التاسع عشر عن العالم الخارجي مكتفية بمركزها الديني ، كمركز لتجمع قوافل الحجاج ، شقت حلب

بفضل موقعها الفريد طريق الاتصال مع الشرق والغرب .. ومع ان حلب فقدت أحيانا بعض أهميتها في العصر العثماني ، إلا أنها بقيت بفضل اتصالاتها التجارية مع الهند وفارس والعراق والناضول من جهة ، وأوروبا من جهة ثانية ، المدينة التجارية الأولى في بلاد الشام . ويجري الحديث ، أكاديميا ، عن الامكانات المتوفرة لحلب للانتقال الى العلاقات الرأسمالية المبكرة ، لولا جملة ظروف داخلية وخارجية قضت على بدور تلك العلاقات في منتصف القرن الثامن عشر وصف طبيب الجالية التجارية الانكليزية في حلب الدكتور « رسل » حلب بأنها : عاصمة سوريا ، والثالثة بعد الاستانة والقاهرة في العظمة والشان بين مدن السلطنة العثمانية واكبر مدينة تجارية في جميع بلاد السلطان (١٨) .

وفي منتصف القرن الثامن عشر كانت ست قوافل تخرج سنويا من حلب الى بغداد اعظمها كان يعد /١٢٠٠٠/ جمل وأقلها شانا بين /٥٠٠٠/ الى /٦٠٠٠/ جمل . أي ان عدد الجمال التي كانت تخرج من حلب باتجاه بغداد بلغ نحو خمسين ألف جمل عدا الجمال التي كانت تتجه الى دمشق وكردستان وأسيا الصغرى (١٩) .

وفي حلب ظهرت باكورة المطبوعات العربية عام /١٧٠٦/ بطبع الانجيل وعظمت يوحنا فم الذهب (١٠٠) أن ما يميز حلب عن دمشق هو ارتفاع نسبة التجار في المدينة وقوة بأسهم الاقتصادي والسياسي باحتكارهم لعدد من فروع الاقتصاد التجاري وعلاقة أغنيائهم بقناصل الافرنج ، ذوي النفوذ لدى سلطات والي حلب والسلطة المركزية في استنبول . وهذا جعلهم يكونون الشرائح الأولى للبورجوازية المبكرة . وازافة الى المصائب التي حلت بالبلاد بسبب طبيعة الدولة العثمانية الاقطاعية وعدوانية عسكرها الانتكشاري ، كذلك كان للطبيعة والابوثة نصيب في الشقاء والبؤس في كل مكان . وكان الطاعون من أخطر تلك الابوثة . فقد لاحظ الطبيب الانكليزي (رسل) اجتياحه حلب عشر سنوات . ومن موجات الطاعون هذه ما حدث عام /١٧٤٢/ حيث اجتاحت الطاعون حلب على مدار ثلاث سنوات متتاليات ذقت فيه البلاد الامرين . فتوقف دولا العمل وتعطلت مشاغل الحرف وتوقفت التجارة وتمزق شمل الاسر وساد المدينة الهلع والكآبة والوجوم (١٠١) .

في عام ١٧٩١/ استفحل امر المجاعة في حلب وبر الشام بسبب انحباس الامطار مما ادى الى هجوم الغلاء وارتفاع الاسعار وعلى ذكر المجاعة والغلاء نظمت في حلب زجلية جاء فيها (١٠١) .

سنة مايتين ألف ستة(١)	أخذت من الحنطة ، بستته(٢)
وكان بزمان جدي وستي	باعوا بزلطة(٢) ست مداد
وبطلت القرضة والدين	ما عا د يعطوا قرشين
ومن يوجد عنده مدين	خفاهم في هذا الميعاد

وكان للانكشارية في حلب صولة ودولة ونفوذ اكثر من دمشق ، بسبب اهتمام السلطة العثمانية بموقع حلب الاستراتيجي . فهي القوة العسكرية الوحيدة ، الى جانب قوات والي حلب خلافا لما في دمشق ، حيث تعددت القوى العسكرية . وللحد من طغيان الانكشارية وبطشها بالاهالي تزعم الاشراف ، المتحدرون من آل البيت ، حركات العامة وقادوا الصراع المرير ضد الانكشارية خلال حقبة من الزمن .

ومعنى ذلك أن القوى المتواجدة في مدينة حلب تألفت من : قوة الوالي وحاشيته قوة السادة الاشراف المعبرة عموما عن مصالح العامة ، وقوة الانكشارية .

وقد بلغ الصراع بين الانكشارية والاشراف اوجه في مذبحه جامع الاطروش عام ١٧٩٧ وقبل ذلك بعدة سنوات عام ١٧٩٤ كانت الانكشارية قد جردت والي حلب من سلطاته ثم نهبت الارزاق الواردة الى حلب من خارجها ، مما دفع الاشراف للدفاع عن المدينة والقضاء على السلب والنهب . وفي عام ١٧٩٧ بلغ الصدام اوجه . وبعد قتال استمر عدة ايام تراجع الاشراف والتجأوا الى جامع الاطروش بجوار القلعة وتحصنوا فيه ، وحاصروهم الانكشارية ومنعوا عنهم الماء والقوت وشددوا عليهم الحصار وبعد أن نفدت مؤونتهم وفتك بهم العطش طلبوا الصلح فامنهم الانكشارية على انفسهم وحلفوا لهم الايمان المفلظة على ذلك . ولكن الانكشارية لم يحترموا عهودهم وفتكوا بهم قتلًا وجرحًا وسلبًا وسبيًا (١٠٢) .

١ - يزيد سنة ١٢٠٦/ هـ الموافقة ١٧٩١ م. والتاريخ المذكور في الزجل يعود الى آدم .

٢ - ست مصريات وهي عملة متداولة .

٣ - الزلطة عند العامة ثلاثون مصرية .

.. وطبيعي ان اضطراب جبل الامن في عاصمة الولاية وسيطرة العساكر ، التي لا ترعى الدم ولا يهتمها الا السلب والنهب والاثراء كانت له آثاره السلبية على ريف ولاية حلب واستمرت الحال هكذا الى ان استفحل امر الانكشارية فهددت نفوذ السلطة العثمانية ، التي دبرت لهم مذبحه عام /١٨١٣/ وشرعت في مصادرة اموالهم المخبأة لدى اليهود والتجار الاجانب (١٠٢) . وادى القضاء على الانكشارية الى بروز القوة الثالثة ، اي قوة الوالي وحاشيته ، التي كانت تستفيد سابقا من التوازن بين الانكشارية والاشراف . وقد انغمست القوة الثالثة هذه ، شان الانكشارية ، في المعاصي وابتزاز الاموال والاعتداء على الحرمات . فاستغل حزب الاشراف ، وهو حزب العامة ، هذه الاوضاع والنقمة العارمة ضد الوالي وحاشيته للقيام بثورة عام /١٨٢١/ وطرد حاشية الوالي خورشيد ، الذي سرعان ما حاصر حلب وقطع عنها المياه ومنع دخول المؤن وشدّد الحصار من سائر الجهات على البلد المتمرد . وهذا ما عرف في التاريخ باسم حصار خورشيد لحلب . وفي تلك الاثناء كانت الثورات تشتعل ضد السلطة العثمانية في ديار بكر وبغداد . ولكن السلطة العثمانية المركزية في استنبول اهتمت اهتماما بالغا بالقضاء على ثورة حلب . فارسلت الى حلب قوات عسكرية من جميع الجهات مدعومة بالمدفعية وعلى رأسهم قوات والي ديار بكر وسالونيك . وبعد حصار أربعة أشهر تمكنت المدفعية من فتح ثغرة كبيرة هجم منها عسكر الجبل الاسود الارناؤوط واقاموا رأس جسر في أحد الحارات . وبعد قتال ضار في الشوارع احتلت القوات العثمانية مدينة حلب وشرعت في اخضاع المدينة والتنكيل باهلها .

وما أن انتهت حلب من حصار خورشيد حتى ضربها الزلزال عام /١٨٢٢/ ضربة صاعقة أدت الى هبوط عدد السكان من مئة وخمسين الفا الى خمسين الفا (١٠٤) . ولم تكد المدينة تجمع أنفاسها حتى دهمتها الكوليرا عام /١٨٣٢/ وتلاها وباء الطاعون عام /١٨٣٧/ (١٠٥) وفي هذه الاثناء دخلت حلب مرحلة جديدة من تاريخها بقنوم حملة ابراهيم باشا (١٨٣٣ - ١٨٤٠) .



البيانات

صور من الحياة في الولايات العربية الشاملة قبل عهد الإصلاحات في القرن التاسع عشر

١ - الكوارث الطبيعية - المظالم الاقطاعية وآثارها المدمرة :

تحت عنوان (خراب الزراعة والمزارع) كتب محمد كرد علي في خطته أن (١٠٦) البلاد خربت بنزول الفاتحين والمخربين والعاهات الطبيعية ، ثم فساد النظام في الدولتين الجركسية والتركية في القرون الوسطى الى هذا العهد ، وقد ظلت قرونا مسرح ظلم وميدان حروب وغارات يهلك الفلاح فيها كما يهلك النمل تحت الاقدام ، قبل أن يهلك ابن المدن الذي له من اجتماعه بأخيه واعتصامه وراء حصنه واسواره بعض الوقاية . كانت القرى التي على جوانب الطرق تخرب قبل غيرها ، وعلى نسبة قرب القرية من المدينة او من طرق الغزاة والفاتحين كان الخراب اليها أسرع من الماء الى الحدود . وكان من دلائل القوة في تلك الاعصر ان تخرب القرى وتلقى النار فيها اذا غضب الملك او الامير او المقدم او صاحب الاقطاع على ذلك الاقليم او تلك القرية وكان قطع الاشجار من ابلغ أنواع النكابة في الخصم . . . وكانت المظالم الارضية والمفاسد البشرية أشد تأثيرا على أهل الفلح والكرث والقائمين على تربية الماشية والنصرع من الافات السماوية كالزلازل والابوثة والقحط من قلة الامطار او الفيضان او انتشار جراد او ديدان وجرذ وفيران .

هذه المظالم التي تكلم عنها مؤرخ الشام نجدها في الوثائق التالية :

١ - رحلة اوليا جلبي / ١٠٨٥ هـ - ١٦٧٤ / من الاناضول الى دمشق .

٢ - مقتطفات من تاريخ الازمنة الحديثة للدويهي .

٣ - مقتطفات من تاريخ الامير حيدر الشهابي .

٤ - من حوادث دمشق اليومية للبديري الحلاق .

٥ - من تاريخ حسن آغا العبد حوادث ١٨٠٣-١٨٠٤ .

٦ - النكبات .

٧ - من تاريخ معرة النعمان لمحمد سليم الجندي .

٨ - من تاريخ حماة للصابوني .

٩ - رحلة الطبيب الافرنسي ولبت الى بصرى الشام (حوران) عام / ١٨٥٧ / .

١ - رحلة اوليا جلبي / ١٠٨٥ هـ - ١٦٧٤ / من الاناضول الى دمشق - مقاطع منها -

« ... نزلنا بعد ثماني ساعات في قرية الزنبقية على شاطئ العاصي ، وهذه القرية واقعة في واد خصب له كروم وحدائق ذات بهجة وفيها نحو ثلاثمائة بيت وقد اشتهرت بجودة تينها وجمال زنبقها . . » ثم استأنفنا المسير الى جنوب الى أن وصلنا الى جسر الشغور وهو مكان موحش على شاطئ العاصي وتحيط به مروج خضراء ، وفيه خان صغير ، على ان الامن هنا مفقود نرجو الله ان يوفق اهل الخير لعمران هذا المكان وتوطيد الامن فيه ليسهل مرور الحاج منه .

ثم سرنا الى الجنوب فكنا نجتاز تارة اماكن صخرية وتارة مستنقعات وآجاما الى ان وصلنا بعد ست ساعات الى قلعة المضيق . وهي قلعة صغيرة من اعمال ايلة حلب بنيت قرب بحيرة تسمى باسمها فوق هضبة مشرفة على السهول والاجام المحيطة بها . ثم غادرناها فوصلنا بعد سبع ساعات الى قلعة شيزر .

ثم وصلنا الى حماة . وبعد ان ذكر الجلبي نبذة من تاريخها شرع يصف حالتها في زمن مروره قال : وبعد ان استلم السلطان سليم حماة بالامان جعلت منجقا تابعا لايالة طرابلس الشام ، ويبلغ عدد جندها حين السفر مما هو في بطانة امير لوائها ومن الجبجية الذين يقدمهم ارباب التيمار والزعامة نحو الفين . وفيها مشائخ للمذاهب الاسلامية الاربعة ونقيب اشراف ووجهاء واعيان وكتخدا وسردار انكشارية وحر حماة شديد لوقوعها في وسط الاقليم الرابع ، وتهب من بريتها ريح سموم . لذلك يكثر السمر في اهلها . ويلبس الرجال جببا وغنايز ملونة تكون في موسريهم من الحرير وفي متوسطيهم من القطن او الصوف ، وتلبس النساء في ارجلهن احذية طويلة الساق ويلتحنن بملاآت بيضاء . ويصنع فيها شراشف ومناشف ومناديل حريرية . ولكثرة الشبان الذين يتجندون تكثر الفروسية بين اهلها ، ويصنع فيها سروج ولجسم جميلة متقنة ، اما قمحها فيمائل القمح الحوراني في الجودة ، وكذا الامر في شعيرها وقطانيها . وتكثر في حماة الخيول الاصيلة .

وفي حماة نواعير عظيمة منصوبة على نهر العاصي ولكل ناعورة اوقاف ذات ايراد وخدم ونجارون مهياون لخدمتها . . . وفي حماة مئات من الحدائق والبساتين التي تروى من هذه النواعير ولا يخلو كل بستان من ناعورتين أو ثلاث . . .

وبعد ان انتهينا من حماة ارسل الباشا (الوالي) الاطواخ (١) ثم لحقتها القافلة في اليوم نفسه وما زلنا نسير في سهول فسيحة حتى نزلنا على جسر الرستن ، وهو جسر عظيم مبني على نهر العاصي وفي قربه هضبة مرتفعة شيدت فوقها قرية كبيرة تسمى الرستن ، قيل ان جامعها موجود فيه ضريح المولى الشهير ابي يزيد البسطامي يزوره اكثر اهل هذه البلاد من العرب والتركمان ويتبركون به . والضريح تحت قبة عالية ، وفي جوار جامعها تكية ياوي اليها نحو مئة من الدراويش والفقراء وابناء السبيل يطعمون ويكرمون . وفي الرستن جاء من دمشق الى لقاء مولانا الباشا كتحدا شواش دمشق وامين شواشها وآغة جندها الانكشاري وغيرهم من موظفي الديوان فمثلوا بين يديه وقدموا له هدايا متنوعة وانضموا الى قافلته .

ثم سرنا بعد الرستن في برار قفراء مدة ست ساعات الى ان وصلنا مدينة حمص وهي مركز لواء يتبع ايالة طرابلس الشام وفيها اميرالاي ورئيس جند ورئيس مئة ولها ارباب زعامة وتيمار يبلغ عدد جندهم مع جند الباشا في ايام الحرب نحو الفين ، وفيها شيخ اسلام وتقريب اشراف ومحتسب ونائب بلدة . ولوقوعها في وسط البرية فقد خرب الاعراب اكثر اعمالها .

(١) - ان ملوك الشرق هديما ولا سيما ملوك الترك والهند والصين ومثلهم السلاطين المماليك في مصر والشام على ما ذكره القاشندي في صبح الاعشى كانوا يضعون على راية عظيمة خصلة من شعر ذناب الخيل ملونة ومدلاة ويسيرونها امام جيشهم يسمونها (جاليش) ثم يبدل العثمانيون اسمها الى (طوخ) على ما ذكره احمد راسم في التاريخ العثماني المصور وغيروا شكلها . فجعلوه رمحا او عصا طويلة يرتطون في راسها اذناب الخيل الملونة بالاحمر ويرسلونها متهدلة ويجعلون في اعلاها صفائير مفتولة من الشعر الابيض والاسود ثم يزينة هذه الصفائير بكرة مذهب برز من وسطها هلال . وفي زمن السلاطين العثمانيين صارت هذه الاطواخ تمنح الى ذوي المناصب العالية . وامير اللواء كان له طوخ واحد وامير الامراء اثنان والوزراء ثلاثة والصدور العظام خمسة واذا خرج السلطان الى الحرب كان يسير امامه سبعة اطواخ اهد . قلت وكان معنى ارسال الاطواخ الى الامام هو اعلام اهل القرى المجاورة لسيوم الباشا ليعمدوا المكان الصالح لنزول قافلته ويهيئوا القوت والملف الكافين لجنده وخيله . والويل لمن كان يتاخر عن هذه السخرة .

ويأتي الماء الى حمص بساقية شقت من العاصي . وفي قلعة حمص جامع السلطان وهو جامع صغير لكنه معتبر ومقصود لاحتوائه على مصحف سيدنا عثمان المكتوب بالخط الكوفي يخرجون به ايام الاستسقاء في السنين التي تشح امطارها . وفيها مدارس وكتاتيب وتكايا وخانات وحمام واحد ويأتي الماء الى هذا الحمام من ناعورة ركبت على النهر العاصي ، وينسج في حمص من الحرير مناشف ومناديل وفوط واكياس وفيها قبور كثير من الصحابة .

ثم غادرنا حمص ووصلنا بعد مسير ست ساعات الى خان يدعى ايكى قبولي « ذو البابين » وهو خان عظيم وسط البادية يستوعب عشرة آلاف رأس من الخيل ، وقد دعي ذي البابين لأن الغادين والصادين يدخلونه من باب ويخرجون من آخر . وفيها حصن وسط يحتوي على عدد من الجنود يحرسون الطريق من اشقياء الاعراب ، ثم سرنا ووجهتنا القبلة فوصلنا بعد سبع ساعات الى النبك . وهي قرية أهلة من أعمال دمشق ذات مياه غزيرة وكروم وبساتين وأشجار وفيها جامع ، ولو بني في جواره خان ل زاد عمرانها .

ثم بعد مسير ست ساعات وصلنا الى قلعة تدعى « خان القطيفة » وهو من اوقاف فاتح اليمن سنان باشا ، وقد وقف له نحو سبعين قرية ، والخان عظيم جدا لو دخلته قافلة مؤلفة من عشرة الاف رجل بخيلا وجمالها لوسعها وزاد ، ففيه كثير من الغرف والاصطبلات الخاصة بالخيول وأخرى بالجمال ومقاصير للحريم ومستودعات للمؤونة وفرن وحمام وحوانيت للباعة ودائرة خاصة بالمتولي ودوائر خاصة بالباشاوات . وكل ذلك مشيد بالحجر وفي وسطه حوض ماء جسيم ويقدم فيه كل ليلة للمسافرين عشاء من حساء القمح المطبوخ باللحم ، هذا غير الخبز والشمع وغير علف الدواب . وقد اولم متولي الخان واسمه مصطفى جلبي بن قاسم آغا وليمة عظيمة لولانا مرتضى باشا ، والحاصل ان خيرات هذا الخان وافرة ومشهورة .

ثم سرنا الى القبلة فوصلنا بعد مسيرة ست ساعات الى قرية « حرسنا » وهي قرية عامرة فيها ثلاثمائة بيت وكثير من الحدائق والكروم وجامع ، وهنا خرج كل اعيان دمشق وكبرائها للافاة الباشا يحملون اليه انواع الهدايا من مأكول ومشروب

وملبوس وغيرها ، كل بحسبه ، وقد قبل الباشا كل ذلك منهم وكان من جملتها مئة وخمسون فرسا من عتاق الخيل تكرم حفظه الله ووزعها على اركان حاشيته .

٢ - مقتطفات من تاريخ الازمنة للدويهي :

(١٥١٩ م) وفيها زحف الجراد في بلاد الشام واكل كل الفاكية والبذور وصار الغلاء العظيم حتى ان شنبل القمح بلغ في بلاد طرابلس للماية دينار وفي بيروت للماية وخمسين ، ويقول حمزة بن احمد بن سباط الغريبي في آخر تاريخه ، ان في هذه السنة غلت جميع الاسعار خصوصا الحرير والقطن والصوف والكتان واصناف الملبوس وكذلك الحيوان فوصل البغل الى خمسة آلاف وازيد والحمار الى الف وخمسمائة ورأس البقر الى ثلاثة آلاف ورأس الغنم والمعز الى مائتي وخمسين وطير الدجاج الى ثمانية عشر درهم والزيت الى العشرين في الشامي حتى الشجر والخشب والحطب والنحاس والحديد والبولاد وجميع الاشياء زادت عن جاري عاداتها حتى حجار العمارة كانت الالف حجر بمائة درهم .

/١٥٢٤/ زحف الجراد في بلاد الشام واكل الزروع ثم تبعه الغلاء والنقص .

/١٥٧٢/ توزع القشلق على بلاد الشام فنهبت الدولة البلدان وسلبوا سايقتهما واضاموا الخلق فوق الحد حتى كاد الناس تطلب الموت لذاتها وخلت فيها ضياع كثيرة .

/١٥٧٩/ انتشر الطاعون في الديار المصرية والشامية حتى وصل شنبل القمح في اعمال طرابلس الى مائة وخمسين والحمص الى مائة واربعين وقلّة الزيت الى ثلاثمائة واربعين .

/١٥٩١/ وفيها كان الغلاء العظيم في بلاد الشام وصلت الفرارة الى مائة قبرسي ومات فيها ناس من الجوع .

/١٦٠٧/ وفيها صار القشلق وتفرقت عساكر السلطان على البلدان من حلب الى بلاد الشوف نحو اربع كرات ، وكانت الناس في ضيق عظيم من الغلاء . فوصل شنبل

القمح الى اربعة قروش . فسلبت الدولة جميع ما وجدوا ودام القشلق خمسة اشهر في البلدان ، ثم بعث الوزير اخذه الى حلب .

وفي هذه السنة /١٦٢٢/ كان سبب رفع دولة ابن معن عن عجلون و نابلوس . وفيها ازداد الغلا العام وتحركت اسعار الغلال بزيادة في الثمن .

وكانت سنة /١٦٤٦/ مرخصة ولكن دخل فيها نيسان بارد وكثير المطر فانضربت شجرية الجوز والكرم والتوت وطلعت مواسمهم ممحلة حتى ان نصف رطل الزر عمل في بعض اماكن رطلين شرائق ، وكانت قبل ذلك غلال الزيتون في القسم النصف للفلاح والربع للسلطنة والربع مظلمة فداروه خراج (اي حولوه ضريبة خراج - المؤلف) ، وكان ضمان مال طرابلس واياالتها بثلاث كرات تورد للسلطنة فقطعوا على كل فدان وعلى رأس الانسان أربع وعشرين قرش وعلى مائة الزيتون خمسة قروش وعلى مائة التوت اربعة ونصف فانضامت الرعايا وتشتتوا عن مواطنهم وخلت بعض ضياع بتمامها .

١٦٧٥ م استقرت ايالة طرابلس على حسن باشا ، وصيدا على اسمعيل باشا، ودمشق على حسين باشا فنأدى باشا طرابلس بالركوب على بيت حماده بسبب كسر المال (اي عدم دفعهم للضريبة - المؤلف) . وفي خمسة وعشرين من ايار جرد عليهم الكاخية بتسعمائة رجل من الدولة وبني يمن وأصحاب الاغراض وطردهم حتى عين النقيز فوق افقا ، وفرق بينهم الليل .

وفي سبعة وعشرين من تموز أحضر الشيخ احمد ابن محمد عيادة ابن قانصوه وابن حسن ديب وأمر اولاد عمهم وغيرهم يضربوا فيهما وقتلوهما ، فلما شاع خبر قتلتهما وثبوا جماعتهما على بلاد جبيل نهبوا وقتلوا فعلقوا النار في حصرايل ونهبوا قرى البترون وأخذوا سايقة حصرون في الحجة ليخربوا عليه البلدان ويكسروا المال ، فوثب ايضا المقدم قتيبة ابن الشاعر وضمانة البلدان على مشايخ القرى مسكوكهم وحبسوهم في جبيل لاجل المال ، وعند هذه الاحوال صدر الامر من الباب العالي بأن باشة دمشق وباشة صيدا يكونوا نجدة باشا طرابلس على العصاة، وفي اوائل تشرين الاول اجتمعت

النواب من الشام وطرابلس وصيدا بنحو خمسة الاف نفر تحت قب الياس بسبب الركبة على ابن معن وبيت حمادة فكاتبوا لابن معن يسلمهم العصاة وكاتبه باشا صيدا لا يتوهم عليه، وكان حامي ظهره لكونه محصل المال ومسلك السابلة ، (٢٨٧) فاجتمعوا اولاد العرب والامراء الشهابية في دير القمر بنحو اربعة الاف نفس وردوا الجواب ان مشايخ بيت حمادة اجتازوا عليهم وما استقروا في بلادهم ، وكتبوا الى اسماعيل باشا بأن دعوة حسن باشا كانت على بيت حمادة بسبب كسر عشرين كيس من المال لاغير، وان ابن معن تكفل له بورودها بشرط انه يخرج لهم رهونتهم المحبوسين في قلعة طرابلس ، فلما وصلت الرهونة الى صيدا اسماعيل باشا دفع العشرين كيس التي كانت عليهم وفلت العساكر .

سنة /١٦٩٦/ كانت قليلة الشتي فنشفت العيون وشحت النهورة وبطلت الطواحين وتحرك الجراد وغلت الاسعار ، حتى في بعض اماكن بيع شنبل الحنطة بأربعة قروش وقلة الزيت بسبعة ونصف وكيلة الرز بقرش ، وابن معن فرض المسعدة في بلاد الشوف ، وارسلان باشا زاد على المال الحوالي والصرصار والبدار والصليان فتشتت ناس كثير عن مواطنها لشدة الغلاء وزود الظلم .

٣ - مقتطفات من « تاريخ الامير حيدر الشهابي » :

/١٦٦١/ حدث طاعون في بلاد الشام اهلك كثيرين ، وكانت الناس بوجل عظيم من الوباء والظلم الذي جرى . وفي هذه السنة قدم علي باشا الى صيدا ، وهو اول من تولاها من الباشاوات وكانت فتنة عظيمة بينه وبين مشايخ المتأولة . وهذه السنة كانت كثيرة العجائب . ففي اول الربيع قدم الجراد الطيار فأظلم الجو منه واكل الزروع والخضر . ثم فقس وغطى وجه الارض فاكل الزيتون والتوت والكروم حتى لم يبق شيء اخضر في جميع البلاد الا بساتين الشام . وعندما طار الصفيير منه حجب الشمس وعندما دخل الشتاء حدث برد عظيم وشتاء زائد وتراكت الامطار والثلوج التي لم يسمع بمثلها وزاد الثلج في السواحل حتى تكسرت منه الاشجار والزيتون ووصل الى البحر ودام ذلك مدة . فاشتد الجوع وزاد الغلاء الى ان بلغ ثمن غرارة القمح الاثني عشر غرشا . وانقطع وجود الملح الى ان بيع الفنجان بمصرية (بارة)

ثم زادت الاسعار الى آخر الشتاء فبلغ ثمن الغراره ثمانين قرشا وزاد الى ان بلغ مد الطحين خمسة غروش . ومات اناس كثيرون من الجوع . واكلت الناس لحوم الحيوانات المائتة . ثم ارسل احمد باشا ابن الوزير الى مصر واحضر قمحا الى الشام حتى بيعت بعد ذلك الغلاء غرارة القمح بثلاثين قرشا . ثم كثرت الاوجاع والامراض في الناس ومات اكثرهم . ثم دام الغلاء السنة التالية حتى ظهور الاغلال . فرخصت الاسعار الى ان بيعت غرارة القمح بعشرين قرشا .

/١٦٦٤/ في آخر تشرين الاول صارت زلزلة عظيمة قتل بها خلق لا يحصى في الموصل وفي بلاد الشوف . وهدمت بنايات وامكن كثيرة . وخربت قلعة بعلبك ، وفي هذه السنة كانت الوقعة في الفلغول عند برج بيروت بين القيسية واليمنية . فقتل من اليمنية عبد الله ابن قائد بيه ابن الصواف وانكرت اليمنية وانهزموا الى بلاد الشام . وفي هذه السنة ظهر في السماء كوكب شبه السهم بين الجنوب والغرب وأتلف التوت والزرع وجميع الاشجار وصار غلاء عظيم . وفيها حدث الطاعون واقفلت بسببه بيوت كثيرة لموت جميع سكانها . وقيل ان قاضي حلب ضبط عدد الاموات به فبلغ مائة وأربعين الفا .

/١٦٧٠/ صار وباء عظيم في الشام وما يليها حتى ان الناس تركت اشغالها لدفن الاموات وقيل انه مات في ثلاثة ايام ثلاثة آلاف . وفيها كان اول استعمال البنادق ذات الشطفة اي ذات الحجر الصوان وعليها الحربة .

١٧٤٧ وفي هذه السنة كان اسعد باشا العظم واليا على دمشق وركب بعسكره لغزو البقاع فركب الامير ملحم بعسكر بلاده الى المغيثة ونزل اليه الى بر الياس فانكسر الباشا ووصل الامير ملحم بعسكره الى سهل الجديدة . ثم رجع واحرق جميع قرى البقاع ورجع الى بلاده منصورا وهابته الدولة . وكان سعد الدين باشا يحبه لانه كان يبغض اخاه اسعد باشا . وكان سبب خروج اسعد باشا الى البقاع ان الامير ملحم اخذ حكم بلاد بعلبك واقام بها اخويه الامير احمد والامير منصورا . فتأخر في دفع الاموال الاميرية التي كان تعهد بها الامير ملحم الى اسعد باشا .

وفي هذه السنة /١٨٠٠/ زاد الامير حسين البلص في البلاد وقد فرض غرامة شهرية حتى ضاقت صدور الناس ولم يعد لهم طاقة على الايراد . فشبت الثورة في المتن في شهر نيسان، وكان في المتن طائفة يقال لها بنو القنطار فكبسوا نصيف الحويس مدبر الامر منصور في المتن وأحرقوا بيته وتعطلت اشغال الامير حسين في المتن فركب جرجس باز والامير قعدان وبعض اكابر البلاد الى كفر سلوان بالمغاربة الذين عند الامير حسين وابطلوا الثورة وادبوا البعض من اهالي المتن . وجمع جرجس باز المال السلطاني ضعفين . ثم جمع المال أيضا ضعفا ونصفا فتضايق الناس من ذلك اشد الضيق . وكان الامير بشير عرض هذا الى الجزار بعد رجوعه من البحر عن يد الشلق عثمان سكمان باشي . وكان له صداقة معه فوعده بصفو الخاطر عليه ولاجل ذلك زاد الطلب على الامير حسين . وارسل الامير حسين ابن عمه الامير سلمان ابن الامير علي لفرض الضرائب على المتن فطردوه وضبطوا خيله فعرض الامير حسين هذا الى الجزار فأرسل عسكر ارنأؤوط نحو ثلثمائة رجل فاتحد اهالي المتن وخابروا بقية اهالي البلاد وصار الجميع يدا واحدة وتعاهدوا انهم لا يقبلون مطالب بلص . ولما بلغ الامير حسين ذلك ورأى ان العسكر الذي ارسله له الجزار غير كاف طلب عسكرا أيضا من الجزار وعزم ان يهاجم المتن .

/ ١٨١٢ / في شهر ايار (مايو) الموافق لشهر جمادى الاول قدم الى هذه البلاد جراد من نواحي بلاد نابلس وغرز في السواحل البحرية من بلاد صفد الى طرابلس وكان جيشا عظيما للغاية اذا انتشر حجب الشمس . فهال الناس امره وايقنوا باتلاف الاغراس والفلال تلك السنة ففرض الامير بشير على جميع اهل بلاده ان يحضر كل رجل نصف مد من بزر ذلك الجراد المدفون في الارض . وقام على ذلك مباشرين في كل مكان يجمعون اليهم ذلك البزر ويحرقونه بالنار فأخذت الناس تحرث الارض وتستخرج ذلك البزر . واجتمع الى هذا العمل كل من كان في البلاد من جميع اقاصي الجبال الى اطراف السواحل . فجمعوا منه ماينوف عن خمسين غرارة . والباقي منه فقس قبل استيفاء جمعه وسعى في اراضي السواحل وكان كثيرا جدا . فامر ان تبادر الناس اليه ويصنعوا له حفرا ويطردونه اليها . وكان يرسل الامراء بني عمه واكابر اعوانه لمراقبة ذلك فاهلكوا منه ما لا يقدر . وغلب الباقي قبل استيفاء العمل فزحف الى حيث لا يحفر

له حفر في ارض صلبة لذلك جمعوا له اقصانا يابسة وبلانا وخلافه مما يسهل حرقه وكسوها بأغصان مورقة وصاروا يطردون الجراد اليها وحالما تمتليء منه يحرقونها فابادوا قسما اعظم . وما زالوا مواظبين على ابادته وحرقه حتى ابادوه ولم يتضرر منه احد وكان ذلك التدبير اختراعا من الامير بشير لم يسبقه اليه احد . واما بقية الاماكن التي غرز فيها ولم يجمع فانه فقس فيها وانتشر حتى لم يدع فيها خضرة . وفيها امر الامير بشير بابطال الخفارة من جميع اطراف بلاده وكانت عادة قديمة مرسومة على خان الحسين وخان المديرج في الطرق الجبلية وعلى خان الناعمة وفرة جونية وجبيل في الطرق البحرية واذن أن تسير القوافل والتجار على جميع الطرق بالامان والسلامة بدون أن يغرموا بشيء فكانت رحمة عظيمة للناس .

/ ١٨٢٧ / احدث وزير دمشق مظلمة على سبع عشرة قرية من البقاع فأمر الامير اهل تلك القرى اللبنانيين ان يرجعوا بما لهم الى بلادهم فرجعوا فخربت البقاع فارتضى وزير دمشق حينئذ بأخذ عشرين ألف غرش من تلك القرى وكتب الى الامير كتابا مضمونه انه رتب العشرين ألف غرش عوضا عن المال الاميري والقسم (الثلث) وفوض الامير بذلك .

٤ - من حوادث دمشق اليومية للحلاق البديري (١١٠) :

ان من يقرأ كتاب حوادث دمشق ١١٥٤ - ١١٧٥ هـ ، ١٧٤١ - ١٧٦٢ م للشيخ احمد البديري الحلاق (١٥) يرى فيه صورة حية للحياة في تلك الحقبة، وللصراع بين الفئات الاجتماعية المختلفة . وبما أن البديري كان من العامة فانه اهتم بتسجيل حياتها من منظار مفاهيم ذلك العصر دون ان يدخل في التفاصيل ، لان الحوادث الاخرى شغلته ايضا .

لقد دون البديري ماجرى في دمشق وحدها : من تولي الباشوات وكبار اصحاب المناصب وعزلهم ومصادرة اموالهم كالمتسلم والدفتردار والقاضي والمفتي وأغوات العسكر ، وانباء الحج في طلوعه وعودته وما جرى له في الطريق . وفتن الاجناد ، ونهوض الاسعار واضطراب الامن ، وفساد الاخلاق وانتشار الامراض وغزو الجراد

و وفاة عالم او متصوف او نقيب حرفة و حدوث ظواهر طبيعية من ريع شديدة و كسوف
و خسوف و زلازل .

ان ما يهم بحثنا من تاريخ البديري في منتصف القرن الثامن عشر هو الامور
التالية :

- ١ - ارتفاع الاسعار
- ٢ - تحركات العامة
- ٣ - استثمار الطبقة الحاكمة للفلاحين .

١ - ارتفاع اثمان المواد الغذائية من خبز و كعك و غسل و لحم و سمن و جبن
و مواد الوقود من فحم و حطب شغلت حيزا بارزا من كتاب البديري . وكان المؤلف
يسجل اثمان الحاجيات سنويا معتبرا ان ارتفاع اثمانها او انخفاضها مقياس عدالة
الحكم او فساده . فهو رد الفلاء الى جشع الحاكمين و تكالبهم على تخزين المون و اهمال
القاضي التفتيش على الاسواق و انقاص الحكومة قيمة العملة .

و سننقل فيما يلي مقتطفات مما كتبه البديري في مجال الاسعار :

... غير ان الفلاء لم يفارق الشام ، فقد دخلت هذه السنة (١٧٥٠ م)
ورطل الخبز بخمسة و ستة مصاري ، و رطل الارز بعشرة مصاري ، و رطل
اللحم بثمانية و عشرين مصرية و رطل الدبس بتسع مصاري و اوقية السمن بستة
مصاري و العملة مفشوشة ، و الفلوس غير منقوشة ، و النساء باحت و الرجال ساحت ،
و الحدود طاحت .

و بعد مجيء الحاج اسعد باشا (العظم) من الحج الشريف سنة (١٧٥٠ م)
وجد داره قد تمت عمارتها . فلما دخلها زاد فرحا و ابتهاجا و سرورا ، فذبح
الذبايح و اعطى المنائح ، و اقام بها بلدة عيش . . غير ان اهل الشام في اكدار من غلاء
الاسعار ، و بخل التجار و انفساد الاحرار و ضعف الصغار و عدم رحمة الكبار و الحكم
لله الواحد القهار . فلقد صار رطل اللحم . . . و . . . و الناس في أسوأ الاحوال .

ثم دخلت سنة خمس وستين ومائة والـف (الموافقة لعام ١٧٥١ م)
نهار السبت فاستبشر الناس بقدمها . حيث ليلة الهلة هطل مطر غزير وفرحوا
وزرعوا وفلحوا ، وبدأت ترخص الاسعار غير انه ما فيه من يفتش على الخلق
بالرحمة . . . ، وانظر غلاء الاسعار : فقد اقبلت هذه السنة بخيراتها وبركاتها ، ورطل
الخبز . . . فالأغنياء منعمون والفقراء صابرون .

. . . والفلاء في كل شيء (عام ١٧٥٤ م) حتى في التراب والقصرمل
والاحجار والحديد والخشب ، وغير ذلك امن ادوات العمارة ، بالجهد الكلي حتى
يحصل الانسان على معلم اونجار ، واجر الواحد بدينار ولا يوجد ، والكلس واللبن
لا يوجدان وهلم جرا . فقد ضاقت الانفاس والاشياء زادت عن حد القياس ، والباشا
ومن حوله يجمعون المال في الاكياس (١٨٥) .

. . . وفي هذه السنة (١٧٥٩ م) المظفر غزير والطاعون المفرط والوباء الزائد الحد
والفاكهة قليلة جدا ، والفلاء مطنب كما اسلفنا . . . وما بقي للفقير حال . وفي اثنين وعشرين
شعبان من هذه السنة جاء عثمان باشا من الدورة واحواله مسرورة . معنى ذلك انه
جمع مالا كثيرا من دورته في مناطق حوران وشمال فلسطين وعجلون .

٢ - تحركات العامة ضد الفلاء واحتقارهم للباشا وتصديهم للاعيان والعلماء
ورجال الدين ، واتهامهم باعانة الحكام على الشعب .

وفي يوم السبت الثامن والعشرين من جمادى الاولى من هذه السنة (١٧٤٣ م)
قامت العامة وهجمت على المحكمة وطرردوا القاضي ، ونهبوا الافران . وسبب ذلك
كثرة الفلاء والازدحام على الافران وقلة التفتيش على صاحب القمح والطحان والخزان
فتلافى حضرة الوالي سليمان باشا هذا الامر ، وارسل يشدد على الطحانة والخبازة
ويهددهم ويخوفهم فحالا وجد الخبز ، وتحسن وكسد ، بعد ما كانت غالب الناس
تبات بلا خبز ، فابتهلت الناس بالدعاء لحضرته .

وفي يوم الخميس خامس جمادى الثانية من سنة / ١٧٥٦ / دخل الوالي الجديد

حسين باشا مكى الى دمشق بموكب عظيم حافل بالافندية واعيان الشام وبالاكشارية كلها خيالة ، والقبول كلها مشاة في العدد الكاملة والاسلحة المزخرفة والزينة الشاملة، ووقف العامة والخلق تدعو له وتصيح وتستفيث من جور اعيان الشام المقصود باعيان الشام رؤساء جند الاكشارية بها والفلاء . وثاني يوم جاءت الافندية والاعيان للسرايا لاجل السلام على الباشا ، فوقفت الناس والعامة في طريقهم ، فلما مروا ليدخلوا السرايا قامت العامة بالصراخ والضجيج ، وصاحوا عليهم وقالوا : ارجعوا لبارك الله فيكم ، انتم منافقون وتعينوا الحكام على ظلم الفقراء والمساكين ، واكثرنا من سبه وشتيمهم، ورجعهم بالاحجار وصارت حالة مزعجة. ففتح الباشا باب العدل والتفتيش على الرعية. حتى صار رطل الخبز بثلاث مصاري . ثم اشتغل بالظلم كاسلافه ، فرجعت الاسعار الى حالها الاول .

٣ - استثمار الباشا والسلطة المحلية في الولاية للفلاحين :

كان باشا دمشق يغتنم فترة التحضير للحج للقيام مع بعض جنده . بجولة تفتيشية في جهات نابلس وعجلون ، المشهورة مع بيت لحم والخليل بالخروج على الدولة والامتناع عن دفع ماسمته الطبقة الحاكمة المستثمرة اموال الدولة . هذه الجولة اطلق عليها اسم الدورة وهدفها جمع مال الدولة من فلاحي المناطق الجنوبية من ولاية دمشق وتاديب المتمردين عن دفع الضرائب المجبة باسم الاعداد لقافلة الحج . والبديري في مذكراته لا يذكر لنا الا تاريخ ذهاب الباشا الى الدورة واياه دون الدخول في تفاصيل الرحلة . ولاشك ان الباشا وجنده كانوا يستأثرون بنصيب وافر من اموال الدولة مستثمرين بذلك الفلاحين دافعي الضرائب وكانت لجنـد الولاية مصلحة في ابقاء هذا الاستثمار بأشـع صورـه ، ولكنهم تنازعوا فيما بينهم وانحازوا الى هذا الفريق او ذاك بهدف الحصول على اكبر قدر من الغنائم .

يروي لنا صورا مقتضبة من نهـب الطبقة الحاكمة للفلاحين نذكر بعضا منها :

« وفي ذلك اليوم (من عام ١٧٤١ م) جاء خبر قتل متسلم دمشق ، (وهو نائب الباشا في غيابه) قتله عرب الزبيد وقتلوا من جنده جماعة كثيرة ، وذلك لما كانت هذه العرب عاصية على الدولة خرج المتسلم المذكور ومعه جماعة من العسكر،

فساروا حتى وصلوا للعرب المذكورة ، ففاجاهم المسلم وجنوده على حين غفلة بالقتل وغيره ، وارادوا اخذ اموالهم ومواشيهم ، فردوا عليهم رد غيور صبور فقتلوا المسلم المذكور وجماعة من عسكره » وبعد ان يروي البديري قصة جلب جثة المسلم من اللجاة مضرب عرب الزبيد يشرح ظلم هذا المسلم « وكان اسمه ابراهيم ، وهو مملوك سليمان باشا بن العظم حاكم الشام ، وكان مع عدل مولاه ، له ظلم وعدوان وجراة على الخاص والعام ، وكان يأمر بالقبض على كل من رآه بعد العشاء ، ويأمر بتقييده في الحال بالحديد ، الا ان يأخذ منه مال كثير واذا اذنب احد ذنبا ، ولم يقدر على قبضه يقبض من يقدر عليه من اهله وقرابته ، ويلزمه بمال عظيم ولا زال بظلمه وعتوه الى ان اخذه الله .

« وفي آخر ربيع (من عام ١٧٤٦) ارسل حضرة اسعد باشا العظم عسكرا عظيما الى مدينة بعلبك لقتل واليها الامير حسين . فلم يجدوا له اثرا ، فدخلت الاعوان ونهبوا وسلبوا وفعلوا ما فعلوا » .

(وفي تلك الايام ارسل حضرة اسعد باشا جملة من العساكر الى العرب فجاءوا برؤوس من العرب وجمال واغنام وسلب وغير ذلك . وقد اربح حضرة اسعد باشا المذكور الكبار والصغار) .

« وفي يوم الاربعاء (من عام ١٧٤٧) جاء خبر بان عرب عنزة نهبت عرب الرشا ، وان الاكراد الذين كانوا مع عرب عنزة اخذوا جميع ما نهبوه وسلبوه من مال وجمال وغنم ونساء . وكانت الغنم كثيرة لا يحصى عددها الا الله ، وان الواقعة كانت مهولة وانه قتل من الفريقين خلق كثير والمساعد للعرب حضرة اسعد باشا . فجاءوا بالاغنام الى الشام ، وقد كان اهل الشام في غلاء اللحم واكل الذرة والشعير لهم سنين ، فبيع رطل اللحم في هذه السنة بسبعة مصاري وثمانية الى العشرة ، مع علم الناس انه سلب حرام فمنهم من ترك اكله وهم اقل من القليل . والباقي وهم عموم الناس لم يبالوا فاننا لله وانا اليه راجعون » .

يذكر البديري مغادرة اسعد باشا وجند الشام دمشق « ولما وصل الى البقاع خرب بعض قرى للدروز وحرق ونهب وقتل ، ثم نجوا بطرشهم (اي الاغنام) والعيال » .

وتركوا الخيام والمال ، وذلك بعد ما قتلوا جماعة من عسكر الباشا وجرحوا ... ثم نزل في البقاع وأمر بحصد زرع الدروز ، فحصدوا (زروع) البقاع والفلاء متزايد ، والجراد في أرض الشام زايد .

« بلغني عن أسعد باشا وهو نازل الى جبل الدروز (جبل الشوف) بلفه بأن ضيعة من ضيع البقاع الى الدروز . فأمر عسكره بنهبها وسلبها ، فلما وصلوا اليهم تلقتهم أهلها بالبشر والفرح والسكون ، وهم عما يراد بهم غافلون ، ثم انزلوهم وذبحوا لهم وضيّفوهم ، فنزلوا وأكلوا واكتفوا ، ثم قاموا وجردوا عليهم السيوف ، فصاحوا عليهم لا تفعلوا انتم أصدقائنا ونعم الضيوف . فلم يسمعوا بل قتلوا منهم جماعة وجرحوا ، فطلبوا الهزيمة حالا وفروا من وجوههم ، فنهبوا متاعهم ومصاغهم وأموالهم ثم طلبوا النساء فانهزم من بين أيديهم ودخلوا بعض البساتين هناك ، وكانوا يزيدون على ثلاثمائة امرأة وبنات أبنكار .

وهذا نقله لي من اطلع على حقيقة هذا الخبر . وحرقوا القرية بعد ما نهبوا جميع ما فيها ، وترك أهلها بالويل والتنكيل وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ثم يروي البديري قصة وساطة والي صيدا بين الدروز اي فلاحى جبل لبنان ، واسعد باشا العظم والي دمشق: الى ان يقول : « وقيل ان باشة صيدا ارسل يطلب من اهل الجبل الى اسعد باشا جملة من المال ، فحلفوا ان لا يعطوه ولا عقال ، ولكن اذا ارسل اولادنا المسجونين في قلعة دمشق ، ارسلنا له أربعين كيسا ، الذي هي علينا معتادة ، والا دعه يفعل ما اراد ، فوالله ان حرك ساكنا لنهد من عليه البلاد ، فنحن ما الذي فعلنا حتى يقابلنا بهذه الامور ، اما كفاه انه اهرق دماءنا وأباح مالنا ونساءنا ، وقد اعدم لنا اكثر من مائتي كيسا من الحنطة والحبوب » .

« ثم دخلت سنة احدى وستين بعد المائة والالف ، وكان أولها محرم الثلاثاء (الموافق ٢ كانون الثاني ١٧٤٨) وقد خربت القرى من جور الدالاتية ، ومن أعمالهم التي هي غير مرضية » .

« وبعد عدة ايام (من عام ١٧٥٧) قطع الباشا خرج (مرتب أو علوفة) بعض

العساكر والبيارق فصاروا يغيرون على القرايا ، وينهبون الاموال والاعراض والاولاد ولا تسال كذلك عن عسكر الباشا فانهم نهبوا البساتين وكسروا الشجر وشلحوا البشر » . . .

وارادت اهل دمشق ان تقاتلهم ، لكن لم يجدوا احد ياخذ بيدهم واكابر الشام لم تتكلم بخير ، والامر لله .

٥ - من تاريخ حسن آغا العبد حوادث / ١٨٠٣ - ١٨٠٤ / (١١١) :

اثناء غياب والي دمشق عبد الله باشا في الحج عام / ١٨٠٣ / أصبح حاكم دمشق مدة غيابه حسن آغا قائد الانكشارية البرلية . وعن هذه الفترة كتب حسن آغا العبد واشتغل حسن آغا بالظلم في الشام على القرايا (القرى) في الطروحة والاكراميات وفرض الذخاير وغير ذلك من المظالم .

وبعد رجوع الوالي من الحج جهز حملة للاستيلاء على طرابلس الشام من حاكمها العثماني « وفي خروجه من الشام خرب بعض البلاد من قرايا الشام ونهب العسكر بعض قرايا الشام الى ان وصلوا الى طرابلس » . .

بعد قتال بين العساكر العثمانية انسحب قائد قلعة دمشق الكنج احمد مع الفين من السكمان والدالاتيه و « توجه » والكلام لحسن آغا العبد « نحو المزة » فنهبوا المزة والمعضمية وجديدة عرطوز وهكذا جميع البلاد هلي (التي) بطريقهم من حمير وخيل واواعي وغير ذلك دون ان يكون لهؤلاء الفلاحين اي ذنب .

وعند مجيء الوالي الجديد ابراهيم باشا الحلبي عام / ١٨٠٤ / كتب حسن آغا العبد « واستقام ابراهيم باشا في الشام وعسكره قايم على النهب واخذ الدراهم ، وفي الشام على البساتين وقطع الانهر ونهر الكواكه وغير ذلك . ثم ذهب ابراهيم باشا الى الحج وبعد عودته « دشر عساكره على نهب ضيع الشام » اي اطلق ايديهم بسرقة القرى ، وعندما قدم الوالي الجديد للشام عبد الله باشا « راح ياخذ مال الميري من نابلس فعارضوه وصار بينهم وبين عسكر عبد الله باشا جنك (قتال) ، وانكسر وما اعطوه مال ميري » .

٦ - النكبات :

في كتابه النكبات يلخص الكاتب المعروف أمين الريحاني تاريخ البلاد بالمقاطع التالية :

« خرجت بلاد الشام من الغزوات الصليبية واغارات المغول ومظالم المماليك .. ومن مخالب الاوبئة والمجاعات وهي على آخر رفق من الحياة لاثروة ، ولا علم ، ولا صناعة ، ولا امل يعيد اليها النشاط للعمل ، ظل ارباب الاقطاعات مثلما كانوا في دولة المماليك يضمنون الخراج ، ويحملون الكرباج فيدفعون للولاة بما يجمعون وهم في ما يجمعون لا يرحمون ولا هم يرحمون . فاذا غضب الوالي على احدهم لتأخره عن الدفع مثلا يرسل عليه جيشا من الانكشارية فيخرب قراه ، ويستصفي امواله ، ويأسر اهله ، ويسبي نساءه ، فهل يلام المسكين اذا حمل الكرباج .. » ولا تظن ان السلطان الصالح المقتدر كان يستطيع ان يصلح امرا في هذه السلطنة القائمة على حدي السيف والدينار .. « محمد الثالث قتل يوم جلوسه على العرش تسعة عشر اخا وعشر جوار حاملات من ابيه وكان مع ذلك صالحا عابدا ، ساعيا في اقامة الشعائر الدينية يتظاهر الناس بالفقر فيدفنون اموالهم في الارض لتنجو من المصادرات والسراقات » . حوالي منتصف القرن السابع عشر قام البطرك مكاريوس انجليبي بسفرة نشرها فيما بعد قسطنطين الباشا وجاء فيما كتبه الحلبي (١١٣) « وكان في الشام جباة الخراج عتق كفره اشرار وما يقدر احد على عزلهم لانهم كانوا يدخلوا يبرطلوا الخراجي كل سنة ويبقوا جباة بحمايته ويتحكموا بالفقراء والمساكين » .

جمع المال هو المحور الاساسي الذي قامت عليه اذن الدولة الاقطاعية العثمانية وفي هذا المجال عبر الريحاني عن التاريخ الاقطاعي العثماني احسن تعبير عند ما قال : « وهو ذا الطوخ جاء يبشر بقدوم الوزير . هاتوا المال والارزاق ، وتعالوا قدموا فروض الطاعة » (١) .

(١) - الطوخ ذنب حصان معلق من اسفله في راس عصا نحو ثلاثة اذرع وشعره مسدول عليه . فاذا سافر الوزير (الداعي) يرسل الطوخ الواحد قبل سفره بيوم الى محل نزوله فيستعدون لاستقباله ويهينون ما يلزم له ولحاشيته ودوابه ويمشي امامه في السفر طوخان اثنان .

● ويروي الطباخ الحلبي صاحب « أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء » أن لوالي حلب جبار زاده جلال الدنيا باشا (١٢٢٧ هـ / ١٨١١ م) طريقة جديدة في التفريغ والارهاب . فكان يرسل من طرفه اثنين حاملين بلطة يأتیان بمن تجب مصادرتة ، فيزج في السجن ، ويوضع في رقبته سلسلة بها شوك ، ثم يطالب بما قرر عليه . وكلما خنقوا واحدا اطلقوا مدفعا فكان يعلم عدد المختوقين في الليلة من عدد المدافع .

● وحول سياسة هؤلاء الولاة كتب بريك (١١٥) عن والي دمشق عبد الله باشا الشتجي ما يلي : « دخل على الوزير (أي الوالي) في مدة سبعين يوما نحو أربعة آلاف كيس من ظلم أهالي دمشق من الموالى (١) والرعية والحرف ومن النصارى والافرنج واليهود ومن البساتنية ومن أهالي الاراضي ومن أهالي القرايا التي حوالي الشام الى أن فقد القرش من الشام بالكلية وعساكر الوزير طافت على القرى والضيع التي حوالي الشام ونهبوها نهبه خفية وضربوا البلاد والزراعات ورحلوا الفلاحين وخربوا البلاد وأراد صرف عملة ذهبية مفسوشة بالقوة فحينئذ سكوت البلد واختفت الرعية الاسلام والنصارى جمعة زمان ولا احد يخرج خارج باب داره الى أن طلع الباشا للدورة

● وفي كتاب ابن جمعة (١١٦) نجد الوصف التالي : « وفي هذه الايام كان الظلم الشديد الزايد وكثرت العوانية حتى صارت أرض الشام مشغولة بالظلم في شرورها فاعلة مفعولة . وتمادى هذا الحال وقل المسعف حتى بالقال . . . اما اهل البلد لم يبق لهم جلد وحارت عقول المحلات من قول هات هات ، وهم رعايا بادية بين ذياب عارية .

● وحول حال الشام في اول القرن الثاني عشر الهجري (الثامن عشر الميلادي) كتب محمد كرد علي في خطته (الجزء الثاني ص ٢٨١) ما يلي :

وسكان هذا القطر كسائر الاقطار العثمانية كالارقاء لاعمل لهم الا ارضاء شهوات حكامهم من وطنيين وغرباء . . . ونذران يجيء من الاستانة رجل صالح في اخلاقه

(١) المراد بالموالى الاشراف من أهل دمشق .

معروف باستقامته وكبر عقله وسعة معرفته . . وقد مهر رجال هذا الدور في تزيين الباطل والباسه ثوب الحق وغدا قتل الانسان وسبي النساء والصبيان وخراب العمران من الامور المألوفة في تلك الازمان .

واضاف كرد علي واصفا الحالة في كتابه دمشق مدينة السحر والشعر ما يلي :
وزاد (١١٧) في هذا الدور ظلم الانكشارية وكثر اذاهم ، يعبثون بأعراض الرعية ، ويستبيحون المدينة وقراها ، لا يكاد انسان يأمن شرهم وعتوهم . وزادت فظائعهم لما انشئت فرق جديدة من الجند ، وبدأت المنافسة في الشوارع . . وكان الجند اذا شتوا بدمشق وهم الوف يلزمون أهل المدينة بأكلهم ومبيتهم ، فاذا عزموا على السفر يأخذون من كل دار ترحيلة اي مبلغا من المال نفقة الطريق .

● ولهذا « كما كتب ناشر تاريخ الشيخ ضاهر العمر » (١١٨) كان عسكر الدولة هو البلاء الاعظم على اصحاب القرى والمزارع الذين لم يكن لهم قوة دفع التعدي وخاصة في السهول . وكان عسكر الدولة هؤلاء مكروهين ومحتقرين وكان يضرب المثل بسفالتهم ومما هو دارج قولهم فلان نظير عسكر الدولة ملحه على ذيله ، اي لا ذمة له ولا عهد ولا يذكر الخبز ولا الملح عندما يتناول الطعام لدى الفلاح فسرعان مايتنكر لهم .

● والنايلسي احسان النمر صاحب كتاب « تاريخ جبل نابلس والبلغار ، حوادث عهد الاقطاع » يصف حالة بلاد نابلس في العهد العثماني بما يلي (١١٩) : أصبح حكم نابلس لحكام لا يهمهم الا الحصول على الاموال وكانوا يبدلون ويغيرون باستمرار ويستبدون بالاهالي ويعاملونهم بمنتهى القسوة بواسطة جنودهم من المماليك الانكشارية . وكانت الثورات فيها (بلاد نابلس) لاتنقطع فكثر اللصوص والاشقياء وتخربت المزارع والقرى بالاضافة الى المجاعات والابوة فافقرت نصف القرى والضياع من السكان .

● وكان والي دمشق في اواخر القرن الثامن عشر يحارب الجزار في عكا ، والامير بشير يحارب الامير حيدر في لبنان ، وقائد الاسطول العثماني ينصح بعض احياء بيروت بمهاجمة الاحياء الاخرى ، والانكشارية في حلب يذبحون الاشراف وينكلون بهم في جامع الاطروش ، والجنود الدالاتية ينهبون قرى دمشق ويخربونها . والدولة راضية

بهذه الفوضى ، بهذه الفتن ، بهذه النكبات البعيدة عنها بشرط أن يقدم أربابها للسدة الشاهانية ما عليهم من الطاعة والمال .

● كان أحد آثار الاحتلال التركي الاقطاعي لبلاد الشام ومصر والعراق تراجع الثقافة العربية ، التي بلغت أوجها في القرون الخوالي . واخذت الاساطير والخرافات والطرق غير العلمية تحتل مكان الصدارة في قلب المجتمع المنهك المستثمر المهان . واصبحت في طي الكتمان المنطلقات النظرية والطريقة النقدية لعالم الاجتماع ، والمؤرخ العربي الدائع الصيت ابن خلدون (١٣٣٢ - ١٤٠٦) وغيره من أئمة الحضارة العربية الاسلامية في العصر الوسيط .

فقد كان العصر العثماني عصر جمود على القديم وتلقي الاقوال بالتسليم من دون تمحيص للصحيح من السقيم (١٢٠) .

● كانت الاوصاف التي تطلق على السلطان العثماني في القرن التاسع عشر من قبل أرباب العلم فطاحل الرجال واساطين العلم والحكمة وفي ذلك العصر مرآة صادقة لوضع الفئة (المتعلمة) المدهولة من انحدار اخلاقية ذلك العصر الاقطاعي المتمثلة في السلطان الحاكم الاعظم ، واتباعه الباشا والمتسلم والقائم مقام والآغا الانكشارية الى آخر السلسلة الاجتماعية والادارية . ولم يكن هم هؤلاء جميعا سوى الاستئثار بالثروة واستخدام السكان وتسخيرهم في انماء هذه الثروة . وكانوا ينظرون الى الطبقات المظلومة نظرة استهانة واستخفاف ، نظرة انسان شره الى بقرة حلوب . وبسبب نظام الالتزام وتحميل الناس ولا سيما الفقراء منهم ما لا طاقة لهم به من ضروب الظلم اشباعا لنهمهم الى المال ، ركنت الفئات المنتجة من الشعب الى الخمول فنضبت الثروات واختل نظام الانتاج وتأخرت المهن والصناعات . وبما أن الدولة لم تهتم بحماية الناس من قطاع الطرق والانكشارية والملتزمين وسائر اجهزة الدولة الاقطاعية ، فلم يبق في نفوس الناس اثر من حب ارضهم فضعفت فيهم اسباب الهمة وماتت قلوبهم من الظلم فهجروا قراهم وامكن عملهم فازداد الخراب والدمار (١٢١) .

٧ - من تاريخ معرة النعمان لمحمد سليم الجندي :

وفي سنة /١٢٢٨ هـ ثار اهل المعرة على رجل من بني العظم ، يقال له : يحيى بك كان متسلما «حاكما اداريا» في المعرة وسبب ذلك ان داره التي كانت مسكنه داخلا ، ومقر حكمه خارجا كانت متصلة بحمام يقال له : الحمام التحتاني ، فثقب جدار الحمام ، وجعل ينظر الى النساء وهن عاريات فمن اعجبته توسل بكل ما اوتيته من حول وطول الى الاتصال بها ، فشعر اهل المعرة بذلك واتفقوا على قتله ، وانتدبوا من كل اسرة رجلا ليكونوا شركاء في دمه ، فذهب المندوبون الى داره ليلا وطرقوا الباب فخرجت جارية فسألوها عنه فادعت انه ليس في الدار ، فدخلوا الدار عنوة ، ونقبوا فيها فلم يبقوا له على اثر ، واشتدوا على الجارية لتدلهم عليه ، فلم تغير قولها ، فخرجوا يتعشرون بأذيال الخيبة .

وكان يحيى رأي هذا الجمهور على باب داره ، فعلم انهم يريدون الفتك به ، فتدلى الى بئر في داره واختفى فيها ، وامر الجارية ان تقول : انه ليس في الدار ، ولم يظن المنتدبون لذلك فلما قفلوا راجعين استنفر اعوانه وجنوده وبطانته ، واراد هو واشياعه في داره ، فلما ضاق بهم ذرعا خرج الى سطح دار مصابغة لداره وتدلى بحبل من السطح المتصل بسطح الحمام المذكورة ، وكان الناس اقاموا له الرقباء والارصاد ، فرآه الرقباء الذين كانوا في منارة الجامع الكبير ، واندروا به الرقباء الذين كانوا على سطح السوق وغيرها فرماه رجل برصاصة فأرداه قتيلا .

وفي سنة /١٢٣٧ هـ حدث زلزال عظيم في حلب ليلة الاربعاء في الثامن والعشرين من ذي القعدة الموافق شهر اب ومكث اربعين يوما ، وفي كل يوم تحدث هزة حتى هدم بسببه اماكن كثيرة في حلب وغيرها من البلدان الحلبية ، مثل كلس ، وانطاكية ، والمعرة ، وما جاورها ، حتى قيل : ان عدد القتلى الذين ماتوا تحت الهدم نحو عشرين الفا .

٨ - من تاريخ حماة للصابوني :

في نصف القرن التاسع امتلات حماة وقراها بالتركماني ، وكان الحاكم يأخذها

مقاطعة يدفع لجهة الدولة شيئاً معيناً وله أن يفعل ما يشاء على حسب ادارته العقلية فكان يعين من قبله اميراً للجند ورجلاً آخر يلقب (صوباشي) وظيفته تفقد شؤون البلد وتثبيت الامن والتفتيش على السارقين والاشقياء ولكل منهما اعوان وتحت يد الصوباشي رئيس العسس فكان هؤلاء يصنعون ما يحبون من سلب الاموال والظلم خذ مثالا عن ذلك : انه كان في سنة ٩٧٠ الى ٩٨٢ في حماة رجل اسمه (بريك بن سركين) كان ترجمانا للصوباشي ومعه رئيس العسس محمد بن يحيى المكشي ابا حمامة وهذان الرجلان اتفقا على ضرر الناس . . من ذلك انه غرق رجل من محلة باب المغار في العاصي واخرج حيا ثم بعد ذلك توفي فقبض بريك على زوج اخته فلم ينج منه الا بائني عشر سلطانيا . وفي ثاني يوم جاءه وطلب منه ان يدعي ان اناسا او قعوا الرجل في النهر حتى غرق فلم يرض فضره بالعصا حتى تورمت رجلاه واخذ منه ستة وعشرين سلطانيا . . ومن ذلك ان ابا حمامة كان يقف في الطريق فيسلب من المسافرين ما معهم بعد الضرب المبرح . ومن ذلك ان بريكا المذكور قبض على غلام يدعى ابراهيم بن سركين واباح عرضه للمسجونين ، ومن ذلك ان ابا حمامة قبض على رجل من محلة العليليات وقيده في بيت الصوباشي واتهمه انه ذبح غنما في بينه ولم يطلقه حتى اخذ منه سبع سلطانيات ومن ذلك ان بريكا قبض على رجل من محلة باب المغار يدعى ابن المكسيح واتهمه بانه تشاجر مع زوجته ولم يطلقه حتى اخذ منه خمس سلطانيات كذلك قبض ابن حمامة على امرأة بدعوى انها تعاملت مع زوجها على ابها فاخذ منها خمس عثمانيات وهكذا حتى بلغ والي حلب خبره فأرسل امرا بالتحقيق عليهما فظهرت لهما اعمال مبكية محزنة من هتك عرض وسلب ونهب الى ذلك مما يطول شرحه لو اردناه ذكره كله .

وقد تتابع الظلم من الامراء والمسلمين فان حماة كانت تابعة لطرابلس وكان للوالي حق تعيين المتسلم كما ذكرنا ، ولم تكن للحكومة محاكم سوى المحكمة الشرعية ولا قوانين سياسية فكان بين يدي المتسلم الموت والحياة . ففي سنة ١٠٩٠ كان المتسلم بحماة داود آغا وكان الوالي في طرابلس محمد باشا وبعد ذلك ببرهة صارت تابعة لولاية دمشق باسم مقاطعة لاميير الحج فكانت اموالها تقدم لوالي دمشق بصفة مقاطعة وكان يرسل من قبله متسلما يفعل ما يشاء . . كان لتسلمي حماة انواع من

القتل والتعذيب لا تنطبق على شرع ولا قانون مدني . كانوا اذا غضبوا على رجل يضعونه على الخازوق(١) حتى يموت بعد عذاب طويل . مما لم يسمع بمثله في اظلم حكومات العالم الماضية واذا غضبوا على امرأة وضعوها في الخيشة(٢) والقوها في العاصي . . ومن البدع كانت المصادرة فربما جاءت جنود الحاكم فنهبت بيت البعض ولا يدري ما ذنبه . . وقد يجاء بالانسان فيطلب منه مال معين فأما ان يدفعه وأما ان يقع تحت العذاب . لهذا كان كل انسان يكتنم الفنى ويظهر الفقر ويلبس الثياب الرثة ويدفن ماله تحت الارض وبين حجارة الجدار وربما مات فجأة ولم يعلم اولاده أين وضع ماله حتى اذا اشترى احد تلك الدار وحفر في ارضها لبناء وجد المال المدفون . . كانت العساكر اذا قدمت الى حماة تنزل في البيوت رغما فكان السكان يعملون باب الدار صغيرا جدا حتى لا يستطيع الجندي ان يدخل حصانه في الدار . . كان النهب ايام الحروب كثيرا ، فكان السكان يعمل كل منهم في بيته بثرا يضع فيه مواعينه وأشياءه حين النهب ويسد قم الثر بحجارة وتراب حتى لا يعرف فاذا اطمأن أخرج ما يحتاجه .

دام هذا الحال حتى هاجر اكثر الحمويين الى دمشق والبعض الى حلب أو حمص أو طرابلس فتناقص عمرانها وسكانها وصارت شبه قرية ثم جاء ابراهيم باشا المصري فزاد البلاء واحتقر الناس حتى كأنهم انعام فكان يحشرهم للاعمال الشاقة كبناء السكينة العسكرية في الحاضر ويسوقهم للحرب بغير ترتيب فيقبض على كل من يجده في البلد فكانوا يفرون منه الى رؤوس الجبال وتارة يختبئون في الابار وربما قلع الانسان عين نفسه أو قطع اصبعه ليعفى من الخدمة العسكرية فلم يبق في حماة وباديتها الا القليل ولهذا الحقت في حمص ثم تنهت الحكومة لعمران البلدان وارتبط

(١) - الخازوق عمود طويل راسه مخروط وبغرز في الأرض كاحد عمد السلك البرقي يوضع الرجل عليه محمولا ويدخل راس الخازوق في مقعده ثم يترك على هذا الحال مدة ثم يجلب بعنف حتى يدخل جوفه .

(٢) - الخيشة : كيس كبير توضع فيه المرأة ويؤتى بالكلس فيوضع حولها ثم يربط فمه عليها ويلقى في العاصي فتتموت فريقة محترقة بدعوى انها زانية مع ان الشرع جاء بجرم المحصنة وجلد غير ذات الزوج اذا ثبت ذلك بالشهود الاربعة على ان كثيرات من الحرائر اغرقن لعزة انفسهن ومحافظة منهن على شرفهن .

المأمورون بمركز المملكة فزال ما كان من الضغط وعرف كل انسان ماله وما عليه فتزايد عمران حماة وكثر ساكنوها وجعلت مركز اللواء والحقت بها حمص والهمرانية وسلمية .

٩ - رحلة الطبيب الافرنسي « دلبت » الى بصرى الشام (حوران) عام ١٨٥٧ عرض باسكوال :

بزيارة « دلبت » بصرى ضمن عدد المزارعين في هذه القرية الصغيرة بثلاثمائة نسمة ٣٠٦ وهي تقع على السفح الجنوبي من (النقرة) التي تعد من اخصب مقاطعات حوران واستقر عدد من العائلات في القلعة واقام عدد اخر ، مثل اسرة الشيخ مقداد ، في الجزء الشرقي من المدينة بعد ان افادوا من حجارة الاثار القديمة في بناء مساكنهم . فاذا تجاوزنا هذا التجمع السكاني لم نجد في ذلك السهل الفسيح بناء واحدا ولاكوخا اهلا بالسكان ، داخل اقليم بصرى الذي لم يحدد لنا المؤلف مساحته .

والارض ، التي تعود ملكيتها العظمى الى السلطان . كان الرجال يستثمرونها حسب نظام المشاع اي على اساس توزيع دوري للمقاسم التي تحددها الحجارة ، وتضم (اسرة) الشيخ مقداد اثنين وثلاثين فردا ، منهم عشرة - خدم - . فهم يؤلفون اذن عشر عدد السكان . واعتمدت موارد هذه العائلة الكبرى على استغلال ارض ميرية تناثرت في مقاسم عديدة على جميع المنطقة وبلغت مساحتها سبعين هكتارا على حد تقدير المؤلف وتزرع الارض بالمحاريث القديمة ، على طريقة التناوب الزراعي الموزع على ثلاث سنوات و « الخدم » هم الذين يصنعون المحراث وابتاعون من دمشق السكة اللازمة له ، فلم يكن في القرية حداد واحد ، ولا صانع حربي واحد . ويجر المحراث زوج من الثيران يدعى الفدان . وكانت بعض المقاسم كما كتب المؤلف تروى من المياه المتجمعة في الوديان في فصل الشتاء .

ولم تعهد اراضي بصرى ، وحوران عامة ، زراعة الاشجار المثمرة في ذلك الزمان فكانوا ينتجون الحبوب التي تغلها الارض بمحصول جيد اذا رويت ريا مناسبة . ونعني بالحبوب : القمح الذي ينقل انتاجه مناصفة على ظهر الجمال الى دمشق وعكا للاتجار به . والذرة البيضاء التي تؤلف قاعدة الغذاء العائلي ، والشعير الذي

يستخدم في علف الماشية فقط ، والعنيس والفول لتأمين حاجات العائلة وكذلك الحمص الذي يسميه المؤلف خطأ بالترمس وهو غير معروف لديهم . اما الزراعة الاخيرة فهي الخروج الذي يعصر وتستخرج منه النساء الزيت اللازم لآنارة المسكن .

وتملك الاسرة عددا من الابقار والحياد للركوب والجمال للرحل والحمير لنقل الفلال بالاضافة الى حيوان الجر المشار اليه (الثيران)والجدير بالذكر انهم لم يعهدوا وقتل المجلات كوسيلة من وسائل الجر أو النقل . . كذلك تقتني العائلة كمية من الدواجن للآفاداة من بيضها وقطيعا هاما من الغنم والماعز عهدت بحراسته الى البدو المنتشرين في تلك البقاع لقاء اجر عيني (كالحبوب وجزء من انتاج الحليب والخراف) وتوفر هذه الماشية بعض ما يحتاجون اليه من سمن حيواني وهيوليات لا بد منها لتغذية الاسرة . واخيرا كانت النساء يتولين قطف بعض الحشائش البرية التي تؤكل نيئة او مطبوخة . فتزود الاسرة بما يستكمل غذاءها الى جانب بعض الثمار المتوفرة محليا (كالتين وربما الرمان) .

ذلك هو مجموع المأكولات الاساسية المتوفرة محليا او المنتجة والتي تؤلف قاعدة الغذاء اليومي . ويرتبط هذا الغذاء بمادة الملح . وهي مادة اساسية لا بد من كتابة تاريخها في بلاد الشام . واشهر المالح مملحة بحيرة جبول الى الشرق من حلب وجيرود بين دمشق والقريتين ومالح منطقة تدمر . وكان انتاجها الوفير يمون معظم الاسواق الشامية ، وعدد من المالح المحلية . ولم توجد مملحة في ضواحي بصرى ، فكان الشيخ مقدار يبتاع من دمشق وعكا (الملح البحري) ما تفتقر اليه أسرته من هذه المادة ، ويستخدم بعض هذا الملح في اعداد جلود الذبائح ، ومما يجدر ذكره ايضا ان الاسرة تستورد من جبل عجلون المجاور زيت الزيتون المشهور بجودته حتى ايامنا ، استكمالا للمواد الدهنية لم تنتجها انتاجا كافيا ، كما تستورد من جبل حوران (جبل العرب) اثناء المواسم كميات كبرى من البطيخ تضاف الى الثمار القليلة التي تنبت محليا على ان هذه الكميات لا تكفي لتوفير ما يحتاج اليه الغذاء المتوازن من فيتامينات وعناصر واقية حسب اصول التغذية الحديثة .

تشير موازنة الشيخ مقدار في باب النفقات الى بعض الاصناف التي كانت تعد

في ريف حوران من الكماليات في القرن الماضي ، على انها صارت اليوم جزءا لا يتجزأ من التغذية اليومية . ونعني بذلك الارز والسكر والقهوة ، ومنتجات أخرى أكثر شيوعا مثل الفواكه والخضار البائعة .

وقد المحنا سابقا الى ان اراضي بصرى لم تنتصب فيها شجرة واحدة مثمرة تسترعي النظر ، والاغرب من ذلك انه لم توجد فيها مبقلة واحدة لتزود القرية بالبقول المألوفة ، فكانوا يستوردون من دمشق وبكميات قليلة ، الخضار والفواكه التي لم تنتج محليا . وكانت دمشق السوق الحضرية الكبرى التي اتصلت بها حوران بأوثق الصلات ، فاذا قصدوا احد افراد العائلة لبيع محصوله فيها ، عاد منها بالبصل والباذنجان وكان يعد من المأكولات اللذيذة والعنب والتفاح والمشمش والبرتقال وابتاع من دمشق أيضا التوابل التي تبعث على الشهية . ومن اصناف الحلوى الثمار المعقدة بالسكر (المربيات) واللوز والجوز والبندق . وأغلب الظن انهم كانوا يحصلون على البلح من القوافل في طريق عودتها من الحج أو من البدو الرحل .

اما الارز فهو غذاء قديم ومعروف في بلاد الشام منذ العهد الروماني . وهناك شواهد عديدة على زراعته فيها وخلال احقاب مختلفة وبخاصة في زمن الايوبيين والمماليك . على ان هذه الزراعة لم تشغل في القرن السادس عشر الا مساحات محدودة في منخفض الحولة ووادي الاردن ثم لم تلبث ان زالت عن الوجود في القرن التالي . فلم يقدر للأرز ان ينتشر انتشارا واسعا ودابت بلاد الشام على اجتلابه من الخارج . فاستوردت الارز المصري الذي حمل اليها على ظهر السفن في القرن الثامن عشر . واضيفت اليه كميات أخرى متزايدة وردت من أوروبا ابان القرن التاسع عشر ، مما يدل على مزيد من الاستهلاك ، وظل الارز مع ذلك كله غذاء باهظ الثمن بالنسبة الى أهالي المدن ناهيك عن سكان الارياف . وكان على الشيخ مقداد ان يبتاع من دمشق كيلو واحد من الارز لقاء عشرة كيلوات من القمح .

ويعتبر السكر من اعظم المصادر الغذائية للطاقة ، وكان قبل القرن السادس عشر من قبيل الترف في أوروبا وظل كذلك في بلاد الشام بعد ثلاثة قرون ، وسوف

يعد فيها من الاصناف الكمالية حتى النصف الاول من القرن العشرين . على أن بلاد الشام كانت مصدر انتشار سكر القصب في اوروبا فقد عثر عليه الصليبيون في تلك البقاع ومنها نقلوه الى بلادهم الاصلية ، ثم زالت زراعة القصب السكري في وقت لاحق على نحو متدرج ولن تعود الى الظهور الا في اواخر القرن الثامن عشر . فارتبطت بلاد الشام بالنسبة لهذا الانتاج ايضا ، بما تستورده من مصر بالاضافة الى السكر الاسمر الوارد منذ القرن الثامن عشر من جزر الاطلسي عبر القارة الاوربية ، ولقد اربت حمولة السكر المستورد بوساطة فرنسة وبريطانية العظمى على السكر المصري ، ومع ذلك لم يبلغ هذا الصنف حظا واسعا من الانتشار فاستبدله سكان المدن والارياف بالدبس (المصنوع من زبيب العنب) او العسل الذي يدخل في اعداد مختلف السكاكر (وهي من اختصاصات دمشق) .

واغلب الظن ان عادة احتساء القهوة ظهرت في جنوب الجزيرة العربية منذ اواخر القرن الرابع عشر . ويمكننا متابعة انتشارها المتدرج في اتجاه مكة والقاهرة حيث حظرت على الناس في مطلع القرن السادس عشر . وفي غضون هذا القرن شاعت القهوة في بلاد الشام فتعاطاها سكان دمشق للمرة الاولى عام ١٥٣٤ ، مما اثار خلافا شديدا في اوساط العلماء الذين انقسموا على امرهم . وسرعان ما افضى الخلاف الى تحريمها عام ١٥٤٧ ، والواقع ان اجراءات التحريم العامة التي شاعت في جميع ارجاء الدولة منذ مطلع القرن السابع عشر قد ادت الى تباطؤ انتشار القهوة لفترة من الزمن ، ثم ظهرت ثانية بعد الغاء الحظر رغم انتشارها بين اهالي المدن والارياف في اوسع فئاتهم . ويدل استيراد القهوة المتزايد من جزر الاطلسي على نمو الاستهلاك لا سيما بعد تخفيض الرسوم الجمركية في ارجاء الامبراطورية . على أن استهلاكها لم يكن امرا مألوفا يوميا في الريف السوري ابان القرن التاسع عشر . فالكمية الكبرى من القهوة التي كان يتصرف بها شيخ بصرى لم يقصد منها الاستهلاك العائلي بل كانت تقدم للضيوف فقط . ويتم اعدادها بحضورهم وبالطريقة التقليدية ، وفي المكان الخاص الذي افرد لها داخل « المدفئة » .

ظلت القهوة اذن ، مع السكر والارز ، سلعة نادرة خلال القرن التاسع عشر في ريف حوران وفي الريف الشامي عامة بلا شك . اما الشاي فكان مجهولا عندها .

وإذا كان الناس يبتاعون السلع التي تعبّر أوروبا وتكون تحت رقابتها ، إلا ان ارتباطهم بهذه السلع كان محدودا .

انماط المأكّل والمشرب : اذا نظرنا في الماكولات النموذجية التي عرض لها المؤلف ، اتضح لنا ان الغذاء اليومي الذي تتناوله اسرة مقدار مطبوع بطابع التقدير والرتابة . مما يتناقض تناقضا شديدا مع تلك الوفرة من الغلال التي احصاها المؤلف . فالاساس الذي قامت عليه الوجبات اليومية هو الحبوب . وكانوا يطعمونها صباحا عند الافطار وظهرًا عند الغذاء وهي على هيئة رغيف من الحنطة التي تمزج أحيانا بالذرة البيضاء أو الذرة الفضة التي تقطف في الربيع قبل حصاد القمح . وكانت الحبوب تنقل على ظهر الجمال الى الطواحين المائية الواقعة في « ضواحي بصرى » ومن الطحين الذي لم ينخل تصنع النساء العجين من غير استعمال الخميرة ، وتخبزه كل يوم على الصاج (لان بصرى لم تملك فرنا واحدا) بل قبل كل وقعة طعام لانهم يؤثرون مذاق الخبز ساخنا . وفي وجبة العشاء مساء ، وهي الوجبة الرئيسية ، كانوا يطعمون ايضا من الحبوب على هيئة البرغل أو الفريكة ، الى جانب الحساء الحورانية التي اعدت بالعدس والحمص المجروش . وكان البرغل اعم استهلاكًا من الفريكة ، وهو يصنع من القمح المجروش الذي يغلى في الماء ويجفف بأشعة الشمس ويمكن الاحتفاظ به أكثر من عام في مخزن الغلال « القوارة » وتطبخه النساء باعادة غليه في الماء وتزويده بالزبد أو السمن . اما الفريكة فتكون من القمح الاخضر المشوي الذي تجرشه النساء بطاحونة اليد (الجاروشة) وتحتفظ به لاعداده للطعام كما يعد البرغل.

وتشكل الالبان القاعدة الثانية لغذاء الاسرة . ففي فصل الربيع يحتسون الحليب اذا توفر بكميات كبرى ، أو يستهلكونه في معظم الاحيان لبنا يساعدهم على تذوق البرغل والفريكة في فصل الصيف . ويستعاض عن اللبن في فصل الشتاء بلبن الكشك عند الافطار . وهو ضرب من العجين يصنع من البرغل واللبن الرائب ويجفف بأشعة الشمس ثم يهرس . ويعالج بالزيت والزبدة ويتناولونه حساء . ولا بد ايضا من ذكر البيض الذي ياكلونه مقليا في وجبة الظهر ، والدبس والحلوى التي تصنع برب العنب والسيرج وتقدم في وجبة الافطار شتاء . والفواكه الفضة

أو الجافة حسب الموسم . وأخيرا كان الفلاح البصري يتناول بين وجبات الطعام بزورا يحملها معه وخاصة الحمص وجبوب القمح والارز أيضا .

ولا يرد ذكر للحوم في تلك الوقعات اليومية ، لكنهم يعوضون هذا النقص بعض الشيء في أيام الأعياد الكثيرة وفي التبادل الغذائي المتواتر في أعقاب بعض الأعمال الجماعية ، وفي الاحتفالات الدينية والعائلية على نحو خاص ، ففي عيد الاضحى وعيد الفطر تقدم الماعز والخراف المشوية كاملة مع الدواجن وتتقاسمها الأسرة مع الضيوف .

أما الموالد وحفلات الختان والزواج فهي أيضا مناسبات يحتفل بها ، وتقدم فيها اللحوم أو تهدي اليهم بكثرة ، ثم ان مقدم الضيوف ، وهذه حالة أكثر تواترا من غيرها ، مدعاة لذبح رأس من الماشية .

وفيما يتعلق بالمشرب : الفلاح البصري اعتاد الماء الذي تأتي به النساء من النبع الروماني ويحفظ في جرار ضخمة تدعى الواحدة منها « بالخابية » وتوضع الجرار في مواضع مختلفة داخل الدار ويفرف منها بقصعات من الخشب . وكانوا يحتسون الحليب أيضا ، كما مر معنا و « الشنينة » وهي لبن رائب ينقع في الماء ويعتبر من المرطبات المنعشة في فصل الصيف ، أما القهوة فلا يتناولونها الا بحضور المدعوين .

يرى المؤلف اذن « ان نظام الغذاء العائلي وافر جدا بصورة عامة . وكذلك عند جميع سكان حوران ، ثم يستدرك قائلا « باستثناء مواسم القحط » والحق ان هذه البقاع تقع تحت رحمة الامطار ، وهي عرضة لغارات البدو الرحل ، فلم يكن حجم الانتاج فيها منتظما » .

وعندما قام المؤلف بتحقيقه عام ١٨٥٧ اتسم الموسم بمحصول وفير ، وحدث في فترة ملائمة ازداد فيها الطلب على القمح من قبل الاوربيين منذ بداية حرب القرم . مما أدى الى ارتفاع اسعاره فأفادت منه حوران بعض الشيء .

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن : هل كان نظام الغذاء العائلي قابلا للتعميم

على جميع سكان حوران ؟ فقد اجمع الرحالة على ذكر شظف العيش عند هؤلاء
الناس وقناعتهم في شؤون الماكل والمشرب ، وقالوا : « ان اغنياءهم يعيشون عيش
فقرائهم » فلا يتجلى ثراؤهم الا عند استقبالهم الضيوف ، ولا يرب ان مستوى
العيش بالنسبة للشيخ متميز على مستوى سائر الفلاحين ، بسبب ما يرده من
خيرات ومستلزمات حياته ، بينما كان الفلاحون في مرتبة ادنى وعلى جانب من التواضع
والتبعية ، والحق ان الرحالة بوركهارت كان قد وصف هؤلاء الفلاحين قبل « دلبت »
بنصف قرن ، فكانوا اتمس حظا واقتصروا على وجبتين من الطعام في كل يوم ،
وتناولوا خبز الشعير اكثر من خبز القمح ، ولم يكن نصيبهم من اللحوم الا مرة
واحدة او مرتين في العام . .



الحواشي

- ١ - حول ظهور الدولة العثمانية انظر : تاريخ العالم (الموسوعة الصغرى) ديسلندورف ١٩٦٤ - ص ٥١٧ - ٥٢٠ .
- ٢ - رافق عبد الكريم - ص ٦٢ - . بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني الى حملة نابليون بونابرت ١٦١٥ - ١٧٩٨ .
- ٣ - العطار نادر : « سورية في العصور الحديثة » دمشق بلا تاريخ ص ٢٠ .
- ٤ - قسطنون وديع عبد الله : « الافرنج في حلب في القرن الثامن عشر » حلب ١٩٦٨ ، ص ٢٢٠ ونقلها ايضا كرد علي محمد : « خطط الشام » ج ٢ دمشق ١٩٢٧ ، ص ٢٨٢ .
- ٥ - غرايبة عبد الكريم : « مقدمة تاريخ العرب الحديث ١٥٠٠ - ١٩١٨ » ج ١ دمشق ١٩٦٠ ، ص ٥٦ .
- ٦ - المصدر نفسه .
- ٧ - المنجد صلاح الدين : « ولاية دمشق في العهد العثماني » دمشق ١٩٤٩ - ص ٤ .
- ٨ - غرايبة ص ١٤ .
- ٩ - الشماس قسطنطين : « المخبا من سفرة البطريرك مخاريوس » بيروت ١٩٢٢ - ص ١١٢ .
- ١٠ - اعتبر وثائق المحاكم الشرعية مصدراً هاما للتاريخ الاقتصادي الاجتماعي . وقد بلغ على سبيل المثال عدد مواضيع المحكمة الشرعية بدمشق من ٢٠ رمضان ١٠٣٥ والى غرة صفر ١٠٣٦ هـ - ٤٠٢ - تتعلق بالارث والزواج وبيع المقارنات وبيع وشراء الحيوانات وعق العبيد . . الخ . راجع سجلات المحكمة الشرعية في مديرية الوثائق التاريخية بدمشق المجلد - ٢ - .
- ١١ - عوض عبد العزيز محمد : « الادارة العثمانية في ولاية القاهرة » ١٩٦٩ - ص ٤ .
- ١٢ - رافق . . ص ٤٦ .
- ١٣ - دائرة المعارف الاسلامية ، المجلد السادس ص ٢١ وما يليها .
- ١٤ - الجندي محمد سليم : « تاريخ معرة النعمان » دمشق ١٩٦٣ - ص ٢٨٤ .
- ١٥ - الحسني علي : « تاريخ سورية الاقتصادي » دمشق ١٣٤٢ هـ - ص ٤٩ .

- ١٦ - البخت عثمان : « حيفا في العهد العثماني الاول » في المؤتمر الدولي الثاني لتاريخ بلاد الشام ، الجزء الاول ، دمشق ١٩٧٨ - ص ٢٠٢ .
- ١٧ - الحسني ... ص ١٧٢ .
- ١٨ - البخت ... ص ٢١٤ .
- ١٩ - هيتروت نولف : « الإدارة المالية للمناطق المتاخمة للصحراء في سورية الكبرى في اواخر القرن السادس عشر . في المؤتمر الدولي الثاني لتاريخ بلاد الشام » ، الجزء الاول ، دمشق ١٩٧٨ - ص ١٢٦ - ١٣٧ .
- ٢٠ - الصباغ ميخائيل : « تاريخ الشيخ قضاير العمدة » الزبداني ، عني بنشره الخوري قسطنطين الباشا ، لبنان بلا تاريخ ص ٢٠ .
- ٢١ - رافق ... ص ٧٠ ودائرة المعارف الاسلامية المجلد ٦ - ص ١٥ .
- ٢٢ - فرامية ... ص ٨ .
- ٢٣ - المصدر نفسه ص ٨٣ .
- ٢٤ - المصدر نفسه ص ٩١ .
- ٢٥ - راجع حول القوى العسكرية بحثا مفصلا في : رافق عبد الكريم : « بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني الى حملة نابليون بونابرت » ١٦١٥ - ١٧٩٨ - دمشق ١٩٦٧ - ص ٦٩ - ٧٨ ، وكذلك مشافة - ص ٢٢ - ٢٥ .
- ٢٦ - الغزي كامل : « نهر الذهب في تاريخ حلب » حلب المطبعة الملونية ج ١ - ص ٢٢٠ .
- ٢٧ - تاريخ حسن آغا العبد ، قطعة منه حوادث سنة ١١٨٦ الى سنة ١٢٤٠ حققه يوسف جميل نعييه - دمشق ١٩٧٩ - ص ٥١ .
- ٢٨ - المصدر نفسه ص ٥٣ .
- ٢٩ - من بلاد الشام ص ٢٢٥ .
- ٣٠ - المصدر نفسه ص ٢٢٥ .
- ٣١ - ماركس انجلس : « السياسة البريطانية ، تركيا » المؤلفات - المجلد ٩ - ص ٥ ، نقلا عن لوتسكي « تاريخ الاقطار العربية الحديث » موسكو ١٩٧١ - ص ٢٧ .
- ٣٢ - نقلا عن لوتسكي ... ص ١٥ .
- ٣٣ - النوري عبد العزيز : « مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي » بيروت ١٩٦٩ - ص ١٢٩ .
- ٣٤ - انظر النص الكامل لقانون الاداضي العثماني في : المستور - المجلد الاول ترجمة من اللغة التركية الى العربية : نولف المندي نعمة نولف ، بيروت ١٢٠١ - ص ١٤٠ - ١٦١ .
- ٣٥ - كرد علي محمد : « خطط الشام » ج ١ ، دمشق - ص ١٥١ .
- ٣٦ - المحبي « خلاصة الاثر في لعيان القرن العاشر » دار صادر بيروت بلا تاريخ المجلد الاول ص ١٢٢ .

- ٢٧ - من مقابلة مع منيب اليوسفي في ٢١ - ١ - ١٩٧٥ .
- ٣٨ - المر دعبس : « كتاب أحكام الأراضي » القدس ١٩٢٣ - ص ١٦ .
- ٣٩ - المصدر نفسه . انظر نص القانون في الدستور ، ص ١٤٠ - ١٦١ .
- ٤٠ - النوري ... ص ١٢٦ .
- ٤١ - رافق عبد الكريم « غزة دراسة عمرانية واجتماعية واقتصادية من خلال الوثائق الشرعية » ١٨٥٧ - ١٨٦١ ، بلا تاريخ ومكان الطبع - ص ٢٠ .
- ٤٢ - لوتسكي ... ص ١٢ .
- ٤٣ - عندما حكم السلطان عبد المجيد (١٨٣٩ - ١٨٦١) اعتبر البراري الواسعة في الشام والعراق والجزيرة موانا وعزم على احيائها لتكون ملكا له بحكم (من احيا موانا فهي له) فعمل لاجل هذه الغاية ديوانا خاصا جعل وظيفته السعي والاهتمام باحياء هذه الاراضي وامده بشيء من ماله لينفقه في هذا السبيل ودعا هذا الديوان (جفتلك همايون اداره سي) ادارة المزارع السلطانية وفوضه ان يشتري له مشغعات واملاكا في البلاد العثمانية فباشر هذا الديوان وظيفته واشترى بصورة اسمية او باسماء زهيدة الخانات والحمامات والبساتين .
- كما بلل الديوان اهتمامه باحياء الاراضي واستعان على احيائها بالولاة والاحرار العسكريين وبعد العناء الطويل تمكن الديوان من اسكان بعض العشائر البدوية في الاراضي القريبة من البادية كقوة منتجة رخيصة .
- ولما اتى السلطان عبد الحميد أسس لهذه الاراضي ديوانا خاصا اسماء (بزنة خاصة نظارة سي) نظارة الخزينة الخاصة وجعل له فرعا في كل بلد يوجد في برها اراضي موات سماه ادارة الجفتلك الهمايوني وبعد عزل السلطان عبد الحميد دخلت املاكه في حوزة الدولة واطلق عليها الاملاك المدودة ثم الاملاك الاميرية . انظر : القزي ، كامل : « نهر الذهب في تاريخ حلب » حلب المطبعة المارونية جزء ١ ص ٤٨٤ (٧٤ - ٢) النوري - ص ١٢٥ .
- ٤٤ - استعنا في كتابة بحث المري بصورة اساسية على دراسة الدكتور ناصر الدين سعيوني « النظرة في اراضي المري ببلاد الشام اثناء العهد العثماني » . في : « المؤتمر الدولي الثاني لتاريخ بلاد الشام » الجزء الاول ، دمشق ١٩٧٨ ، ص ٣٥٧ - ٤٠٣ .
- ٤٥ - رافق ... ص ٣٦٥ .
- ٤٦ - راجع تفصيلات السياسة العثمانية في رافق ... ص ١١٢ .
- ٤٧ - المصدر نفسه .
- ٤٨ - المصدر نفسه ص ١٢٤ .
- ٤٩ - المصدر نفسه ص ١٤١ .
- ٥٠ - المصدر نفسه ص ١٤٢ .
- ٥١ - المصدر نفسه ص ١٦٧ .
- ٥٢ - الخوري بولس قرالي - فخر الدين المعني الثاني حاكم لبنان ودولة تسكانا « رومية ١٩٢٨ »

- ٥٢ - أحمد محمد الخالدي الصفدي : « تاريخ فخر الدين المعني الثاني » بيروت ١٩٣٦ - ص ٢٥
- ٥٤ - رافق ... ص ١١٧ .
- ٥٥ - المصدر نفسه ص ١٢٠ .
- ٥٦ - البديري ص ٥٧ .
- ٥٧ - المصدر نفسه ص ١٩ .
- ٥٨ - رافق ... ص ٢٢٨ - نقلا عن المرادي ... ج ٢ - ص ٢٧٩ .
- ٥٩ - البديري ... ص ٨٥ .
- ٦٠ - المصدر نفسه ص ٧٣ .
- ٦١ - المصدر نفسه ص ٩٦ ، والقاري : « الوزراء الذين هموا دمشق » ص ٧٩ .
- ٦٢ - البديري ص ٩٨ .
- ٦٣ - المصدر نفسه .
- ٦٤ - المصدر نفسه ص ١٢٣ .
- ٦٥ - المصدر نفسه ص ١٢٧ .
- ٦٦ - المصدر نفسه ص ١٢٨ .
- ٦٧ - المصدر نفسه .
- ٦٨ - المصدر نفسه ص ١٢٩ .
- ٦٩ - الشدياق ج ٢ - ص ١٦ - ١٧ .
- ٧٠ - رافق ... ص ١٣٠ .
- ٧١ - الصباغ ميخائيل : « تاريخ الشيخ ضاهر العمر » الزيداني ، غني بنشره الخوري قسطنطين باشا ، لبنان ص ٢٥ .
- ٧٢ - المصدر نفسه ص ٢٧ .
- ٧٣ - المصدر نفسه .
- ٧٤ - المصدر نفسه ص ٢٦ .
- ٧٥ - المصدر نفسه ص ٤٢ .
- ٧٦ - رافق ... ص ٢٩٦ .
- ٧٧ - رافق ... ص ٢٩٧ .
- ٧٨ - الصباغ ... ص ٤٩ .
- ٧٩ - المصدر نفسه ص ٥٦ .
- ٨٠ - كتاب مشهد العيان بحدوث سورية ولبنان ، جامع حوادثه ميخائيل مشاقفة مصر ١٩٠٨ - ص ٣٦ .

- ٨١ - المصدر السابق .. ص /١٨٢/ .
- ٨٢ - نقلا عن رافق ص /٢٢٢/ وما يليها .
- ٨٣ - هذا ما كتبه مخائيل مشاقفة في كتاب مشهد العيان .. ص /٤٠/ .
- ٨٤ - كرد علي محمد : خطط الشام/ج/ ٢ ص /٤٢/ .
- ٨٥ - الصباغ ... ص /١٠/ .
- ٨٦ - رافق ... ص /٣٠١/ .
- ٨٧ - مشهد العيان ... ص ٥٨-٥٧ .
- ٨٨ - بريك مخائيل الدمشقي : « تاريخ الشام /١٧٢٠-١٧٨٢/ » عني بتعليق حواشيه مع ملحق جزيل الفائدة الخوري قسطنطين الباشا المخلصي . حريصا /١٩٢٠/ نقلا عن النسخة الموجودة في برلين - تحت رقم /١٩٧٨٦/ ص /١٠٦/ .
- ٨٩ - المصدر نفسه ص /٣/ .
- ٩٠ - القاري ... ص /٨٦/ .
- ٩١ - بريك ... ص /١٤/ .
- ٩٢ - المصدر نفسه /١٦/ .
- ٩٣ - الحصري ساطع : « البلاد العربية والدولة العثمانية » ، بيروت /١٩٦٥/ ص ٦٥-٧٠/ .
- ٩٤ - المصدر نفسه ص /٧٠/ .
- ٩٥ - « مذكرات تاريخية » تتضمن ثورة دمشق والحريق الكبير فيها وقدم ابراهيم باشا الى الشام وحروبه فيها مع الدولة العثمانية وثورات فلسطين والدروز واحوال حكومته فيها الى ان خرج منها ورجع الى مصر وعادت اليها تركيا . بقلم احد كتاب الحكومة الدمشقيين . عني بنشرها وتعليق حواشيه الخوري قسطنطين الباشا المخلصي عن نسخة مكتبة الكلية الاميركانية في بيروت . حريصا بدون تاريخ الطبع . ومعظم أحداث الثورة مأخوذة عن المذكرات ، ولن نشر اليها .
- ٩٦ - لما كانت الطرق الصوفية تسير في تعاليم شيوخها الحقيقيين كانت تقام مراسيم زيارة بعض الاضرحة المعروفة لشاهير الزهاد والاولياء في ايام معينة من السنة . وفي شكل مواكب حسب الترتيب التالي : تقوم طائفة من المريدين على شكل صفوف مؤلفة من خمسة او اكثر يلبسون طواقي ملونة بالاخضر والاحمر وعليهم أردية مثلها غالبا ووظيفتهم اثناء السير ان يذكروا الله في سيرهم جهرا ، ثم يسير خلفهم حملة المزاير (الدفوف) يقرعونها بلطف وترتيب صفوفها ايضا وبينهم حامل اللواء الكبير (او السنجق) وله اطراف تنتهي بقطع من المرس (الحبال) يمسك باطرافها بعض المريدين ويتوزعون على مسافة منه وحوله ، ليساعدوا حامله عن الوقوع لجامته وعدم عبث الرياح به ، ثم يأتي بعدهم حامل الطبل الكبير ، و (الخليلية) وهي عبارة عن صفحتين من النحاس ، يتبع الايقاع عليها حسب ضربات الطبل ، او ان الطبل يتبع ضرباتها ، وخلفهم يأتي شيخ الطريقة (ابن الوقت) الذي يجمع المريدين على رئاسته ويكون غالبا من احفاد المشايخ الاول او المنتسبين لال بيت الرسول ، راكبا على فرس ولبسا عمامة شيوخه الاوائل المنحدرة اليه يدا عن يد حتى انتهت اليه مع المشيخة والرئاسة ، ثم يحيط بالشيخ جماعة من المريدين يحملون اعلاما صغيرة

كتب عليها بعض الايات الكريمة ، كما ان العلم الكبير ملون بقطع مختلفة كتب على كل منها بعض من الايات الجليلة .

ثم تأتي طبقة المريدن من الشبان يحملون نقارات صغيرة يضربون عليها وخلف هؤلاء بقية المريدن والمشاركين من بقية رجال الطرق . هذا الموكب ، الذي يسمى بالسيارة ويسير من مقر زاوية الشيخ الذي يجلس فيها للتدريس والارشاد ويتوجه لزيارة اقرب الاضرحة ، ثم يتابع سيره الى ضريح اشهر مشايخ الطرق من اولياء الله ، وتستند الافواه بالذكر تهليلا وتكبرا ثم يعود الى مقره وينفض كل الى منزله بعد الدعاء للمسلمين من قبل ذلك الشيخ .

نقلا عن العلاف . . ص ١٢٩ - ١٣٠ انظر ايضا تفصيلا دقيقا لموكب السيارة في بلدة النبك - شمالي دمشق في يوسف موسى خنشت - طرائف الامس غرائب اليوم حريصا ١٩٣٦ ص ١٥٨ - ١٦١ .

٩٧ - ضاهر مسعود : « اشكاليات نظرية لدراسة التطور التاريخي للمسالة الطائفية في لبنان » في : المؤتمر الدولي الثاني لتاريخ بلاد الشام ج ٢ ، ص ١٨٩ - ٢٢٦ .

٩٨ - قسطنطين وديع عبد الله : « الافرنج في حلب في القرن الثامن عشر » حلب ١٩٦٨ ، ص ٢٣ .

٩٩ - وثائق تاريخية عن حلب « جمعها الاب فرديناند توتل اليسوعي » بيروت ١٨٥٨ ، ص ٢٠ .

١٠٠ - المصدر نفسه ص ١٠ .

١٠١ - نشر الزجلية في مجلة المشرق (١٨) ص ٣٢٨ عيسى اسكندر المعلوف .

١٠٢ - غزي كامل : « نهر الذهب في تاريخ حلب » ج ٢ - ص ٢٠٧ - ٣١١ .

١٠٣ - المصدر نفسه ص ٣١٩ .

١٠٤ - وثائق تاريخية ... ص ١٣٣ .

١٠٥ - الغزي ج ٣ ، ص ٣٦٢ .

١٠٦ - كرد علي ... ص ١٠٤ .

١٠٧ - رحلة اوليا جلبي ١٠٨٥ ترجمة احمد وصفي زكريا .

١٠٨ - البطريرك اسطفانوس الدويهي : تاريخ الازمنة ١٠٩٥ - ١٦٩٩ بيروت ١٩٥١ . نشر فرديناند توتل اليسوعي .

١٠٩ - تاريخ الامير حيدر الشهابي : مصر ١٩٠١ ، ٣ اجزاء .

١١٠ - حوادث دمشق اليومية : احمد البديري الحلاق - القاهرة ١٩٥٩ .

١١١ - تاريخ حسن آغا العبد ، حوادث سنة ١١٨٦ الى سنة ١٢٤١ دمشق ١٩٧٩ .

١١٢ - الريحاني امين « النكبات » بيروت ١٩٢٨ ، ص ١٣ .

١١٣ - « سفرة البطريرك مكاريوس الحلبي » نشرها قسطنطين الباشا .

١١٤ - الطباخ محمد رافع « اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء » حلب ١٩٢٣ ، ج ٢ ، ص ٢٥ .

- ١١٥ - بريك ... ص ٨٣ .
- ١١٦ - كرد علي ... ج ٢ ، ص ٨٢١ .
- ١١٧ - كرد علي محمد : « دمشق مدينة السحر والشعر » مصر ص ٣٧ .
- ١١٨ - الصباغ ... ص ٨٦ .
- ١١٩ - احسان النمر : « تاريخ جبل نابلس والبلقاء ، حوادث عهد الاقطاع » دمشق ١٩٣٨ - ١٦٣ .
- ١٢٠ - البيطار الشيخ عبد الرزاق : « حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر » ج ١ دمشق ١٩٦١ ، ص ٧ .
- ١٢١ - الكيلاني ابراهيم : « عبقريات شامية » دمشق ١٩٤٦ ، ص ٧ .
- ١٢٢ - محمد سليم الجندي « تاريخ معرة النعمان » ج ١ دمشق ١٩٦٣ حققه وعلق عليه ووضع فهرسه عمر رضا كحالة .
- ١٢٣ - الصابوني احمد : « تاريخ حماة » ج ١ .
- ١٢٤ - جان بول باسكوال : البيئة والتغذية في حوران في القرن التاسع عشر في وثائق المؤتمر الدولي الثاني لتاريخ بلاد الشام . دمشق ١٩٧٨ ، الجزء الاول ، ص ٤١٥ - ٤٢٩ .

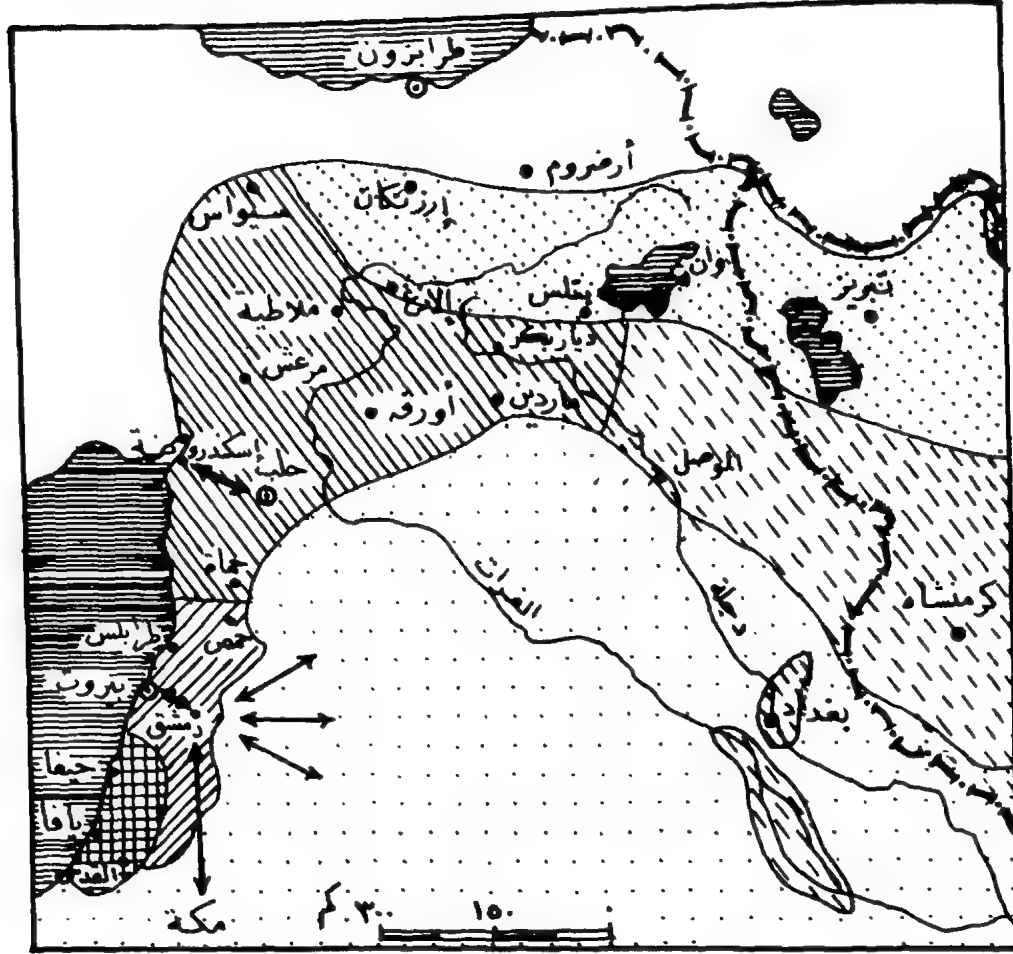
* * *







النتائج الثاني

تصدّع النظام الاقطاعي العثماني وبدء انتشار العلاقات الرأسمالية

- دور الحكم المصري في خلخلة النظام الاقطاعي العثماني .
- كيف الاقطاعية العثمانية مع مرحلة انتشار العلاقات الرأسمالية والانتقال الى الملكية الخاصة الاقطاعية .
- البنية الاجتماعية في الريف .
- البدو وموقعهم في المسألة الزراعية .
- الوان من الحياة الاقتصادية - الاجتماعية لبعض الارياف السورية .

المناطق التابعة تجارياً لدمشق وحلب في النصف الثاني من القرن ١٩



-  ما وراء ميناءي حيفا و يافا .
-  المناطق التابعة تجارياً لدمشق و ميناء بيروت .
-  المناطق التابعة تجارياً لحلب و ميناء إسكندرونة بعد ١٨٦٩ (افتتاح قناة السويس)
-  مناطق كانت تحت النفوذ التجاري لمدينة حلب ثم تحولت تجارتها بعد افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩ باتجاه ميناء البصرة .
-  مناطق كانت تحت النفوذ التجاري لحلب ثم تحولت تجارتها بعد سيطرة الفتح التجارية في البحر الأسود باتجاه أرضروم و طرابزون .
-  بادية .

الفصل الأول

دور المحكم المصري ١٨٣٢-١٨٤٠ في خلخلة النظام الاقطاعي العثماني

١ - اجراءات ابراهيم باشا ، الاقتصادية - الاجتماعية :

في عام /١٨٣٢/ احتل ابراهيم باشا بن محمد علي باشا حاكم مصر ولايات بلاد الشام ، دون مقاومة تذكر من الاهالي الذين كانوا مستعدين لاستقبال اي فاتح ، بعد ان ارهقتهم الضرائب الباهظة التي فرضتها الحكومة العثمانية على اثر الحرب الروسية - التركية (١٨٢٨ - ١٨٢٩) من اجل ملء خزائنها الفارغة . اما مقاومة عكا لابراهيم باشا فانها لم تكن من اهالي البلاد بل من جيش المرتزقة العامل تحت امره عبد الله باشا ، والي عكا .

لقد اضعفت ثورة حلب /١٨٢١/ السلطة العثمانية في احد مراكزها الرئيسية ، وفي نقطة هامة من نقاط ارتكازها في بلاد الشام وما بين النهرين . وهذا ما مهد السبيل امام ابراهيم باشا لفتح سورية دون عناء . كما ان ثورة العامة الدمشقية في ايلول /١٨٣١/ كانت عاملا آخر في فتح ابواب بلاد الشام امام ابراهيم باشا ، الذي اسرع الى حمص ووجه ضربة قاسية للجيش العثماني المحتشد فيها . ولم تفلح محاولات القادة العثمانيين المنهزمين في حشد اهالي حلب ، الذين التزموا جانب الحياد ، مما اضطر العثمانيين الى الانسحاب شمالا مخلفين وراءهم اموالا وامتعة كثيرة . وعلى الاثر دخل ابراهيم باشا حلب دون حرب وشرع في تنظيم امورها . ففرض على بقايا الانكشارية ، ثم جمع الاسلحة ، والح في طلب العسكر الاجباري فهرب قسم من اهالي حلب الى القرى (١) .

في البدء رضي معظم الاهالي عن الادارة المصرية لانها انقذتهم من بطش الولاة وهمجيتهم ، رضوا بها لانها ازالته عنهم كابوس المساكر العثمانية ، التي كانت ترتكب الفظائع وتستحل الحرمات وتتصارع فيما بينها في الاسواق والارقة مخربة مدمرة

ومعطلة دولاب العمل . لقد رأى اهالي بلاد الشام في الجيش المصري جيشا منظما يدفع افراده ثمن ما يأخذون ويوصي قائده وضباطه الجنود باحترام الممتلكات والاموال والقوانين المفقودة في العهد العثماني(٢) .

اجرى ابراهيم باشا الاصلاح الاداري والاقتصادي وابطل المصادرات ونظم جباية الضرائب واصلح القضاء على النمط البورجوازي الفرنسي وكافح الرشوة ، كما ساوى بين الجميع امام القانون وسعى لرفع قيود المجتمع الاقطاعي الشرقي عن فئات من السكان .

وكما جرى في مصر ، سعى ابراهيم باشا الى اقامة المركزية في بلاد الشام وتقليص الاضطهاد الاقطاعي وبناء الاسس الاولى للعلاقات الرأسمالية في حوض اسلوب الانتاج الاقطاعي(٣) .

في بدء الحكم المصري (١٨٣٢ - ١٨٤٠) اتخذت السلطات المصرية اجراءات تهدف الى منع انهيار الزراعة ، وكان في طليعة هذه الاجراءات تحقيق الامن وصد غزوات البدو والعمل لتوطينهم مما شجع على الاستقرار في الريف واتساع حدود المعمورة نحو الشرق . ومع ان ابراهيم باشا لم يبلغ نظام الالتزام ولم يبدل الملتزمين والحكام المحليين ، ولكنه طبق عليهم بالتدريج انظمته في عدم تجاوز الضرائب المقررة ! فأدى هذا الى تحرير الفلاحين من الالتزامات الاضافية وطرق البلص وفرض الاتاوات.

هذه الاجراءات ادت الى احياء /١٥٠٠٠/ فدان في حوران والسهول الواقعة بين دمشق وحلب وارتفعت بذلك مساحة الاراضي المزروعة وازداد مردودها ، وبفضل استتباب الامن اخذت حمص تستعيد نشاطها من جديد . وكتب احمد وصفي زكريا سنة /١٩٣٤/ ان بعض معمرى حمص رووا له ان قرى حمص الشرقية كالشرفة وشمسين وشنشار والزعفرانة عمرت في تلك المدة من حكم ابراهيم باشا .

ومن جهة اخرى استخدم الجيش في تحسين الزراعة ، فعندما هدد الجراد محاصيل حوران ، في احدى السنوات ، استخدم الجنود في مكافحته . كما اتخذت سلسلة من الاجراءات لتحسين الوضع المادي للحرفيين والتجار والفلاحين(٤) .

كانت حيلة الاجراءات الاقتصادية - الاجتماعية لابراهيم باشا وضع اسس مجتمع متقدم بالنسبة للمجتمع العثماني الاقطاعي . ولهذا فان معظم الزعماء المحليين الاقطاعيين رفعوا راية العصيان في وجه الاصلاحات الجديدة . كما ان الاجراءات المتخذة للتغلب على التخلف الاقطاعي لم تكن جميعها في صالح التجار والحرفيين بل كان بعضها في صالح الاوروبيين ، الذين حصلوا على اعفاءات جمركية لم ينل التجار السوريون مثلها الا في عام ١٨٣٦/ (٥) .

وهذا مما ادى الى تراكم عوامل النقمة ضد الحكم المصري وبخاصة بعد ان اضطرت الادارة المصرية الى فرض ضرائب اضافية هي الفردة (٦) لسد نفقات الجيوش وصدهجمات الاتراك . مما ادى الى عدم رضا وتراكم اسباب النقمة ، التي ازدادت بعدة مصادرة المؤن وشرائها باسعار متدنية ، ومصادرة حيوانات النقل ، واستخدام اليد العاملة في اقامة التحصينات باسعار متدنية او بالمصادرة .

والذي اثار الاهالي بصورة خاصة هو فرض التجنيد الاجباري في عام ١٨٣٤/ (٧) والعمل على نزع سلاح السكان . وهذان الامران لم يعتد عليهما سكان بلاد الشام فيما مضى . فالدخول في الفرق العسكرية كان قبل ١٨٣٢ اختياريا ، وجمع السلاح معناه تجريد السكان من الدفاع عن انفسهم ضد اللصوص والغزاة والمتسلطين . كما ان تجريد سكان الريف من السلاح معناه من جهة ثانية اضعاف الزعامات المحلية والسير في طريق الدولة المركزية . وقد ادى نزع السلاح في معظم المناطق الى تنظيم البلاد تنظيما حديثا وتنشيط الزراعة والسيطرة على البدو ، وبعد سنتين من بدء التجنيد قدر عدد المجندين في بلاد الشام حوالي ٣٦/ الف مجند . وهذا ما اخر من جهة اخرى الاقتصاد الفلاحي ودفع كثيرا من الفلاحين للهرب من الزراعة او تشويه احد اعضائهم للتخلص من الخدمة العسكرية (٨) .

٢ - ردود الفعل واسباب تمرد الفلاحين :

ان القوى الريفية ، التي اعلنت الثورة على الحكم المصري هي :

- سكان القرى الفقراء « الذين استاءوا من دفع الضريبة الجديدة (الفردة) ولم يعتادوا على الدخول في الجندية وسوقهم الى خارج مناطقهم .

– العناصر المتنفذة في الريف ، التي استاءت من سياسة المساواة بين الجميع والسعي لتطبيق القانون بالتساوي على الجميع . فصاحب « مشهد العيان » في حوادث الشام كتب عبارة ذات مدلول عميق تشير الى تدمير الكبار من مساواتهم بالصفار في سبيل فرض سلطة الدولة المركزية .

جاء في كتاب « مشهد العيان » (٩) : « واصبح القوي الذي جمع قواه بتفريق قوى الفقير مذلولاً مجرداً من قوته والمستبد ارغم على التنازل عن عرشه وتساوت منزلته بمنزلة من كان يعتبره احط منه » .

– ملتزمو الضرائب في العهد العثماني ، الذين استأثروا من الطرق الحديثة في جباية الضرائب وتقليص نفوذهم « وتعويد الشعب الخضوع للدولة رأساً » دون واسطة « المشايخ والامراء » فالحاكم المصري في دمشق شريف باشا سعى للتضييق على الزعامات المحلية في سبيل السلطة المركزية . وحول هذا الموضوع كتب صاحب « مشهد العيان » (١٠) : « ولما شاهد الفساد ضاربا اطنابه في انحاء البلاد ، رأى من الحكمة وسداد الرأي ضبط أموال الخراج والفيء ورفع يد مأموريها من مشايخ وامراء عن مداومة هذه الوظيفة (اي جمع الضرائب عن طريق التزامها) فمنع هذه الفئة المستبدة من معاطاة وظيفتها وقيد افرادها بالشرعية الحققة فأخرج من يدهم سلطتهم الاستبدادية القديمة التي كانوا يتمتعون بها .. وقد عزل بعضهم لسوء تصرفهم ولجهلهم الامور المدنية الحديثة وعين خلفاء لهم ممن توفرت فيهم الشروط اللائقة لاشغال مركز بالحكومة ولا فرق عنده بين الرعية » .. « وكان عمل شريف باشا هذا مع كل رؤساء العشائر في سوريا الا الامير بشير » ، لانه وبموافقة محمد علي بقي يتصرف في جبل لبنان كما كان في السابق . وكان احد اعمدة الحكم المصري في سورية ، وقام باخضاع الفلاحين والقضاء على ثوراتهم .

ادى تدخل الدول الاوروبية (روسيا القيصرية – انكلترا – فرنسا ...) الى تعقد الثورات الداخلية التي شارك فيها عامة الفلاحين واعيان الريف كل من زاوية نظره . وبعد ان تمكن ابراهيم باشا من القضاء على الثائرين ، قرر الانكليز التدخل وساعد اسطولهم حركات التمرد ضد الحكم العثماني . مما اجبر المصريين على الانسحاب بعد ان وقفت ضدهم الدول الاوروبية ، عدا فرنسا .

أ ومعنى ذلك ان الثورات الريفية ضد حكم ابراهيم باشا كان لها دوافع مختلفة داخلية وخارجية . والثائرون كانت اهدافهم متباينة . فاعيان الريف يريدون عودة سلطانهم السابق ، الذي حجمه الحكم المصري ، والفلاحون مستأثرون من الضرائب والجنديّة ، ولم يكن بإمكانهم ان يدركوا عمق التأثير التقدمي ، الذي يزرعه الحكم المصري في بلاد الشام ، وهو في نهاية الامر في صالح التطور لتصديق العلاقات الاقطاعية الشرقية ، التي تستنزف دماء الفلاحين . والواقع ان الفلاحين الفارقين في الامية والخاضعين ايدولوجيا الى زعمائهم من جهة والى فكرة سيادة السلطان العثماني زعيم المسلمين وحامي الحرمين الشريفين لم يكن بإمكانهم ان يدركوا ابعاد السياسة المصرية في بلاد الشام . ومن جهة ثانية فان الحكم المصري ، الذي اسهم موضوعيا في دفع البلاد نحو التقدم والقضاء على بعض اسباب التخلف ، كان في جوهره حكما اسريا فرديا استبداديا . فحركة محمد علي في مصر لم تكن مدعومة من طبقة بورجوازية ذات تقاليد ثورية مناهضة للحكم الاقطاعي ، بل كانت حركة مقطوعة الجذور لا تعتمد على قاعدة شعبية ، هي في اساسها حركة تسعى لاقامة علاقات رأسمالية في احضان علاقات الانتاج الاقطاعية . وكان من الطبعي ان يتحرك الفلاحون ضد الاجراءات المصرية (التجنيد ، ضريبة الفردة على الافراد .. الخ) .

وفي لحظة معينة نسي الفلاحون مظالم الحكم العثماني السابق ، ولم يروا الا ماطالبتهم به الادارة المصرية ، التي كانت على جانب من التنظيم والدقة ، بصورة لا تنفسح مجالا للهرب من الضرائب او الاعباء المفروضة . وكان للتعقيدات ، التي رافقت الحكم المصري في بلاد الشام اثرها في دفع الفلاحين للثورة على حكم افضل بكثير من الحكم السابق .

هذه الاسباب الداخلية والخارجية لم يرها صاحب كتاب « مشهد العيان » ، بل رأى الجانب التراثي التقليدي الخانع . فهو بعد ان عدد « مآثر الحكومة المصرية » في بلاد الشام خلص الى القول (١١) « ومع كل ذلك ظل الشعب يسومها العداوة ويناقش الحساب لانه اعتاد ان يكون محكوما لا حاكما نفسه ، عبدا ، لا حراً ... » .

في اوروبا تحالفت الطبقة البورجوازية الناشئة في القرن الثامن عشر والتاسع

عشر مع الفلاحين ودكت عروش النظام الاقطاعي . اما في الشرق فان تطبيق الاصلاحات
الغربية البورجوازية لم يجر اعتمادا على طبقة بورجوازية واضحة المعالم ، بل تم ،
كما ذكرنا ، بواسطة حكم فردي واسرة تريد الاثراء وانشاء امبراطورية
مترامية الاطراف .

هذا الوضع المعقد هو الذي جعل اقساما هامة من الفلاحين ترفع راية الثورة
ضد الحكم المصري وهي تدري ، اولا تدري ، بانها ستعود مرة ثانية الى نير العلاقات
الاقطاعية العثمانية .

٣ - الثورات الريفية ضد حكم ابراهيم باشا :

كانت اولى الثورات الريفية في جنوب بلاد الشام . ففي السلط هاجم الفلاحون
والبدو ، القوات المصرية ، وفي الخليل هزم الجنود المصريون ، واحتل الفلاحون
القدس ، باستثناء القلعة ، كما قطعت المواصلات بين يافا والقدس .

وكان اكثر الثورات قوة « ثورة نابلس » حيث اضطر ابراهيم باشا للقدوم
بنفسه لاختضاع ثوار نابلس « حيث لاقى منهم الاهوال واختبرهم بمواقع القتال وراى
فيهم اشد رجال سوريا عزيمة واقداما فقاتلوه وضايقوه » الى ان « تغلب عليهم بالخداع
وارغمهم على الاخلاص والسكينة وقد اسر زعماءهم ، وفي رجوعه امر باعدامهم » (١٢) .

والواقع ان وجود الزعامات المحلية والمليين الاقوياء في فلسطين كان من
العوامل المنشطة للثورة . وفي جبال اللاذقية اندلعت ثورة فلاحية ضد الحكم المصري
شارك فيها الفلاحون الفقراء والمشايع ، الذين حرضوا الفلاحين على الثورة . وكانت
الادارة المصرية تنهج سياسة اضعاف المشايخ لمصلحة الحكم المركزي . وهؤلاء تمكنوا
بسهولة من دفع الفلاحين الى الثورة . فامتنعوا عن دفع الرسوم الى الحكومة .
فارسل شريف باشا مجموعة من جبل لبنان « لاختضاع التآثرين الذين اعتصموا بجبال
اللاذقية وفازوا بالغلبة على رجال الحكومة » ، و « لما علم شريف باشا بما حل برجاله
جمع فرقة من الجيش المنظم وارسلها الى الثوار واکرهم على الطاعة والسكينة » (١٣)
بعد ان دمر عددا كبيرا من القرى .

وفي عام /١٨٣٥/ اندلعت ثورة الفلاحين الدروز في جبل حوران ، حيث احتلوا في منطقة اللجاة وصدوا عدة حملات عسكرية وبادوا معظم افرادها فاستولى الرعب على العسكر المصري واحجم عن مقاتلتهم ولاسيما في اللجاة لانها عسرة المسك واسعة الانحاء «(١٤) . ولا شك ان شجاعة الفلاحين الدروز وفروسياتهم اضعفت معنويات الجند المصريين ومن انضم اليهم ممن لا مصلحة لهم في هذا القتال ، في حين ان الفلاحين كانوا يدافعون عن ارضهم واهلهم . ولهذا « كان اكثر الجند يفر مرعوبا منهم »(١٥) .

وفي احدى الحملات استعان ابراهيم باشا بقوات الامير بشير الشهابي من جبل لبنان . وكان لهذا الامر آثاره البعيدة . مما ادى الى اضطراب التوازن المذهبي والى احداث /١٨٦٠/ .

وكثيرا ماتظاهر فلاحو الجبل بالانسحاب والتقهر امام القوى المهاجمة ثم يهاجمونها في المكان المناسب « فتجدد الرعب في قلوب الجنود من بطش الدروز ، وتراجعوا عن قتالهم » . وهذا مما اجبر ابراهيم باشا على مهاجمة اللجاة بقوات كان على رأسها . ولكن هجماته باءت بالفشل . ولما ادرك حالة رجاله وعلم انهم باتوا يخافون سطوة الدروز عمد الى تسميم الماء الذي كانوا يستقون منه فارسل الى ناظر صحة سوريا الدكتور كلوت بك يطلب منه استحضار محلول قاتل . ولكن كلوت باشا رفض « استعمال تلك الواسطة لما فيها من القساوة التي تشمل الحريم والاطفال معا » « اما ابراهيم باشا فكان يرى مصلحة الدولة اولا والرعية ثانيا ، ولما عجز عن اخضاع العصاة الزعماء الكيمياء بصنع محلول سليمانى القاه بالمياه واعلم الدروز بذلك » وهذا مما اجبر الثوار على الانسحاب و « ترك المكان بعد ان مات منهم عدد كبير عطشا » .

٤ - منجزات الحكم المصري وتمهيد الطريق للإصلاح في الدولة العثمانية :

لقد جرى الحديث طويلا حول أهداف محمد علي باشا في بلاد الشام وبخاصة محاولة اقامة امبراطورية عربية ، مع انه لم يكن يتكلم العربية . وقيل ان ابنه كان يفاخر بالامجاد العربية . والواقع ان لمحمد علي مطامح توسعية وسياسية داخلية وخارجية لامجال لبحثها هنا . وما نريد الاشارة اليه هنا هو ان محمد علي

افاد القضية العربية بطريقة غير مباشرة . فهو من جهة فتح الابواب امام التطورات الحضارية القادمة من الغرب وبرهن ان حكمه في مصر وسورية افضل من حكم السلطان ، الذي لم يعد بإمكانه حماية رعاياه المسلمين امام هجمات القوى الكولونيالية (الاستعمارية) المتنامية في اوروبا .

وداخليا كان للحملة المصرية على بلاد الشام آثار واضحة نجمها فيما يلي : —

— اسهم الحكم المصري في الاجهاز على القوى العسكرية الاقطاعية من انكشارية وغيرها ، التي كانت تعيش في الارض فسادا وتمنع أي تطور حضاري للبلاد .

— اسهم الحكم المصري في دفع مناحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية نحو التغيير . ان هذا التغيير على الرغم من محدوديته دفع بعض المؤرخين (١٧) الى القول ان الحكم المصري نقل بلاد الشام في مدى بضع سنوات من العصور الوسطى الى العصور الحديثة وفتح نافذة — وان كانت محدودة — اطل منها اهل الشام على العصور الحديثة واخذ خلالها تيار هذه العصور يتسرب تدريجيا الى داخل البلاد ليغير من الجو الفكري والاجتماعي السائد فيها .

— ازدياد ارتباط الولايات السورية الشام حلب ، صيدا بالسوق الاقتصادية الرأسمالية ، وبداية ظهور العلاقات الاقتصادية الجديدة والانتقال من الاقتصاد الطبيعي ومبادلة سلعة بسلعة الى المبادلة الجديدة (الرأسمالية) : سلعة — نقود — سلعة (١٨) .

— تصدع العلاقات الاقطاعية الشرقية السائدة وسمي الطبقة الرجعية المستفيدة من هذه العلاقات الى استخدام وسائل جديدة هدفها المحافظة على جوهر الاستثمار الاقطاعي ، ولكن بأوجه جديدة .

— بداية تكون طبقة بورجوازية جديدة ظهرت في لبنان والساحل وامتدت بالتدريج الى الداخل . وعلى الرغم من أن هذه الطبقة ولدت مهیضة الجناح وكانت تابعا للغرب الرأسمالي ، الا ان وجودها اسهم في دفع عجلة التطور بغض النظر عن نوعية العجلة وسرعتها وفعاليتها .

— أسهمت السياسة المصرية في بلاد الشام في تعميق الازمة الاجتماعية في الريف والى دفع التحركات الفلاحية الى سطح الاحداث وبخاصة في جبل لبنان .

— أدت فكرة التسامح الديني ، التي طبقها محمد علي الى ايجاد قاسم مشترك بين افراد الشعب من جهة والى ردة فعل من قبل القوى الرجعية التي سعت الى تسخير الاضطرابات الطائفية ، التي استغلها العثمانيون والدولة الاستعمارية لخدمة مصالحهم ولكن هذه الخلافات الطائفية ظاهريا وذات الابعاد الاجتماعية والصراعات الطبقيية عمليا اسهمت في الدعوى الى التآخي بين الطوائف والمذاهب (١٩) ، واعتبار جميع المواطنين عربا . وهذه كانت احدى دلائل الوعي القومي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر .

— بداية ظهور عصر « التنوير » وهو ما عرف باسم « النهضة العربية » التي حمل لواءها العناصر المثقفة البورجوازية في لبنان والساحل والتي انتقلت وئيدا نحو الداخل وطرقت ابواب المدن الداخلية طرقا خفيفا متزايدا باستمرار .

— ضعف الحكم العثماني على اثر الضربات التي تلقاها في البلقان وبلاد الشام ، مما أسهم في استفحال حدة الازمات الداخلية ، التي نخرته . كما تصاعد تدخل الدول الاوروبية في الدولة العثمانية والصراع على نهب خيراتنا واستعباد شعوبها .

— رافق هذا الضعف سعي السلطة المركزية الى تدعيم ركائزها عن طريق الاستفادة مما زرعه الحكم المصري في بلاد الشام ، وبخاصة جهوده في ازالة حكم الباشاوات وكسر شوكة العصبية المحلية والمتنفذين في الريف والمدينة . والسير في طريق الحكم المركزي ، الذي بلغ اهدافه بوصول السلطان عبد الحميد الى العرش وحكمه البلاد حكما فرديا استبداديا اوتوقراطيا .

لقد اوقفت عودة السيادة العثمانية مخاض التطور الرأسمالي ودعمت مجددا العناصر الاقطاعية في الزراعة . وبقيت اكرثية الارض المزروعة ارض ميري تحت تصرف جهاز الدولة الاقطاعي الاستبدادي ، وعلى الرغم من ذلك صدعت حملة ابراهيم باشا والحكم المصري لبلاد الشام (١٨٣٢ — ١٨٤٠) اوصال المجتمع الاقطاعي الحرفي وخلخلت جذوره واسهمت في بداية نقله من مجتمع تسوده علاقات الاقطاعية الشرقية الى مجتمع يحمل بعض بذور تطور العلاقات الرأسمالية .

وجاءت الاصلاحات الفوقية الصادرة عن السلطة العثمانية والمتمثلة أولا بخط شريف كلخانة - ١٨٣٩ - والخط الهمايوني سنة - ١٨٥٦ - لتنسف الفطاء الشرعي القانوني للاستبداد الاقطاعي الشرقي ولتفسح المجال امام القوى الجديدة المستنيرة داخل الدولة العثمانية لكي تنطلق وتحرر معتمدة على هذا الاساس الشرعي القانوني لمقاومة بعض اسباب التخلف والتأخر . ويبدو ذلك واضحا من احدي عرائض هذه القوى الجديدة المرسلة الى السلطان على اثر صدور خط كلخانة عام - ١٨٣٩ - ، جاء فيها : (٢٠) « . . . اننا تشرفنا بمنشور العدالة والرحمة ورفع البدع والمظالم والتكاليف الشاقة غير المرضية وسخرة الدواب والمبايعات بدون ائمان مثلها وسائر ما يؤدي الى الخسارة وضيق الحال على الرعايا وانه بعد الان ما بقا يؤخذ من احد الرعايا لا مبايعات ولا سخرة دواب ولا تكاليف ولا مظالم ولا مغارم ، بل تكون الرعاية فايزين بالرفاهية حايزين مرتبة الراحة مع حفظ الناموس ساعين بتوسيع المعاشات والزراعات . » .

* * *

الفصل الثاني

محاولة تكيف لاقطاعية العثمانية مع مرحلة انتشار العلاقات الرأسمالية والانتقال إلى الملكية الخاصة الاقطاعية

- ١ — حركة الاصلاح والقوانين ذات الطابع البورجوازي .
- ٢ — قانون الاراضي — ١٨٥٨ — وتكون طبقة ملاك الارض (الاقطاعيين) الجدد .
- ٣ — عوامل مساعدة لتكون وترسخ اسر كبار الملاك .
- ٤ — القوى المتسلطة تحوز على القسم الاكبر من الارض والفلاحون يخسرونها .

١ — حركة الاصلاح والقوانين ذات الطابع البورجوازي :

ادت جملة عوامل خارجية وداخلية الى دفع حركة اصلاح النظم الادارية واساليب الحكم خطوة الى الامام باعلان « خط شريف كلخانة » في اواخر عام ١٨٣٩ — ، وبهذا بدأ ما عرف باسم « التنظيمات » التي دشنت عهد الاصلاحات البورجوازية في الدولة العثمانية . وهذه « التنظيمات » كانت ردة فعل ضد نمو حركة التحرر الوطني المناهضة للاتراك . كما رمت ايضا الى تثبيت دعائم السلطة المركزية والحد من تدخل الدولة الاوروبية في الشؤون الداخلية السياسية للدولة العثمانية

ان حركة الاصلاح بمرحلتها الاولى الممتدة من ١٨٣٩ الى ١٨٥٦ تميزت باصلاح النظم الادارية والمالية والحقوقية والعسكرية والتربوية . وبعد حرب القرم — ١٨٥٤ — وبتأثير الدول الغربية اعلن السلطان في شباط — ١٨٥٦ — « الخط الهمايوني » الذي دشّن المرحلة الثانية من « التنظيمات من ١٨٥٦ الى ١٨٧٠ » .

ضمنت القوانين الجديدة الصادرة بموجب « الخط الهمايوني » حرية حركة رأس المال الاجنبي في الدولة العثمانية . فتأسس في عام — ١٨٥٦ — البنك الامبراطوري العثماني برأسمال انكليزي . وفي سنة — ١٨٦٧ — اعترفت الدولة العثمانية بحق الاجانب في تملك الاراضي . ونال الرأسمال الاجنبي عددا من امتيازات الخطوط الحديدية . كما دشنت قوانين لصالح البورجوازية الناشئة مثل قانون الملكية في عام — ١٨٥٨ — وتأسيس محاكم تجارية مختلطة — ١٨٦٠ — ، واصدار قانون الملاحاة — ١٨٦٩ — وقانون الجنسية — ١٨٦٩ — . ولكن هذه التنظيمات اصطدمت بمقاومة القوى الاقطاعية الفئة العليا من رجال الدين المسلمين وكبار الموظفين وطفمة البلاط (١)

وفي هذه الفترة ظهرت جمعية تركيا الفتاة الليبرالية البورجوازية ، التي سعت إلى إقامة ملكية دستورية واصلاحات بورجوازية في الحقل السياسي والاقتصادي . وفي عهد نشي من القرن التاسع عشر بدأت بالانتعاش حركات ادبية ذات محتوى سياسي عرفت باسم « النهضة » .

وأخيرا تمكنت جمعية تركيا الفتاة في سنة ١٨٧٦ — من اصدار الدستور . الدستور لاساسي للدولة العثمانية ، الذي عرف باسم « المشروطية » ورمى الى القضاء على الحكم المطلق والسير بالاصلاح الى الامام . ولكن السلطان الجديد عبد الحميد الثاني ١٨٧٦ — ١٩٠٩ عطل الدستور وحل البرلمان وابعده مدحت باشا الصدر الأعظم . معجب بالثورة في وضع الدستور . وهكذا انتهت حركة الاصلاح ، واقام سلطان عبد الحميد حكما اوتوقراطيا مطلقا . واضطهد — الحركة البورجوازية — ييرية . وزعمب الاقليات القومية وبخاصة الارمن . واتبع سياسة الجامعة لاسلامية بهدف السيطرة على العالم الاسلامي تحت ظل خلافته . وسعى للاستفادة من التقارب المتنامي بين الدول الكبرى الطامعة في الدولة العثمانية وهي روسيا ، بريطانيا فرنسا . وفي ١٩٠٨ — قامت جمعية الاتحاد والترقي بانقلاب على عبد الحميد واعلنت دستور مفضل منذ ١٨٧٦ — وحكمت حتى نهاية الحرب العالمية الاولى ، التي ادت الى زوال الحكم الانطوني التركي عن الاقطار العربية عام ١٩١٨ — ومجيء لاسعميين اليريطاني والافرنسي باسم الانتداب .

٢ — قانون الاراضي — ١٨٥٨ — وتكون طبقة ملاك الارض (الاقطاعيين) الجند :

قبل منتصف القرن التاسع عشر لم تكن تبلورت معالم الاسر الاقطاعية في المدن الرئيسية لبلاد الشام . وكان الشيء البارز في مدن القرن الثامن عشر واولائل التاسع عشر تحريك عوام المدن ضد الاستغلال الاقطاعي العثماني المتمثل في جمع الضرائب والتخدرات والتعدييات المتكررة على الاهالي وجاءت التغيرات المنوه عنها في منتصف القرن التاسع عشر لتسبب في بداية تغيير معالم المدن وازدياد التمايز الطبقي في داخلها

وخمود تحركات انعمة مع زوال الباشوات الاقطاعيين وبداية ظهور الدولة الحديثة
رأى الملامح البورجوازية . ومع التطور البطيء لحركة التنوير والنهضة العربية بدأت
تظهر بعض عوامل سنذكرها بعد قليل - في مدن بلاد الشام معالم العائلات ، التي
سيصبح لها دور في توجيه السياسة المحلية حتى منتصف القرن العشرين وتحديدًا
حتى سن قانون الاصلاح الزراعي في اواخر الخمسينات .

ولم يكن ظهور وانتعاش وترسخ جذور العوائل الثرية ذات النفوذ والسطوة والجاه
حدث عرضي جرى بمحض المصادفة ، بل كان وليد التطور والاصلاح المتعثر ، الذي
جرى في الدولة العثمانية في القرن التاسع عشر . كما ان تكون طبقة الاسر الاقطاعية تم
بعض عدة عوامل ، نوهنا الى بعضها ونؤكد عليها مرة ثانية وهي : -

١ - اندفاع العلاقات القائمة على تبادل البضائع بالنقود وبداية انحسار الاقتصاد
طبيعي (بضاعة مقابل بضاعة) .

٢ - ازدياد التبادل بين المدينة والريف ، وجزاء بلاد الشام فيما بينها ، وبين بلاد
شمال وانعالم الخارجي . مما رفع من قيمة المنتجات الزراعية واثمانها ودفع تلك
العائلات لحيازة الارض وتسجيلها باسمها بنهم واساليب رهيبة وشريرة . وكان
التكالب على تسجيل الاراضي باسماء الاسر الصاعدة في طريق جمع الثروة من السمات
الاساسية لاجواء المدن في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين .

وجاء قانون الاراضي العثماني (٣) لعام - ١٨٥٨ - ليضفي الصفة الشرعية على
الملكية الخاصة الفردية ، بعد ان كانت ملكية الدولة للارض هي القاعدة العامة السائدة .
لقد انقضى هذا القانون بصورة شرعية نظام الاقطاعات العسكرية وتبعية الفلاحين لاصحاب
« التيمار السباهية » من الفرسان السابقين في الجيش ، الذين حصلوا على اراضي
التيمار لقاء الخدمة العسكرية في الجيش . ولكن قانون - ١٨٥٨ - لم يمنح الاراضي
للفلاحين ، بل اكتفى باعطاء مستأجري اراضي الدولة حق شرائها والزامهم بدفع مبلغ
كبير ثمنها . ووسع قانون الاراضي هذا اصناف الاراضي التي امست ملكا خاصا ،
وساعد على تطوير الملكية الخاصة للارض وجعلها بضائع متداولة . ومع هذا احتفظ
القانون بجملة من القيود المفروضة على استعمال الاراضي ، التي كان من شأنها اعاقا

المبادرة الاقتصادية(٤) . وبعد صدور قانون الاراضي بقليل صدر في سنة ١٨٦١ - قانون تسجيل الاراضي العثماني « الطابو » لضبط حدود الاراضي وتنظيم جباية ضريبة العشر . وعندها ازداد الصراع العنيف بين القوى الاجتماعية على امتلاك الارض وكانت الغلبة طبعاً لاصحاب النفوذ السياسي والديني والعسكري . ففي ظل سيطرة الدولة العثمانية الاقطاعية الشرقية . فسر قانون الاراضي وطبق في صالح « اولي الامر » من مختلف المراتب والدرجات ، ومن في يدهم مفاتيح تسجيل هذه الاراضي في دوائر الدولة العقارية ، او من يملكون الثروة مقدماً ، وبامكانهم رشوة الحكام وتسجيل الارض او شرائها اسماً وباسعار بخسة .

ويذكر احمد وصفي زكريا سبب انتقال ملكية قرى المريج وبعض قرى الفوطة الشرقية الى أغنياء دمشق وتجارها ومتنفذها ، اي ارباب الوجاهة ، بسبب هجمات البدو وتشدد ملتزمي بدلات الاعشار ورجال الجباية في القرن التاسع عشر مما اجبر الفلاحين الفقراء في الفوطة الشرقية الى اللجوء لحمل اعيان دمشق ومتنفذها يبيعونهم قريتهم كلها او جلها بأثمان بخسة . وكنا ذكرنا في فصل اشكال الملكية ما كتبه كرد علي من اساليب استخدمتها الاسر الغنية والمتنفذة للاستيلاء على الاراضي بعد الشروع في الطابو عام ١٨٨٤ . وقد انتقلت من جراء ذلك اكثر قرى هذه الناحية الى ايدي بعض الاسر الدمشقية امثال آل اليوسف والعظم والعايد والجزائري والاييش والمورهلي والبارودي والدالاتي والكيلاني والمجلاني والصمادي والعاني والايوبي والقوتلي والصواف والجلاد والصلاح والخياط والمملوك ونصري ومردم وقصاب باشي وغيرهم ، وكثيراً ما كانت تنتقل ملكية . . الارض بين فترة واخرى من اسرة الى اسرة ، او من فرد الى فرد تقاسماً او توارثاً او شراء ، وبذلك صار اهل الفوطة الشرقية اجراء ومزارعين لدى الملاكين في دمشق بعد ان كانوا سادة اراضيهم (١٢) .

لقد اثار نظام تسجيل الاراضي المبني على سندات الملكية ورسوم التسجيل والاحصاء فزع الفلاحين وتخوفهم وظنوا انه وضع لتسهيل عملية جباية الضرائب واخذ الفلاحين الى الخدمة العسكرية . فالفلاحون لم يعتادوا ان يسروا في اجراءات « الدولة العلية » الا ابتزاز الاموال وفرض الضرائب ونهب الخيرات ولم يدركوا - وهذا امر طبيعي - ان الاجراءات الجديدة يمكن ان تساعد في الحصول على ملكية

الارض . ولكن وبسبب ضعف التيار البورجوازي الليبرالي في الدولة العثمانية وبسبب تبعثر الفلاحين وتبعهم وجهلهم ، لم يدركوا الجوانب الايجابية في قانون الاراضي الجديد . ذيله قانون تسجيل الارض (الطابو) .

خلال الثورات البورجوازية في أوروبا تحالفت الرأسمالية الصاعدة في المدينة مع الفلاحين لهدم بنيان النظام الاقطاعي السائد . وفي البلقان الخاضع كالمشرق العربي للسيطرة العثمانية بدا النهوض القومي في النصف الاول من القرن التاسع عشر ، فسي حين تأخر عصر النهضة العربية الى النصف الثاني من القرن التاسع عشر . ولأسباب كثيرة سرعان ما تطورت النهضة القومية في البلقان — بلغاريا مثلاً — الى ثورة وطنية تحررية ذات محتوى اجتماعي مناهض للنظام الاقطاعي العثماني . وهذه الثورة حملت بين جنباتها آمال الثورة البورجوازية في بلد لم تنضج فيه بعد العلاقات الاقتصادية — الرأسمالية . وقد ادى تحرر بلغاريا من النير العثماني على اثر الحرب الروسية التركية ١٨٧٧ — ١٨٧٨ الى قيام الفلاحين البلغار بالاستيلاء على اراضي الملاك الاتراك الاجانب وتوزيعها فيما بينهم . واخذت بلغاريا تشق طريقها عبر تغيرات اقتصادية اجتماعية ذات صيغة بورجوازية .

اما في مشرق الوطن العربي الخاضع للدولة العثمانية فان الثورات الفلاحية التي حدثت في القرن التاسع عشر اقتصرت على مناطق معينة — خارج اراضي الميري — . وعلى مجموعات سكانية معينة وهذه الثورات الفلاحية كانت معزولة عن المدينة بسبب ضعف التطور البورجوازي في المدينة . وبعد بلاد الشام عن اعاصير الثورات البورجوازية كما كان الحال في البلقان .

وفي رابنا ان قومة حلب عام — ١٨٥٤ — سرعان ما تحولت الى قوة لضرب التطور البورجوازي في مدينة حلب . والظاهرة نفسها نجدها في الاحداث الطائفية التي عرفتها مدينة دمشق عام ١٨٦٠ الى درجة تدفعنا الى القول ان مشري الاحداث الطائفية في الجهاز العثماني الحاكم سعا الى تنظيم ثورة مضادة للتطور البورجوازي الضعيف والمحصور اصلا في تجمعات سكانية معينة . ولهذا فان نسبة القوى الاجتماعية في القرن التاسع عشر ووضع السلطة في الدولة العثمانية لم يكن يسمح بالانتقال من

العلاقات القطاعية الى العلاقات الرأسمالية او على الاقل الى علاقات تسود فيها الملكية الصغيرة في الريف وبخاصة في اراضي الميري .

والاصلاحات العثمانية ذات الطبيعة البورجوازية الليبرالية لم تؤد الى الانتقال من نمط الانتاج القطاعي الشرقي الى نمط لانتاج رأسمالي معين . بل ان التغير جرى على صورة الانتقال من احد نماذج العلاقات القطاعية العثمانية ، التي ذكرناها سابقا في الحديث عن اراضي الميري ، الى شكل جديد لتلك القطاعية العثمانية يتناسب مع الضغوط العالمية في عصر انتقال البشرية من القطاعية الى الرأسمالية ويعبر داخليا عن مستوى تطور القوى المنتجة المتمثلة في ضعف التطور الرأسمالي وتخلف القوى المنتجة .

وهكذا وبسبب تلك العوامل الخارجية والداخلية جرى الانتقال من احد اشكال القطاعية العثمانية « التيمار ، الالتزام ، المالكانة » الى شكل آخر للقطاعية العثمانية اكثر « تطورا » واكثر تلاؤما مع الاوضاع الداخلية والخارجية المستجدة في القرن التاسع عشر . هذا الانتقال عبر عنه قانون « الاراضي » لعام ١٨٥٨/ ، الذي جعل تطور العلاقات القطاعية الجديدة في حضي نمو الرأسمالية الهامشية والتابعة للغرب الاستعماري ممكنا بصياغة قواعد الملكية القطاعية الجديدة وفق مصطلحات اسلامية (٧) .

وقد ذكرنا في فصل (اشكال الملكية) انواع التملك وهي : اراضي الملك ، اراضي الميري ، اراضي الوقف ، الاراضي التروكة او الموات . وكانت نسبة القوى الاجتماعية وبالتالي السياسة هي التي تحدد عملية انتقال الارض من شكل لآخر . وعموما كان الاتجاه يسير نحو تقلص اراضي الميري لحساب اراضي الملك ، التي تجمعت في ايدي فئة قليلة من الخاصة ، والعناصر المنفذة ، التي شكلت الطبقة القطاعية في اواخر القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين .

واستطاعت القوى المنفذة في مراكز ولايات بلاد الشام وفي مدنها الرئيسية ان تستغل جهل الفلاحين من جهة وتخونهم من قضية التسجيل ، التي ستؤدي الى مزيد من الضرائب والى السوق الى الخدمة العسكرية ، لتقوم بتسجيل مساحات

واسعة من الاراضي باسمها . وبسبب صعوبة طرق المواصلات وعدم توفر المال اللازم لدفع رسوم التسجيل - لم يتحرك الفلاح للقيام بهذه العملية التي تكلفه نفقات السفر ورشوة الجهاز الاداري ودفع الرسوم الباهظة بالنسبة لمورده .

وعندما لم يستطع الفلاح تسجيل الارض التي يعمل بها ، فان مجلس القضاء (المحلي) او مجلس الولاية سرعان ماكان ينظم عملية مزادة شكلية لبيع هذه الارض . والنتيجة ان المزار (الشكلي) كان يرسو على احد اعضاء المجلس او على من هم على صلة مالية او رحمية بذلك المجلس . وكثيرا ماكان مجلس الولاية او مجلس القضاء يقيم مزادات بسبب مخالفة قانون الاراضي . وكان من اكثر المخالفات الشائعة تقصير الفلاح في زراعة ارضه خلال ثلاث سنوات متعاقبة ، بسبب عجزه عن شراء البذور او ادوات الفلاحة ، فتفرض عليه غرامة على شكل ضريبة اضافية على الارض او على شكل رسم تسجيل . وكان من الطبيعي ان الفلاح الفقير كان يفقد ارضه ، فتدخل في المزار وتنتقل الى اصحاب النفوذ والسلطة والثروة (٨) .

ومع ان البنك الزراعي العثماني ، المؤسس عام /١٨٨٨/ كان له فروع في بيروت وحلب ودمشق وقام بادانة الفلاحين ، فانه لم يؤد الى تثبيت ملكية الفلاح . فقد بلغ في عام /١٩١٢/ عدد الدائنين /٧٠٦٤٧/ شخصا استدانوا مبلغ /٥٨٧٠٨٠٤٨/ ليرة . اي حوالي /١٣/ مليون فرنك يذهب معظمها لمستأجري الاراضي الصغار والمتوسطين . ومع ان فوائد البنك الزراعي كانت اقل من فوائد المربين . فان نحو /١٥-٣٠/ بالمائة من الدائنين صودرت حسب تقدير الاقتصادي الالماني الذي عاش في بلاد الشام في تلك الحقبة - املاكهم وطرحوا في المزار العلني بسبب عدم تمكنهم من دفع مااستداناه (٩) .

ومن الامور المألوفة آنذاك انتقال ملكية هذه الارض الى من باستطاعته دفع المال او تنظيم عملية المزار بصورة شكلية .

يتضح مما تقدم ان تسجيل الاراضي الزراعية بعد /١٨٥٨/ لم يتم في صالح الفلاحين المعدمين والفقراء والمتوسطين ، بل تم في صالح اغنياء الريف في حدود ضيقة ،

وفي صالح اثرياء المدينة وزعمائها وكبار الموظفين والضباط . ممن سماهم كرد علي « أرباب الوجاهة » (١٠) .

وهذا التملك الجديد للأراضي ، وما تدره من أرباح وثروة أحدث خلافا في التوازنات الاجتماعية والسياسية والإسرية ، وخلق قوى جديدة صعدت السلم الاجتماعي من الفئات الوسطى ، مع ترسخ اقدام الاسر القديمة ذات النفوذ الديني (١١) أو التي كانت من اصحاب المالكات .

٣ - عوامل مساعدة لتكون وترسخ اسر كبار الملاك :

في النصف الثاني من القرن التاسع عشر فقد رجال الدين احتكارهم السابق للثقافة والتربية . وظهرت المدارس العلمانية المتأثرة بالثقافة البورجوازية الغربية . ومدارس ذلك العصر كانت نوعين لهما اثرهما في تخريج الكوادر للدولة وللحياة الاقتصادية ، وبالتالي في خلق مراكز قوى سياسية جديدة . هذان النوعان من المدارس هما :

أ - مدارس الدولة العثمانية ، التي خرجت الكوادر المدنية والعسكرية . وهذه الكوادر كانت على درجات من النفوذ والمراتب العليا منها تمكنت بواسطتها أيضا من الاتراء عن طريق سرقة اموال الدولة والرشوة وتسجيل الأراضي باسمها بمختلف السبل .

ب - مدارس البعثات التبشيرية ، التي كانت اكثر حداثة وعقلانية وخرجت الكوادر ، التي نشطت في الاعمال الاقتصادية والعمل مع البعثات الدبلوماسية (معظم هؤلاء من المتقنين المسيحيين) وهذه الكوادر كونت بذور التفكير البورجوازي ، واسهم بعضها في حركة النهضة العربية . . والى جانب هؤلاء وجد في المدارس التبشيرية بعض ابناء الاسر الثرية المسلمة وعدد من ابناء كبار موظفي الدولة العثمانية . وقد لمع عدد من خريجي هذه المدارس في كوادر الدولة مثل أحمد عزت باشا العابد السكرتير الخاص للسلطان عبد الحميد ، الذي تحول الى احد كبار الملاك والاثرياء المعروفين ، واشترك قسم آخر بنشاط في الحركة الوطنية العربية مثل الدكتور عبد الرحمن الشهبندر الزعيم المرموق للحركة الوطنية في سورية في العشرينات والثلاثينات .

كان انتزاع بين الاسر القوية طريقا لتحقيق أحلاف جديدة ومراكز قوى جديدة. فالتزواج كان يجري مبدئيا ضمن افراد الاسرة للمحافظة على ارثها وعدم تشتت املاكها . ولكن التزواج القائم على اساس عقد التحالفات امسى ايضا ظاهرة بارزة بين الاسر الكبيرة، الدينية وغير الدينية ومع ملاحظة ان الاسر الدينية كانت تتردد في مصاهرة العائلات الاخرى القديمة الشراء او الحديثة حفاظا على سمعتها و «دينها» .

ومن جهة اخرى كان التجار الاغنياء يسعون الى الارتقاء من خلال مصاهرة العائلات القديمة السياسية الغنية ذات النفوذ . وذلك ليتمكنوا عن هذا الطريق من تسير امور تجارتهم على احسن سبيل . فالسياسة والاقتصاد صنوان لا يفترقان وان ظهرا شكلا انهما بعيدان عن بعضهما في بعض الاحيان . كما لوحظ اتجاه واضح للزواج من بنات العائلات « الاستمبولية » الرفيعة ذات النفوذ والباع الطويل في التوظيف ومنح الالقاب وكسب الجاه او المزيد منه . وباتت صالونات قصور العائلات الكبيرة هذه تستخدم اللغة التركية الى جانب العربية، واخذت الايديولوجية الاقطاعية العثمانية تترسخ اكثر فاكثر في اوساط تلك الطبقة .

ان دراسة تاريخ صعود الاسر الدمشقية الى قمة السلطة السياسية المحلية والعثمانية تبين تفاعل عملية دياكتيكية تلقي الاضواء على ترابط الاقتصاد بالسياسة . فانوصول الى المناصب الادارية الرفيعة وسيلة لتسجيل الارض بأسماء هؤلاء الموظفين وضمان الثروة وما تقدمه من جاه ونفوذ وسطوة وارتقاء الى اعلى السلم الاجتماعي الاقطاعي الشرقي العثماني . . واحتلال المراكز الهامة في المؤسسات الدينية تمكن اصحابها من ادارة الاوقاف والوصول عن هذا الطريق الى تسجيل الاراضي والاملاك وحياسة الثروة والنفوذ القديم التقليدي للعائلات شبه العسكرية (بقايا الانكشارية المحلية) يمكنها من السيطرة على طرق التجارة ومن تسجيل الاراضي وتوسيع رقعة سيطرتها ورهبتها وتحقيق الارباح التجارية تدفع بأصحابها الى شراء الاراضي ورشوة الحكام وتسجيل الاراضي بأسعار زهيدة .

وهكذا فالجاه والثروة والمنصب والمقام الاجتماعي تجلب منفردة أو مجتمعة « الخير » والارض المسجلة في دوائر الطابو ، وهذه الارض الواسعة الشاسعة تغل

عليهم واردات وثروة جديدة يستخدمونها لرفاههم أو لزيادة ثروتهم والمحافظة على مناصبهم ورشوة السلطات العثمانية وشراء المناصب لافراد الاسرة الشباب ، ودفع الرشاوى للمحافظة على المناصب الوراثية للأسرة ، وشراء عقارات جديدة ونهب اراض جديدة وثروة جديدة ، وهكذا دواليك .

تلك هي سنة ذلك النظام الطبقي الاقطاعي العثماني ، وسنة كل نظام يستثمر الانسان فيه اخاه الانسان فالثروات تصب في جيوب الاقلية والبؤس يعم ويخيم على الاكثرية ...

وللحفاظ على نفوذ تلك العائلات الثرية ، قديما او حديثا ، كانت الاراضي تسجل باسم العائلة كوحدة متماسكة وليس باسم فرد من افرادها . ومن اجل حماية الاراضي كانت العائلة تفضل ان تضع قسما من املاكها على شكل وقف اهلي يكلف عميد الاسرة بمهمة ادارته وتوزيع ارباحه على افراد الاسرة . وكانت هذه العملية تدفع الاسرة الفنية الى التماسك والتضامن والدفاع عن بعضها مادام ثمة رابطة اقتصادية مصلحة تجمعهم ، وتزداد هذه الرابطة توثقا بالتزاوج ضمن افراد الاسرة بين ابناء وبنات العم للمحافظة على ارث الاسرة من التجزئة والتشتت (١٢) .

من جهة اخرى نجد ان عددا من الاسر خارج نطاق المدينة تمكنت من تملك اراضي الميري ، مستغلة ضعف الدولة وحاجتها الى قوى عسكرية تحمي طريق الحج وتمنع البدو من مهاجمة قوافل الحجاج كما كان يحدث دائما (١٣) . ومن هذه الاسر آل سويدان ، الذين استقروا في حسيه جنوبي حمص وكان جد العائلة الاغا ابراهيم سويدان متسلما على حمص وتمكن في عام /١١٠٠ هـ من امتلاك قرية حسيه وتولى مع احفاده محافظة البادية وحماية طريق حمص وتدمير وطريق حمص جبل قلمون حتى ابواب دمشق ، وامسى آل سويدان من كبار ملاك الارض في جنوبي حمص (١٤) . وعلى منوال آل سويدان برز اغوات جيروود (آل حديشان الجندل) ، الذين كلفوا بحماية طريق دمشق وتدمير . كما ظهر الاغوات الدنادشة (آل دندش) في تلكلخ ، الذين كلفوا بحماية طريق حمص - طرابلس منذ القرن الثاني عشر هجري (١٥) .

٤ - القوى المتسلطة تحوز على القسم الاكبر من الارض والفلاحون يخسرونها :

طمعت السلطة المركزية الاقطاعية في استنبول الى الحد من نفوذ الارستقراطية المحلية ، او على الاقل مقاسمتها الفنائم (١٥) عن طريق الاستيلاء ومصادرة « ملكيات » هذه الارستقراطية وتجريدها من الاساس الاقتصادي ، الملكية الشخصية للارض ، الذي تعتمد عليه في فرض وتدعيم نفوذها . وفي حالات اخرى كانت الادارة المركزية تتعاون مع الارستقراطية المحلية في سبيل نهب اراضي الفلاحين وتحويلهم الى عبيد مرتبطين بالارض يعملون لصالح الاقطاعي او الدولة او كليهما معا .

وفي نهاية القرن التاسع عشر استطاع السلطان عبد الحميد (١٨٧٦ - ١٩٠٩) راس السلطة المركزية الاقطاعية عن طريق عملائه وعن طريق مختلف الوسائل الدنيئة ، من قتل ونهب وسرقة ، تمكن من الاستيلاء على مساحات واسعة من اراضي الفلاحين المعدمين ، الذين ارهقتهم الضرائب الكثيرة ، ولم يكن بمقدورهم دفعها واصبحوا مدينين للدولة ، أي السلطان . وتذكر المصادر أن السلطان عبد الحميد « تملك » في سورية الداخلية وحدها حوالي ١٥/ مليون دونم من الاراضي الخصبة التي شملت /١١١٤/ قرية .

والواقع ان السلطان عبد الحميد قام بعدة اجراءات لزيادة انتاج الارض « الجفتلك » السلطانية الخاصة به . فهو اولا اعفى الفلاحين العاملين في ارضه من الخدمة العسكرية ، وثانيا حرم القرى السلطانية من تعدي الاعراب الرحل بواسطة جنود سيار خاص من راكبي البغال المسلحين ببنادق حديثة بإمكانها التغلب على اسلحة البدو وملاحقتهم الى اقصى البراري . وثالثا اعفى الارض السلطانية من الضرائب الحكومية ومن تسلط الدرك وأوجد جباة تابعين لادارة خاصة باملاكه مركزها حلب . وبفضل هذه الاجراءات الامنية اولا والمالية ثانيا عمرت القرى النائية في اقضية الباب ومنبج وجبل الاحص ومطخ قنسرين وغيرها من القرى الواقعة شرقي حمص وحماه . وقد أدت هذه الاجراءات الى استقرار بعض البدو مثل عشيرة الولدة وصار أبناءها حرائين . وبعد زوال عبد الحميد تحولت املاكه الى الاراضي المدورة وامست ملكا للحكومة العثمانية . وفي ظل ظروف الاضطراب بعد /١٩٠٨/ وبخاصة اثناء الحرب

العالمية الاولى فقد الامن وساءت حالة الفلاحين نتيجة هجمات الاعراب عليهم
فاخذوا يترحمون على السلطان عبد الحميد ((١/١٦)).

ورافق الهجوم السلطانية الحميدية هذه ، حملة اخرى قامت بها العائلات
الاقطاعية لتوسيع املاكها بالتعاون مع كبار موظفي الدولة الذين نالوا ايضا حصة
كبيرة من المنهوبات . وادى ضعف السلطة المركزية الاقطاعية وانهماكها في الشؤون
الاوروبية الى توسيع اراضي هؤلاء او سرقتهم لاراض جديدة . واعتمادا على معطيات
الاقتصادي الالماني (بروك) انتقلت ملكيات كثيرة كانت فيما مضى تحت تصرف
السلطان او الدولة الى «ملكية» خاصة اقطاعية سيطرت عليها الفئات المحلية الحاكمة
وكنا قدمننا نماذج عن تكون الاسر الاقطاعية في مدينة دمشق ، التي لم تختلف
في هذا الامر عن المدن السورية الاخرى .

ففي حلب قام وجهائها واثريائها ومتنفذوها بالاستيلاء على الاراضي
واستغلالها . وزاد شرهم في الاستيلاء على الارض بعد ارتفاع اسعار الحبوب ورغبة
تجار الحبوب الاوروبيين في الحصول على القمح القاسي الذي تنتجه ارباف حلب .
واخذ هذا القمح يصدر عن طريق ميناء اسكندرون بعد تجميعه في حلب . مما دفع
عبد الحميد من جهة والاسر المحلية المتنفذة من جهة اخرى الى تحضير البدو وفرض
الامن وتعمير الخرائب بعد تحويل البدو الى حضر او نصف حضر . وامسى العمران
يمتد نحو البادية بنسبة امتداد رواق الامن وينقلب الامر الى عكسه ويعود الخراب
في حال فقدان الامن كما جرى اثناء الفوضى وانتشار السلب والنهب في الحرب
العالمية الاولى (١/١٧) . ومن اجل الاستيلاء على الاراضي وامتلاكها في اواخر القرن
التاسع عشر ومطلع القرن العشرين استمر اوار النضال بين القوى الرئيسية التالية :

١ - بين السلطة المركزية في استنبول من جهة وممثلها من العسكريين والولاة
وكبار الموظفين من جهة ثانية .

٢ - بين كبار العائلات الاقطاعية المحلية وجهاز الدولة .

٣ - بين المالكين الاقطاعيين الصغار والمتوسطين من جهة وجميع القوى المتنفذة

الاخرى .

٤ - بين الفلاحين الفقراء والمتوسطين من جهة ، والقوى الاقطاعية والسلطة المركزية .

ويروي الاستاذ محمد كرد علي صاحب الاطلاع الواسع على العلاقات الاقتصادية الاجتماعية في اواخر عهد الدولة العثمانية بعض صور النزاع بين الفئات الاجتماعية السابقة من اجل امتلاك الارض . والاستاذ كرد علي يروي قصة سرقة اراضي فلاحى الفوطه نقلا عن صديقه حكمت شيخ الارض على لسان شيخ معمر من اهل المرج ادرك جيش ابراهيم باشا في الشام . قال الشيخ المعمر (١٨) :

« ان خروج الاملاك من ملك الفلاحين الى الافندية سببه ان كل ماكان يقع من دين ومظلمة او غيرها (غرامة) كان يلقي على « حجز القرية » اي على حساب الضيعة كلها فتجمعت هذه الديون على القرية حتى اضطر اهلها الى بيعها بأرخص الاثمان صفقة واحدة . ومن الفلاحين من تشردوا في القرى او من ارتضوا بأن يكونوا فلاحين عند ارباب الاملاك الجدد . واوشكت دوما اكبر قرى الفوطه في القرن الماضي ان تستغرقها الديون واراد اهلها ان ينزلوا لغريمهم عن نصفها ويبقى لهم النصف الاخر ولو لم تلغ قاعدة « حجز الضيعة » لخرج بعض ارض الفوطه او اكثرها من ايدي مالكيها الاصليين . فنزع قرى زبدین وبالا والحديثة والمحمدية والافتریس من اهلها جرى بسبب قانون « حجز الضيعة » بالاضافة الى ضرائب الدولة ، التي تراكمت على الفلاحين فاضطرتهم الى بيعها بالمزاد .

وكان بعض الاعيان لا يرضون الا ان يبتاعوا القرية كلها صفقة واحدة بأسعار بخسة او اسعار اسمية كما فعل آل سرق مع حكومة سورية ، اذ استطاعوا اخذ مرج ابن عامر صفقة واحدة واخرجوا اهالي اكثر من ستين قرية عن املاك ابائهم واجدادهم لاداء اموال الدولة العلية » .

ويروي محمد كرد علي اخبارا اخرى عن الهجمات المعاكسة التي قام بها اغنياء الفلاحين لاسترداد جزء من الارض « المباعه » بثمن بخس وتوسيع ملكيتهم مستثمرين حاجة الاقطاعي او الملاك الكبير الى المال بسبب بدخه وانفمسه في الملذات والملاهي . يقول كرد علي (١٩) :

« نعم كان من احالة كل دين عقده اهل القرية على ما دفعه » حجز القرية « أن تجمعت ديون فاحشة اضطر اهلها الى بيعها فانتقلت الى غير الفلاحين ممن لهم مال . ولما تحسنت حال الفلاح (الفنى او المتوسط) في القوطة ومرجها بعض الشيء وعرف بعضهم طرق الاقتصاد من غلاتهم السنوية اصبح في مكنته ان يبتاع ما اضطر صاحب الزراعة الى بيعه من ملكه » . . . » سمعت ان بعض الفلاحين الذين كان اجدادهم يهربون من ملك الارض ويؤثرون ان يعيشوا بسلام في املاك الاغنياء بصفة فلاحين وعملة عادوا الان يؤلفون شركات منهم ويبتاعون كل ارض احب صاحبها الفنى وابنه او حفيده ان يبيعها ويتقاسمونها بينهم فيضم كل واحد الى ارضه ما جاوره من القطع المباعة » .

في قرية الهنادي (اللاذقية) نشب خلاف حاد في عهد عبد الحميد (قبل ١٩٠٨) حول ملكية معظم اراضي هذه القرية بين فلاحي القرية وبعض كبار الوجهاء الذين ادعوا وقفية القرية وقفا ذريا لهم .

وكان واضحا ان القضاء في دولة اقطاعية سيقف الى جانب الوجهاء وسيجرد الفلاحين من الارض وسيحكم « بقانونية » ملكية الوجهاء ، الذين سن اجدادهم ، كما راينا ، وثيقة الوقف اللري . وفي هذه الحالة النادرة تدخل متصرف اللاذقية المتنور — ودون انتظار ماسيقرره القضاء — امر بمنع معارضة فلاحي قرية الهنادي من زراعة الاراضي واستغلالها . ان سلوك متصرف اللاذقية ضياء بك هذا ، هو حالة نادرة رمى من ورائها الى كسب ود فلاحي الجبال المشرفة على اللاذقية ، الذين كانوا يثورون ضد الدولة العثمانية كلما سنحت لهم الفرصة بذلك .

ولا بد من ذكر بعض الحيل التي اتبعها « رجال الدولة » الذين استولوا على املاك الفلاحين بوسائل « مشروعة » مثل الشراء الشكلي او بوسائل غير مشروعة « لتنجو املاكهم وضياعهم من المصادرة » . ان اطراف حيلة اتبعها كبار موظفي الدولة العثمانية الذين تحولوا الى ملاك للارض ، هي وقف املاكهم ليتخلصوا من نظام المصادرة . ثم كانت الخطوة الثانية لتملك هذه الارض شرعا قيام هؤلاء الاقطاعيين الجدد ، وبسميهم كرد علي ب « رجال اذكيا » انقلدوا الاوقاف بان حلوها بحيل سموها

شرعية واخترعوا لها اسماء كالتحكير والاحترام والاجارتين والمرصد ، واخرجوها عن ملك الوقف الى الملك الخاص «(٢٠) .

وتحتوي بطون كتب التاريخ مئات الامثلة عن محاولات الطغاة جعل الاراضي الخصبة وبخاصة المروية اقطاعا او ملكا لهم ، « كما فعل كيوان من عمال العثمانيين فاستولى على اكثر بساتين الربوة والمزة بغصب املاك الفلاحين ، ولا تزال المنطقة هناك تسمى كيوان باسم ذلك المقتصب »(٢١) .

وعلاوة على محاولة « رجال الدولة العلية » الاستيلاء على الاراضي ولتخصيصها فان « اصحاب الاموال » ومعظمهم من تجار المدينة حاولوا ايضا ، وكلما سنحت لهم الفرصة الاستيلاء على الاراضي باثمان بخسة مستثمرين خراب الفلاحين والملاكين عامة وحاجتهم الى المال . « كما كاد صيارفة يهود دمشق في القرن الماضي (منتصف القرن التاسع عشر) ان يملكوا جزءا مهما من القوطة بما تكاثرت لهم من الربا الفاحش الذي كانوا يتقاضونه من كبار الفلاحين وصغارهم . ولكن محاولة صيارفة يهود دمشق باءت بالفشل اذ « قام رجل من رجال المحاماة الاستاذ اسعد افندي وانقلد الفلاحين من الصيارفة فاضطر اليهود الى ان يبيعوا ما ملكوا من الارض تخلصا من تضيق جيرانهم ارباب الاملاك »(٢٢) .

ولئن فشلت محاولة الصيارفة اليهود في امتلاك اراضي القوطة فان محاولات غيرهم من الصيارفة والتجار والمرايين واصحاب رؤوس الاموال في المدن نجحت في الاستيلاء على اراضي الفلاحين والملاكين العاجزين عن دفع ديونهم بسبب الخراب الحال بهم نتيجة الازمات الزراعية وثقل وطأة الضرائب الحكومية .

كان « قانون الاراضي » الصادر في ٢١ / نيسان / ١٨٥٨ / حدثا هاما في تاريخ العلاقات الزراعية في الدولة العثمانية . فقد ألغى هذا القانون بصورة شرعية نظام الاقطاعيات العسكرية وتبعية الفلاحين لاصحاب التيمار من الفرسان السابقين في الجيش الذين حصلوا على اراضي التيمار لقاء الخدمة العسكرية في الجيش . ولكن قانون / ١٨٥٨ / لم يمنح الاراضي للفلاحين . بل اكتفى باعطاء مستاجري اراضي الدولة حق شرائها والزامهم بدفع مبلغ كبير كتمن لها ووسع قانون الاراضي هذا

اصناف الاراضي التي اصبحت ملكا خاصا ، وساعد على تطوير الملكية الخاصة للارض وجعلها بضائع متداولة . ومع هذا احتفظ القانون بجملة من القيود المفروضة على استعمال الاراضي ، التي كان من شأنها اعاقا المبادرة الاقتصادية (٢٢) .

ومع ازدياد النفوذ الكولونيالي الاستعماري في الدولة العثمانية وبدء تدفسق الراسمال الاجنبي صدر في عام /١٨٦٧/ قانون منح الاجانب حق حيازة وامتلاك الارض في الامبراطورية العثمانية وكان قد صدر قبل قليل سنة /١٨٦١/ قانون تسجيل الاراضي العثماني « الطابو » لضبط حدود الاراضي وتنظيم جباية ضريبة الاعشار .

ان الصراع العنيف بين القوى الاجتماعية لامتلاك الارض ادى مع الحرب العالمية الاولى الى انتصار المالكين الكبار ، كما يبدو ذلك وضحا في ولاية الشام . ففي هذه الولاية (دمشق - حمص - حماه) ملك الاقطاعيون حوالي / ٦٠ ٪ / من اراضي الولاية ، في حين لم يكن في حوزة الفلاحين المتوسطين سوى / ١٥ ٪ / من الارض المزروعة وامتلك الفلاحون الصغار (٢٥ ٪) وكانت اراضي السلطان او اراضي الدولة الاقطاعية ضئيلة جدا في جنوب سورية بالقياس الى شمالها ووسطها .

واللوحة التالية تقدم لنا صورة تقريبية لعلاقات التملك في وسط وشمال سورية الداخلية (٢٥) :

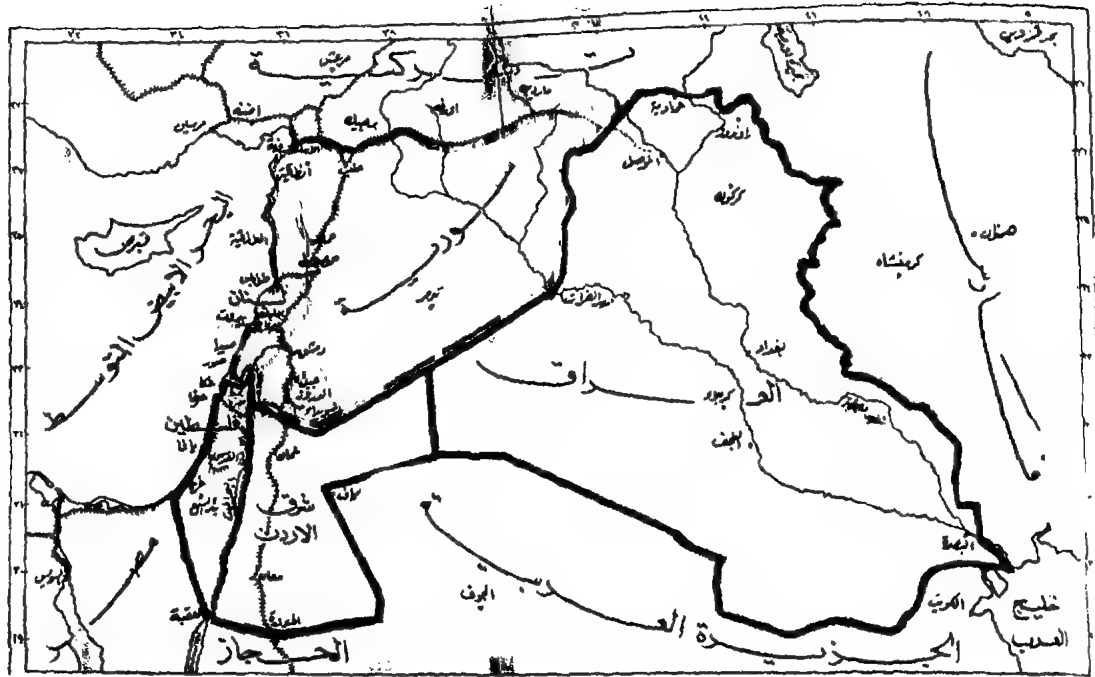
نوع الملكية				عدد القرى	
				حمص	حماه السلمية حلب
املاك الاقطاعيين				١١٧	١٠٠
املاك الدولة (الاقطاعية)				١٢١	٤٠
املاك مشتركة بين الدولة والفلاحين				٢٨	٢٠
ملكية فلاحية				—	١٨

يتبين من هذه اللوحة ان كبار الاقطاعيين والدولة الاقطاعية تصرفوا بالقسم الاكبر من الاراضي الزراعية في وسط وشمال سورية الداخلية في حين سادت الملكيات الفلاحية في حوران وجبل العرب والقلمون على نطاق واسع .

ولاخذ فكرة اوضح عن الملكية الاقطاعية والفلاحية نورد فيمايلي وصف الاستاذ محمد كرد علي لوضعية التملك في كتابه خطط الشام . كتب كرد علي (٢٦) : « في اطراف حماه مثلا / ١٢٤ / قرية منها ثمانون في المائة لارباب الوجاهة من عيال لا تتجاوز عدد الاصابع والباقي وهو عشرون في المائة يتصرف به الفلاحون ورجال الطبقة المتوسطة من الشعب . وفي اطراف حمص / ١٧٦ / قرية منها ثمانون في المائة للوجهاء دون غيرهم وعشرون في المائة مشاع بين هؤلاء الوجهاء والفلاحين . الابضع قرى لم تمتد اليها ايدي المستغلين . وهكذا قل عن كثير من مناطق الشام كقرى معرة النعمان وغيرها في حلب وليست الحانة كذلك في حوران حيث كانت / ٩٥ / في المائة من الارض موزعة بين سكانيه على نسبة عادلة، وكلهم ارباب فلاحه وكذلك في جبل حوران وعجلون والبلقاء والكرك ووادي التيم واقليم البلان . . وما من بيت من بيوت دمشق الكبيرة الا ويملك مساحات واسعة في الغوطة بل نصف الارض فيها بيد متوسطي الزراعة والربح بيد صغارهم والربع الاخير يخص ارباب الوجاهة بدمشق » (٢٧) .

ويمكن ان نقول ان معظم الاراضي الزراعية كانت في مطلع القرن العشرين في يد كبار الملاك والدولة الاقطاعية ، كما ان الافراد الذين تصرفوا بالاراضي الوقفية وتمتعوا بالقسم الاكبر من خيراتها يمكن ان نضعهم في عداد الطبقة الاقطاعية الصغيرة . اما الملكية الصغيرة الفلاحية فانحصرت في بعض المناطق وتعرضت في بعض الاحيان للمدو والجزر تبعا للتطورات السياسية ولتبدل نسبة القوى الاجتماعية ، كما ان السلطات المحلية كانت مجبرة احيانا الى اخذ نسبة القوى الاجتماعية بعين الاعتبار ، في وقت كانت القوى الفلاحية تدق ابواب الحركة القومية منبئة ببداية عهد جديد ، لم يؤد فيما بعد في عهد الانتداب الفرنسي الا الى ترسيخ وتدعيم الملكيات الكبيرة وتوسيعها وتبلور الطبقة الاقطاعية ، التي بدأت معالمها بالتكون في اواخر القرن التاسع عشر بعد تطبيق قانون الاراضي (١٨٥٨) والطابو (١٨٦١) ، اللذين دخلا حيز التطبيق العملي في بلاد الشام عام (١٨٨٢) .

* * *



التقسيم الاستعماري لبلاد الشام وما بين النهرين بعد الحرب العالمية الاولى (١٩١٨)
ومناطق الانتداب البريطاني والفرنسي

الفصل الثالث

البُنية الاجتماعية في الرّيف والبادية

١ - التغيرات السكانية (الديموغرافية في أرياف بلاد الشام) :

عند نهاية الحروب الصليبية كان الشريط الساحلي لبلاد الشام شبه خال من السكان . فالمماليك الذين طردوا الصليبيين كانوا يخشون عودة الافرنج ، الذين احتفظوا بقبرص كمركز أمامي . ولهذا نقلوا المدن نحو الداخل - كما هو حال طرابلس الشام ، اذ أسكنوا قبائل محاربة على منحدرات الجبال التي تشرف على الساحل ، بغية رد الغارات المستمرة من البحر وخاصة هجمات قراصنة فرسان مالطا (٢٨) .

وعند الفتح العثماني ، كان الشريط الساحلي لا يزال قليل الاعمار . وباستثناء طرابلس التي تقع وسط اليابسة ، كانت السهول الساحلية خالية من الناس ، وراحت السلطات العثمانية تحاول اعادة الاعمار كي يتوفر لها نقاط مساندة . وكانت صيدا وعكا وبيروت في القرنين الخامس عشر والسادس عشر قرى متواضعة لم تعرف الازدهار الا في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر . أما اللاذقية واسكندرون فكانت شبه خالية في القرن السادس عشر (٢٩) .

وبعد ان ساد الامن نسبيا وانتهت هجمات القراصنة على الساحل السوري بدأت عملية اعمار الساحل تسير باطراد اعتبارا من القرن السابع عشر ، حيث اتخذت

المبادلات مع أوروبا والولايات الأخرى أهمية جديدة بفضل ادخال المزروعات التجارية، كالقطن في ولاية صيدا والدخان حول اللاذقية . وازدهرت الموانئ بسرعة (صيدا أولا، ثم حكا، واللاذقية - التي عاد إليها السكان مع نهاية القرن السابع عشر وأخيرا بيروت) ويمكن ملاحظة ان مركز الثقل الاقتصادي ثم السياسي أخذ ينتقل نحو الجنوب (دمشق) والغرب (الساحل الفلسطيني واللبناني) (٢٠) .

ويمكن ملاحظة نزوح سكاني من أراضي المعمورة على حافة البادية بسبب غزوات البدو وانعدام الأمن الى المناطق الساحلية . كما ان سكان الجبال (اللاذقية ولبنان) تركوا معاقلهم بسبب الكثافة السكانية وقلة الأراضي المزروعة ونزلوا الى الساحل . وأحيانا أرغم بعضهم على النزوح الى الساحل بسبب ضغط جماعات أخرى ، كما في جبل عامل . وهذه الهجرات سواء من مناطق الداخل أو من الجبال أدت في القرن التاسع عشر الى كثافة سكانية ملحوظة في المناطق الساحلية .

وكانت الجبال تصدر الفائض السكاني ، إما الى الساحل وهو الأعم أو الى الداخل ، ولكن بحدود تتعلق باعتبارات كثيرة . فسكان جبال اللاذقية هاجروا في كل الاتجاهات . فامتدوا شمالا نحو انطاكية وفي الشرق انتشروا حول حمص وحماة . أما في الغرب فاسهموا في اعمار الساحل مستفيدين من انفتاح الساحل على التجارة مع أوروبا والولايات العثمانية الأخرى .

وبالقرب من جبل لبنان عرف سهل البقاع تاريخا مضطربا ، كونه سهلا مفتوحا امام قبائل البدو وموضع منازعات مستمرة بين ولاية دمشق وحكام جبل لبنان ، اضافة الى النزاعات الداخلية فصارت بعلبك مركز السهل ، الى ان فقدت دورها بمنافسة مدينة جديدة هي زحلة، وإلى الجنوب من البقاع عرف جبل عامل توسعا سكانية ملحوظا ، امتد حتى صور في منتصف القرن الثامن عشر .

وفي الشمال ، في ولاية حلب ، شهد القرن الثامن عشر اشتداد الهجرة من الريف الى المدينة مما أدى الى تجديد عميق في سكان مدينة حلب ، التي انهكتها الأوبئة . وكان تدفق موجات الفلاحين الجباة باتجاه عاصمة الشمال من الظواهر

البارزة خلال الحقبة الممتدة من /١٧٥٠/ الى /١٧٥٨/ واثناء مجاعة عام ١٧٥٦ - ١٧٥٧ توافد على حلب أكثر من /٢٠/ الفاً من الغرباء ، كلهم بائسون ..

وكانت هذه الحركة للجوع قوية الى درجة ان عصابات من المشردين انطلقت من ديار بكر في آسيا الصغرى لتدخل دمشق على شكل « مجموعات من العسرة والحفاة » (٣٣) .

ويميز عادة في ارياف حلب بين اهل المنطقة الغربية المستقرين على الهضاب والمستقرين منذ مئات السنين والعاملين في زراعة الاشجار المثمرة وبخاصة الزيتون ، وبين سكان المنطقة الشرقية الذين لم يتخلصوا بعد من الرواسب البدوية بسبب حداثة استقرارهم . كما ان كثيرا منهم لا يزال يحيا حياة شبه بدوية . ولهذا فان المنطقة الغربية ذات الاقتصاد الزراعي المتطور يسود فيها التضامن القروي ، في حين يغلب التضامن العشائري على المناطق الشرقية ، مناطق زراعة الحبوب في ارض الميري والرعي على اطراف المعمورة (٣٣) .

وفي مشارف حلب وحماة وحمص تتالف القرى من دور قبائها من الطين مخروطية الشكل مكتظ بعضها على بعض . وذلك بحكم انقراض الحراج وفقدان الاشجار والاحجار او صعوبة نقلها وجلبها ونحتها . ومن مزايا هذه القرى الطينية انه اذا حدثت فتنة او كارثة واقتضى ان يخليها أهلها ويجلوا عنها لا يؤسف على تركها كما هي .

اما في منطقة جسر الشفور فنلاحظ عددا من القبائل العربية المشتغلة بالفلاحة او الرعي في أنحاء الغاب والروج مثل قبائل ابي حراة والهنادي ونعيم ومداهيس وجيس ومجادة وقيعات (٣٤) .

من جهة اخرى ادت طبيعة الشروط الجغرافية لسورية الشمالية الى ان تكون ملتقى طرق وعروق وامم شتى ادت الى استقرار فئات قدمت اليها في القرون الاخيرة واستوطنت واندمجت بأهلها العرب وببنت عاداتهم وتقاليدهم . وأهم هذه الفئات :

١ - الاكراد (٣٥) :

الذين وصلوا الى شمال سورية في القرن السادس عشر حين ارغمهم العثمانيون على الاستقرار فيها على اثر حركات العصيان التي قامت بها قبائلهم الرعوية في الاناضول وارمينيا .

وفي منطقة عفرين مارست القبائل الكردية حياة رعوية متنقلة بين اعضاء جبال طوروس وسهل عفرين ، ولم يكونوا يسكنون سوى اكواخ حقيرة من القصب والقش والخيام . وكثيرا ما كانوا يلجأون الى قطع الطريق وفرض اتاوات معينة على القوافل المتنقلة بين حلب واسكندرون مارة بمر بيلان او وادي عفرين .

وبسبب طبيعتهم البدوية كثيرا ما دخلوا في نزاعات دامية مع سكان القرى المجاورة من الفلاحين المستقرين . وبعد عهد الاصلاحات في القرن التاسع عشر سعت سلطات حلب العثمانية الى تثبيتهم في الجبل الذي حمل اسمهم . وهكذا تحولوا الى فلاحين مستقرين سيطر عليهم الاغوات الجشعون ، الذين استثمروا الفلاحين بصورة جشعة وابقوا الفلاحين في حالة مزرية من البؤس والشقاء .

٢ - التركمان (٣٦) :

وهم احفاد قبيلة كبيرة تركية مغولية عاشت حياة البداوة في قيرغيزيا وحول بحر آرال واحتلوا جبال العراق عام /١٠٤٣/ واجتاحوا بعدئذ جبل الزاوية واثلفوا مزارعه ، وقاموا في عام /١٢٦٥/ بنهب منطقة حلب . . وحتى القرن التاسع عشر ظل التركمان يمارسون حياة رعوية ويتنقلون حسب الفصول بين جبال طوروس صيفا وسهل حلب ، الذي كان في معظم اجزائه بحال بور بسبب اضطراب الامن ايام العثمانيين . وعندما انتقل التركمان الى الحياة الزراعية فقدوا صفاتهم الحربية واضطروا في عدة مناسبات الى التخلي عن بعض قراهم للفلاحين العرب ، الذين كانوا بدورهم يعانون ، ضغطا شديدا من البدو في الجنوب . ومع الزمن فقد قسم منهم تماسكهم واندمجوا بجمهرة الفلاحين . ويذكر يوسف الحكيم في مذكراته

ان التركمان سكان ناحية اوردو في قضاء اسكندرونة وبعض قرى جسر الشغور
يتزعمهم اغوات في مقدمتهم شاهين آغا المقيم في قرية زغرين ، من اعمال البسيط
ومظهر افندي الحافظ ، الذي اختار الاقامة في مدينة اللاذقية ، كما اختار لقب
افندي بدلا من آغا منذ انتخابه عضوا في مجلس الادارة ، واخوه عزة آغا ، الذي
ظل مقيما في قرية السرايا ، مركز ناحية البابر ، وآل ملا حسن وسخطة وصالح
وعسيريهم .

واذا استثنينا هؤلاء الاغوات الاثرياء وجدنا الاكثرية الساحقة في ناحيتي البسيط
والبابر ، من التركمان والعرب يعيشون حالتي الجهل والبؤس بسبب سيطرة
الاغوات واستثمارهم لاتعاب الفلاحين . والى الجنوب من هذه المنطقة ترى
الملكية الصغيرة التي تسود في قريتي اهل الصليب وبرج اسلام . ولهذا فان فلاحها
يحيون نسبيا حياة معقولة بالنسبة لذلك العهد ، دون ان يكون بينهم سادة وعبيد (٢٧) .

وفي منطقة اسكندرون اقام التركمان في النجود والهضاب ومهنتهم قطع الخشب
وصنع القطران . اما العرب فسكنوا في السهول الساحلية بين اسكندرون وعرسوز ،
وهم فلاحون . وفي ناحية الريحانية ذات الاكثرية العربية عمل الفلاحون لدى اغوات
التركمان من آل مرسل . وفي انطاكية ظهرت في اواخر العهد العثماني طبقة من
الاقطاعيين التركمان مثل آل شمس الدين وآل ملك وآل جيوه لك وآل خلف وآل
المسكي ، اضافة الى اسرة اقطاعية عربية من آل بركات واخرى من اصل فارسي
كآل يحيى وثالثة من اصل كردي كآل القصيري ، وكان العرب فلاحين عند هؤلاء
الاغوات والبكوات الترك في انطاكية . وعمل الفلاحون العرب في ريف انطاكية بالبستنة
وتربية الماشية ودود الحرير ، وقل من املاك منهم ارضا .

٣ - الشركس (٢٨) :

واصلهم من مسلمي القوقاز وبلغاريا ويوزنان ، الذين لجأوا الى الدولة العثمانية في
سبعينات القرن التاسع عشر ، فعمدت السلطات العثمانية الى منحهم الاراضي
الشاغرة على سيف البادية (خناصر ، منبج ، حمص ، الجولان ، عمان) رامية من

وراء ذلك الى عمار الاراضي الموات اولا والوقوف في وجه البدو ، الذين كانوا يهددون اطراف المعمورة ثانيا ، ومجابهة التحركات الاجتماعية والقومية العربية ثالثا . واستطاع هؤلاء ان يتلاءموا بسرعة مع حياة الحقول وان يبنوا المناطق التي سكنوا فيها، على الرغم من الاوبئة التي اصابتهم ولا سيما الملاريا ، وحصدت ارواح كثيرين منهم .

والشركس ينقسمون الى عشائر متعددة فيها الامراء والوجهاء وبقايا العبيد ، واعلى طبقاتهم الخانات . ومعروف عن الشركس عزوفهم عن التجارة وميلهم الى الوظائف الادارية وبخاصة السلك العسكري . والواقع ان فقراء الشركس وزعوا على القرى . اما الاغنياء منهم فسكنوا في المدن وعاشوا على الفنائم والاسلاب التي نهبوا من بلغاريا ، كما ورد في تقرير قنصل النمسا في ١٣/١١/١٨٧٩ من بيروت (٢٩) .

— الارمن الذين قدموا باعداد كبيرة على اثر مذابح الاناضول المعروفة في الحرب العالمية الاولى . والارمن كما هو معروف لا يعملون في الزراعة ويجنحون الى سكنى المدن والعمل في الحرف الصناعية . ولهذا نادرا ما نجد في سورية فلاحين ارمن الا في منطقة كسب وفي جبل موسى غربي انطاكية حيث ربوا دود الحرير وصنعوا الامشاط من خشب البقسي وقد استوطنوا هذه المنطقة قبل مذابح الاناضول ١٩١٥ .

٢ - البنية الاجتماعية في الريف :

تألفت البنية الاجتماعية لسكان الريف في بلاد الشام في اواخر العهد العثماني من طبقة الفلاحين بفئاتها المختلفة ومن طبقة الاقطاعيين وكبار ملاك الاراضي المستغلين ، اضافة الى البدو غنيهم وفقيرهم . ويمكن تصنيف سكان الريف ضمن الفئات التالية :

١ - الفلاحون الخاضعون للنير الاقطاعي مباشرة :

اتى هؤلاء في اسفل (السلم الاجتماعي) حسب التعبير البرجوازي وكانوا من افقر فئات السكان قاطبة . وقد خضعوا لاستثمار واضطهاد السيد الاقطاعي ، ولنهب

تاجر المدينة والمرابي والراسمال الاجنبي واجهزة القمع . ولم يكونوا يملكون من متاع الدنيا شيئاً ، الى حد ان زواجهم خضع لموافقة الاغا او البك . وكان الفقر والجهل والمرض الاقانيم الثلاثة التي لم يعرف غيرها ذلك الفلاح المستعبد الجائع والمنهك البائس والمستسلم للاقدار . « وفي الباب التالي سنشرح بالتفصيل نفسية هذا الفلاح والعوامل المؤثرة في تكوينه » .

٢ - العمال الزراعيون :

وكان عددهم قبل الحرب ضئيلاً جداً وتمتعوا (بحرية) التجوال للبحث عن لقمة العيش .

٣ - الفلاحون الفقراء :

ممن ملكوا قطعة ارض صغيرة لا تكفيهم للحصول على لقمة العيش ، فاضطروا للعمل عند الفلاحين الاغنياء ولبيع قوة عملهم في المدينة ، او للعمل في اراضي كبار ملاك الارض خلال بضعة اشهر من السنة . وهذه الفئة هي اقرب الفئات الى الفلاحين المعدمين الخاضعين للاقطاعيين . . وكانوا على اتصال نسبي بكادحي المدينة وعلى المام بسيط بالعالم الخارجي المحيط بهم .

وكانت اعداد كبيرة من هؤلاء الفلاحين لا تملك من متاع الدنيا الا القليل . وكما يروي بركهاردت سنة /١٨١٢/ فان « جملاً واحداً يكفي لنقل امتعة العائلة في حوران » ، وكذلك في غيرها من المناطق .

٤ - الفلاحون المتوسطون :

الذين ملكوا قطعة ارض تغل عليهم ما يكفيهم للعيش وسد الحاجات المتواضعة في الريف وكانوا غير مضطرين للعمل في اراضي الغير . ومعنى ذلك انهم لا يستثمرون الغير ، كما انهم لا يخضعون للنهب المباشر .

٥ - الفلاحون الاغنياء :-

وهم الذين يعرفون في تاريخ الحركة العمالية (بالكولاك) والفلاح الفني ، او

بالاصح مالك الارض الصغير ، لا يعمل بيده بل يقوم بتشغيل الفلاحين الفقراء او العمال الزراعيين في ارضه وتحت اشرافه المباشر . وهو لا يختلف عن الاقطاعي فسي شيء . الا في نمط معيشته في الريف وعدم استطاعته البذخ . وقد اتفق الاقطاعي والفلاح الغني على استثمار الفلاح المعدم ، اما الفرق بينهما فهو قلة عدد المستثمرين الذين يستخدمهم الفلاح الغني وليونة درجة الاستثمار ، بالقياس الى استثمار الاقطاعي .

والفلاح الغني مثل الاقطاعي ، انسان غير منتج ، ولكن مصاريفه محدودة ، وهو لا يعرف التبذير ، وكثيرا ما دخل الفلاحون الاغنياء في نزاع مع الفلاحين المتوسطين او الفقراء من اجل استملاك الارض ونافسوا الاقطاعيين احيانا وسرقوا اراضي املاك الدولة مثل الاقطاعيين . وقد سعت السلطات التركية للاستفادة من الفلاحين الاغنياء لفرض سيطرتها في الريف عن طريق منحهم بعض السلطات مثل حق توزيع الضريبة المفروضة على القرية والاشتراك في جبايتها بهدف حصول الدولة على اكبر كمية ممكنة من الضرائب المجابة من الفلاحين .

٦ - فلاحو اراضي املاك الدولة :

وقد عاشوا في قلق دائم ومع هذا فان احوالهم المعاشية كانت احسن حالا من الفلاحين العاملين عند الاقطاعيين . لقد كان من اثر الفيضانات والكوارث البيئية والمناخية . ان تمكن فلاحو املاك الدولة من التهرب احيانا من الاعباء الاقطاعية المفروضة عليهم . حقا لقد كان للفوضى الضارة جانب ايجابي هو تخفيف النير الاقطاعي عن فلاحو الاراضي الاميرية .

٧ - الاقطاعيون :

وشكلوا فئات مختلفة . فمنهم : الاقطاعيون الكبار من ابناء العائلات التركية او الكردية او العربية . وهناك الاقطاعيون الصغار الذين لا يتميزون كثيرا عن الفلاحين الاغنياء . ومع مطلع القرن العشرين اخذت تتشكل بالتدريج طبقة اقطاعية على صلات وثيقة بالتجارة والتجار . ولكن هذه الطبقة الاقطاعية البرجوازية ، او

بالاصح الاقطاعي المتبرجز او البرجوازي ذا النزعة الاقطاعية ، لم تظهر معالمها بوضوح الا بعد الحرب العالمية الاولى .

٨ - البدو :

ان المصدر الاساسي للبدو في بادية الشام هو قلب الجزيرة العربية ، حيث كانت القبائل تهاجر على هيئة موجات متتابعة . وذلك لضرورات حربية او معاشية عقب سني الجذب والحرمان في بلادهم فيأتون سواد العراق ومشارف الشام ويدخلون بين عشائر بدوية سكنتها من قبلهم . . فاذا استضعفوها عاركوها وازاحوها . فاما ان يفتنوها بتاتا واما ان يجلوها ويوسعوا لانفسهم مجالا (مدى حيويا) فيما بينهم ، كما فعلت في الماضي قبيلة « شمر » لما وفدت من نجد الى براري الجزيرة ودفعت العشائر التي كانت فيها . وكما فعلت قبيلة عنزة لما وفدت من نجد ايضا الى براري الشام ودفعت عشائرها القديمة كبني صخر والسردية والموالي وبني خالد وغيرها . وهكذا يحدث من جراء هذا الدفع والتوسع حزازات وعداوات يتوارثها جيل بعد جيل ، وتؤدي الى انقسام هذه العشائر وتعددتها ولى معاناتها حياة مضطربة مليئة بالشقاق والعراك الدائمين .

انقسم البدو في بادية الشام الى ثلاثة اقسام :

١ - العشائر الجمالة او اهل الابل (البدو الرحل) وهؤلاء يتخذون بيوت الشعر لسكناهم والخيول لركوبهم والابل لمعاشهم . وبعد ان حظرت الحكومة في عهد الانتداب الغزو وظهرت السيارة اخذ هؤلاء يتحولون تدريجيا الى اعراب من القسم الثاني وتمكن رؤساؤهم من امتلاك الارض وسكنى القصور والعيش في المدن .

٢ - العشائر الغنامة او اهل الغنم (نصف رحل او نصف حضر) ويطلق عليهم احيانا اسم (عربان الديرة) . وهؤلاء اهل ابل وخيول وحل وارتحال وطعن وضرب ويقطنون بيوت الشعر . ولكن كل ذلك بنسبة اقل من بدو القسم الاول . وماشية هؤلاء اما لهم واما ان تكون لاهل المدن في حلب وحماة وحمص ودمشق ودير الزور

وغيرها يشاركونهم في تربيتها والمتاجرة بصوفها وسمنها . أي أن قسما من ميسوري المدن استثمر هؤلاء الرعاة عن هذه الطريق فهم (يؤكلون ولا يأكلون) .

٣ - العشائر المتحضرة المستقرة (الفلاليح) ممن تركوا الأباغر والابعار والظعون والاسفار وعمرؤا الخرب الدائرة وهجروا بيوت الشعر الا قليلا ، وتحضروا مع الزمن وسكنوا بيوت الطين والحجر واهتموا بالحرث والزرع في اراض اعطيت لهم او تابعة لكبار ملاك الارض او الدولة .

هؤلاء البدو انقسموا طبقيا الى فئتين :

أولا - فئة الامراء والمشايخ : الذين شكلوا الارستقراطية البدوية . ولكن ظروف معيشتهم ايام الدولة العثمانية لم تكن جيدة ، خلاف ايام الانتداب الذي حول القسم الاكبر منهم الى قاعدة في البادية والريف . واخذ هؤلاء في النزوح الى المدن والتنعم « بمباهج الحياة » على حساب البدو أولا وبفضل ماوهبتهم اياه سلطات الانتداب ثانيا .

ثانيا - جماهير البدو : الذين تعرضوا لاستثمار ذي ثلاثة انيار : فالارستقراطية البدوية كانت تستثمرهم بما تفرضه عليهم من ضرائب باسم « حق المشيخة » والدولة الاقطاعية العثمانية نالت ايضا جزءا من جهودهم . وتجار المدن امتصوا دماءهم عن طريق بيعهم السلع المصنوعة بأسعار غالية وشراء منتجاتهم (السمن والصوف) بأسعار رخيصة جدا ثم بيعها فيما بعد في الاسواق بأسعار مرتفعة .

وعلى الرغم من هذا الاستثمار الرهيب ، فان الوعي الطبقي لدى جماهير البدو كان معدوما لاسباب متعددة منها : ثقل وطأة التقاليد الموروثة ، التي حتمت الخضوع للامير والشيخ ، التخلف والجهل ، تبعر البدو وظروف حياتهم القاسية والمتنقلة وهكذا فقد كانوا اشد فئات الريف استثمارا واكثرهم تخلفا .

* * *



فتح ابراهيم باشا لبلاد الشام ١٨٣٢
 أسهم في ناجيح الانتفاضات الفلاحية

الفصل الرابع

البدو وموقعهم في المسألة الزراعية

١ - المعمورة والبادية :

لم يكن الخط الفاصل بين المعمورة (الاراضي المزروعة من الفلاحين المستقرين) والبادية في بلاد الشام ثابتا طيلة العهد العثماني . فالمناطق المتاخمة للبادية كانت دائما مصدر اغراء للغزوات البدوية . ولهذا فان حدود الاستيطان الدائم على سيف الصحراء (البادية) لم تكن ثابتة . ففي الفترات التي كان فيها الحكم قويا ومستقرا في ولاية من ولايات بلاد الشام كانت تقوم القرى وتمتد على اطراف المنطقة الصالحة للزراعة ، في حين كان العديد من هذه القرى يهجر في الفترات التي ينعدم الاطمئنان فيها ، ويتراجع الفلاحون الى داخل المعمورة ويتجمعون في الجبال ، وترك السهوب الصالحة للزراعة مراعي للبدو الاشداء .

والواقع ان حكومات الولايات العثمانية في بلاد الشام لم تستطع ان تبسط نفوذها الكامل على السهوب المكشوفة الا نادرا وفي فترات محدودة . وقليل ما خضعت القبائل البدوية للسيطرة السياسية والضرائب المالية . ولذلك فان الحد الفاصل بين اراضي الفلاحين الخاضعة لسيطرة الدولة والمعروفة اصطلاحا بالمعمورة وبين اراضي البدو لم يكن خطا محددا وانما كان حزام انتقال عريض يتسم بتضاؤل نفوذ الدولة كلما توغلنا في البادية (٢٠) .

وهكذا تداخل التعريف الجغرافي مع التعريف القانوني للبدو والعشائر في سورية حيث قسمت سورية الى قسمين هما (٢١) :

٢ - المعمورة : وهي القسم العامر بالقرى والمدن ، والاهل بالسكان المتحضرين .

ب - البادية : وتقع شرق المعمورة ، وهي على ضريين ، السهوب وامطارها بسين ١٠٠ - ٢٠٠ مم سنويا ، والحماد وامطاره دون ١٠٠ مم سنويا .

٢ - هجرات القبائل البدوية وضغطها على المعمورة :

في اواخر القرن السابع عشر كانت الامبراطورية العثمانية آخذة في الانحدار بعد أن توقف توسعها على اثر هزيمة الجيش العثماني على ابواب فيينا عام ١٦٨٣ . واخذت السلطة العثمانية في الاقاليم البعيدة والنائية بالتراجع ، في الوقت الذي تدعمت فيه سلطة القوى المحلية في الاقاليم التي لم تعد ترتبط بالعاصمة ، الا بربطة واهية .

وفي الوقت نفسه كان نظام التيمار الاقطاعي آخذاً في التراجع والتقهر ليحل محله شكل آخر للنظام الاقطاعي الشرقي العثماني قائم على مبدأ غياب السلطة الاقطاعية عن الريف واقامتها في المدن وسعيها للحصول على اموال الميري لتأمين متطلباتها الترفيحية في عاصمة الولاية وارضاء اعمدة الحكم الاقطاعي في استنبول .

وجاءت الاوبئة والمجاعات وموت مئات الالوف من الناس لتدمر القسرى وتحول السهول الخصبة على حافة البادية الى ارض جرداء . وقد اشار الرحالة الفرنسي فولتي ، الذي زار المنطقة في ثمانينات القرن الثامن عشر ، الى الخراب الذي اصاب البلاد . « ولا يرى المسافر الا بيوتا خربة ، وآبارا ناضبة ، وحقولا مهجورة ، وهؤلاء الذين زرعوها قد هربوا » وتدل الاحصاءات الرسمية على مدى التدمير الذي اصاب الريف . فبعد أن كانت أكثر من ٣٢٠٠ - قرية مسجلة في سجلات الحكومة فإن محصل الضرائب لم يجد امامه في ثمانينات القرن الثامن عشر الا ٤٠٠ - قرية (٢٢) ومع ضعف الدولة العثمانية في القرن السابع عشر ابتدأت القبائل البدوية النجدية بالهجرة الى الشمال والتوسع باتجاه ارض المعمورة . وقد استمر هذا التوسع زهاء مئة وخمسين سنة دافعا امامه حدود الرعي غربا مع انحسار واضح للزراعة باتجاه سواحل البحر الابيض المتوسط .

هذا التوسع البدوي النجدي تم على مرحلتين متميزتين . المرحلة الاولى مجهولة الاسباب ويعتقد ان منطقة نجد مرت بمرحلة جفاف مع تفجر سكاني واضح اضيف اليه ضعف السلطة العثمانية فشكل مركز جذب للقبائل للاتجاه نحو الشمال . والمرحلة الثانية كانت نتيجة توسع الحركة الوهابية في نجد وما رافقها من صراع بين القبائل المؤيدة للسعوديين والمعارضة لهم (٢٣) .

ظل الموالي (٢٤) يضربون في أرجاء السلمية ويرعون انعامهم (اغنامهم) بين اطلالها
الخربة بعد الاجتياح المفولي . وكانت منطقة السلمية اقطاعا ومنزلا لقبيلة الموالي
يؤدون عليها الاتاوات للدولة العثمانية ، التي عدت براري السلمية لواء تابعا — كحمص
وحماه — لايالة طرابلس الشام . وعندما لمع اسم فخر الدين المعني في أوائل القرن
السابع عشر بسط نفوذه على منطقة السلمية وتحالف مع الموالي مدة من الزمن .

في تلك الاثناء امتد نفوذ الموالي من ابواب حمص وحماه الى ضواحي حلب والرقعة
وبينما هم على هذه الحال داهمتهم في اواخر القرن التاسع عشر قبائل شمر ، التي
فشلت في التوغل باتجاه دمشق فاتجهت نحو الشمال تغير وتنهب . واصطدمت
بالموالي . وبعد حروب دامت عشرات السنين تراجع الشمريون واتجهوا شرقا الى
منطقة الفرات، وما أن استراح عرب الموالي من شمر حتى بدأت في مطلع القرن الثامن عشر
موجات قبائل عنزة تصل وتتغلغل في المناطق المحيطة بدمشق . وعندما فشلت في تثبيت
اقدامها اتجهت نحو منطقة القريتين — النبك وواصلت تقدمها شمالا باتجاه حماه
واصطدمت بالموالي . وبعد حروب طويلة اضطرت الموالي لمصانعة عنزة واخلاء قسم
من ديار حمص لبطن من بطون عنزة وهو الحسنة . وعندما توالى غارات عنزة اضطرت
قبيلة الموالي الى اخلاء سلمية والانسحاب نحو الشمال الى بقاع أكثر وعورة ومنعة
في كورة العلا (شرقي منطقة معرة النعمان) .

وفي الوقت نفسه كانت تجري تحالفات بين قبائل عنزة مع الموالي ضد قبيلة
شمر مما اجبر هذه الى عبور الفرات والاستقرار في الجزيرة .

لقد اتصف نزوح القبائل البدوية وتوسعها نحو السهول الساحلية (المعمورة)
بالنزاعات والعداوات والحروب . مما اثر على بلاد الشام بكاملها . وفي مستهل القرن
التاسع عشر كانت شمر قد استقرت في الجزيرة ، في حين سادت قبائل عنزة في بادية
الشام واحتفظ الموالي بالقسم الشمالي الغربي من البادية . وحالما تخلصت قبائل عنزة
من شمر ودفعتها عبر الفرات ، شرعت في الاقتتال فيما بينها بسبب الخلاف على
تقسيم المراعي التي تم الاستيلاء عليها حديثا . فبالاضافة الى الحسنة التي استقرت

في بيادي حمص و حوران التي ازاحت الموالي واستقرت شرقي حماة وصلت قبائل اخرى من
عنزة مثل الاسبعة وولد علي وعمرات واخيرا قبائل الرولا .

حول اثر البدو عموما وهجرات شمر وعنزة خصوصا كتب احمد وصفي زكريا
واصفا الحالة بما يلي :

« ولم يكف براري الشام ما كانت تقاسيه من عبث (اعراب الديرة) حتى ازداد
الطين بلة بالمعارك التي كانت تنشب بين شمر وعنزة وبين عشائر عنزة نفسها التي
انصرفت للاقتتال والاغارة بعضها على بعض أو على اعراب الديرة المذكورين ، وازداد
ايضا بقدم الوهابيين بقيادة عبد الله بن سعود وغاراتهم على حوران وافحاشهم في قراه
وتهديدهم دمشق سنة - ١٢٢٥ هـ وهكذا ظلت هذه البراري خالية من العمران
وظلت القرى المتطرفة التي على سيف البادية مضطربة خائفة لاتنجو الا بدفع (الخوة)
لعشيرة أو لعدة عشائر معا . وقد ادركنا قرى المناظر كتدمر والسخنة تدفع هذه
الخوة الى عهد قريب جدا يتقاضاها الموالي والحسنة والاسبعة كل منهم في دوره .
ويمضي زكريا واصفا صراع البدو مع المعمورة كما يلي : -

واستمر الحال على هذا الى ان جاء ابراهيم باشا المصري واحتل بلاد الشام ودام
حكمه نحو تسع سنوات (١٢٤٨ - ١٢٥٦) وقد وطد هذا القائد الكبير الامن في
الحواضر واكره البدو على احترام سلطة الحكومة وحمى السكان من اعتداءاتهم ، فعاد
كثير الى سكنى المدن والقرى المهجورة وإلى حرث الاراضي المهملة في حوران وحمص
وحلب . وقد اكد لي بعض المعمرين في حمص انه عمرت في تلك المسدة الوجيزة بعض
قراهم الشرقية كالمشرفة وشنشار والزعفرانة .

ولكن لم يكد ابراهيم باشا يخرج من بلاد الشام ويتقلص ظل سطوته حتى عادت
فوضى الاحكام في الحواضر واستأنف اعراب البادية غاراتهم على المعمورة فرجع الخراب
الى القرى والمزارع المأهولة حديثا . وظلت المدن منكشة وراء أسوارها وابوابها مسدة
ربع قرن آخر (في عهد السلطان عبد المجيد والسلطان عبد العزيز) .

فحمص مثلا كانت تغلق ابوابها بعد الغروب لا يخرج منها أحد ولا يدخل .

حدثني المعمرون الذين ادركوا حدود سنة ١٢٧٥ هـ ان اهالي القرى القريبة كزبدل وفيروزة كانوا اذا خرجوا لحرث ارضهم وزرعها يعودون مساء الى مساكنهم في مدينة حمص ولا يجسرون على المبيت في البرية من توالي عبث الاعراب ، وان ابواب حمص ظلت تغلق بعد الغروب الى حدود سنة ١٢٨٧ هـ ويقف وراءها الحراس وموظفو المكس .

ويذكر معمرو دمشق ان امتداد الشجر في الغوطة كان لا يزيد عن نصف ما هو عليه الآن - ١٩٤٥ - خوفا من ابل البدو وعدوانهم . ويذكر معمرو حلب ان منتهى العمران خارج باب النيرب كان في عسان وسفيرة والباب فقط ، وان اهل هذه القرى كانوا لا يهبطون حلب ويعودون الا زرافات زرافات وهم مدججون بالسلاح . ويذكر معمرو حمه ان سلمية لم تعمر بعد خرابها الذي دام قرونا الا في حدود سنة ١٢٦٠ - هجري او بعدها لما جاءها نفر من اسماعيلية جبال اللاذقية والتجأوا الى حصنها القديم الذي كان في وسطها وصاروا يردون عبث البدو بتماسكهم وتناصرهم كما عمل الدروز قبلهم لما نزحوا في القرن الحادي عشر بعد موقعة عين دارة في سنة ١١١٢ - الى جبل حوران وتحصنوا في قراه الخربة المنيعه وامتدوا رويدا رويدا ووقفوا في وجه قبائل الرولة والفضل واهل الجبل . اي انه ما من قرية كانت تنجو وقتل من (الخوة) وامثال الخوة من السلب والنهب ورعي الزروع واتلاف الاشجار والكروم والطفيان والعدوان . الا اذا امتنعت وراء قلعة او اكمة وعرة وكان اهلها ذوي عصبية واحدة وشكيمة قوية يردون كرات البدو بسواعدهم لا بسواعد الدولة التي كانت وقتئذ مهمله ضعيفة لم تستطع مثلا ان ترد في سنة ١٢٧٥ - المعركة التي نشبت في سفح جبل زين العابدين قرب حماة بين الموالي والحديدين ، ولم تستطع ايضا ان ترد غزوات جدعان بن مهيد عقيد الفدعان وغاراته في شرقي حلب . فاضطرت الى ان تمنحه وتملكه في سنة ١٨٧٠ - عشرين قرية داشرة في جبل الشبيط انتقلت الى يد حفيده الامير مجحم بن مهيد ، الذي لعب دورا هاما في احداث شمالي سورية في النصف الاول من القرن العشرين .

وفي عام ١٨٧٥ - تمكن رؤساء عشيرة الفضل من تسجيل اراضي الرعي

باسمهم . ولم يتم ذلك الا بعد صراع ومعارك مع الاكراد والدروز والشراكسة ، الذين ادعوا ملكيتهم للمنطقة (٢٥) .

٣ - محاولات توطين البدو ... اهدافه ونتائجه :

تدل مجموعة قرائن على ان رؤساء العشائر بدأوا يتحولون الى ملاك للاراضي ويتميزون اكثر فاكثر عن رجال العشيرة الاخرين ويدخلون في عداد الطبقة الاقطاعية الاخذة في التكون في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين ، بعد صدور قانون الاراضي - ١٨٥٦ - ، الذي انفى الملكية الجماعية للارض بما فيها الملكية الجماعية للقبيلة .

وهكذا صودرت اراضي مرج ابن عامر (فلسطين) ، التي كان يستثمرها البدو وبيعت بالمزاد العلني الى مصرف خاص في بيروت . وانتشرت مثل هذه الاعمال في جميع الولايات السورية والعراقية ، وثبتت الاراضي الشاسعة للقبائل نصف الرحل في حوض دجلة والفرات الاوسط (العراق) وفي الجزيرة (العراق وسوريا حاليا) وعلى اطراف المعمورة في سورية والاردن وفي فلسطين الجنوبية ، ثبتت بشكل رسمي على انها ممتلكات خاصة لعدد من زعماء القبائل واعيان المدن والتجار وكبار الموظفين العثمانيين .

ان حركة الاصلاحات ، التي قرعت ابواب الدولة العثمانية احدثت تغيرات مختلفة في البنيان الاقتصادي الاجتماعي كان من ابرز مظاهرها السير اكثر فاكثر باتجاه نمط الانتاج الرأسمالي التابع للدول الكولدينالية (الاستعمارية) من جهة وبقاء علاقات الانتاج ما قبل الرأسمالية سائدة من جهة اخرى . اي انه جرى تعايش بين انماط الانتاج القديمة وبين النمط الرأسمالي الحديث والهامشي . ومعنى ذلك ان علاقات الانتاج الاقطاعية العثمانية السابقة (قبل منتصف القرن التاسع عشر لم تتلاش وتضمحل بل جرى عليها تغيير شكلي تكتيكي) . فالجوهر الاساسي للاستثمار الاقطاعي بقي قائما وتغير الشكل والاسلوب ، وهذا ما سنعالجه في فصل خاص .

والمهم في الامر ان سلاطين بني عثمان اخذوا في « امتلاك الاراضي في اطراف المعمورة » وسعوا ل « تحضير العشائر البدوية واسكانهم » فيما عرف في ذلك الحين

بالمزارع السلطانية (الجفتلكات الهمايونية) أي أن رأس السلطة الاقطاعية العثمانية سعى لاستثمار قوى منتجة واستغلالها باسم « تحضير العشائر » ولا شك أن لهذه العملية جانبين : جانباً ايجابياً حضارياً تمثل في تحويل البدو الى فلاحين والانتقال من الرعي الى الزراعة ومن الفوضى الى الاستقرار ، وجانباً آخر سلبياً تمثل في استغلال هذه الجموع واستثمارها وتحويل جهدها ونتاجها الى خارج البلاد لينفق في العاصمة استنبول على البدخ والترف وملذات الحاشية السلطانية .

في عام — ١٢٦٧ هـ — انشا والي حلب محمد باشا القبرصي المزارع السلطانية (الجفتلكات الهمايونية) في جبل الاحص ومطخ عفرين وقضاءي الباب ومنبج واسكن فيها مجموعات من البدو ذوي الاصل الافريقي (افريق الاعراب) ليكونوا حاجزاً أمام غزوات البدو من جهة وليؤمنوا للخزانة الخاصة للسلطان عبد المجيد مبلغاً من المال . اما والي حلب ثريا باشا ملك زاده فانه الحق عام — ١٢٨١ — لواء دير الزور بولاية حلب واستطاع اخضاع عشائر العقيدات المتمردة .

وفي عام — ١٢٨٤ هـ — تم « اخضاع الاعراب المتمردين » على الدولة العثمانية بعد مقاومة شديدة وسبق الشباب منهم الى الجندية وجرت محاولة توطيئهم .

وفي عام — ١٢٨٤ هـ — تمكن آصف باشا حاكم لواء دير الزور من اخضاع عشائر الجبور والعقيدات وصد بنجاح محدود هجمات (غزوات) شمر وعنزة عن المعمورة . كما جرى توطيئ نسبي لعشائر الولدة وبني سعيد ، والسكنى في قرى املاك الدولة في اقضية جبل سمعان والباب ومنبج . كما شرعت بعض بطون الولدة والحديدين والموالي بالاستقرار .

وعندما وصل اعلان باشا الى ولاية حلب منح عشيرة الحديدين في عام ١٨٦٨ مساحات واسعة من الاراضي في هضبة العلا شرق معرة النعمان . وعهد اليهم بتأمين حماية القوافل الداخلة الى دمشق او القادمة منها مقابل عوائد معينة تدفع لشيخ العشيرة . ويلاحظ أن الحديدين لم يسقطوا غنيمة باردة في ايدي مرابي حلب ومعرة النعمان كما سقط جيرانهم الموالي . وتمكن الحديديون من الاحتفاظ بالارض التي اخذوها (٢٧) .

وهكذا فان السلطات العثمانية سعت الى تنشيط عملية استقرار البدو وتوسيع حدود المعمورة وبالتالي توسيع حلقة دافعي الضرائب . وكانت عملية توطين البدو تتم على الغالب بصورة تعسفية . مما جعلها بطيئة ودفع البدو الى الحذر والى الجمع بين تربية المواشي من جهة والزراعة من جهة ثانية .

وحول وضع الحدود بين المعمورة والبادية كتب أوغابن (٢٨) : « كلما ازداد الاقتراب من البادية ، كلما قلت الحدود الفاصلة بين البدو والفلاحين وضوحا . ولا يفرس هؤلاء الاخرون الاشجار ابدا في المناطق الشرقية . والقرى هنا عارية تماما ، حيث لا توجد في قرى الحدود لا اشجار الزيتون ولا التين . والمباني هنا في غايـة البساطة وكثيرا ما يعيش الفلاحون على اطراف البوادي في الخرائب والكهوف . ولهذا السبب فانهم لا يخسرون سوى القليل عندما يرتحلون . ولو انهم غرسوا الحقول وبنوا مساكن جيدة لكانوا تعرضوا الى حد معين لدفع الاتاوات المختلفة ولاداء الخدمة العسكرية الالزامية التي اعفوا منها اصلا . وقد كانت امكانية التحول الى البداوة مجددا مفتوحة امام فلاحى حدود البوادي » .

وقف البدوي في وجه السلطات العثمانية الساعية لفرض انظمة المعمورة على البادية وجمع الضرائب والرسوم من القبائل . وقد باءت بالفشل معظم محاولات الولاة العثمانيين في شق القبائل ودفعها للاقتتال . وكثيرا ما جرى خلع المشايخ المواليين للعثمانيين او الخاضعين لهم واستبدلهم بمشايخ يهتمون بالحفاظ على الوضع المتميز للقبائل .

لقد وقف عامة افراد القبيلة ضد سياسة السلطات العثمانية الرامية الى فرض الضرائب وتحويل الارض المشاع الى ارض مملوكة لافراد قلائل . والتقت مصلحة هؤلاء مع مصلحة مشايخ القبائل واغنيائها ، الذين رفضوا مشاركة السلطات العثمانية لهم في استغلال القبيلة والسيطرة عليها . وقبل عام ١٩١٨ — لم تكن التناقضات الاجتماعية قد بلغت حدا عميقا داخل القبيلة . وكان استغلال المشايخ لعامة القبيلة يأخذ اشكالا تقليدية ابوية . كما ان الاعراف البدوية وقوة التقاليد اسهمت في بقاء المؤسسات العشائرية البدوية وابطأت عملية تحول المجتمع البدوي من مجتمع ما قبل

الطبقية (لا طبقي) الى مجتمع تسوده علاقات طبقية توضحت معالمها في منتصف القرن العشرين بظهور طبقتي المستغلين والمستغلين . وكان اكثر المستقرين اندفاعا الشراكسة القادمين من القوقاز والبلقان . وقد برزت القرى الشراكسية بعد عام ١٨٧٠ وامتدت في محاذاة البادية من الحدود الشمالية في منبج حتى عمان جنوبا مروراً ببعض قرى حمص ومرج السلطان في غوطة دمشق والجولان . وقد قام الشراكسة بالدور الذي رسمه لهم العثمانيون فشفلوا الارض وزرعوها وكونوا منطقة عازلة بين البادية والمعمورة .

هذه التدابير أسهمت الى حد ما في نشر بعض مظاهر الامن وفي عودة روح العمران الى شرقي ولاية حلب وجنوبها وبعض جهات الجزيرة والفرات . ومن اجل السير في هذا الاتجاه تأسس في ولاية حلب (قائممقامية العربان) كان لها قائممقام ومدير مال وشكل من اشكال مجلس الادارة مؤلف من شيوخ القبائل (٢٩) .

كما ان مد الخطوط الحديدية اسهم الى حد كبير في نشر الامن . فقد اصبح بإمكان السلطات العثمانية ان تحرك الجيوش من دمشق وحلب بسرعة الى مناطق كان يستحيل الوصول اليها سابقا الا بجهود بشرية مضيئة وبواسطة الحيوانات ، التي كانت تكلف نفقات مالية باهظة . والواقع ان النتيجة العلمية لانشاء الخطوط الحديدية وبخاصة الخط الحديدي الحجازي الذي ربط دمشق بالمدينة المنورة ان البدو والقريبيين من الخط ، الذين دفعوا سابقا اتاوات تافهة ، وغير منتظمة . أصبحوا بعد انشاء الخط — كما كتب القنصل الالماني العام في بيروت عام ١٩٠٣ — مجبرين على دفع الضرائب بصورة منتظمة نسبيا . ففي عام — ١٨٩٥ — دفعت قبائل الرولا وولد علي ١٠٠٠٠ فرنكا ضريبة على الجمال . أما في عام — ١٩٠٣ — فوصل هذا اليراد الى ٢٨٠٠٠ فرنكا سنويا . وهذا ما يفسر احد الاسباب لهجمات البدو المتكررة على محطات الخط الحديدي الحجازي وخط حديد بغداد وغيرهما من الخطوط الحديدية (٤٠) .

وجاء السلطان عبد الحميد عام — ١٢٩٤ هـ — ١٨٧٦ م « وكان ولوعا بتوسيع املاكه وتكثير ثروته » فقام بالاضافة الى ما ورثه من (الجفتلكات الهمايونية)

في جنوب حلب بتوسيع هذه الجفتلكات عام ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٣ م الى عدد من الخرب الدائرة في شرقي حماة وسلمية وحمص واسكن فيها فلاحين من جبال الساحل ومن العشائر نصف المتحضرة وغيرهم واعفى الجميع من الجندية والضرائب الاميرية ليجذب اعدادا كبيرة من اليد المنتجة للعمل في هذه المناطق القائمة على سيف البادية . وحتى يضمن الامن لاملاكه اسس السلطان عبد الحميد سرايا خاصة من جند البغالة لحماية الفلاحين العاملين في « املاكه السلطانية » وبنى لهذه الغاية ثكنتين الاولى في قرية جب الجراح الواقعة في سفح جبل الشومرية والثانية في قرية الحمراء الكائنة في الشمال الشرقي من حماة . واقام جنودا في كل من قرى الفركلس وعقيربات السويد وتل الاغر والسعن وسعين . وهذه الاجراءات ردت عبث البادية ردا حازما ، وامنت العمل الامن نسبيا لفلاحي قرى الجفتلك السلطاني وللقرى الواقعة غربها . حيث تخلصت هذه القرى من عبث ابل البدو بالاشجار والزرع . كما تنفست المدن الصعداء واخذ العمران ينتشر في الضواحي والبراري (٤١) . ولكن هذا العمران الزراعي لم يتم بصورة رئيسية لصالح الفلاحين بل لصالح السلطان وحاشيته ، فجميع الاتاوات والرسوم وبدلات الايجار المستوفاة من الفلاحين والبدو كانت تصب مباشرة في ادارة الخزانة السلطانية الاقطاعية وتنفق في غايات غير منتجة، وبالدرجة الاولى لاعالة الاسرة السلطانية وخدم القصر وجواريه . وهذا احد الاسباب ، التي دفعت القبائل في العراق وسورية الى مقاومة مساعي السلطات العثمانية لتوطينها ، لان هذا التوطين كان يهدف أولا وقبل كل شيء الى اخضاعها وجباية الضرائب منها . ومع ذلك امتد النفوذ العثماني تدريجا الى مناطق اوسع باتجاه البادية مستفيدا من التفوق في استخدام السلاح واجهزة البرق واقامة مراكز عسكرية (٤٢) .

ولكن هذه الحالة لم تدم طويلا فعندما خلع السلطان عبد الحميد على اثر ثورة الاتحاد والترقي عام /١٩٠٨/ ودورت املاكه الى بيت المال ورفعت الحصانة عن فلاحي الجفتلك السلطاني (الحصانة تمثلت في اعفائهم من الجندية ودفع الضرائب الاميرية) عادت الفوضى وتعديات البدو على قرى المعمورة . كما بدت هذه الظاهرة يوضح اثناء الحرب العالمية الاولى . حيث ضعفت هيبة الدولة وبخاصة بعد قيام الثورة العربية في الحجاز /١٩١٦/ وبدء انهيار الدولة العثمانية وقد استمرت قلة

هبة الدولة وفورة العبث عند البداية طوال العهد الفيصلي (١٩١٨ - ١٩٢٠)
وفي اوائل عهد الانتداب .

٤ - اعمال البدو ومواردهم :

الرعي او تربية الماشية والصيد والغزو والتجارة هذه الاعمال اعتبرها البدو
جديرة بهم . اما الاعمال البدوية فيأنفون منها كما ازدروا الزراعة واعتبروها تجرهم
الى الخنوع والذل واطلقوا على الفلاحين اسم الفلايح . ومن اقوالهم في ازدراء
الزراعة (الذل بالحرث والمهانة بالبقر) ويقابلون هذه الاقوال بكلمة (العز بالابل
والشجاعة بالخيول) وعندما قام بعض رؤساء العشائر في اواخر القرن التاسع عشر
بامتلاك الاراضي وجدوا صعوبة في دفع البدو للعمل في الزراعة « فاعتمدوا في الغالب
على سواعد الخضر من ارباب القرى » ولم يبدأ توجه البدو نحو الاعمال الزراعية
الا في الثلاثينات . وبخاصة في الخمسينات وظهرت مجموعة الفئات الاجتماعية
البدوية المعروفة باسم العرب نصف الرحل او الغنامة او « عربان الديرة » مثل
الحديديين والموالي الذين اعتنوا بشكل رئيسي بتربية الاغنام وتنقلوا ضمن مناطق
محدودة وكانوا اول من سار في طريق التحضر . ومع الزمن ظهرت الفئة الثالثة من
البدو الاعراب الفلاحين الذين تركوا الحل والترحال وهجروا بيوت الشعر وعملوا في
الزراعة (٤٣) . وعملية التحول والانتقال هذه سنعالجها في الفصول المقبلة .

لم تكن السرقة والتشليح عملا مخجلا بالنسبة للبدو . ولهذا فان الغزو
والسلب كانا امرين طبيعيين ، ولهما مايررهما من زاوية نظرهم . فهذه الاعمال مورد
من موارد البدو قبل القضاء على هذه الاعمال في العشرينات من قبل السلطات
الفرنسية والانكليزية المنتدبة آنذاك على سورية والعراق . واعتمادا على اعمال
السرقة والتشليح والغزو والسلب توصل البدو - او الاصح زعمائهم - الى الحصول
على مورد ثابت فرض على شكل اتاوات واطلق عليه اسم « الخوة » .

والخوة عند البدو ، تعني لغة الاخوة ، وهي عمليا عبارة عن مبلغ من المال - قد
يكون نقدا وقد يكون عينا - يتقاضاه البدو ، الاقوى منهم من الاضعف ، ويمكننا
تصنيف الخوة في اربعة انواع (٤٤) :

٢ - ما تتقاضاه العشائر الكبيرة القوية من العشائر الصغيرة المستضعفة ، وغالبا ما كانت مواشي او غلالا وما اليها ، وذلك لقاء حماية الاولى للاخيرة من كل اعتداء يصيبها ، واسترداد اسلابها فيما اذا اجتاحت ربوعها الغزاة . فقبيلة شمر في الجزيرة ، كانت تأخذ الخوة من العشائر التي تدخل الجزيرة طوعا او كرها . وكانت الخوة تقسم بين الشيوخ حسب درجة نفوذهم .

ب - ماتأخذ العشائر البدوية ، من سكان القرى في المناطق القريبة من مضارب البدو ، وغالبا ما يكون غلالا او نقدا وذلك لقاء امتناع العشائر البدوية المتقاضية للخوة ، من الاعتداء على القرى وسكانها ونهب غلالها .

ج - ماتتناوله العشائر البدوية من القوافل العابرة للبادية ويسمى « خفارة » وذلك لقاء حراسة القافلة وحمايتها والامتناع عن الاعتداء عليها .

د - ماتدفعه السلطات للعشائر من جمالات ، وذلك لدفع خطرهم عن الحواضر ، ودرء اذاهم عن القوافل ، ومنعا لفاراتهم المتكررة على اطراف العمورة . فبعض بطون بني وهب من غزة كان لها « تعيينات وخرج على ولاة الشام وحلب » .

والسؤال الهام هنا : أين تذهب واردات الخوة ؟.. هل توزع بالتساوي على افراد العشيرة ؟.. أم هنالك سوء في توزيعها ؟..

ان الواقع يبين ان الحصة الكبرى من الخوة كانت تذهب للمشايخ واصحاب النفوذ في العشيرة ، ولم يصل الى عامة البدو الا النزر اليسير . وهذا الامر كانت له نتائج اجتماعية ادت الى تجمع الثروة من مال وجمال واغنام وبيوت الشعر اولا ثم البيوت الحجرية فيما بعد واثاث واخيرا امتلاك الاراضي في ايدي قلة من المشايخ والرواسي . مما اسهم في ظهور الارستقراطية البدوية الاقطاعية والى بروز التمايز الاجتماعي بين اغنياء القبيلة وفقرائها واستطاع المتنفذون من المشايخ السيطرة السياسية والفكرية على عامة البدو وادخلوا في اذهانهم ان صالح الشيوخ هو صالح القبيلة عامة . واستطاعوا بذلك ان يعبئوهم للقتال الى جانبهم في حال تمنع احدي الفئات عن دفع الخوة وساد المثل المعروف « قطع الخشوم ولا قطع الرسوم » .

لقد كان افراد العشيرة الواحدة ومن ثم القبيلة الواحدة مضطرين للتحالف والتآزر ومساعدة بعضهم بعضا لان العلاقات بين العشائر والقبائل كانت تقوم على احد امرين :

— اما النهب عن طريق غزو القبائل الاخرى او القرى الناعمة وهم بحاجة الى التكاثر للوصول الى الغنيمة ، التي كان يذهب معظمها الى شيوخ القبيلة .

— واما التحالف لرد غزوات القبائل المجاورة من جهة ومقاومة محاولات السلطة المركزية لهيمنة على القبائل واجبارها على دفع الضرائب .

ولهذا حرص البدو داخل القبيلة على تعزيز القرابة الدموية ، لحفظ حقوقهم والدفاع عن انفسهم والحصول على جزء من الفنائم . وفي اطار المحافظة على القرابة الدموية داخل العشيرة جرى ايضا تعزيز مكانة الاسرة والحفاظ عليها .

فالعشيرة تألفت من عدد من الاسر . والاسرة البدوية هي وحدة القبيلة والمجتمع البدوي وتألفت — ولا تزال — من الابوين والاولاد والاحفاد يعيشون معا وينامون في بيت واحد هو بيت الشعر ، ويأكلون من قدر واحدة ، وعلى صوان واحد . وكبير الاسرة هو الذكر الاكبر سنا وهو مسموع الكلمة .

وللبدو ميل عظيم الى انجاب الاولاد . وعند مجيء القادم الجديد تنحصر الذبائح ابتهاجا بقدوم المولود الجديد الذي يعتبر دعما للاسرة .

كانت عيشة الاسرة البدوية قاسية جدا لوجودها في بادية مترامية الاطراف قليلة الماء محرومة من الوسائل الحضارية ، وهي تتحمل شظف العيش باستمرار .

وكان دخل عامة البدو محدودا وهو مؤلف من نتاج ابله وغنمه على تفاوت هذا الدخل بين الافراد . وبالمقابل فان نفقات الاسرة البدوية يسيرة لاتذكر . فهي لاتتجاوز اثمان الملابس القليلة والرخيصة الثمن وثمان التمر الرديء والدبس وثمان القمح ، الذي كان استهلاك البدوي له قليلا لارتفاع اسعاره وتكاليف طحنه ونقله (٥) .

٥ - التمايز الاقتصادي والوضع الطبقي :

حتى منتصف القرن التاسع عشر عاش البدو في وضع مايمكن تسميته بالديموقراطية البدوية وكانت كل قبيلة منفردة لاتزال تعتبر مجتمعا لاعضاءمتساوين ينحدرون من جد واحد . كما تعتبر الاراضي ،التي يستخدمها افرادها كمراع موسمية ، ملكا عاما للقبيلة كلها . ويستطيع نظريا كل فرد من افراد القبيلة ان يستخدمها من اجل رعي ماشيته . ولكن من الناحية العملية ، وبالرغم من ذلك فقد تعمق التباين والحيازة داخل القبيلة وتميزت قمة غنية متنفذة من ذوي النسب وفئة من عامة البدو الفقراء الذين لا يملكون شيئا . وقد كتب المستشرق الالماني « زاخاو » عن حالة قبائل الجزيرة : « ان مكان ونفوذ كل فرد يتناسب مع مايملكه » .

لقد كان زعيم القبيلة ، الشيخ ، اغنى افرادها ويملك قطعانا كبيرة من الجمال والخيول والاغنام . وهو لايعمل بل يستخدم من اجل رعاية مواشيه اقرباءه الذين يعيشون في منتجعه او العبيد وبعض افراد القبائل الاخرى الملتجئة الى قبيلته. ونتيجة للتمايز الاقتصادي ظهر التمايز الاجتماعي واضحا وبارزا بقدر ماكان زعيم العشيرة، الشيخ ، يحوز على امتيازات ويستأثر بالنصيب الاوفر من الثروة(٤٦). التي تجمع باسم القبيلة . لقد حاز الشيخ على الامتيازات التالية :

— منح الشيخ لنفسه حق ادارة اراضي الديرة ، وهو الذي يحدد بالاتفاق مع زعماءبطون القبيلة طرق الارتحال واماكن النجمة وكيفية استخدام موارد المياه . وكانت افضل المراعي مخصصة لقطعان شيخ القبيلة ، مع ان ديرة القبيلة كانت ملكا مشاعا وتضم في الغالب اراضي تستخدم للرعي . وان وجدت ارض مزروعة في ديرة القبيلة فهي ضئيلة المساحة وسرعان ماتتحول الى مراع .

— حاز الشيخ وباسم القبيلة على الحصة الاوفر من « الخوة » التي تجمع من القبائل الاضعف ومن فلاحي القرى القريبة لـ « ديرة » الشيخ ومنم القوافل التجارية وغيرها .

— في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين شرع زعماء البدو ، الشيوخ

في استغلال الفلاحين مباشرة - عدا عن الخوة - بعد تملكهم للأراضي والأطيان وتشغيل الفلاحين فيها عن طريق الوسائل المختلفة للاستثمار الإقطاعي .

- كان حجم دية الشيخ المقتول أو أحد أفراد أسرته يزيد كثيرا عما يدفع عادة لأهل القتل تعويضا لهم عن الخسارة التي لحقت بهم من جراء قتله . والدية عادة تجمع من أفراد القبيلة لأن المسؤولية جماعية . وفي معظم الحالات كان المتنفذون في القبيلة يسعون للتخلص من دفع نصيبهم وجعل العبء الأكبر من الدية المجموعة يقع على عامة البدو .

- كان ثمة ضريبة تفرض على أفراد القبيلة وتقدم للشيخ كنفقات « المشيخة » لأن خيمة الشيخ هي مكان اجتماع القبيلة واستقبال الضيوف وغير ذلك . .

هذا التمايز الاقتصادي أدى إلى تمايز اجتماعي كانت معالته تتوضح أكثر فأكثر وبخاصة في القرن التاسع عشر . وهكذا ظهرت الفئات الاجتماعية التالية داخل المجتمع البدوي (٤٧) :

١ - الشيوخ وهم سادة القبائل ، وأصحاب الرأي الراجح فيها ، ويدهم الحل والعقد وهم يسمون شيوخا ولو كانوا حديثي السن .

٢ - الرواسي العارفة وهؤلاء يلون الشيوخ في المكانة والمنزلة الاجتماعية ، ويمثلونهم من حيث أنهم يستأنس بأرائهم في العضلات ، ويلجأ إليهم في حل المشكلات ، يراسون فرقهم .

٣ - العامة : وهم سواد القبيلة ، وحاملو الأعباء فيها ، ودافعوا الضرائب على اختلاف أنواعها والمقاتلون في سبيل القبيلة .

٤ - العبيد : وهم موالى العشيرة يدينون لها بالولاء بعد أن تحرروا من ربة الرق . وحتى مدة قريبة كان بعضهم لا يزال رقيقا لبعض شيوخ القبيلة . وأفراد القبيلة لا يصاهرون هؤلاء على اعتبار أنهم في منزلة أدنى من منزلتهم . وسنعود لدراسة العبيد في مجلد آخر .

ولكل فرقة من فرق العشيرة رئيس ، يسمونه شيخا ، وشيوخ الفرق

« الرواسي » خاضعون لشيخ العشيرة . وشيوخ العشائر غالبا ما يسمون شيخ القبيلة التي تفرعت عنها عشائرتهم ويسمونه بشيخ المشايخ او « العليم » .

وعموما كان الشيخ مرتبطا بواجب الاخذ برأي مجلس القبيلة . ومع الزمن ضعفت سلطة المجلس لصالح الشيخ وتحول افرادة الى هيئة تعمل لمصلحة زعامة القبيلة المجتمعة حول الشيخ تتقاسم معه السلطة والثروة ، التي جمعت من افراد القبيلة او من القبائل الاخرى عن طريق الخوة والغزو والسلب والنهب .

وقد استغل المشايخ ومن حولهم من زعماء الاسر الفنية عامة افراد القبيلة واستخدموهم كقوة مقاتلة من اجل اخضاع وخنق مقاومة ابناء القبائل الاخرى المستقرة والمتنقلة وفرض السيطرة على القبائل الضعيفة ونهب خيرات الفلاحين وفرض الاتادات على القوافل التجارية او الإعتداء عليها .

هذه الامور ادت مع الزمن الى خلق جهاز خاص تابع للشيخ ، وبخاصة الشيوخ الكبار ، مؤلف من :

١ - العبيد المكلفين بحراسة الشيخ وتاديب المتمردين على الشيخ ونظمه .
وكثيرا ما قاموا بجمع الخوة واجور الاراضي من الفلاحين .

٢ - حاشية مؤلفة من الطباخ والحطاب وراوي الماء ، الذي يجلب الماء من مناحله ، وسائس الخيل ، ورعاة الابل والغنم ، والسفري او سفراوي وهو مكلف باعداد الطعام والسفرة .

وهكذا ظهرت في المجتمع البدوي طبقة من الارستقراطية الاقطاعية اخذت تمعن في استثمار عامة افراد القبيلة تحت مظلة العادات العشائرية والاعراف البدوية وبفضل القوة المسلحة الموجودة لدى الشيخ . وبالمقابل ظهرت شرائح بدوية فقيرة لاتملك سوى عدد قليل من الجمال او الاغنام وبعضها امسى لا يملك أي مورد رزق . فاضطروا للعمل كزراعة لقطعان ماشية اغنياء البدو اولا قبل (١٩١٨) واعيان المدن

والريف فيما بعد /١٩١٨/ . ولاشك ان هذا التباين الاقتصادي والتمايز الاجتماعي ادى الى تصدع اركان القبيلة كمنظمة لاعضاء متساوين في الحقوق والى زعزعة الاعراف والتقاليد البدوية .

ولكن عملية التصدع هذه لم تؤد في العهد العثماني قبل (١٩١٨) وحتى منتصف القرن العشرين الى خراب بنية المجتمع العشائري - القبلي . فقد كان هناك مصانع مشتركة بين اغنياء العشيرة وفقرائها ، سنتحدث عنها في مجلد لاحق .

* * *

الفصل الخامس

صور من مظاهر الحياة الاقتصادية الاجتماعية في بعض الأرياف السورية

الحياة الاقتصادية - الاجتماعية لبعض الأرياف السورية :

هذه الألوان أشبه بالدراسة الميدانية التقريبية لأنماط الحياة والبنية الاقتصادية والاجتماعية لبعض الأرياف السورية في أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين كتبها أشخاص عاشوا في تلك المناطق وصوروا بالحرف ما شاهدوه أو سمعوه وقمنا بنقل مقاطع حرفية من هذه الكتابات بعد انتقاء ماله علاقة بموضوعنا أو تلخيص ماكتبوه مع المحافظة التامة على الأفكار وحتى على لغة التعبير .

١ - وادي الفرات :

أ - ماشاهده أحمد وصفي زكريا .

ب - الاسرة الفرائية في منظر عبد القادر عياش .

ج - المعلومات الزراعية والاقتصادية والادارية ، التي جمعها عن سنجق دير

الزور عام ١٩٢٢ / وجه الحفار .

٢ - منطقة معرة النعمان .

٣ - منطقة القلمون .

٤ - منطقة عكار .

٥ - منطقة تللكخ .

٦ - قضاء صافيتا .

٧ - قضاء جبلة .

٨ - اللاذقية .

١ - وادي الفرات :

٢ - ما شاهده احمد وصفي زكريا :

في عام /١٩١٦/ ارسلت السلطات العثمانية المهندس احمد وصفي زكريا الى دير الزور للاشراف على عملية مكافحة الجراد هناك . وفي عام /١٩٢٠/ نشر عبد القادر عياش ذكريات زكريا الذي سافر بالعربة من حلب الى الدير وتقتطف منها المقاطع التالية :

» ... شاهدت اسطولا من القوارب النهرية في الفرات ... صرنا نظرب لسماع انين البكرات التي ترفع الماء من الفرات بالدلاء الكبيرة وتسقي الزروع ، كما نظرب لغناء الفلاحين العاملين بها وهم وراء دوابهم الهزيلة الداهية والايبة حين جر حبال الدلاء .. وبعد ساعتين بلغنا مفرق الرقة ولم يكن يومها جسر يوصل اليها وكان العبور من الضفة الجنوبية الى الشمالية يتم عن طريق السفينة . في السبخة سوق وحوانيت وبساتين ومناظر جميلة ومنطلق للسفن .. بعد السبخة كانت على يسار الطريق بينها وبين الفرات غابة عظيمة كانت اشجارها وقتئذ باسقة وكثيفة يضيع فيها الغريب . وكانت هذه الغابة وامثالها قديما مأوى للأسود الى ان انقرضت قبل قرنين من الزمن . وانقرضت الغابة ويا للأسف وصارت ارضا قاعا صفصفا .. حول مخفر معادن مخيم لمهاجري الارمن وكنت تلمح على وجوههم الاعياء والبؤس وكانت الامراض تفتك بهم وهم يزحفون الى مصير مجهول العاقبة ..

وصادفت قافلة تجار عراقيين قادمين من بغداد الى حلب سمعتهم يتكلمون باللهجة العراقية العميقة التي وجدتها غريبة علي ... وصادفت ايضا مركبات عديدة

تحمل عددا من ضباط الالمان الراجعين من جبهة الكوث الى بلادهم للاستجمام ..
وكنا نرى في وسط الفرات سفنا محملة بالاسلحة الحربية والمعدات والدخائر الحربية
المرسلة الى جبهة العراق ..

وكان هناك بدو على الفرات يستعدون للرحيل (الزمن آذار ١٩١٦) للتشريق
الى البراري البعيدة . ولما اقتربنا من الظعون « ويقصدون بها الابل المحملة » رايت
الظعون تمشي الهويينا وتتهادى وصرت اسمع محاورات النساء في هوداجهن ومنافاة
الاطفال ، وارى حول الظعون فرسانا مدججين هم حماة المال والعيال ومشاة زاحفين
لا يخلون من سلاح ، وخيلا وابلا وغنما .. منتشرة على مسافة بضعة مئات من الامتار
وعلى سجيتهما ... فسألتهن : من اي الاعراب انتم ؟ فارادوا الكتمان وقالوا : نحن
من عرب الله وقاصدون باب الله الكريم ، و اشاروا باناملهم نحو الافاق الشرقية
الجنوبية . فلم اشأ تعميق الحديث ودعوت لهم بالسلامة وانطلقت اتمتم (اكنم
ذهابك وذهبك ومذهبك) ...

... وكنت الحظ ان الديريين واهل قرى وادي الفرات عامة
ماهرون في السباحة التي يتعلمونها منذ الصغر . والرجال والنساء في القرى
يعبرون الفرات سباحة ويضعون ثيابهم على رؤوسهم ويخوضون ويسايرون الماء في
جريانه ، فاذا وصلوا الى المكان المقصود خرجوا رويدا رويدا ولبسوا ثيابهم وانطلقوا
... ويجيد الديريون ركوب الخيل .. امراض العيون كثيرة عندهم وكذلك مرض
تناسلي اسمه (البجل) ... هذا ولم يكن في الدير سوى حمام واحد ،
لان اكثر السكان يستحمون في الفرات ويكتفون به وقد رايت المقاهي كثيرة ...

... في الميادين رايت النساء يقصدون عين علي ويلبحن هناك الذبائح ويقران
الادعية ويمرحن طول النهار ثم يرجعن . وكان الاهلون يسبحون في العين للتبرك ..
طفت ضفاف الخابور وشاهدت نواعيره المشابهة لنواعير حماة ... وقد
داهمتنا عاصفة عجاج تعمي الابصار وتسد الانفاس ..

ب - الاسرة الفراتية في منظر عبد القادر عياش :

للباحث الديري عبد القادر عياش سلسلة من الدراسات والانطباعات والملاحظات عن وادي الفرات نشرها في كتيبات ومنها الاسرة في وادي الفرات .
ونكتطف فيما يلي فقرات مما كتبه عياش :

الرابطه الاجتماعية في القرية الفراتية هي رابطه الفخذ والعشيرة ورابطه الاسرة التي تذوب في العشيرة .. اذا لم يستطع العريس ان يملك بيت شعر ، حفر حفرة في الارض مستطيلة وسقفها بالعيدان والقش والطين لكي يعيش فيها مع زوجته وولدهما . وهذه الحفرة تسمى دبدابة او ادمة . واحيانا تشاركه نعجته او نعاجه هذا المأوى . واذا توفر له المال اشترى بيت شعر او ابنتى بيتا من الحجر عبارة عن غرفة واحدة . قلما يتجاوزها لفقره . ولا يتعدى اثاث البيت بساطا محليا وقدرا صغيرة وتفن نحاس وقربة ماء وطاسة نحاس .

وليس لكثير من الاسر الريفية ارض تبني عليها بيوتا من حجر ولذلك تقيم تحت بيوت الشعر .. ولا تعليم ولا وحدات صحية ولا امن .. ولكن وضع الاسرة اخذ يتحسن .. ان الاسرة الريفية تكاد تكون بلا روابط غير وجود الاولاد . فلا حب ولا تفاهم ولا احترام ...

ج - المعلومات الزراعية والاقتصادية والادارية التي جمعها عن سنجد دير الزور عام /١٩٢٢/ وجيه الحفار ونشرها في دير الزور عبد القادر عياش .

هذه المعلومات ، التي جمعت عام /١٩٢٢/ هي صورة لبعض نواحي الحياة الاقتصادية في حوض الفرات السوري قبل الحرب العالمية الاولى لان التبدل في انماط الحياة لم يكن قد دخل بعد . وفيما يلي مقاطع من المعلومات التي جمعها الحفار :

١ - ان زراعة لواء دير الزور محدودة ومنحصرة بالحنطة والشعير والذرة البيضاء والسهم وبقليل من الماش والذرة الصفراء والقطن ، وبالجبس والبطيخ والخيار والقتة . ومن الفواكه : التوت والرمان والخوخ والتين والاجاص والتفاح واللوز والشمش ، منحصرة بيساتين البلدة التي لاتزيد عن الف دونم . ويوجد الفستق الحلبي والبطم بصورة طبيعية في جبل عبد العزيز .

وأما الأراضي الزراعية فتتخصر بسواحل الفرات والخابور ولا تتجاوز ضفتي
الأنهر أكثر من ٥٠٠ متر والنادر إلى ١٠٠٠ متر جميعها تسقى بالوسائط العادية
ومجموع الأراضي الزراعية ٥٠٠٠٠٠٠ دونم مع الأراضي التي في شمال وشرق
الخابور .

لم تسبق العادة في تسميد الأراضي في اللواء إلا ما يسوقون عليها الأغنام
والماعز . وتكون قد تسمدت بطبيعتها . أما في أطراف البلدة بعض البساتين تستعمل
السماذ . والبعض منهم يستعمل التراب الذي هو قرب أراضي الزراعة المركب
من الجص وقد بداوا يشعرون بفائدته للأراضي .

إن محصول الحنطة في دير الزور السنوي يبلغ من ٢٥ - ٢٧ مليون كيلو غرام
جميعه يستهلك محليا . ومن النادر أن يرسل إلى عانة وبغداد وحلب . حيث
أكثر العشائر الرحل تتسوق حنطتها من نفس اللواء . . . الشعير الأسود يحصد
قبل الاصفر بخمسة عشر يوما . وهو غذاء عمومي للزراع يخلطونه مع الذرة البيضاء
ولكن الآن أصبح الشعير أغلى من الحنطة بـ ١٥٪ نظرا لوجود الحملة العسكرية
في ذلك اللواء .

السهم من النباتات الصيفية ، كانت حاصلاته ذات أهمية . وكان اللواء
يخرج منه سنويا قبل الحرب ٤٠٠ ألف كيلو غرام ، وحيث لا توجد معاصر لاستخراج
السرج يجري إخراجه إلى الشام . ونظرا لقلّة فيضان الفرات قلت زراعته بالمائة سبعون .
حيث زراعة السهم يكون أكثرها في المحلات المنحطة على شاطئ الفرات ، فبعد
انسحاب الماء في أثناء الفيض يبدرون الأراضي سمس بلا سقاية فيزهر في تموز ،
وفي أيلول يجمعون حاصلاته . الآن يوجد معصرة في الدير لاستخراج السرج .

أما وسائل الري فهي الكروود والدواليب مخصوصان بنهر الفرات وشمال
الخابور . وأما النواعير المجاول مخصوصة بنهر الخابور وتشتغل بقوة انحدار الماء .
والري بهذه الوسائل تمتد مسافته بين ٥٠ و ٤٠٠ م فقط والأراضي الواقعة وراءه
هي أرض بور لم تصلها المياه إلا مع استخدام المضخات في الخمسينات .

٢ - الكروود جمع كرد ، وفي لسان بعضهم : « جرد » . الكرد أما أن يكون

بكرة واحدة أو بكرتين أو بثلاث . والكرد عبارة عن اخشاب تنصب على شاطئ الفرات ، ويركب عليها دلو يجر بواسطة الثيران والدلو يحمل الماء من النهر وبعد صعوده لسوية الارض تصب ماؤه في حوض ومن الحوض يجري الماء في ساقية مخصوصة تساق الى سقاية المزروعات . واقسام الكرد هي : النصبية والدواكير والشمعة وكرة اسطوانية والدلو والطماس والعونة والشارونة (شرحها الحفار بالتفصيل)

اما كمية الماء الذي يرفع بواسطة الكرد في الساعة الواحدة تختلف اذا كان السحب بواسطة الثور أو الكديش ، فعند استخدام الثور يصعد الدلو خلالها ٦٠ مرة في كل مرة يرفع ١٠٠ لتر ، المجموع ٦٠٠٠ لتر ماء . واذا كان السحب بكديش او بغل فيصعد الدلو ٧٥ مرة في كل مرة ١٠٠ لتر ، المجموع ٧٥٠٠ لتر ماء . والكرد المؤلف من بكرتين يعطي مثلي الماء والمؤلف من ثلاثة يعطي ثلاثة امثال .

وقليلا ما ينشئون على ضفتي الفرات آبارا لاجل الكرد ، وانما ينقبون الجرف بصورة هلال من سطح الارض الى ما تحت الماء بذراع ، ثم يأتون بالشوك ويضعونه في اسفل الثقب بموازاته ثم يصعدون عليه بالشوك وكلما وضعوا صفا يضعون عليه ترابا ويربص الى ان يصل الى سطح الارض ويقال لهذه العملية (هرز) وفي اعلى الهرز تركز النصبات ، ويكون عليها بكرات على سعة النقب . ويأتي ماء الفرات الى النقب بواسطة جدول طوله نحو خمسة امتار وعرضه نحو ٨٠ سانتيم يسمى (راط) .

يتطلب هرز النقب نحو ٧٠ حمل شوك ، ويحتاج النقب كل سنة الى تعمير ولا يكلف الهرز الفلاح نفقات فهو الذي يصنعه واولاده وحريمه يأتون بالشوك . عمق النقب او البئر ٦ امتار على الفرات وفي الخابور ٢ - ٤ في اثناء نزول النهر . واما في نيسان ومايس وحتى حزيران حيث فيضان النهر يقل العمق من ٢ - ٣ - ٤ امتار .

٣ - الدوليب او الفراريف وهي اقسام خشبية وسطول ماء تدار بواسطة الكدش والبغال لسحب الماء من النهر لسقاية الاراضي . واقسام الدولاب هي : الشلبك والحجة والبكرة والشمعة والجائز (شرحها الحفار بالتفصيل) .

والدواليب التي تشتغل على ستة بغال لا تقف . يشدون على كل دولاب بغلين في آن واحد مدة أربع ساعات بلا توقف . وكل أربع ساعات يغيرون بغلين . ويقال لهذه المدة (عدة) يعينونها بظل مسمار مدقوق على خشبة موضوع عليها اشارات . بين الاشارة والاشارة أربع ساعات . فكل ما وصل الظل الى اشارة غيروا البغال . ويستمر عمل الدولا ب ٢٤ ساعة بلا انقطاع .

٤ - النواعير : تشتغل بقوة الماء وجميعها اقيمت على نهر الخابور . اما الفرات فلا يساعد انحداره على تدوير النواعير . ولنصب النواعير على الخابور يعمرن السكر القديمة ويرممونها ثم يركبون الناعور عليه . واذا ارادوا ان يعملوا سكر جديد فانه يكلفهم مصاريف باهظة نظرا لعرض نهر الخابور الذي هو ٣٠ - ٥٠ متر . فحين عمل السكر ينتخبون اضيقة نقطة وهي نحو ٣٠ متر . ويكون السكر بطولها وبعمق ٤ أمتار ، ويكون عرضه في أسفل النهر ٥ أمتار وفي وجه النهر ١٥ متر ومجموع الانشاءات نحو ٢٠٠ متر مكعب . يأتون بالحجر الكلسي من مسافة نصف ساعة . يقدمه مقاولون لقطعته ونقله والقائه في الماء بسعر مجيدين لكل متر ونقل الاحجار يتم بواسطة الحمير ويلقى بالاحجار في الماء الى ان تخرج بصورة سوية الاحجار الى وجه الماء . ومن بعدها يبنون بعمارته بالكلس الى ان يصعد عن سوية الماء نحو ٦٠ سم ، ويركبون فيه فتحتان بحسب طوله ويقدر الفتحات يركبون على الناعور مجول وطواحين . الناعور الواحد اما ان يكون ذا مجول وطاحون او ذا مجولين وطاحونين او ثلاثة مجاول وطاحون بحجر .

المجول : عبارة عن طارتين خشب بقطر ٨ أمتار متصلتين ببعضهما البعض بصورة متوازية موضوع بين الطارتين اسطال بين الواحد والاخر ٢٥ سم سعة كل سطل ٨ لترات ماء وعددها ٤٠ - ٥٠ والمجول الواح خشب عريضة مثبتة في الناعور . تدفعها مياه النهر فيدور المجول . وتمتلىء السطول التي على محيطه فيوصلها الى اعلى لتصب في حوض خشب مطلي بالزفت ومن هذا الحوض يذهب الماء في ساقية الى الاراضي المزروعة . سواء كان الناعور ذا مجول او مجولين او اكثر .

الكلس الذي يستعمل في انشاء السكر يعمل من نفس الاحجار يحرق في مكلسة

أو نامورة في قرية البصرة وتوقد المكلسة بشجر الطرفة . يخرج الكلس منها في مدة شهر ويحرق بمدة اسبوع وتخرج المكلسة نحو ٢٦ ألف كيلو غرام بالمرة الواحدة وتخرج سنويا نحو ٣٠٠ ألف كيلو غرام كلس . كل متر من السكر يحتاج الى ١٢٨ كغ كلس ويحتاج السكر من الكلس ٣٥ - ٤٠ ألف كغ قيمتها ١٥٠ ليرة عثمانية . مصرف السكر بالاحجار والكلس ثلاثة مجاول وطواحين نحو /١٢٠٠/ ليرة ذهب عثمانى مصرف كل مجول سنويا /٨/ ليرات ذهب للتعمير والترميم .

٥ - يوجد اصول سقاية رابعة وهي فتح جدول من طرف الخابور واسالتها للاراضي المنخفضة واسقاء المزروعات بلا واسطة وهذه الجداول منحصرة في اعالي الخابور وجفجغ . بعضها يستفاد منها وبعضها مندثر .

٦ - المراعي :

ان الامطار التي تنزل في الخريف تنبت الحشائش من الفصيلة النجيلية غالبا فتخضر الارض في الشتاء والربيع . وفي اواخر الربيع تصفر الارض وتذبل الحشائش نظرا لطبيعة الارض الرملية والجبسية . فالواشي التي يبلغ عددها ٤٠٠ ألف رأس من الغنم والماعز والجمال تتسرب الى الشمال . حيث سهول اورفه وماردين وديار بكر طلبا للعشب . ولكن العشائر التي تسكن شاطئ الفرات المرتبطة بزراعتها يقعون في اراضيهم . ترعى ماشيتهم الحشائش اليابسة . ولكل من هذه العشائر منطقة لرعي مواشيها . في الشامية عشائر السبخة والبوسراية ومرعاهم موقع الرحوم والترب والتريب وخنيفس والقاعيات والبشري ومهيرة وابو الجير ومساحة رعيهم نحو ٣٠٠٠ كم مربع . ومرعى عشائر البوخابور : المالحه - قريطع - عظمان - سيلة زهيري - حاوي البوخابور . مساحة المرعى نحو ٤٠٠٠ كم مربع . ومرعى عشائر الميادين والبوكمال : العاكولة وسهول اخرى مساحتها ٤٠٠٠ كم مربع . وفي الجزيرة تبلغ مساحة المراعي ٢٠٠٠٠ كم مربع ، مراعي العقيدات غرب مملحة البوارة ٤٠٠٠ كم مربع . مراعي عشائر الجبور جهة الهول ٤٠٠٠ كم مربع . مراعي عشائر البقارة : ابوكبره - الزرب - ام مدفع - جبل عبد العزيز - الفيضات

– الدرو – عين نعجة – عين بقرة – عين البيضة – دبشية – مرسية – سحل
القصب مساحتها ٣٠٠٠ كم مربع .

٧ – الحيوانات : ان الحيوانات في دير الزور عبارة عن الحيوانات الالهية ،
وهي الفرسية والبقرية والغنمية ، ومن الحيوانات الوحشية : الذئب – وابن آوى
– الفزال – والارنب – والضبع – والخنزير .

ان الحيوانات الفرسية الموجودة في لواء دير الزور اشهر من ان تذكر وهي
أصيلة منسوبة الى عروق مشهورة . ونظرا لهذه الشهرة يأتي تجار الخيل من حلب
والشام والعراق يشترون ما يلزمهم منها وتساق لمصر والهند .

اما الكدش فتستعمل في الزراعة والنقل . والبغال التي تستعمل في دير الزور
تأتي من ولاية الموصل وتستعمل في الدواليب نظرا لقوتها وقلة غذائها . والحمير هي
الواسطة الوحيدة لنقلات العشائر على ضفتي الفرات . فجميع سمنهم وصوفهم
وحبوبهم ينقلونها على الحمير . فالاستفادة منها عظيمة . لكنها جميعها ضعيفة
وقصيرة القامة لا تستطيع أن تحمل أكثر من مائة كيلو ولمسافة محدودة .

وللعشائر رغبة في اقتناء الجمال نظرا لتحملها العطش ونقل الباشهم (عفشهم
اي ممتلكاتهم المنقولة) يوجد في لواء دير الزور حسب تعداد سنة ١٩١١ (٢١٠٧٩)
جمال ولكن عدد الجمال تراجع بعد الحرب الاولى وبسببها .

ان الاغنام الموجودة في دير الزور هي من العرق السوري ذي الالية الجسيمة .
ان مجموع الاغنام حسب دفاتر الاغنام عام ١٩١١ كان ٢٤٨٤٤٢٢ رأس غنم عدا
الخرفان المولدة في تلك السنة . واما في هذه السنة ١٩٢٢ فبلغ ٢٥٥٠٠٠ رأس
وهذا النقص عائد لمؤثرات الحرب العالمية الاولى .

ويرجع جنس الماعز الى عرق آسيا المعلوم الاوصاف ومقداره سنة ١٩١١ كان
٧٤٧٢٤ وعدده في هذه السنة ١٩٢٢ بلغ ٥٥٠٠٠ رأس والنقص لنفس اسباب
نقص الغنم .

والحيوانات البقرية الموجودة في لواء دير الزور من العرق الاسيوي لكنه لم ير الاهتمام اللازم من التغذية والتربية ولذلك ضعف وانتهكت قواه .

٨ - شكل الملكية : ان الاراضي الزراعية منحصرة على ضفاف الانهر وان اعظم ارض مستقلة لا تتجاوز ٢٠٠ - ٣٠٠ دونم نظرا لضعف الوسائط الاسقائية . اما وسعة الاراضي التي خلف الاراضي المزروعة فهي مئات الوف الدونمات غير مملوكة فاذا جلبت المضخات الجسيمة فان الاستفادة من هذه الاراضي تكون عظيمة جدا نظرا لما فيها من المواد الانباتية الفنية .

وفي سنة ١٢٨٣ اي ١٨٦٤ لما تشكلت حكومة لواء دير الزور قسمت الحكومة الاراضي التي على ضفتي الانهر للاهالي المقيمين بها ، واعطت لكل من راجعها من المزارعين قواجين خاقانية بحدود معلومة والمساحة كانت على نسبة الخانات والنفوس . فمنهم من اعطته بكرة ومنهم بكرتين ومنهم من اعطته ثلاث واربع بكرات ، وقد فرضت مساحة كل بكرة ١٢ دونما وهو اعتباري . حيث القطعة التي اعطيت باسم بكرة في الحقيقة هو اكثر من مئة دونم . فكان المزارع الذي يملك بكرة هان عليه رسم الويركو الذي هو على الدونم . ثم هو في كل سنة يزرع قسما حتى في كل ثلاثة او اربعة سنين يمكن الرجوع للارض التي زرعها من قبل . فهذه الوسطة لم تعب ارضه ولم تحتاج لاستعمال الاسمدة .

وقد كانت الحكومة تأخذ على تطويب الدونم غرشا واحدا تركيا . وهذه المعاملة شملت ضفتي الفرات من مسكنة الى القائم . اما طرق الامتلاك على ضفتي الخابور فالاهالي ثملكت الاراضي بلا سندات خاقانية . وفي سنة ١٣١٢ رومي قسمت الحكومة الاراضي على الاهالي من عشائر الجبور والشرابين والمعامرة وخلافهم من القاطنين بلا بدل واعطي لهم بها سندات خاقانية (حكومية) وكان التوزيع على النواعر التي تشتغل بقوة الماء . فكل مجول فرضوه بكرتين . وخصصوا له ارض اعتبار ٢٤ دونم . والمجولين ٤٨ دونم والثلاثة مجاول ٧٢ دونم . وهذه الدونمات اعتبارية . وفي الحقيقة هي اضعاف ما جرى قيده في سندات الخاقانية .

ومن بعد القيد الذي جرى سنة ١٣١٢ كل من راجع في قيد اراضيه مستندا

عنى حق قرار وحقوق تصرفية يقدر بدل مثل للارض وهو من ١ - ٦ غروش ويأخذ بها سند تصرف . وايضا عند توسيع المساحة الموجودة في سندات الخاقانية ، يؤخذ من المراجعين بدل المذكور عن كل دونم ان كان بمراجعة الاهالي للحكومة أم بارسال مُمورين لتحرير الاراضي من قبل الحكومة . وعندما يقع شقاق بين الاهالي بخصوص الاراضي يصير بدل المثل ٢٠ غرش تركي وهذا نادر والمعاملات تكون بقرار مجلس الادارة .

اما الاراضي التي وراء الضفتين فهي بور اميرية بسبب عدم تمكن سوق المياه اليها وفقدان الوسائط الميكانيكية .

لما تصاعدت اسعار الحبوب وبنات الكل يامل فوزا باهرا من الزراعة تعاليت الافكار الى جلب موتورات ومضخات للاستفادة من هذه الاراضي الخالية . فتقدم البعض للحكومة طالبين تفويض قسما من هذه الاراضي على أن يحيوها بمدة معومة . ففي بادئ الامر نسبت الحكومة التركية هذه الطلبات . ومنحت البعض منهم احياء اراضي واسعة في جنوب الدير وشرقه . لكن الشقاق الموجود بين الاهالي جعل الحكومة توقف تلك المعاملات وبقيت كذلك الى الحكومة المنتدبة . ويوجد اراضي ممتكة بموجب سندات خاقانية اكثرها واقعة في فم الوديان المنحدرة من الصحراء وتسمى بأراضي السيل ، ففي السنين الممطرة تغمر المياه هذه الاراضي فيزرعونها حنطة وشعير ويستفيدون منها ، استملكتم بحق القرار .

ولا يوجد داخل اللواء اراضي وقفية ولا اراضي كانت ملكا لعبد الحميد . انما وجد اراضي وقف ذرية لال النقشبندي وارياضي مملوكة للحكومة ، كانت مخصصة للانموذج الزراعي ، وارياضي مملوكة وضعت الحكومة يدها عليها نظرا لتعطيلها من الزراعة في المدة القانونية .

٩ - القروض : كان اعتبار القرض الزراعي في أيام الاتراك يستند الى معاملتين احدهما المصرف الزراعي الذي كان يقرض المزارعين احتياجاتهم . اما بالكفالة المتسنة وهو لكل شخص ٥٠٠ - ١٠٠٠ قرش تركي . واما برهن الاراضي المرتبطة بقواجين مقدار نصف القيمة . وكان للمصرف شعبة بقضاء الميادين تشمل

قضاء أبو كمال . وكان رأس مال المصرف للقضائين ٤٠٠ ألف قرش تركي . وكانت معاملته جارية الى انسحاب الاتراك .

والاعتبار الثاني هو الاستقراض من التجار بفائض فاحش اي ٥٠ - ٦٠٪ والتجار يقرضونهم مبالغ لمدة سنة مستنديين على حاصلاتهم الزراعية التي يأتون بها الى القصبة يبيعونها ويوفون دينهم . ويستعمل التجار حيلة شرعية يبيعون الفلاح بمطلوبه اثواب خام كان ثمن الثوب ٢٠ مجيدي فيبيعه بـ ٣٥ ، والفلاح يأخذ الثوب ويبيعه لغير التاجر بعشرين مجيدي فيأخذ الدراهم ويقضي بها حوائجه . وفي موسم الحاصل يوفيه ٣٥ مجيدي . وقد اطلعت على معاملة في هذه الاثناء وهي لما ضايقته الحكومة الاهالي في تسليم ما عليهم من التكاليف الاميرية استقرض اهالي الصور من تجار القصبة ٦٥٠ ليرة ذهبية على ان يوفوها بعد عشرة اشهر ١٠٠٠ ليرة ذهب . . (ويعلق وجيه الحفار على ذلك قائلا : على الحكومة ان تستيقظ تجاه هذا الغدر ، وتتخذ الوسائل لتخليص الزراع من ايدي هؤلاء الغدارين) .

١٠ - التجارة الزراعية : الادخلات والاعراجات تنحصر في معاملات العشائر ببيع الحبوب والسمن والصوف والغنم والماعز والخراف والجمال . والبيع اما ان يكون نقدا ، واما بايفاء ما عليهم من الديون التي اخذوها بفائدة ٥٠ - ٦٠٪ . ففي هذه المعاملة اما ان يكون الفلاح مجبرا ببيع محصولاته لدائنه . فيكون قد باعه باقل من ثمنها في السوق ، فيكون فائض دينه ارتفع ٧٠٪ او ١٠٠٪ . والاسعار تختلف تبعا للأمن وحالة الطرق ووسائل النقل .

وصدر لواء دير الزور السمن والصوف والخراف والغنم والسمن الى حلب والشام ويستورد منهما اموال الفاتورة والسكر والرز المصري والقهوة والقطران والكاك والبانزين والزيوتون والصبغات والدهون . ومن بره جيك الدبس والعسل والفاصولية - وقمر الدين والمشمش المنقوع ، والاخشاب المختلفة والفحم والزيت الحلو وانواع الخضر . ويأتي من العراق والموصل البغال والزفت والبلوط والعفص وجلود الحيوانات والمشالح والحطائط البغدادية .

١١ - الصنائع الزراعية : محدودة في عمل الجبن والسمن وحياسة الصوف .

يعملون السمن من حليب البقر والغنم بالاصول القديمة . بعد ان يحلبوا الحيوانات ، يعملون الحليب لبناً ثم يخضونه بالشكوة (قربة) تستوعب ٢٠ كيلو ثمنها مجيدي . ومن اللبن المخضوض يستخرجون الزبد وبعد تذويبه يصير سمناً . تعطي النعجة في السنة ٣ كيلوات سمن ، وتعطي البقرة ١٣ كيلو . مجموع الايام التي يستفاد من حليبها وسطي ١٨٠ يوماً .

ان كمية الحليب المستحصلة من هذه الحيوانات قليلة لعدم كفاية غذائها وتربيتها . اما حاصلات الاغنام فمنوطة بقلة وكثرة الامطار والتي بسببها يكثر الربيع او يكون قليلاً . وفي السنين المحلة اكثر اصحاب الاغنام تهاجر الى ولاية الموصل وديار بكر وماردين وأورفه حيث الربيع مبدول .

١٢ - اجور العمال الزراعيين : ان اجور العمال الزراعيين اكثرها سنوية فهم مشتركون بحصة معلومة مع اصحاب الدوايب والكرود . بعضهم يأكل عند صاحب الدولاب وله كساء ومداس ويأخذ ربع الحاصلات بعد اخراج العشر وأجرة الارض . وكل دولاب يتوكل بشغله اربعة عمال عليهم فلاحه الارض وزراعتها وجمع ونقل المحصول ومداواة الدواب ونظارة الدولاب . اما الساقى ففي كل دولاب واحد يأخذ ١ - ١٢ من المحصول بعد اخراج العشر . اما العمال باليومية فالوسطى ٢٠ - ٣٠ غرش سوري ، وفي ايام الحصاد تبلغ الاجرة اليومية ٤ غرش مع اكلهم ودخانهم .

٢ - منطقة معرة النعمان :

المعلومات التالية عن معرة النعمان وضعها محمد سليم الجندي في كتاب باسم « تاريخ معرة النعمان » نشر في دمشق عام ١٩٦٣ بتحقيق عمر رضا كحالة . . وكنا قد اوردنا قسماً من اخبار معرة النعمان قبل الحملة المصرية على سورية ١٨٣٢ اقتباساً عن الجندي وفيما يلي بعض ما كتبه عن اخبار المعرة بعد عام ١٨٣٢ :

في نحو سنة ١٢٥٥ او ١٢٥٦ هـ / ١٨٤٠ م بلغ اهل المعرة ان الترك تغلبوا على ابراهيم وكسروا جيوشه ، فهب جماعة من الرعاع ونهبوا الشونة* ، واتصل به ذلك ،

* الشونة : المستودع ، الذي تجمع فيه حبوب فريضة العشر .

فبعث عليهم جندا لينتقم منهم ، ولما اقترب جنده من المعرة هرب أهلها واعتصموا بالقرى والجبال . ودخل العسكر المعرة ، وهي خاوية خالية ، وأطلق يده في النهب والإحراق ، حتى تركها صعيدا كان لم تغن بالامس .

وأخبرتني زوجة جدي ، وكانت من أوعى الناس للأخبار وأكثرهم استقرارا لها ، وكانت ممن شهد الحادثة وفرت مع الفارين : ان أهل المعرة حين انذرهم النذير بقدم العسكر ، حملوا ما استطاعوا من أعتاقهم وعقائل أموالهم ، وخبأوا غيره تحت الأرض ، وان جما غفيرا من أهل المعرة خبأوا أموالهم في محمية كانت في دار جدي « والمحمية في اصطلاح أهل المعرة بناء تحت الأرض ، وقد يكون واسعا ، وليس له إلا منفذ كالسرداب ، وليس له درج ينزل إليه منه ، وإنما يدلى إليه بحبل ، والغالب أنه بناء قديم يعثر عليه فيفتح له منفذ ، يدخرون فيه ما يشاؤون عند الفزع ، ويسدون منفذه فلا يهتدى إليه » . وقد خبا فريق من أهل المعرة امتعتهم فيها ، ثم سدوا منفذها ، وفرشوه بالبلاط كبقية ساحة الدار ، فلم يهتد إليها الجند . ولما رحل الجند وعاد الناس إلى مواطنهم ، وجد أكثر هذه الأموال فاسدا من تأثير الماء والرطوبة في المحمية .

● وكانت الحكومة العثمانية حين خرج إبراهيم باشا إلى بلاد الشام وقبل ذلك ، ترهق أهلها ضروبا من العسف والخنس وكان المتقلبون عليها من الولاة والعمال يذيقونها أنواعا من العذاب واستصفاء الأموال ، وخراب العامر وابتزاز الأموال وفي سنة ١٢٦٠ هـ نزلت جماعة من الفلاحين من بلاد حماة والمعرة عن قراهم ، فأصدر علي رضا باشا والي إيالة الشام أمرا إلى جد والدي محمد ، وكان مفتيا بالمعرة ، وإلى ولده أمين ، وكان قاضيا فيها ان يذهبا إلى حلب ومعهما خليل آغا رئيس جردة عساكره لاسترجاع الفلاحين النازحين فمكثوا شهرا ، وقد استطاعوا ان يرجعوا فريقا من النازحين ، فجعل خليل آغا متسلما للمعرة .

● وفي سنة / ١٢٧٠ هـ دخلت سكاير الدخان أي اللفافات وكان الناس قبلها يستعملون الدخان بالغليون الذي له قصبة وكانوا يتنافسون بالغليون كما يتنافسون في القصبات فيتخذون الغليون من فخار ، ويتخذون القصبات من ياسمين وأبنوس وغيرها ويسمونهم أمزك ، ويجعلون في رأسها قطعة من الكهرباء الجيد ، وقد تكون قدر

بيضة الدجاجة ، ويغالون في ترصيعها وتزيينها بالفضة والذهب والماس والفيروز وغيرها وقد اكر الناس استعمال اللغائف أولا ، ثم الفوه لخفة مؤونته وحمله ، وهجروا الغليون وما يتعلق به .

● وفي سنة / ١٢٧١ هـ جاء الى حلب بذر البندورة ، وتسمى الطماطم وزرع فثمر ، وكان الناس يأكلونه ما دام اخضر . فاذا احمر انفوا من اكله ، ثم الفوا اكله بعد احمراره وافتنوا في اكله واتخاذ عصير منه واتخاذ دبس ايضا ، وقلما خلا طعام فيه خضرا ولحم من البندورة ، ودرج اهل المعرة على آثار الحلبيين في ذلك .

● وفي رمضان سنة / ١٣١٠ هـ منع قاضي المعرة ابراهيم النصوفي اللاذقي الناس من الصعود الى منارة الجامع الكبير وقت اذان العصر مع المؤذنين . وكان من العادة ان يصعد اليها فريق من الشباب في ذلك الوقت في رمضان للتسلي ، فحظر عليهم ذلك مدعيا انهم يشرفون على مقر نساءه في داره القريبة من المسجد فلم يمتنعوا ، وقالوا : لنا اسوة بالمؤذنين ، وفي وسع النساء ان يمكن في غرفهن حتى ينتهي الاذان ، فأحضر قوة من الجند ، وكان هذا الجند ضبطية ، والعامية تقول ضبطية بمعنى درك في هذا العهد ، ووقفوا على باب المنارة ليقبضوا على غير المؤذنين فجعل الناس يلقون بأنفسهم من نوافذ المنارة على سطح السوق المتصل بها من الغرب والجنوب حتى ضاقوا ذرعا بذلك واصيب بعضهم برض او كسر في رجله ، فثار عليه الناس وقت الصلاة ، وهموا بالايقاع به ، فترك الجامع وفر الى دار الحكومة ، فاحتفى بها وحمته الجنود ، وتبعه الناس اليها ولكنهم لم يتمكنوا من ضربه وقتله ، وانما ملؤوه سبا وشتما وكنت ممن شهد ذلك وتبعه الى دار الحكومة .

● وفي سنة / ١٣١٢ هـ تفشى مرض الجدري في المعرة وذهب بعيون كثير من الناس ، وعمي كثيرون بسببه لفقد الاطباء .

● وفي سنة / ١٣١٤ هـ فرضت الدولة العثمانية على المملكة اعانة ، سمتها اعانة التأسيسات العسكرية ، فاصاب قضاء المعرة (١٧٣٧٥٠) درهما ، وهذه الاعانة لتستعين بها على حرب اليونان في السنة المذكورة ، وكانت الحكومة تفرض من

حين الى آخر ضرائب تسميها بأسماء مختلفة منها اعانة المعابد الاسلامية واعانة
مهاجري كريد .

● وفي سنة / ١٣١٧ هـ قتل امير من امراء الموالي يقال له : عزو ، قتله الجند ،
وكانت وطاته قد اشتدت على الناس ، واستطار شره على القاصية والدانية ، فكان
ياتي القرية ، فيامر شيخها ان يقدم اليه ما يطلب من ملابس وقهوة وحنطة وشعر وغير
ذلك ، فاذا امتنع او تاخر اصى القرية نارا حامية ، وقتل من وقع عليه بصره من
انسان او حيوان ، وقد ارسلت الحكومة قوى متعددة للقبض عليه فلم توفق ، لانه كان
يدبر المكلف بالقبض عليه ويرضيه حتى يدعي انه لم يره او لم يجده . ثم تعقبته
قوة في قرية الحيصه من عمق حماه ، وامنه قائدها ، فاستسلم اليه ، فقاده الى حماه
حتى اذا كان بالقرب من مكان يقال له : الدفاعي ، قتله ورمى بغلا للجند برصاصة
في رجله وادعى انه عصى على الجند وحاربهم ، فاصاب بغلا لهم فقتلوه ، وهذا القائد
كانت الحكومة انقضته مع قوة من الجند ، ليقبض على الامير المذكور في البادية ، فامتنع
عن الاستسلام ، ووقعت بينه وبين القائد المذكور معركة شديدة ، انتهت بانهزام القائد
وجنده ، وتبعه الامير ورجاله الى ابواب حماه ، ولذلك احتال عليه هذه المرة ، وامنه
بوامطة مختار القرية الذي نزل عنده ضيفا ، فاخبر الحكومة بذلك ، فارسلت القائد
مع جند ، ولكن لباسهم غير لباس الجند ، فهجموا عليه وهو لا يشعر ، وكان قد
نزع سلاحه ، فلم يسعه الا الاستسلام للقوة ، فامنه القائد ، ثم قتله كما قلنا . وقد
كان قتله راحة لاقليم حماة والمرة وحلب ، لانه كان يسلب قراها طوعا وكرها ، وياخذ
اتاوات غير محددة بمقدار او زمن ، ويستخف بأشراف البلاد واصحاب القرى ورجالها .

● وفي سنة / ١٣٢٠ هـ تفشى الهواء الاصفر في دمشق ، فانبات حكومة حلب
بذلك ، فارسلت ضابطا مع قوة من الجند الدرك ، الى كل موضع من حدود ولاية
دمشق ، وهي قرية خان شيخون والهيبيط ، وقلعة المضيق ، والحمراء ، لتكون تحت
امرة الضابط . ثم فتح في خان شيخون محجر صحي فيه اطباء وادوات للتبخير
والتعقيم ، وفحص من يمر من ولاية دمشق الى ولاية حلب وضرب على بقية القرى المذكورة
النطاق الصحي ، وفي شهر شباط من السنة المذكورة ذهب هذا المرض من دمشق ،
وازيلت الحواجز والمهاجر من الاماكن المذكورة . . . وفي هذه السنة عملت الحكومة

احصاء للمولودين والمتوفين في ولاية حلب فكان عدد المولودين في المعرة / ٣٦٦ /
احصاء والمتوفين / ١٩٠ / .

● وفي سنة / ١٣٢٣ / هـ فرضت الحكومة ضريبة جديدة اسمها ويركو
شخصي ، فطرح على كل رجل بالغ مقدارا من المال ، بقدر يسره وعسره ، على أن
لا تقل عن خمسة عشر قرشا في السنة الى مائتين .

● وفي سنة / ١٣٢٤ / هـ = ١٩٠٧ م مد الخط الحديدي بين حلب وحماه ،
واحتفلت الحكومة بذلك في محطة حلب في / ١٦ / شعبان من السنة المذكورة ، وقد
ذهب هذا الخط من حماة الى حلب في البادية ولم يمر بالمعرة لاسباب كثيرة ، من
اعظمها : جهل الحكومة بما هو اصلح لها وانفع لبلادها ، ومنها : أن الخط في هذا
الطريق يمر على قرية لآخي أبي الهدى الصيادي ، وقرى لبعض أعيان حماة والمعرة
وحلب ، ولو مر بالمعرة لابتعد عن تلك القرى ، وحرم أصحابها الفائدة التي
يتوقعونها من مروره ، مع أن الفرق بين الطريقين قليل من حيث المسافة ، ولو مر
بالمعرة لمر على قرى كثيرة ومزارع متعددة ، وأحيا هذه المدينة وجعلها من أمهات المدن
الشامية .

● وفي سنة / ١٣٢٦ / هـ = ١٩٠٨ م أعلن الدستور العثماني . وفي السنة
التالية خلع السلطان عبد الحميد الثاني ، وخلفه أخوه محمد رشاد . وابتهج الناس
وظنوا أنهم خلصوا من جور عبد الحميد وعماله ولكنهم لم يلبثوا أن بكوا على عبد الحميد
وأيامه ، لأنهم رأوا في كل موظف اتحادي ألف عبد الحميد . وقد أصاب المعرة نصيب
وافر من عسف الاتحاديين واقتنائهم في النهب والسلب باسم الحكومة أو بطريق آخر .

● وفي سنة / ١٣٢٩ / هـ اشتدت وطأة الثلج في المعرة وغيرها حتى وقف القطار
عن السير بين حلب ودمشق ، وسدت الطرق بين البلاد ، وارتفعت أسعار الوقود من
الحطب والفحم ومات كثيرون من المسافرين في الطرق ، ودام ذلك أكثر من شهر .

● وفي / ١٠ / رمضان سنة / ١٣٣٢ / هـ الموافق / ٢١ / تموز سنة / ١٩١٤ /
ميلادية أعلنت في حلب وملحقاتها الحرب العامة ، واشتركت الحكومة العثمانية فيها ،
فكان نصيب المعرة من سوق أهلها للجندية والاستيلاء على أرزاقهم وغلاتهم باسم

الاعاشة والاعانة المختلفة الالوان واصاب اهلها من الجوع والضغط والحميات وما شاكلها ما اصاب غيرها في ذلك العهد ، وقد بلغني ان كثيرا من الاسر الكريمة في المرة لم تطل ايديهم الى خبز الشعير ، فكانوا يعيشون مما تنبت الارض من البقول والنبات في الربيع ، ويدخرون منه للشتاء ، وكثير من ذهب ضحية الفقر والجوع . وفي تلك السنين نعم رجال الحكومة من عسكريين ومدنيين واشياعهم واتباعهم ، ببؤس اهل البلاد الذين ذهب شطر كبير منهم في ساحات الحرب ، وشطر آخر ضحية الجوع والحميات والابوثة والامراض الفتاكة .

وفي / ١٢ / رمضان اعلنت الادارة العرفية في حلب وملحقاتها ، وفي هذا الشهر بدأت الحكومة باخذ الاموال من التجار ، باسم التكاليف الحربية بالقيمة التي تقدرها لجنة تسمى لجنة المبايعة الفت لهذا الغرض ، فكانت تقدر قيمة البضاعة وتأخذها وتعطي صاحبها مضبطة بقيمتها ، على ان تدفع له بعد مدة غير معلومة ، وكانت الضباط تطوف على مخازن التجار وتكتب ما عند كل واحد من بضاعة او غلة لئلا يخفيها او يبيعها .

وفي سنة / ١٣٣٣ / هـ وصل الورق النقدي العثماني المسمى بانق توت ، ووضع موضع التداول بين الناس . بدلا من النقود المعدنية . فأقبل الناس على تداوله ، ثم امتنعت ادارة حصر الدخان عن قبوله ، وكلفت الحكومة التجار ان تبدله بالذهب فأدى ذلك الى هبوط قيمته . حتى بيعت الورقة في آخر الحرب بأقل من عشر قيمتها .

وفي سنة / ١٣٣٥ / قل المطر وخاف الناس من القحط والجذب ، ويثسوا من حياة الزرع فارتفعت اسعار القمح الى درجة غير متوقعة ، واعظم الاماكن التي كان فيها المحل جهة الاحص وقضاء المرة . وكانت اواخر هذه السنة واوائل السنة التي تليها اشد ايام الحرب على الفقراء حتى انهم كانوا يقتاتون من الحشيش ، فيسلقونه ويأكلونه كما كانوا يأكلون قشور الفواكه والبقول وكل ما تنبت الارض . وكان تجار الحنطة والطحانون والخبازون ، يخلطون دقيق البر بدقيق الشعير والذرة البيضاء والترمس والنخالة والتراب والرماد وبزر المكاس وما امكن خلطه ، ويبيعون الخبز بأسعار باهظة وهو غير ناضج . وكان الجزائريون يخلطون لحوم الحمير ونحوها بلحوم

الغنم والبقر . وكانت الازقة والمنازل تمتج بالانين والبكاء من الجوع من الاطفال والكهول والشيخوخ ، وكانت بعض الطرق تفص بالموتى من الجوع ، يجري هذا كله والتجار والمحتكرون يحملون قلوبا كالحجارة بل هي اشد قسوة ، فلا ترثي لشاك ، ولا ترق لبالك ، ورجال الحكومة شركاء المحتكرين في القسوة وشركاؤهم ايضا في طلب السعادة من شقوة الناس ، والتماس الشبع من جوعهم ، فيتعامون عن هذه المشاهد المؤلمة ويتصامون عن سماع تلك الانات المحزنة .

● كانت المعرة في ذلك العهد التركي مركز قضاء ، فيه حاكم اداري يسمى : قائم مقام ، وقاض شرعي يشرف على اعمال المحكمة القانونية ، ثم جعل فيها حاكم مدني غير القاضي يحكم بالقانون المدني وتتألف المحكمة التي يرأسها من عضوين ، وقد تفسر شكل الحكام المدنيين والمحاكم المدنية اكثر من مرة . وكان الامر كله بيد الحاكم الاداري ، فان كان حسن السيرة ، كان ضعيف الارادة ، وافي من المتغلبين من أهلها ضروبا من الكيد والمعاكسة ، ثم لا يزالون يشكوه امره ويفترون عليه لحكومة حلب التي لا تعدم انصارا لهم منها ينعمون بما يبدلونه اليهم من الاموال التي يبتزونها من الفقراء ، حتى يستبدلونه بغيره ، فان كان مثل الاول صار الى مثل ما صار اليه ، وان كان على غير هذه الشاكلة وضع يده في ايديهم ووافق شن طبقة على السلب والنهب والعسف والتعذيب ، لامتناس دم الامة فيها ، وهي تستغيث بحكومة حلب وبحكومة الاستانة استنبول احيانا . فلا نجد سامعا ولا مجيبا ، ذلك لان هذا العامل من بطانة والي حلب ، او من خاصة وزير في الاستانة ، او خاصة موظف كبير في حلب او الاستانة ، وكان اكثر الموظفين يحرش بين اعيان المدينة وكبرائها ، ويوقع بينهم البغضاء ، فيماليء فريقا على آخر ، ليضعفه ويستنزف ماله ، ثم ينقلب على الاخر فلا تزال الفتن متقدة بين الاهلين ، ولكل فريق انصار في حكومة المعرة وحلب او الاستانة ، فيقدم لها بالجملة ما ينهبه من الناس بالمفرق . وكثير من هؤلاء الحكام من تولى هذا القضاء ، وهو صفر الوطاب ، فارغ الجراب ، فانقلب عنه بعد برهة ، وهو اغنى من كنز ، اخصب من روضة ، بعد ان يكون ادى ما فرض عليه لموليه ، وقدم من الهدايا والتقادم لارضائه ، ومن يخاف شرهم من اعوانهم ، ما يقيه شرهم ويضمن له رضاهم وحمايته ومناصرته .

وكذلك شأن القاضي وغيره من رجال الحكومة ، ياتي احدهم اشعث اغبر بالي

السربال ، فلا يلبث أن ينقلب على أرائك النعيم والترف من أموال الفقراء ، وينفق الأموال الجزيلة في سبيل شهواته وملأذه . وكثيرا ما قام هؤلاء العمال الأغنياء والاعيان ، على اكل مال الضعيف ، واغتصاب ما يملكه من عقار أو أرض . وقد رايت كثيرا من فقراء المعرة ورجال الطبقة الدنيا فيها تدرعوا بوسائل مختلفة ، حتى أصبحوا من أعوان الحكام ، فانتعشوا وارتاشوا ، وأصبحوا في عداد الوجهاء والأغنياء ، ولكن الواحد منهم لا يصير غنيا حتى يفقر الوفا من أهل المدينة أو الضاحية . وكان للحكام القسم الاوفى ، والقدح المعلن من هذا النهب . وعلى هذا النمط كانت تساس المعرة ، وتحت مثل هذه الاعباء كانت ترزح ، وكانت الحكومة ترهقها بالضرائب على فقراهلها .

● ولم تكن البلدة وضاحتها متمتعة بالامن والطمأنينة ، وانما كانت ايدي العتاة والبغاة والمتمردين تعبت بها ، وقلما مر اسبوع لم تقع فيه سرقات ، أو قطع طريق ، أو نهب أو تعد على عقار أو شجر ، أو نحو ذلك ، وكان البدو يشن الغارة على نفسه ، وعلى أهل القرى التي تجاوره ، ويرعى زرعها ويفسد ضرعها . وكانت البداية تغير على المعرة نفسها ، فتخرج طائفة من مقاتلة أهلها ، فتصد غاراتهم عنها وتذود عن حياضها بسلاحها . وقد أخبرني والذي انه كان وهو صغير ، يرى من سطح داره أسنة الرماح تلمع في ايدي البدو المغيرين على المعرة من الجهة الشرقية ، وهذا لم اره في عهدنا ولكن البدو لم يفتروا من غزو القرى وقطع السابلة ، وقلما انقطعت الحرب بين الموالي والحديدية مدة طويلة ، وعلى هذا الاسلوب كانت تسير رجال السياسة في المعرة .

٣ - منطقة القلمون (شمالي دمشق) (١٨) :

تميزت هذه المنطقة منذ القدم بانتشار الملكية الصغيرة والمشايع في ربوعها ، وبانعدام العلاقات الاقطاعية . وقد تعاطى معظم سكان القلمون الفلاحة . اما بقية السكان فقد زاولوا المهن التالية :-

٢ - فريق تعاطى (المكاراة) على الجمال والبغال واحيانا الحمير . وكان (في سالف الزمن) الف وخمس مئة جمل عند أهالي النبك وحدهم فكانوا يستخدمونها للتجارة بمختلف الاصناف (ويكترون) عليها بين دمشق وحلب وحتى أورفه وديار بكر .

وهؤلاء أشبه بعمال المواصلات في الوقت الحالي . استفادوا من موقع القلمون المتوسط بين شمال سورية وجنوبها .

ب - فريق ثان قام بتربية المواشي (الغنم والماعز) .

ج - فريق ثالث زاول عمل اليد بالطين والبناء . كان من الامور المألوفة هبوط اعداد لا بأس بها الى دمشق سعياً وراء الرزق والعمل في البناء في المدينة . وقد كان عمال البناء هؤلاء يقيمون في المدينة أيام العمل ويرجعون الى بيوتهم في الريف عندما تقل الاشغال .

د - وفريق رابع قليل العدد احترف التجارة والحدادة او الصباغة ودباغة الجلود والندافة وأمن بذلك المعطيات الضرورية للسكان .

قسم الفلاحون في القلمون الى ثلاثة شرائح : -

أ - الفلاح من الشريحة الاولى هو الذي ملك ارضا تسقى بالماء وملك ما يكفيها من ماء البلد وارضاً كثيرة في البرية لا تسقى بماء المطر . وهذه هي الاراضي البعلية وهي ملك مشاع بين عامة الاهالي .

ب - والفلاح من الشريحة المتوسطة هو الذي ملك مقدار نصف او ثلث ما يملك الفلاح القوي من سقي وقدر ما يملك ذلك من ارض بعل .

ج - والفلاح من الشريحة الثالثة هو الذي لم يكن يملك من السقي الا القليل . وله من الكروم ما يقدر على اسقائه في الشتاء . اذ يصبح الماء مباحاً للجميع .

بعد انتهاء عملية البذار في الخريف يصبح الفلاحون في الشتاء بلا شغل فيقضون اول النهار جالسين في (منازل المشايخ) يشربون القهوة ويتحدثون عن مصالح البلد العامة والخاصة وعن المواسم والمزروعات وعن هموم دفع الاعشار والاموال الاميرية . ويصفون الى ما يقوله الشيخ ويلقيه على مسامعهم من تنبيهات وتهويلات وقصص سالفة .

تحدث المشايخ (هم غير رجال الدين) من فئة الفلاحين الاغنياء الذين دأبوا على

التدمير والشكوى . فقال أحد الفلاحين لاحدهم : (ياشيخ) ان الفلاح الذي يملك فدانا وواحدا من الحمير يفلح ويزرع عليه ، ويعد نفسه سلطان زمانه وسعيدا في حياته ، ويكفي بيته مؤنة وعيلته طعاما ولباسا . فانت يا شيخ تملك من / ٧٠ / الى / ٨٠ / فدانا تأخذ غلالها من (هالفلاحين) أي هؤلاء الفلاحين . فكيف لا تقوم هذه الغلال بأودك و أودعيلتك ؟ .. وعلام تتدمر ؟ ..

ولا شك ان عيشة الفلاحين الاغنياء هؤلاء لم تكن عيشة رخاء ونعيم بالمعنى المطلق للكلمة ولكنها مع ذلك عيشة حسنة بالنسبة الى عيشة الفلاحين الفقراء . والتدمير أمام الآخرين كان من باب عدم اثارة الفلاحين الفقراء وهو مرتبط بنفسية الفلاح المتحضر من هذه الفئة الاجتماعية .

لم تكن سلطة المشايخ تتبع فقط من غناهم النسبي ومقاسمتهم أتعاب الفلاحين المطيعين لهم ، بل ان هذه السلطة استمدت قوتها أيضا من تطبيق قانون التجند الاجباري في أواخر القرن التاسع عشر . بسبب ضعف أجهزة الدولة العثمانية كانت الحكومة مضطرة أيام القرعة العسكرية أي التجنيد للاعتماد على (المشايخ) أي (مخاتير) القرى والقصبات من أجل احصاء السكان نظرا لفقدان احصاء النفوس ، وهذا الامر وضع في يد المشايخ سلاحا رهيبا استخدموه لتحقيق عدة اغراض أولها الاثراء وآخرها تقوية نفوذهم المعنوي . وقد كان الحل والربط فيما يتعلق بتجنيد الرجال بيد المخاتير ، فيبعثون من يشاؤون من اولاد الفلاحين الى الجندية ويبقى من يرزقون عنه عند أهله .

لقد كان للشيخ اليد الطولى في هذا الامر ، اذ كان موظفو دائرة التجنيد يأتون من دمشق فيحلون ضيوفا على المشايخ ، ويعقد رجال الحكومة اجتماعا عاما في دار الحكومة يحضره جميع مشايخ النبك والقرى التابعة لها ووجهائها ، ويقراون (الفرمان) أي الامر السلطاني العالي ، يأخذ العسكر في حفلة رسمية . ثم يقوم القاضي والمفتي بدعاء الى الله ليحفظ الدولة العلية ، ويمد عمر ذي الشوكة السلطان عبد الحميد ، ويختتمونه بصراخ الحضور « بادشاهم جوق ياشا » أي فليحي سلطاننا كثيرا .

ثم يشرعون في انتخاب العسكر أو الجنود وتعيين المدعويين للتجنيد . فيرمون القرعة في دار الحكومة ، وتسحب الاوراق المصطلح عليها بحضور هيئة الحكومة ومشايخ البلاد ووجهائها فكان يأتي الشاب ويمد يده الى كيس ويسحب منه (ماسورة) ضمنها ورقة ملفوفة . فيأخذها منه احد صغار الضباط ويقرا ما فيها ويعلن قائلا : (خالية) أو (عسكرية) فيردها الحاجب الذي عند باب الغرفة ، فتصرخ والددة الشاب ، اما مزغردة او مولولة ، لان الجندي كان يبعث في ذلك الزمن الى بلاد بعيدة ، كبلاد اليمن او الرومي او كريست او الجبل الاسود او بغداد او ارضروم او غيرها من ساحات حروب الدولة العثمانية .

ولا حاجة الى القول ان ابناء الفلاحين الاغنياء ، والى حد ما المتوسطين ، كانوا يرشون المخاتير وموظفي دائرة التجنيد ويبقون طلقاء احرارا . اما ابناء الفلاحين الفقراء العاجزين عن دفع الرشوة فكانوا يذهبون الى الجيش للدفاع عن دولة اقطاعية تركية لا ناقة لهم فيها ولا جمل . وكان المثل السائد المعروف في قرية دير عطية في تلك الايام ان « العسكرية على بيت الجاحولي وبيت الشاغوري » . وهؤلاء من العوائل الفقيرة المعذمة ، التي كانت « القرعة تقع عليهم » دائما ولا يستطيعون التهرب منها بسبب فقرهم .

٤ - قضاء عكار (شمالي لبنان) (٤٩) :

وجد في قضاء عكار قبل الحرب العالمية الاولى حوالي اربعين ملاكا كبيرا اقطاعيا (متغلبا) تقاسموا حكم المنطقة . وكانت مراكز اقامتهم في قرى برقابل ، مجدلة ، بينين ، بيري ، حوشيت عباد . واكثرهم ثراء سكن في برقابل ، وكانت ثروتهم المنقولة وغير المنقولة تقدر بمئتين وخمسين الف ليرة ، واقلهم غنى كان دخله السنوي من الفين الى ثلاثة آلاف ليرة .

كان لكبار ملاك الاراضي المتغلبين هؤلاء « رجال واعون مدججون بالسلاح الكامل » وكثيرا ما كانت المنازعات والاصطدامات تنشب بين الاقطاعيين من اجل السيطرة والنفوذ وامتلاك الاراضي . ولكن النزاع لم يجر بين الاقطاعيين فقط بل

ان اكثرهم ، بل جلهم كان يعتدي على الفلاحين وكانوا « يرتكبون انواع الظلم والجور » .

وقد كانت حالة الفلاحين الفقراء الخاضعين لسلطة الاقطاعيين سيئة للغاية . فهم يعملون طوال السنة لتذهب ارباحهم في نهاية العام الى خزائن الاقطاعيين السادرين في غيهم . وكان الاقطاعيون يتقاضون من الفلاحين الضرائب التالية :

١ - يأخذون ثلث المحصول لانهم « اصحاب » الاراضي المالكين لرقبتها .

ب - يأخذون عشر الباقي اي ضريبة العشر التي تبقى للاقطاعيين ولا تنال الدولة منها اي نصيب .

ج - يتقاضون مبلغا معينا باسم « الدخانية » و « ثلث الضرائب » و « اجرة السكن » .

د - يقرضون المزارعين شيئا من الحب ويحسبون عليهم ثمن الشنبل بستمائة غرش ، وفي ايام الموسم يتقاضون الحب فيشترونه من الفلاحين بسعر مثني غرش للشنبل . وبهذا تبلغ ارباحهم ثلاثة اضعاف الدين .

هـ - قضاء تكلخ : (حصن الاكراد) غربي حمص (٥٠) :

كانت عشيرة الدنادشة تمثل التسلط والسيطرة في فترة ما قبل الحرب العالمية الاولى . وكان الاقطاعيون من الدنادشة « يفسبون اموال القرويين واملاكهم ويشددون الظلم عليهم ويضربونهم ويهينونهم ويسخرونهم باسغالهم قسرا بلا رحمة . وتميزت منازلهم بالفخامة والاثاث الثمين . وكانت نفقاتهم مثل اقطاعيي قضاء عكار كثيرة . لهذا فانهم ارهقوا الفلاحين بالاتاوات وامعنوا في استثمارهم ، وندر ان تجد فقيرا بين افراد هذه الاسرة وقد كانت مداخيلهم تتوزع على النحو الاتي :

— ليس بين افراد الاسرة من ينقص دخله السنوي عن مائة ليرة الا مائة شخص .

— /٥٠٠/ منهم لا يقل دخلهم عن /٥٠٠/ ليرة .

— واحد فقط مقدار دخله السنوي / ٥٠٠٠٠ / ليرة .

- نلاحظ من هذه الأرقام ان الأسرة الاقطاعية في تلكلخ تقاسمت الثروة والاراضي فيما بينها في حدود معقولة . ولم تكن الثروة محتكرة بشدة الا في ايد قليلة ، على عكس المناطق الاخرى .

بالاضافة الى هذه الأسرة الاقطاعية وجدت أسرة اخرى هي « الزعبية وكانت مزوجة لدى اكثرهم ثلاث او أربع زوجات » ولا فرق بينهم وبين الدنادشة ، فالجميع متفقون على اضطهاد القرويين وظلمهم » .

٦ - قضاء صافيتا (٥١) :

انقسم سكان القضاء (٣٠٠٠٠) نسمة حسب أوضاعهم الاجتماعية الى ثلاثة اقسام : ١ - الرؤساء ، ٢ - المشايخ ، ٣ - العوام .

١ - فئة الرؤساء : الذين تزعموا العشائر . وكان لكل عشيرة بيت انحصرت فيه الرئاسة وانتقلت الى الاولاد والاحفاد عن طريق الارث . وكان لهؤلاء الرؤساء سلطة عظيمة وسيطرة قوية . ومن أشهر الرئاسة : رئاسة « بني حامد » (١٠٠) نسمة على الحدادين (١٠٠٠٠) نسمة ورئاسة « بني جابر » (١٥٠) نسمة على الخياطين (١٠٠٠٠) نسمة وكانت نصف املاك القضاء في حوزة بني حامد وبني جابر . وقد تراوح دخل رؤساء الحدادين والخياطين من /١٠٠٠/ الى /١٥٠٠/ ليرة سنويا . اما دخل رؤساء العشائر الاخرى من المتاوردة والنواطرة والرسالنة والشمسيين فكان لا يقل عن /٧٠٠/ الى /٨٠٠/ ليرة . وقد اطلق على رؤساء الحدادين والخياطين لقب « أفندي » في حين اطلق على رؤساء العشائر الاخرى لقب « آغا » وكان المعروف عن هؤلاء الرؤساء تقربهم من مأموري الحكومة حتى يتمكنوا بواسطتهم من تثبيت سلطتهم بموازرة القوة العمومية اي سلطة الدولة .

٢ - فئة المشايخ : الذين اتوا في المرتبة الثانية وكانت لهم سلطة دينية يحاولون عن طريقها الحصول على كثير من الامتيازات وكان الرؤساء يجزلون العطاء للمشايخ من اجل كسب رضاهم وتكوين حلف معهم ضد الفئة الثالثة من العامة . وكان المشايخ يستثمرون العامة من الفلاحين عن طريق جباية الضرائب منهم والمعروفة

ب « الزكاة » .. ويظهر جليا ان حلف الرؤساء والمشايخ توجه ضد الفلاحين المستثمرين من قبل هاتين الفئتين ، اللتين عاشتا في رغد العيش على حساب الفلاحين .

٣- فئة العامة : التي انقسمت الى قسمين رئيسيين هما :

٢- الفلاحون وكونوا ثلثي العامة وانقسموا بدورهم الى فئتين :

١ - فلاحين مالكين لقطع صغيرة من الارض .

٢ - فلاحين محرومين من الارض ويعملون عند الرؤساء ويخضعون لاستثمار شنيع .

ومع الاسف نجهل حتى الان هل قام هؤلاء الفلاحون بأي تمرد ضد «رؤسائهم»؟. ولكن المعتقد انهم كانوا مسحوقين ماديا ونفسيا تسيطر عليهم الاوهام والخرافات والقيم الاقطاعية والعشائرية . وكان خضوعهم الديني لرئيس العشيرة وخضوعهم الديني للمشايخ عاملا اساسيا في ركودهم واستسلامهم .

ب - العاملون بالحرير وعددهم يقارب ثلث العامة .

يضاف الى هذين القسمين من العامة العائلات التي اشربت بأعناقها الى امريكا منبع رزقها . حيث كانت تأتيها الاعانات من الاقارب في المهجر . وكان دخل قضاء صافيتا من المهجر قبل الحرب العالمية الاولى حوالي /٢٥٠/ الف ليرة في السنة .

٧ - قضاء جبلة (٥٢) :

تألف قضاء جبلة من البلد والريف ، وبلغ عدد سكان بلدة جبلة قبل الحرب العالمية الاولى /٥٠٠٠/ نسمة وانقسم سكانها الى ثلاث فئات :

١ - الفئة الاولى تألفت من اسرتين بلغ عدد افرادهما /٢٠٠/ نسمة احتكر بعض افرادها تجارة القضاء . وقد ملكت الاسرة الاولى /٧٠٪/ من عموم اراضي القضاء الصالحة للزراعة من قرية « حماميم » الى قرية « حريصون » وقدرت ثروة بعض افرادها حوالي خمسين الف ليرة . اما الاسرة الثانية فملكّت /١٠/ الى

١٥/ / من اراضي القضاء وزادت ثروة بعض افرادها على / ١٠.٠٠٠ / ليرة .

٢ - الفئة الثانية وهم يدخلون في عداد الفلاحين الاغنياء والمتوسطين وبلغ عددهم من / ٢٥٠ / الى / ٣٠٠ / نسمة . وقد ملكت هذه الفئة / ١٠ / % من الاراضي واشتغلت بزراعة التبغ والتبناك والتجارة بهما .

٣ - الفئة الثالثة : كونت السواد الاعظم من سكان البلدة / ٤٥٠٠ / نسمة لا يمكنون اية وسيلة انتاج . « يحصلون على عيشهم بكد يمينهم من طريق الزراعة والحرثنة ويسكنون في الحارات الوسخة الفقيرة » .

قدر مؤلفا كتاب « ولاية بيروت » الذي استقيناه من هذه المعلومات ان عدد سكان ريف جبنة بلغ / ٣٠.٠٠٠ / نسمة ، والاعظم انهم اكثر من ذلك . وانقسم الريف اجتماعيا كما في قضاء صافيتا الى ثلاث فئات :

١ - فئة القلمين وهم كبار الميطرين الاداريين . وللمقدم راتب تراوح بين / ١٥٠ / الى / ٢٠٠ / ليرة في السنة . وكان للمقدمين من السلطة ما يخلوهم ان يضربوا افراد العشيرة ويهددوهم .

٢ - فئة المشايخ : كان لكل عشيرة « مقدم او مقدمان وشيخ » وعلى الرغم من سلطة المقدمين فانهم يحترمون المشايخ . وان احترام المقدمين للمشايخ وتوقير المشايخ لمقدمين ومقاعرتهم لبعضهم تكون مقابلة . وما هي الا تواطؤ هؤلاء المتغلبين على العبيث بحقوق الفلاحين واتفاقهم على غصبها من اربابها « وكان يخصص لكل شيخ من ضريبة الزكاة مبلغ سنوي قدره من / ١٠٠ / الى / ١٥٠ / ليرة . ومعنى ذلك ان وارد القلمين السنوي اعلى بقليل من وارد المشايخ . ولكن كلا الطرفين اتفقا كما ذكر شاهد العيان على استثمار الفلاحين واخضاعهم دنيويا ودينيا لمشيئة الفئة الغيب المستغلة .

٣ - الفلاحون وكانوا فقراء معدمين وقدر صاحب كتاب « ولاية بيروت » ان عشرة

آلاف نسمة من هؤلاء الفلاحين لم يكن دخل الاسرة السنوي يزيد عن عشر ليرات ،
وعشرين الف نسمة من الفلاحين لم يزد دخل الاسرة عن خمس ليرات . . ان هذا
الفقر المدقع : الذي عاشه هؤلاء الفلاحون دفع ببعضهم « الى ارتكاب الشقاوة وقطع
الطرق » حتى يسدوا رمقهم . كما جعلهم في الوقت نفسه فريسة سهلة في يد
المقدمين ، الذين استخدموهم اداة ضغط وتهديد ضد الآخرين من منافسيهم .

٨ - اللاذقية (٥٣) :

لم يختلف الوضع في ريف اللاذقية عنه في جبلة وصافيتا اذ ملكت بضعة عائلات
اقطاعية اراضي تراوحت قيمتها بين / ١٠٠٠ / و / ٢٠٠٠ / ليرة وبلغ دخل العائلة
من / ٢٠٠ - ٥٠٠ / ليرة ، في حين عاشت جماهير الفلاحين في حالة من البؤس
والحرمان .

اما مدينة اللاذقية البالغ عدد سكانها آنذاك / ٢٥٠٠٠ / نسمة فتألفت من
« ثلاث طبقات » :

١ - الاغنياء وتعدادهم هم سبع اسر اي / ٥٠٠ / الى / ٦٠٠ / نسمة وهم قسمان :

١ - التجار وخمست اموالهم المنقولة وغير المنقولة بمقدار نصف مليون ليرة
ومعنى ذلك ان الامكانية المادية لبورجوازية اللاذقية التجارية لم تكن ضعيفة بالنسبة
لمقاييس ذلك العهد .

ب - « اصحاب الاراضي والاملاك » وتراوحت ثروة بعضهم بين عشرة آلاف
 وخمسين الف ليرة . ودخلهم السنوي من / ١٠٠٠ / الى / ٤٠٠٠ / ليرة . اي ان
 هؤلاء الملاكين كانوا من اغنى كبار ملاك الاراضي في المنطقة . « وبما ان فلاحهم من
 سكان الجبال ، فان سلوكهم تجاههم كان حسنا وعلى غاية من الانس
 بعكس ماهي عليه طباع الاقطاعيين ، لان هؤلاء الاقطاعيين من اللاذقية ، لم يكن
 بامكانهم السيطرة الدينية على فلاحهم من الريف الجبلي ، ولم يكن بامكانهم
 استخدام المشايخ لاختضاع الفلاحين فكريا لمشيئتهم كما فعل الرؤساء في صافيتا

والمقدمون في جيلة . ولهذا فان اقطاعيي اللاذقية بحثوا عن وسائل اخرى من اجل استثمار الفلاحين . ولا شك ان سلطات الدولة العثمانية الاقطاعية في اللاذقية كانت في طليعة وسائل الضغط والارهاب لابقاء الفلاحين مستثمرين مضطهدين لا يستطيعون التحرك .

٢ - الطبقة الوسطى : كانت مؤلفة من /٥٠/ عائلة عدد افرادها / ١٠٠٠ / نسمة وهذه الطبقة تألفت من الفلاحين الاغنياء او صغار الملاك ومن تجار المرتبة الثانية وقد بلغت ثروة كل عائلة من / ٢٠٠٠ / الى / ٦٠٠٠ / ليرة ودخلها السنوي من / ٢٠٠ / الى / ٥٠٠ / ليرة .

٣ - العوام وتألفوا من النوتية وبائمي الخضرة وزراعي البساتين والعمال . وبلغ دخل احدهم من / ٢٠٠٠ / الى / ٣٠٠٠ / غرشا في السنة .

٩ - اللاذقية في ذكريات يوسف الحكيم (٥٤) :

يقسم يوسف الحكيم - وهو من مثقفي اللاذقية في الربع الاول من القرن العشرين - اهالي اللاذقية الى ثلاث فئات :

١ - الحكام ومعاونوهم القيمون على الدوائر الحكومية ورؤساء الدين والعلماء والقضاة والمحامون والاطباء وكبار الاثرياء ورجال الاقتصاد والوجهاء ، اما بأعمالهم او بانتمائهم الى اسرة عريقة عراقية جيل على الاقل حسب تعبير الحكيم . والعراقية في راينا نابعة هنا من قدرة اجداد هؤلاء وآبائهم على سرقة الاراضي وتسجيلها في اسمائهم او السطو على اموال الدولة وهي في الاصل من الضرائب المجبة من الفلاحين .

٢ - الطبقة الثانية من الذين لم يسعدهم حظ الانتماء الى اسرة عريقة من الوجهة والذين يتعاطون المهن اليدوية على اختلاف انواعها .

٣ - الطبقة الثالثة وتشمل العمال على الاطلاق والخدم ومن هم بوضعهم .

ويعلق يوسف الحكيم قائلا : والغريب في هذه الطبقة انها تقوم على عراقية الاسرة

والنفوذ والثروة قبل كل اعتبار قد يكون ارفع شأنا ، الا وهو الخلق الحسن ، بما حواه من الصدق في القول والعمل والتقوى والصلاح في السيرة والسريرة . وقد توفرت هذه المزايا لدى كثيرين من متوسطي الحال والعمال والفقراء ، بينما لم تخل الطبقة الاولى من افراد اشتهروا بسوء السمعة وارتكاب المعاصي متأثرين بما ورثوه من بقايا الاقطاعيات كما يشاهد ذلك في كثير من المدن .

كانت ثروة اللاذقية في ذلك العهد (القرنين التاسع عشر ومستهل العشرين) قائمة على استثمار الاراضي واهم حاصلاتها الزيتون والتين والعنب والحبوب مختلف انواعها وعلى زراعة التبغ في جبال اللاذقية وصناعة الزيت والصابون وحرير الشرائق . كما كانت التجارة قائمة على تصدير هذه المواد واستيراد السكر والارز والادوية وما تتطلبه حياة الحضارة من بضاعة واقمشة ومعدات المساكن .

انصرف كبار وجهاء اللاذقية من آل هارون وخرندار ومفتي وشواف وشريتح ورويحة وشاهين وصوفان وزيادة ودنورة وغيرهم الى الزراعة واستثمار اراضيهم الواسعة دون ان يفكروا في التجارة ، حين كان يتعاطاها على قدر محدود الكثيرون من اخوانهم . اما الذين جمعوا بين الزراعة والتجارة في ذلك العهد فهم : مخايل سعادة ، واخوه جبرائيل . فكانا في مقدمة رجال الاقتصاد ، وقد زادا في كروم الزيتون التي ورثاها عن والدهما الياس سعادة المعتبر بحق ، مجدد غرس الزيتون في اللاذقية ، بعد سابق عهده . وقد برز بعد ذلك ابناء جبرائيل سعادة الثلاثة ، وديع وادوار ورودلف واصبحوا في مقدمة اثرياء اللاذقية .

كما احرز الوجهان ابراهيم واسحاق نصري المقام الاول في التجارة والثروة النقدية والعقارية . وبينما كان اولهما ابراهيم محور الحركة التجارية في اللاذقية ، انصرف اخوه اسحاق الى الاهتمام بالشؤون الوطنية والمالية ، فوفى الزعامة حقها واشغل مركزا سياسيا مرموقا في عهد الانتداب . (اي امسى من زلم الانتداب الفرنسي) .

ويلاحظ ان محمد علي بك شومان ، جمع بين السياسة والزراعة والتجارة ، وقد انتخب عضوا بمجلس الادارة وكان من كبار تجار التبغ « ابو ريحة » ويليه في

التجارة محمد حمادة . وقد اشترك كثيرون غيرهما في تجارة هذا الصنف ويعدون من الدرجة الثانية في الثروة . وكان الحاج مصطفى شريتح اكبر مزارع في ذلك العهد وكان الحاج قاسم الشواف ، من كبار الوجهاء الاثرياء ، واكبر مالك عقارات في البلدة ، وهو والد محمد الشواف ، الذي انتخب في عهد الاستقلال السوري نائبا في المجلس النيابي فوزيرا للاشغال العامة .

ولم يكن في ملحقات اللاذقية من يتعاطى الاعمال الاقتصادية الكبرى ، بل كان معظم الوجهاء فيها اصحاب قرى وارض زراعية كال علي اديب وغلابيني ونور الله في جبلة وآل عرنوق في المتن وآل تحوف والياس في بانياس .

ويلاحظ ان الاراضي السهلية في الساحل كانت ملكا لكبار الملاك في المدن في حين كان الفلاحون العاملون في الارض من سكان الجبال المشرفة على الساحل . وبما ان الفلاح مستثمر ويتوقع طرده بين آونة واخرى فانه لم يكن يعمل بجد ونشاط . اما الاراضي الجبلية فكانت عموما ملكيات صغيرة ومعظمها صخري ووعر .

وفي العهد العثماني كان اذى عمال الحكومة وملتزم ضريبة العشر يصب على العشيرة الضعيفة ، ولذلك كان الاتحاد وتضامن العشيرة واجراء التحالفات ضرورة تملئها الظروف . وقد استغل رؤساء العشائر هذه الظروف لفرض سيطرتهم وجمع الاموال . فكان للرئيس جعل معلوم عند زواج احد افراد عشيرته . وبعض الرؤساء كانوا يأخذون مبلغا معيناً على كل كيس من التبغ يبيعه الفلاح الى ادارة الحصر ، ويضاعف الجعل اذا كان التبغ الى المهريين ، ولرجال الدين ايضا عادة جمع الزكاة .

وكانت السلطات العثمانية قد منعت سكان الجبال من الوظائف الحكومية حتى الصغيرة منها . وكان الفلاح الجبلي عرضة للامتهان من رجال الحكم والزعماء من اهل المدن . وكثيرا ما باع فلاح الجبال نصف مملكته من ارض بثمان زهيد او بلا ثمن لاهل مدن الساحل ليتمتع بحمايتهم من ظلم جار متنفذ او من قسوة جباة الضرائب ورجال الدرك . فكان فلاح الجبال محروما من العلم والحرية والكرامة . الا اذا شق عصا الطاعة وابتعد عن مطاردة رجال الحكومة ملتجئا الى اعالي الجبال .

روى يوسف الحكيم في مؤلفه « سوريا والعهد العثماني » الحادثة التالية التي وقعت في اللاذقية (٥٦) :

« حكى أن أحد المسلمين انذر من مرجعه بالعزل من منصبه اذا لم يستطع في مدة وجيزة قطع دابر الشقاوة في الجبل ، ولوبقطع رأس الاشقياء ، فأمر جنوده بمطاردتهم ، فعادوا اليه في اليوم التالي بعشرة رؤوس من ضحايا المعركة التي جرت بين الفريقين ، ولما عرض عليه الكتاب المنظم بشأنها لتوقيعه وارساله الى المرجع ، اشرف على تعداد الضحايا ، فوجدها تسعة . فأمر باكمال العدد على وجه السرعة ، فذهبت عصابة من الجند من لدنه ، وما لبثت أن عادت برأس قروي مسكين كان آتيا الى البلدة بدجاجتين هدية لبيت المسلم حسب العرف الذي لم يكن يجيز للقروي المجيء الى سيده خالي اليد . ولما تفرد الحاكم في الرأس الجديد عرفه واسف عليه ، ثم امر باضافته الى الرؤوس التسعة .



حواشي الفصل الأول من الباب الثاني

- (١) - الفزى ... ج / ٢ / ص / ٣٦٢ / .
- (٢) - « حسر اللثام عن تكبات الشام » مؤلف مجهول - مصر / ١٨٩٥ / ص ٢٨ / .
- (٣) - « تاريخ العرب » مجموعة من المؤرخين الألمان بإشراف لوثر داتمن - ص ٢٤١ - ٢٤٢ / .
- (٤) - المصدر نفسه ص ٢٤٢ - رافق ... ص / ٤٠٧ / .
- (٥) - برانت - ص / ٢٠٤ / .
- (٦) - الفردة ضريبة رعي الرؤوس تتراوح بين / ١٥ / قرشا و / ١٠٠ / قرش حسب حال الرجل ونزله . ولما عاد العثمانيون في أعقاب المصريين وجدوا صعوبة في جباية الفردة ، التي ادت أساسا إلى نودة تمشق عام / ٨٣ / فابدلوها بضريبة أخرى . راجع « المحفوظات الملكية المصرية » بيان بونائق الشام وما يساعد على فهمها ويوضح مقاصد محمد علي باشا نشر الدكتور اسد رستم المجلد الثالث / ١٨٣٥ - ١٨٣٩ / .
- (٧) - يقول الفزى وقد استعفت الجندية شبان أهل حلب وملحقاتها . فلم يبق منهم سوى الكهول والعجزة ووقفت حركة الأشغال وعثر القوت وتهكت الحرائر في الحصول على ما يقينهن . الفزى ... ج / ٢ / ص / ٣٦٢ / .
- (٨) - رافق ص / ٤٠٧ / .
- (٩) - مشهد العيان ... ص / ١١١ / .
- (١٠) - المصدر نفسه ص / ١١٢ / .
- (١١) - المصدر نفسه ... ص / ١٢٥ / .
- (١٢) - المصدر نفسه .. ص / ١١٢ / .
- (١٣) - المصدر نفسه ... ص / ١١٥ / .
- (١٤) - المصدر نفسه ... ص / ١١٨ / .
- (١٥) - المصدر نفسه .
- (١٦) - المصدر نفسه ص / ١١٩ / .

- (١٧) - عاشور عبد الفتاح « المجتمع الشامي في العصر العثماني بين المصور الوسطى والحديثة » في المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام . دمشق ١٩٧٨ ، ص ٢٣٩ .
- (١٨) - راجع رأي المستشرق الالمانى برانت ص / ٢٢٠ - ٢٣٢ / في الحملة المصرية .
- (١٩) - في دمشق انشا المصريون ديوان مشورة اشترك في رئاسته اعضاء من مختلف الاديان راجع الامر حيدر الشهابي (الفرد الحسان في اخبار الزمان) ص / ٨٦٥ / .
- (٢٠) - عوض عبد العزيز : « الادارة العثمانية في ولاية سورية » القاهرة / ١٩٦٩ / ص ٢٤ / نقلًا عن أرشيف استنبول .

الحواشي

- (١) - الفزي ... ج ٢ ص ٢٢٠ .
- (٢) - المصدر نفسه .
- (٣) - انظر النص الكامل لقانون الاراضي العثماني في : الدستور المجلد الاول ، ترجمه عن اللغة التركية الى اللغة العربية ، نوفل الفندي نعمة نول . بيروت / ١٣٠١ / ص ١٤٠ - ١٦١ .
- (٤) - لونسكي : « تاريخ الاقطار العربية الحديث » موسكو / ١٩٧١ / ص / ١٦٠ / .
- (٥) - المر دعبس « كتاب احكام الاراضي » القدس / ١٩٢٣ / ص - ٧٨ - .
- (٦) - زكريا احمد وصفي : « الريف السوري - محافظة دمشق » دمشق / ١٩٥٥ / ج ١ / ص ٢٤٥ .
- وكلما اقتربنا من المدينة نقل الملكية الكبيرة وتكثر الملكية الصغيرة ، التي تتجاوز ثلث فري القوطة . وهذا برهان على ان القرى البعيدة عن المدينة وانقرية من البادية كانت بحاجة الى حماية « ارباب الوجاهة » انظر : خير صفوح : « غوطة دمشق » دمشق / ١٩٦٦ / ص ٢٢٩ / ... ولا شك ان انتشار الملكية الصغيرة حول المدينة له اسباب اخرى بالاضافة الى السبب الانف الذكر ...
- (٧) - ز.ي هر شلاغ : « مدخل الى التاريخ الاقتصادي الحديث للشرق الاوسط » بيروت / ١٩٧٣ / ص / ٤٢ / .
- (٨) - الخوري فيليب : « طبيعة السلطة السياسية وتوزيعها في دمشق ١٨٦٠ - ١٩٠٨ » في المؤتمر الدولي الثاني لتاريخ بلاد الشام ص / ٤٥٥ / .
- (٩) - روبين ... ص / ١٤٠ / وبرانت ... ص / ٨٥ / .
- (١٠) - كتب كرد علي : « ما من بيت من بيوت دمشق الكبيرة الا ويملك مساحات واسعة في القوطة فان نصف الارض فيها بيد متوسطي الزراع والربع بيد صغارهم والربع الاخر يخص ارباب الوجاهة بدمشق » كرد علي : خطط الشام / ج ٤ / . دمشق / ١٩٢٦ / ص / ٢٠٤ / .
- (١١) - قسمت الاوقاف باعتبار الانتفاع بها الى :
- = مستغلات وهي الاراضي المنشأ عليها الابنية والمعدة للبناء .

= مستظلات وهي الاراضي التي يستفاد منها بالزراعة ولغرس الاشجار .

وكانت « بعض الشخصيات الدينية المتنفذة ، تتوالى اراضي الاوقاف » و « كان شيئا مألوفاً ان عددا كبيرا من العائلات اليسيرة ورثت هذا الفن » عن طريق توليها لاراضي الاوقاف » . الدوري مجسد المميز : « مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي » بيروت ١٩٦٩ / ص / ١٢٦ .

(١٣) - احمد وصفي زكريا « عشائر الشام » دمشق / ١٩٤٥ / ص / ١١٦ .

(١٤) - المصدر نفسه .

(١٥) - المصدر نفسه .

(١٦) - مجلة المشرق بيروت العدد / ٧ / (١٩٣٢) ص / ٤٤٤ / ... مباس عبد الهادي : الاصلاح الزراعي في سورية ، دمشق / ١٩٦٢ / ص / ٤٦ / ... مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٩ / (١٩٢٩) ص / ٨٥ .

(١٧) - احمد وصفي زكريا « ذكرياتي عن وادي الفرات عام ١٩١٦ » دير الزور ١٩٦٨ ص / ١٢ .

(١٨) - برك ف : « مشكلات الاقتصاد العالمي » دنة / ١٩١٩ / ص / ٢٣ .

(١٩) - زكريا .. ص / ٢٥ .

(٢٠) - كرد علي .. ص / ١٠٦ .

(٢١) - المصدر نفسه ص / ١٠٧ .

(٢٢) - الحكيم ... ص / ٨٠ .

(٢٣) - كرد علي ص / ١٠٢ .

(٢٤) - المصدر نفسه .

(٢٥) - المصدر نفسه ص / ١٠٥ .

(٢٦) - لوتسكي ... ص / ١٦٠ .

(٢٧) - روبين ... ص / ٨٤ .

(٢٨) - فرغت الارقام عن مجلة المجمع العلمي العربي المجلد ٢٩ / ص / ٨٠ وما يليها .

(٢٩) - كرد علي محمد : خطط الشام / ج ٤ / دمشق / ١٩٢٦ / ص / ٢٠٤ .

(٣٠) - المصدر نفسه .

(٣١) - عبد النور انطون : السكان وديمقراطية المدينة ، مدن بلاد الشام في العصر العثماني في :

الفكر العربي تشرين الاول / ١٩٨٢ / ص / ٢٦٥ .

(٣٢) - المصدر نفسه / ٢٧٠ .

- (٣٠) - المصدر نفسه /٢٨٥/ .
- (٣١) - العودات .. ص /٢٥/ .
- (٣٢) - عبد النور ... ص /٢٨٢/ .
- (٣٣) - حميدة عبد الرحمن : محافظة حلب ص /١٤٠/ .
- (٣٤) - أحمد وصفي زكريا : جولة أثرية في بعض البلاد الشامية دمشق /١٩٣٤/ ص /١٢٢/ .
- (٣٥) - تلخيصا عن حميدة ... ص /١٤١/ .
- (٣٦) - تلخيصا عن حميدة ... ص /١٤٢/ . وبولس مسعد دليل لبنان وسورية مصر /١٩١٢/ ص /١٧١/ .
- (٣٧) - جولة أثرية ... ص /٦٤/ .
- (٣٨) - تلخيصا عن حميدة ... ص /١٤٦/ ومسعد .
- (٣٩) - برانب ... ص /١١٣/ .
- (٤٠) - هيتروت فولت : الادارة المالية للمناطق المتاخمة للصحراء في المؤتمر الدولي الثاني لتاريخ بلاد الشام . دمشق ١٩٧٨ . ص ١٢٥ .
- (٤١) - مشاركة نعيم . ص /٤/ .
- (٤٢) - نقلا عن شطي .
- (٤٣) - المصدر نفسه .
- (٤٤) - الصفحات التالية مختصرة او منقولة من أحمد وصفي زكريا عشائر الشام دمشق - /١٢٠٦٢/ - /١٩٤٥/ .
- (٤٥) - شطي .. ص /٨/ .
- (٤٦) - الغزي ... ص /٨٢/ .
- (٤٧) - حميدة ... ص /١٤٩/ .
- (٤٨) - نقلا عن كوتلوف ... ص /١٠٤/ .
- (٤٩) - وصفي زكريا .. ص /١٢١/ .
- (٥٠) - كوتلوف ... ص /٤٧/ .
- (٥١) - زكريا ... ص /١٢١/ .
- (٥٢) - ماريون فاروق سلكت وبيتر سلكت : (التحول في ملكية الارض والبنية الاجتماعية الريفية في وسط العراق وجنوبه) الجزائر /١٩٨٠/ ص /٤/ .
- (٥٣) - زكريا ... ص /١٦٥/ .

- (٤٤) - مشاركة ... ص /٤١/ وما يليها وذكريا ... ص /٢٢٤/ - ٢٢٥ / .
- (٤٥) - عياش عبد القادر : الاسرة في وادي الفرات دير الزور ص /٩/ .
- (٤٦) - كوتلوف ... ص /٩٢/ .
- (٤٧) - مشاركة ... ص /٦١/ وذكريا ص /٢٠٤/ .
- (٤٨) - نقلا عن خنشت موسى امين غرائب الامس عجائب اليوم حريصا /١٩٣٦/ من صفحات متفرقة .
- (٤٩) - نقلا عن رفيق بك محمد وبهجت بك محمد : ولاية بيروت ج /٢/ (١٣٣٦) .
- (٥٠) - نقلا عن المصدر نفسه بتصريف زهيد ص / ٢٧٨ - ٢٨١ / .
- (٥١) - نقلا عن المصدر نفسه بتصريف زهيد ص /٣٠٨-٣٠٦/ .
- (٥٢) - نقلا عن المصدر نفسه بتصريف زهيد ص /٤٠٧-٣٣٦/ .
- (٥٣) - نقلا عن المصدر نفسه بتصريف زهيد ص /٤٢٣-٤١٨/ .
- (٥٤) - يوسف الحكيم : سورية والعهد العثماني بيروت /١٩٨٠/ .
- (٥٥) - الفقرات الثلاث منقولة بتصريف عن : منير الشريف : الملوون من هم ؟ واين هم ؟ دمشق / ١٩٤٦ / ص ١٩ - ٦٥ - ٨٢ .
- (٥٦) - نقلا عن العمران العدد /٢٥-٢٦/ خاص عن الساحل . بلا تاريخ ومكان الطبع ص /٤/ .

* * *

الباب الثالث

تخلُّ البنية الاقتصادية الاجتماعية وقيام التحركات الاجتماعية وأثرها في الحركة القومية

- الأوضاع الاقتصادية في القرن التاسع عشر بين الرأسمالية الهامشية والعلاقات القطاعية .
- التحركات الاجتماعية في مدينتي حلب (١٨٥٠) ودمشق (١٨٦٠) وعلاقة المدينة بالريف
- الانتفاضات الفلاحية في القرن التاسع عشر .
- الحركة القومية والقضية الزراعية على أعقاب الحرب العالمية الاولى .
- قريتنا شين وجبلانيا في صراعهما ضد القطاعية العثمانية .

مقبوضه زردی ۱۶۴۲۵۱

زراعت باغستان حیدر

مزد و مخدوم مقبوضه سندبر

مقبوضه	۹۰
انگیز	۱۶۵
میرد	۴۵
مقبوضه	۱۹۰
بکونه	۱۹۰

مقبوضه زردی ۱۶۴۲۵۱

زراعت باغستان حیدر

مزد و مخدوم مقبوضه سندبر

— سند زراعی صادر عن البنك الزراعي العثماني عام ۱۹۱۴

مقبوضه زردی ۱۶۴۲۵۱

زراعت باغستان حیدر

مزد و مخدوم مقبوضه سندبر

مقبوضه	۹۰
انگیز	۱۶۵
میرد	۴۵
مقبوضه	۱۹۰
بکونه	۱۹۰

مقبوضه زردی ۱۶۴۲۵۱

زراعت باغستان حیدر

مزد و مخدوم مقبوضه سندبر

— سند صادر عن البنك الزراعي العثماني عام ۱۸۹۷

الفصل الأول

الوضع الاقتصادي في القرن التاسع عشر بين الرأسمالية الهامشية والعلاقات الاقتصادية

١ - انتشار العلاقات السلعية النقدية وبداية ظهور السوق الرأسمالية :

تقدم لنا سجلات المحاكم الشرعية في المدن السورية مصدرا هاما لسجلات البيع والايجار والخصومات والقروض والدعاوى وبعض صكوك حصر الارث . وتشير هذه الوثائق الى ان العملات العثمانية اخذت في الانتشار في القرن التاسع عشر بصورة ملحوظة . ففي الربع الثالث من القرن التاسع عشر كان ثمن العقارات يحدد بالقروش الفضية غالبا مع الغازي الذهبي وقليل ما كانت تظهر الليرة المجيدة والبارة الفولاذية . وفي حوالي عام ١٨٧٠ بدأت تظهر الليرة العثمانية (٢١) .

اما العملات الاجنبية فبدأت بالظهور بشكل متناثر في سجلات المحاكم الشرعية منذ اوائل عام ١٨٦٠ / وكان اولها الليرة الفرنسية (الليرة النابوليونية) . وفي عام ١٨٧٠ / كان ثلث اثمان البيوع في المحاكم الشرعية بدمشق مدونا اما بالليرة النابوليونية واما بالجنيه البريطاني وكان هذا اقل ورودا . اما في عام ١٨٨٠ / فقد كان يذكر بجانب الثمن بالعملة الاجنبية ما يعادله بالقروش ودل القبول بالاساس الاوروبي للنقد في منتصف الستينات من القرن التاسع عشر على اعتراف رسمي بأهميتها . وهذا يدل على درجة تغلغل العملات الاجنبية في الحياة الاقتصادية في بلاد الشام (٢٢) .

وكما ذكرنا فالليرة النابوليونية ادرجت في بيوع الممتلكات المدنية والريفية ، وكان لهذا الامر دلالتان : الاولى اتساع عملية تبادل البضائع بالنقود في مختلف انواع القطاعات الاقتصادية والثانية ازدياد تأثير السوق الرأسمالية الاوروبية على السوق الداخلية .

ونتيجة لذلك تطور في منتصف القرن التاسع عشر القطاع الزراعي في معظم مناطق بلاد الشام بحكم دخول ولايات الدولة العثمانية في إطار السوق الرأسمالية العالمية. ومنذ الخمسينات أصبح الفائض الزراعي يصدر للأسواق الأوروبية والإقليمية (مصر، ما بين النهرين، الأناضول) وأمسّت السهول الساحلية ومعظم الداخلية خاضعة للزراعة الدائمة ، حيث وجه الانتاج باتجاه حاجات الأسواق الخارجية . وكان لذلك آثاره المتعددة .

ويلاحظ ان الانتاج كان مرنا ومنوعا . وقد نجت بلاد الشام عموما من بروز زراعة أحادية ، كما كان الامر بالنسبة الى القطن في مصر ، وهذا مما جنب بلاد الشام من الكوارث اذا ما أخذنا الظروف الطبيعية (وخاصة المناخية) بعين الاعتبار .

في خمسينات القرن التاسع عشر ارتفع انتاج الحبوب وازدهرت تجارته وفي ستينات ذلك القرن جرى الاهتمام بزراعة القطن . وبعد حرب القرم بدأ التصدير المنظم للبرتنال عن طريق ميناء يافا . وفي عام /١٨٧٣/ كان قد تم انشاء /٤٢٠/ بيارة برتنال في ضواحي يافا تعطي سنويا /٣٣٣/ مليون برتنال يستهلك سدسها في فلسطين ويصدر الباقي الى مصر وآسيا الصغرى وفيما بعد الى أوروبا (٢٣) .

بسبب ازدهار تجارة الحبوب في الخمسينات من القرن التاسع عشر كتب في عام /١٨٥٦/ القنصل (فن) من فلسطين « لقد تدفقت القطع النقدية من الخارج للدفع . ويؤكد لي تاجر ايوني من حيفا ان مبلغا لا يقل عن نصف مليون جنيه استرليني مرت بين يديه في العام الماضي بين سفن ميناء حيفا وبدو حوران الذين لم يستوردوا من جانبهم اية بضاعة . ونفس الشيء صحيح عن فلاحي القرى ، فهم يصدرون الحبوب ويقبضون بنهم على القطعة النقدية المدفوعة ، ثم يدفنونها في الأرض . وغالبا ما يموتون دون افشاء سرهم » (٢٤) .

وفي تقرير لفن في عام /١٨٥٨/ كتب مايلي (٢٥) : « انفتحت مؤخرا تجارة تصدير للحبوب من هذه البلاد الى أوروبا جمع الفلاحون منها — رغم الخسائر الناجمة عن ابتزاز شيوخهم لهم وابتزاز متعهدي الضرائب — ثروة لم يسبق لها مثيل ولكنهم يطمرون القطع النقدية في حفر ويشتررون اسلحة ويزينون نساءهم . »

وخلال فترة ازدهار القطن التي لم تستمر طويلا في ستينات القرن التاسع عشر ، لاحظ القنصل (كيات) عام /١٨٦٤/ في يافا أن الفلاحين الذين انتفعوا منها اشتروا بضائع انكليزية وأن نساءهم يتقلدن قطعاً نقدية ذهبية وفضية .

والواقع ان الرخاء ، الذي تحدث عنه القناصل في فلسطين في الربع الثالث من القرن التاسع عشر لم يطرق ابواب المنتجين المباشرين ، اي الفلاحين ، الا بصورة خفيفة . والذي انتفع بالدرجة الاولى هم التجار والوسطاء وكبار ملاكي الاراضي وملتزمو الضرائب .

ولكن الربح الاكبر كان من نصيب خزانة الدولة ، وبالتالي ذهبت وتسربت الى جيوب الفئة الحاكمة في الولايات والعاصمة . ونرى ان الادارة المالية — بحجة الازمة المالية والنفقات العسكرية المتزايدة . . . ابتدعت طرقاً ووسائل جديدة لابتلاع الارباح بواسطة زيادات في الضرائب ورسوم خاصة ومناورات نقدية ومالية اخرى دون القيام بالمقابل بخدمات معادلة في مصلحة الاقتصاد عامة .

— ٢ —

برزت في سورية منذ نهاية القرن الثامن عشر وبخاصة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر سلسلة من العلاقات المعقدة ذات التأثير العميق في البنيان الاقتصادي الاجتماعي . وادت هذه العلاقات الى اصطدامات داخلية في قلب المجتمع والى ازدياد حدة الصراع الطبقي . وقد خلقت هذه التغيرات الاقتصادية — الاجتماعية الاساس المادي لتشكل وانبعث حركة التحرر الوطني والقومي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر .

وقد تميزت التغيرات الاقتصادية بتطور العلاقات النقدية السلعية بالانحسار التدريجي للاقتصاد الطبيعي التقليدي ، وذلك بسبب قيام السوق الداخلية ، الذي ادى بدوره الى تقلص السوق القبلية والقروية لاسيما في المناطق الساحلية ، والى التخصص في زراعة اصناف معينة في مناطق مختلفة من البلاد من اجل تصديرها الى الخارج . وادى التخصص في زراعة اصناف معينة مطلوبة في السوق

الأوربية الى انتشار زراعة القطن في شمال سورية وجبال اللاذقية والى تربية دودة القز في جبال لبنان . وبدأ انحسار الاقتصاد الطبيعي أو العيني (بضاعة مقابل بضاعة) وانتشار الاقتصاد السلعي . القائم على تبادل البضائع بالنقود يمتد شيئاً فشيئاً من المناطق الساحلية والمراكز التجارية الى داخل البلاد ، وقد ساهم دخول الرأسمال الاجنبي وارتباط بلاد الشام (سورية — لبنان — فلسطين — شرق الاردن) بالسوق العالمية الرأسمالية في الاسراع في عملية التطور هذه . وأصبحت سورية في الزمن اللاحق احدى الدول المصدرة للمواد الخام للدول الرأسمالية (٢٦) .

فتحت ضغط الرأسمال الاجنبي أصبح انتاج المحاصيل الزراعية المعدة للسوق اكثر تخصصاً . فالقطن والحبوب والصوف في سورية وفلسطين وخامات الحرير في لبنان احتلت مكاناً بارزاً في الانتاج الزراعي .

وكان لهذه التغيرات الاقتصادية نتائج اجتماعية عميقة خاصة في القطاع الزراعي حيث عاش من / ٦٠٪ — ٧٠٪ / من السكان (٢٧) ادت الى تفكك البنية الاجتماعية اكثر فأكثر ، والى تكون فئات اجتماعية جديدة ستبرز ملامحها الواضحة بعد الحرب العالمية الاولى . فالتجار والمرابون واصحاب الورشات الحرفية والمانيفاكتورات سيتحولون الى بورجوازي ريف ومدينة . والعمال المياومون والاجراء الزراعيون وعمال المانيفاكتورات سيشكلون البروليتاريا . ولكن الانتشار الواسع للانتاج السلعي لم يكن مصحوباً بتطور الاقتصاد الرأسمالي وزوال النظام الاقطاعي ، كما حدث مثلاً في أوروبا الغربية . فقد حافظت المؤسسات الاقطاعية على وجودها ولم تتلاش ، وكانت نتيجة ذلك ظهور سلسلة من الاصطدامات المعقدة في القطاع الزراعي واحتدام النضال بين الفئات الاجتماعية المختلفة من اجل امتلاك الارض ، وسيلة الانتاج الاساسي . وقد أدى الاستثمار الاقطاعي العثماني للفلاحين الى قيام عدة انتفاضات فلاحية عفوية وغير منظمة على الغالب . ومع ذلك فان هله الانتفاضات أسهمت في اضعاف السيطرة العثمانية الاقطاعية على بلاد الشام العربية .

— ٣ —

لم يكن تطور العلاقات الاقتصادية الاجتماعية يجري بمعزل عن التطورات

— ٢٣٢ —

العالمية واتساع نطاق السوق الرأسمالية العالمية التي أسهمت في ادخال العلاقات السلعية النقدية . فقد هز الاقتصاد القائم على تبادل السلع بالنقود العلاقات القطاعية في الريف السوري . وتحول عدد من مالكي الاراضي القطاعيين الى مالكي الاراض يديرها بأسلوب نصف اقطاعي . وبدأنا نشاهد الى جانب اساليب الاستثمار القطاعي المعهودة سلسلة من الطرائق الرأسمالية ونصف الرأسمالية للاستثمار .

في منتصف القرن التاسع عشر اخذت تبعية اقسام مختلفة من الريف ، لاسيما الساحل ، للسوق تزداد باستمرار . فبعد أن كان الفلاحون ، وفقا لقوال فولني عام ١٨٢٣/ يبيعون بضائعهم بأنفسهم في اسواق المدن الساحلية ، وكذلك الداخلية ، اخذ الوضع في اواسط القرن التاسع عشر يتغير في عدد من المناطق ، واخذ يزداد دور الوسيط والتاجر كأداة وصل بين الفلاح والسوق . ولم يكن الامر الجديد هنا يتجلى في انقطاع الفلاح عن السوق بقدر ما كان يتجلى في تغير طابع الصفقات التجارية التي بدأت تتشابه بقوة مع عمليات الربا . وكان يساعد على هذا حالة العوز وانعدام الحقوق التي كان يعيشها الفلاح من جراء الاستثمار القطاعي الفظيع . وقد كتب الروسي ل. م. بازيلى يقول : في فترة جباية الضرائب من كل عام (اي في اصعب ظروف حياة الفلاح) كان يتوجه جيش من التجار الوسطاء الى الريف في سوريا ولبنان فيستغلون حاجة الفلاحين الى المال ويقدمون لهم قروضا مقابل رهن المحصول القادم بفائدة تتراوح بين ٣ / و ٥ / بالمئة في الشهر او انهم كانوا يشترون المحصول سلفا بثلثي السعر او بنصفه .

ان تطور الاستغلال التجاري الربوي في الريف ، اضافة الى الاستغلال القطاعي (الحكومي العثماني والخاص) عرقل الى حد بعيد نمو العلاقات السلعية - النقدية . وجاء سيل السلع الصناعية المتدفقة من اوروبا الرأسمالية ليوجه ضربات اليممة للحرفة والمانيفاكتورة ، التي تناقص عددها بشكل ملحوظ .

كما شمل الخراب قسما من كبار ملاكي الاراضي نتيجة انحلال وتزعزع العلاقات القطاعية في بعض المناطق . وظهرت في بعض المناطق ، كلبنان مثلا ، فئة جديدة ذات صفات نصف اقطاعية تحدرت من تجار المدن الذين استثمروا رأسمالهم

في الريف - ولكن تحولاً عميقاً للملكية القطاعية الى ملكية رأسمالية أو بالأصح الى استثمار رأسمالي للأرض لم يتم الا بنسبة ضعيفة وعلى نطاق محدود - نتيجة لعوامل اقتصادية وسياسية كثيرة . وهكذا فقد بقي نظام المحاصصة احد الاشكال الرئيسية السائدة في الاقتصاد الزراعي .

وفي الحقيقة فان استثماراً رأسمالياً للأرض مثل الذي حدث بعد عام ١٩٤٥/ لم يوجد في مطلع القرن العشرين الا على نطاق ضيق جداً في المناطق الساحلية وحول المدن التجارية وعلى امتداد الخطوط الحديدية .

وأدت التغيرات الاقتصادية الاجتماعية الى تناقضات معقدة داخل الطبقة القطاعية ولاسيما قسم من القطاعيين المحليين من جهة والسلطة المركزية وجهازها الإداري في الولايات من جهة ثانية ، وادى هذا الى تشكل تجمعات سياسية داخل الطبقة القطاعية وبرز من ضمن هذه التجمعات السياسية قسم من القوى القطاعية التي وجدت نفسها مسوقة بدافع مصالحها وتناقضاتها مع الجهاز التركي الحاكم ، الى المشاركة بهذا الشكل او ذاك وبحماس قل أو كثر ، في النضال التحرري الوطني والقومي للشعب العربي في بلاد الشام هذه الفئة هي ما يطلق عليها عادة فئة القطاعيين الليبراليين ، الذين وقفوا ضد الحكم التركي ودعموا الحركة الوطنية والقومية بدرجات مختلفة ، مع العلم ان القسم الأكبر من القطاعية وقف الى جانب الحكم التركي القطاعي .

كان لانتشار الاقتصاد القائم على تبادل السلع بالنقود والتنافس بين الفئات القطاعية المستثمرة من ترقية ومحلية اثره السيء على الفلاحين . كما اخذ النظام القديم للملكية المشتركة للأرض في الزوال تدريجياً . مما ادى الى تغير طابع الاستثمار والى ازدياد الوضع الاجتماعي للفلاحين سوءاً .

وقد ارتبط انتشار الاقتصاد القائم على تبادل السلع بالنقود في القطاع الزراعي بازدهار الاستثمار القائم على اساس التجارة والربا . وقامت البرجوازية التجارية التي كانت تصدر الى البلدان الرأسمالية المواد الخام الزراعية باستثمار الفلاحين بشكل شنيع وبأسلوب لا انساني وفي كثير من الحالات لم يكن الملاك الكبير مالكا للأرض

فحسب، بل كان ايضا مرايبا ووسيطا لنقل البضائع . وقام بعض الاقطاعيين بتحويل جزء من رأسمالهم من الزراعة الى استثمارات البناء والتجارة . وادت هذه العملية الى تشابك الفئة التجارية في المدينة بالطبقة الاقطاعية والى تداخل مصالحهم الطبقيّة في استثمار ونهب الفلاحين . كما انتقل قسم من الاقطاعيين ولو على نطاق محدود الى تاجر دون أن يفقد صفته الاقطاعية الاساسية ، وتحول قسم من التجار الى ملاك للارض دون أن يتركوا نشاطهم التجاري . ونشأت مع الزمن ولاسيما بعد الحرب الاولى طبقة اقطاعية تجارية كانت صلة الوصل بين البرجوازية والاقطاعية . وقد لعبت هذه الفئة دورا هاما في توجيه سياسة الكتلة الوطنية ايام الانتداب . اما في فترة ما قبل الحرب الاولى فان هذه الفئة الاقطاعية البرجوازية كانت لاتزال في دور التكون .

وهكذا فقد ادى تداخل الاستثمار الاقطاعي للفلاحين مع استثمارهم بالطرق الرأسمالية الى ازدياد حدة استثمارهم واستعبادهم الشخصي من قبل الطبقات المالكة للارض والمال . وبسبب حاجة كبار الإقطاعيين الى المال من أجل سد حاجاتهم الطفيلية والكمالية لاسيما بعد غزو السوق الرأسمالية للشرق بشكل عنيف، ومن أجل سد نفقات انغماسهم في اللهو والترف أكثر فأكثر لمجاراة « المدينة البرجوازية الغربية » ازداد استثمار الفلاحين حدة وازدادت في الوقت نفسه عنجهية الاقطاعي واصبحت لساعات سوطه تتناغم مع ازدياد نهمة الى المال الضروري لسد النفقات المتزايدة .

ويجب في هذا المجال عدم اغفال دور الرأسمالي الاجنبي الذي كان يسعى اكثر فأكثر لربط القطاع الزراعي بالسوق العالمية متجاهلا مصلحة الفلاحين . مما ادى الى خراب قسم من الفلاحين وفقدانهم للارض التي عملوا عليها . كما اسهم الرأسمال الاجنبي بشكل غير مباشر في استثمار الفلاحين وهم اكثرية الشعب عن طريق توظيف رؤوس الاموال الاجنبية وجني الارباح الهائلة من عرق الشعب ودمه .

ونترك المعاصر للاحداث وابن اللاذقية يوسف الحكيم يروي لنا ما حل باللاذقية من جراء زراعة التبغ في مستهل القرن العشرين كتب الحكيم (٢٩) :

قبل حصر الدولة العثمانية التبغ والتبناك ، كان تجار اللاذقية ، حتى اواخر القرن التاسع عشر ، يصدرّون التبغ الى القطر المصري ، وكان اهم هؤلاء التجار من آل فتالي وحبيشي . وبعد تأسيس ادارة الحصر واحتكارها التبغ المعروف بشك البنت ، المخصص للاستهلاك الداخلي بعد مزجه بتبغ صمسون والرومالي ، ترك للتجار حرية تصدير التبغ المسمى ابو ريحه لاكتسابه الرائحة الزكية من الدخان المتصاعد من حرق اغصان اشجار العزر الكثيرة في جبال قضاءي صهيون وجبله . فكان هذا الحاصل من التبغ يصدر بعد ترتيبه في طروده الى انكلترا حيث يمزج في المصانع بتبغ الفليون بنسبة لا تتجاوز العشرة بالمئة . وكان اهم تجار هذا النوع من التبغ هم سعادة ونصري وشومان ، ثم التحق بهم حمادة ، فظلوا يجنون من تجارتهم هذه ارباحا معتدلة تضمن نشاطهم وتمويلهم زرع هذا الصنف بأيدي اهل القرى الجبلية والسماصرة ، وجلهم من قضاء صهيون ، حتى فوجئوا سنة / ١٩٠٢ / بانباء وردتهم من عملائهم البريطانيين بارتفاع اسعار الكميات الموجودة في المستودعات ارتفاعا لم يسبق له مثيل . فبلغت ارباحهم في تلك السنة عشرة اضعاف المعتاد في السنين السابقة ، مما زاد في نشاطهم ودفع بهم الى الاكثار من السلف الى كبار المزارعين الجبلين والسماصرة لضمان وفرة الموسم المقبل .

تنبه الى هذا النشاط صفار التجار والتمولين ، فأخذوا بدورهم يقدمون معظم مالديهم من اموال سلفا للمزارعين والسماصرة اقتداء بكبار التجار ، مما دعا هؤلاء الى جمع الكلمة وتأسيس نظام السنديكا (النقابة) بين جميع الراغبين في تجارة التبغ ، حذرا من التفرقة التي تؤدي الى التضاحم فسقوط الاسعار في الاسواق المرسلة اليها ، اي في انكلترا دون سواها .

وبفضل كثرة عرض السلف وتكاثر عدد تجار هذا النوع من التبغ وزيادة زراعته ، ظهرت بوادر الرخاء وسعة العيش بين الزعماء والزراع والسماصرة ، وكلهم من القرى الجبلية . فأخذوا يفدون الى المدينة ويرتادون فنادقها ومقاهيها وملاهيها ويبذلون المال بسخاء ويقتنون احسن انواع الاثاث لتجهيز منازلهم في الجبل . ولم يكتف كبرائهم بمصنوعات اللاذقية فأوصوا على افضل منها من موجود مصانع بيروت ،

فدلت تصرفاتهم على استعدادهم لتقبل الحضارة الحديثة ورفع مستوى المعيشة عند سنوح الفرصة .

ولما حان موسم قطف التبغ وتدخينه وترتيبه ، تعاظمت الامل بنجاحه على غرار الموسم السابق وتم تصديره كالمعتاد الى انكلترا وبدا الانتظار وطال ارتقاب النتيجة المتفأة ، وبدأت الحاجة الى المال للتسليف على الموسم المقبل ، حتى فوجيء اركان السندیکا بنبا سقوط الاسعار في انكلترا سقوطا مريعا نظرا الى زيادة التبغ الوارد على حاجة المعامل والاستهلاك زيادة كبرى كان نصيبها الكساد في المستودعات . فدب الذعر في نفوس صغار التجار وضعف الاعتبار المالي وبرزت حاجة المزارع لتأمين معيشته ، ولم ينج من هذه الكارثة سوى قلة من التجار لم يدخلوا السندیکا واسرعوا في تصدير بضاعتهم وتصريفها بأسعار جيدة .

اما الباقون من تجار وزراع ، فدب اليأس الى قلوبهم مدهوشين من هذا الانقلاب السريع بين الارتفاع البارز في اسعار الموسم السابق والكساد المريع في موسم السنة التي عقبته فسموها السنة المجنونة .

كانت الشركة البريطانية « تروست امبريال » اكبر عميل بين عملاء تجار التبغ ، تملك اعظم معامل التبغ على اختلاف انواعه في انكلترا . فلما رأت المكاسب التي يجنيها هؤلاء التجار بواسطتها ، نزلت الى ميدان مزاحمتهم ، ففتحت مكتبا لها في اللاذقية لتسليف المزارعين وشراء حاصلاتهم من التبغ .

وفي بيروت ظهر مشروع استثمار اراضي الحولة من قبل شركة بيهم وسلام وسرق الذي لقي في البدء معارضة في العاصمة لاسباب اقتصادية وسياسية ... ثم ضمن والي بيروت لاصحاب الشركة المراكز الحكومية الهامة التي تساعد على نجاح المشروع (٢٠) .

وفي اراضي الحولة ويسان شمالي فلسطين نشطت الشركات الرأسمالية والصهيونية من اجل الاستيلاء على الارض وتهجير فلاحها وهذا ماسنراه في فصل لاحق .

٢ - الضرائب الزراعية :

كان نظام الضرائب في الدولة العثمانية - كما هو في كل زمان ومكان - يتوافق مع طابع الاقتصاد القطاعي ، الذي هزته العلاقات السلعية - النقدية ، ونشوء عناصر الرأسمالية في الزراعة والصناعة . اتصف النظام الضريبي العثماني ، انطلاقاً من أسلوب الانتاج السائد بالعدم وحدة النظام الضرائبي ، وبسيادة الاشكال والاساليب التقليدية في جباية الاتاوات ، وبتغلب الرسوم المباشرة وعلى رأسها ضريبة الارض المزروعة (وبتعبير أدق ضريبة الاشجار المثمرة والارض المزروعة) التي تراوحت بين ربع ونصف المحصول، وبالتعسف في تحديد حجم الضرائب . وكانت الصفة التي تميز نظام الضرائب هذا هي عدم التساوي الطبقي في دفع الرسوم (٢١) فالشيوخ والامراء وموظفو الدولة الكبار هم اشخاص ذوو امتيازات . معفون من الضرائب (٢٢) .

كما منح قسم من القطاعيين حق الحصانة الضرائبية (٢٣) . ورجال الدين كانوا ايضا معفيين من الضريبة والسخرة الحكومية وعدد من الرسوم (٢٤) . وعندما كان يتعاضد نفوذ اصحاب الاملاك كانوا يسعون لتقليص الضرائب على مقاطعاتهم على حساب جبايتها من مناطق أخرى . اما في داخل المقاطعات فقد كان اصحابها يحاولون توزيع الضرائب بحيث يقع العبء الاكبر على الفلاحين والملاكين الصغار (٢٤ / ١) .

وكان من المحتم أن يقوي هذا من استياء الفلاحين ويدفعهم للتمرد في الاماكن التي تسمح ظروفها بالثورة ، ولاسيما في الجبال .

كانت ضريبة الاعشار (٢٥) من اشد الضرائب التي اثقلت كاهل الفلاحين واستوفيت هذه الضريبة عينا او عن طريق التلزم . وقد فكرت الحكومة العثمانية مرارا في تبديل اسس هذه الضريبة بهدف زيادة واردات الدولة . وصدرت الارادة الملكية سنة / ١٦٩٥ / بجعل الالتزام دائميًا ثم ألغى التلزم واستبدل بضريبة مقطوعة بنسبة متوسط المحصول خلال الثلاث سنين أو الخمس سنين الاخيرة . وبما أن هذا الاسلوب لم يؤد الى زيادة واردات الخزينة العثمانية فقد عادت الحكومة الى اسلوب التلزم . وكان الملتزم اشد وطأة من رجال الحكومة في جمع مقدار التلزم البالغ

/ ١٢٦٣٪ / من المحصول . لان هدفه تجسد في الحصول على اكبر كمية ممكنة من الربح وتعويض ما انفق للرشاوي وغيرها حتى حصل على الالتزام . وقد ادت طريقة التلزم الى ظهور طبقة جديدة من صفوف الاقطاعيين واحيانا الفلاحين الاغنياء كانت تعيش في نعيم نظام الالتزام وما تجنيه من ارباح .

لقد كانت ضريبة الاعشار على الحاصلات اشد الضرائب وطأة على الفلاح . فكثيرا ما زاد المال المجبى من الفلاح ضعفي ما يجب عليه اداؤه او اكثر وذلك عدا ما يضاف الى الاعشار من الزوائد للسماسة والمتزيمين وارباب النفوذ . ووقع في كثير من الارزاء ان قطع الفلاحون اشجارهم تخلصا من العشر لان الدولة كانت تتقاضى (تجبي) الاعشار عن الارض سواء اثمرت ام لم تثمر (٢٦) .

ومع ذكر ضريبة الاعشار (٢٧) لابد من الاشارة الى (الخراج) الذي الغي في ٧/آيار ١٨٥٥ و (الخراج) هو مقدار من المال او الحاصلات فرض على الارض التي فتحها المسلمون عنوة او صلحا وبقيت في يد اهلها . وهذه الاراضي كانت تبقى ملكا لهم يتوارثونها وليس لاحد ان يأخذها منهم . ويبقى الخراج متوجبا على هذه الارض حتى ولو اسلم اهلها (٢٨) .

ولكن التاريخ يعرف احداثا كثيرة حاول فيها الفلاحون دافعوا الخراج ان يحولوا ارضهم من ارض خراجية الى ارض عشرية تدفع العشر وهو اخف وطأة من الخراج . وشهد التاريخ العربي الاسلامي صراعا حادا بين الدولة وفلاحي الخراج ، الذين اسلموا وطالبوا بدفع العشر .

وعندما قام الباب العالي بالغاء الخراج سنة / ١٨٥٥ / وتحويل الاراضي الخراجية الى اراض عشرية ، تنازلا امام الدول الغربية وتوسيعا للخدمة العسكرية لكي تشمل المسيحيين ، استاء المحافظون من رجال الدين من السماح (للكفار) بالالتحاق في الجيش وبحمل السلاح على ان هؤلاء (الكفار) امتنعوا انفسهم عن الخدمة في الجيش التركي . واعفى الباب العالي في اخر المطاف المسيحيين من الخدمة في الجيش ، واستبدلها بضريبة خاصة عرفت بـ (البديل العسكري) الذي لم يكن في جوهره الا خراجا ولكن تحت اسم اخر (٢٩) .

كان من اثار الفاء الخراج ان الارض الزراعية اصبحت بمجموعها تدفع العشر ،
الذي جبي عن طريق الالتزام ومع ان الالتزام الغي بموجب قانون / ١٨٣٩ / واستبدل
بمبدأ تولي الموظفين للجباية مباشرة ، الا ان الصعوبات العملية والمالية ادت الى اعادته
سنة ١٨٤٢ (٤٠) .

فضريبة الاعشار . كما نرى ، هي من اقدم الضرائب الزراعية ، وكانت تستوفى
في الاصل عن الاراضي العشرية فقط بنسبة / ١٠٪ / من المحصول الزراعي و / ٢٠٪ /
من المحصول الطبيعي . ثم شملت الاراضي الخراجية ابتداء من الجيل التاسع عشر
(١٨٥٥) م واصبحت نسبتها / ١٣ و ١٢٪ / وزعت كمايلي (٤١) .

/ ١٠٥٪ / الضريبة الاهلية وتعود لصندوق المالية اوللديون العمومية في بعض
المناطق التي تذهب الى جيوب الراسماليين الاجانب الذين اسهموا ايضا في استثمار
الفلاح بهذا الشكل المباشر .

/ ١٥٪ / لصندوق المنافع يقوم المصرف الزراعي بجبايتها فيحتفظ بالواحد
ويدفع النصف لوزارة المعارف . فاذا علمنا ان المصرف الزراعي لم يكن يمنح القروض
الا لاصحاب الاملاك تبين لنا شكل آخر من الاستثمار الاقطاعي للفلاحين يقوم بشكل
غير مباشر عن طريق الدولة .

/ ٦٣٪ / للتجهيزات العسكرية اي لاجهزة القمع اداة الاقطاعية والاستعمار .

قدم لنا يوسف موسى خنشت صورة حية عن كيفية جمع الملتزم لضريبة الاعشار
في منطقة القلمون شمال دمشق ، نقلها كما رواها (٤٢) .

بعد ان ينتهي الفلاح من اعمال التذرية التي تلي (الدراس) ويصبح الحب خاليا
من النفایات ، يأتي ملتزم العشر او احد مستخدميه وبيده (الرشيم) وهو قطعة من
الخشب حفرت عليها كلمة (يا كريم) او (يا حافظ) او (بركة) او اسم الملتزم . فاذا
لقاها على القمح ظهرت الكلمة المذكورة مقروءة جليا في القمح والقصد من ذلك ضبط
الحنطة ومنع الفلاح من سرقة شيء منها قبل ان يأخذ الملتزم حصته العشرية ، وكانت
/ ١٢٥٠٪ / (الاصح ١٢٦٣٪) وبعد مدة قد تطول عدة ايام يرجع الملتزم

ومعه الكيال الذي يكيل القمح . وعندما ينتهي الكيل او القسمة يأخذ الملتزم ما يحق له ويلتفت الى كومة القصل ويمد يده الى قلبها ويحركها ويقبض منها شيئا وينظر اليه فيرى ما يتخلله من حبوب الحنطة فيطلب حقه منها .

وبعد ان يتفقوا على شيء فيعطونه اكثر مما يستحق تجنباً لشربه ولا سيما اذا كان الملتزم احد المشايخ او الوجهاء . وبعد ذلك يمكن للفلاح ان ينقل غلاله الى بيته .

وفي هذه الاثناء او بعدها يأتي (ناطور) البيادر والناطور العمومي اي الذي يحرس البعل والسقي والبساتين والمزروعات ويأتي الحواط والشاوي . اي ناطور الماء والمنادي الذي يذيع ما يتفق عليه المشايخ في شؤون البلد الخاصة والعامة مثل (ادفعوا مال ميري) او (لا احد يروح مشرق يافلاحين) خوفا من غزوات العربان . فهؤلاء يأخذون اجرتهم السنوية بنسبة ما للفلاح من ساعات الماء او الفدان .

ثم يأتي اللحام والحداد والنجار والبيطار والسكاف يأخذون حقهم من الحنطة حسب الاتفاق المسبق . ثم الحلاق والحمامي يأخذان حقهما بحسب (الرؤوس) .

ثم يأتي بعدهم رجال من قبل الشيخ اي المختار الذي ينتمي الفلاح اليه فيأخذ من البيدر ما يفرض على كل فلاح مثله ، بنسبة ماله من الاراضي وهي حصة الشيخ من (المشيخة) اي مرتبة السنوي . وكذلك يأخذ من الشعير لعلف خيل ضيوف البلد ..

واخيرا يتوارد فقراء البلدة والشحاذون من الاعراب والنور وغيرهم من الغرباء فيأخذون (نصيبهم) .

ولنترك يوسف الحكيم قاضي التحقيق في اللاذقية (١٩١٢-١٩١٤) يروي كيف كان يكره الفلاحون على التزام العشر وماذا يحل بهم ، كتب الحكيم : (١/٤٢) .

كان استيفاء عشر الحاصلات الزراعية في ذلك العهد قائما على اساس وضع عشر كل قرية بالمزاودة العلنية في موعد الحصاد . فاذا لم يتقدم راغب فيه ، بسبب الجذب وغيره ، التزمه اهل القرية بالبدل المخمن في السنة السابقة على وجه التكافل والتضامن .

وذاذ يوم تقدم الي بعض القرويين بعريضة تتضمن أن ذوبهم وعددهم ثلاثون ، ملقون في السجن منذ أيام لا كراههم على التزام عشر القرية ببدلها السابق ، مع أن الموسم السابق كان خصبا ، التزم عشره أصحاب الثروة والنفوذ من ملاك القرى الاقطاعيين ، فجنوا من التزامهم أرباحا طائلة . فلا يجوز في سنة الجذب والقحط أن يتحمل فقراء الفلاحين الغرم ، بعد أن فاز الاغنياء وحدهم بالغنم .

ولدى سؤال قيادة الدرك عن امر هؤلاء القرويين المعتقلين ، أجابت أن احضارهم من قريتهم واحتجازهم في دار الحكومة ، تحت نظارة الضابطة ، قد جرى بموجب أمر شفهي اصدره المتصرف ، بناء على طلب المحاسب (رئيس المالية في اللواء) فرفعت العريضة الى المتصرف استوضحه جلية الامر ، فأجابني : أن القضية تتعلق بالمحافظة على مال الدولة ، فلا يحق للنيابة العامة التدخل فيها .

فأعدت اليه السؤال مشفوعا بإيضاح المسؤولية القانونية المفروضة على النائب العام ، مما يضطرني الى دخولي السجن وافتقاد حالة السجناء واطلاق سراح كل سجين لم يصدر بحقه حكم مكتسب القطعية أو مذكرة توقيف صادرة من مرجعها القانوني ، ولما بقي سؤالي بدون جواب ذهبت بنفسي الى المتصرف وكررت عليه قولتي ، على مسمع من المحاسب ، الذي حضر انئذ مجلسنا وأضفت الى حديثي : ان كان صاحب السعادة في شك من صحة قلتي ، فليأمر خطيا لا شفها ببقاء المتظلمين قيد التوقيف ، فترتفع عن عاتقي المسؤولية القانونية في أقل تقدير .

عندئذ أسرع المحاسب الى الكلام ، وكأنه خشي انقياد المتصرف الى الحقيقة او اشراكه في اصدار أمر التوقيف الخطي ، فقال : اذا سارت الحكومة على رأي النائب العام ، خسرت خزانة الدولة الكثير من حقوقها العشرية ، فمن أين تأتي حينئذ بنفقات الجيش ورواتب الموظفين ، دع عنك الاصلاحات الكثيرة : فأجبتة : ان القوانين النافذة ضمنت حق الحكومة وحق الافراد ، فاذا خالفتهما الحكومة ، وهي القدوة الصالحة لاحترام القوانين ، ولدت في نفوس الاهلين اليأس والمصيان ، فتزداد نفقاتها في سبيل حفظ الامن والنظام .

عندئذ ختم المتصرف المناقشة ، واعد بالافراج عن الشاكين وابتسم ابتسامة لم تسلم من الشك في صدق صاحبها .

وفي اليوم التالي ، وقعت امرا خطيا الى الضابطة العدلية ومدير السجن باطلاق سراح اولئك السجناء القرويين ، فامتثلا الامر بعد ان وردت برقية من دفتر دار الولاية (رئيس ماليتها) الى المتصرف هذا نصها :

شكواكم من تدخل النائب العام في قضية ضريبة العشر ، تدل على انكم حجزتم في هذا السبيل على الاهلين حريتهم فاوضحوا واقع الحال ولا تأتوا عملا مخالفا للقانون .

وعلى هذا الوجه اتضح للشعب ولمفكره خاصة ان دوائر المالية نفسها لم تعد امناء على شرفها وصيانتها من العبث بالقوانين ، وان كان عدد هؤلاء الامناء قليل جدا لان الكرام قليل .

ومن الضرائب المباشرة التي ارهقت ايضا كاهل الفلاحين ضريبة (بدل الطريق) وكانت تؤدي بالعمل مدة معينة في انشاء الطرق العامة ثم اجيز استبدالها بتقديم عدد معين من الحيوانات او بالتعهد بانشاء مسافة معينة من الطريق وفقا لاحكام قانون سنة /١٢٨٦/ هـ وبعد ذلك صدر قانون سنة /١٣٣٢/ هـ الذي فرض دفع مبلغ معين بدلا من العمل وارغم المكلف على العمل عند الامتناع عن الدفع (٤٢) .

ومن الضرائب المباشرة ايضا ضريبة (الويركو) وهي ضريبة فرضت بموجب خط كولخانة /١٨٣٩/ م وقسم الويركو الى قسمين :

١ - ويركو التمتع وفرض على التجار بنسبة تراوحت بين /٣٠/ الى /٤٠/ من الالف من مجموع الربح السنوي .

٢ - ويركو الاملاك وبموجب نظام رجب سنة /١٨٦١/ خول ائمة ومختاري القرى توزيع ضريبة الويركو على قراهم ثم تحصيلها ولا يخفى ان عملا كهذا وضع في يد الائمة والمخاتير سلطة قوية مكنتهم من السيطرة على الفلاحين عن طريق اعفاء هذا الشخص من الضريبة وارهاق غيره حسب سياستهم المحلية التي وضعت في منتصف القرن التاسع عشر ، ويمكن ان ندخل في عداد الضرائب المباشرة ايضا ضريبة

البدل العسكري او (الاعانة الجهادية) التي وضعت في منتصف القرن التاسع عشر وطالما ان الخدمة العسكرية في الجيش العثماني كانت شاقة ومرعبة فان الفلاح كان يبيع الغالي والنفيس من اجل تسديد هذه الضريبة .

ومن اجل التغلب على ازمته المالية المستعصية نتيجة الديون الاجنبية المتراكمة عليها بسبب الفوائد المركبة ، حاولت الحكومة المركزية العثمانية زيادة الضرائب لاسيما على المنتجات الزراعية . وقد رزح الفلاح تحت عبء الضرائب الكثيرة المتزايدة المسلطة على رقاب الشعب ولا سيما الجماهير الكادحة اذ بلغت هذه الضرائب في بعض الادوار سبعا وتسعين ضريبة ورسمًا اتبعت في جبايتها اشجع انواع الشدة والتعسف (١/٤٠) .

ولاخذ فكرة عن هذه الضرائب اوضح تلك الضرائب ، التي كانت تعصر الفلاح عصرا تقدم فيما يلي لوحة كاملة لميزانية ولاية سورية (دمشق — حمص — حماه — البقاع — حوران — شرق الاردن) حسب ابواب الإيرادات والمصروفات في سنة /١٣٠٧/ مالية /١٨٩١/ م ، لكي تتوضح الصورة الكاملة لمقدار الضرائب عامة والضرائب الزراعية خاصة ، ولكي نرى ايضا اوجه صرف هذه الضرائب المجبأة في معظمها من الفلاحين ، كما هو واضح في الجدول التالي لميزانية /١٨٩١/ :

نوع الإيرادات	قروش
ويركو الاملاك والعقار	١٠٠٦٨٧ر٨٥٢
ويركو التمتع	٩٤٤ر٧٦٤
البدل العسكري	١ر٣٥٦ر٦٦٩
رسم الاغنام	٥٠٢١ر٧٧٩
رسم جمال	٥١٥ر٦٨٠
رسم حيوانات	٣٠٥
بدل اعشار (التزام)	١٠٠٥٨٧ر٩٥٧
حاصلات الاعشار (امانة)	١٠٠ر٠٣٥
رسم غابات وطوايع واخشاب	٢٢ر٧٥١

ومعنى ذلك ان الفلاحين هم الذين تحملوا العبء الاكبر من الضرائب المرهقة لكواهلهم . وهذه الضرائب هي في الواقع جزء من الربيع الاقطاعي ، اي الربيع - الضريبة التي جبتها الدولة الاقطاعية « العليا » بصفتها المالك الاعلى للارض . أما الشكل الاخر للربيع الاقطاعي ، فهو عبارة عن المبلغ الذي يجبيه الاقطاعي وملاك الارض من الفلاحين ، الذين يعملون في ارضه . وسنتكلم عن هذا الربيع بعد قليل .

كما شكلت مصروفات الجيش والبحرية والدرك والعساكر الموظفة / ٦٠ ٪ / من مجموع المصروفات ويلى هذه مصروفات المالية والداخلية . ومعنى هذا ان الربيع الضريبة المجبة من الفلاحين كانت تذهب بالدرجة الاولى الى جيوب كبار الموظفين في الدولة الاقطاعية العثمانية .

أما مصروفات الجيش الخامس فلم تتجاوز / ١٢ / مليوناً ويعود ذلك الى مساهمة ميزانيات بلاد الشام الاخرى كولايتي حلب وبيروت ومتصرفيتي القدس ودير الزور في مصروفات الجيش الخامس .

من هذا الجدول تظهر بوضوح مأساة الفلاحين وغيرهم من القوى المنتجة في المدينة ، الذين قدموا القسم الاكبر من الضرائب ولم يحصلوا على أي مردود أو أية فائدة . فباب المصروفات يشير الى انعدام الخدمات العامة (فيما عدا نسبة ضئيلة جداً للصحة والنافعة) التي تمولها الدولة وعلى الرغم من ضالة هذه الخدمات فانها تركزت في المدن لصالح الفئات العليا من السكان . أما الاكثية الساحقة من الجماهير المسحوقة في الريف والمدينة فلم يكن نصيبها غير الاهمال والحرمان وسوط جابي الضرائب .

ولم تكن مصروفات دائرة الداخلية (٢٢٢٢٢١٦٥) قرشاً تنفق من اجل توطيد دعائم الامن المفقود . بل صرفت من اجل تأمين قوة عسكرية قادرة على اجبار الاهالي على دفع الضرائب وتركهم بعد ذلك فريسة للجهل والمرض والقلق والفوضى والتشليح ونهب الجوار أو البدو . كما ان نفقات اجهزة الادارة كانت تذهب في معظمها للموظفين والمتنفذين .

وقصارى القول فان مصروفات ولاية دمشق ، شأنها شأن سائر ولايات الدولة العثمانية نصف المستعمرة ، كانت تذهب سدى لا يجمعها أي جامع مع الخدمات

الصحية والتعليمية والثقافية وغيرها الضرورية لحياة القوى المنتجة دافعة
الضرائب ، التي لا تحصل على شيء مقابل ما تقدمه لدولتها (العلية) .

ان ميزانية ولاية سورية هذه تؤكد الحقيقة المعروفة عن جوهر الدولة العثمانية
التي تقول ان السلطان المالك الوحيد للارض كان بحاجة الى جهاز حكم ، بحاجة
الى اعوان مساندين ولذا فان السلطان كان مضطرا لتوزيع فوائض منتجات الاراضي
المزروعة على بطانته وجهازه العسكري . ومعنى ذلك ان (الدولة العلية) (العثمانية)
بصفتها مالكة لوسائل الانتاج — الارض — تمثلت بثلاث فئات هي :

١ — السلطان وحاشيته .

٢ — العسكريون التيماريون وغيرهم . وبعد الغاء التيمار تكونت هذه الفئة من
المدنيين والعسكريين ، الذين شكلوا قمة السلطة في الولايات من الباشوات والاغوات .

٣ — رجال الدين والعلماء . بما فيهم رجال الدين المسيحي . فقد ملك مثلا
رجال الدين من الطائفة المارونية على اعتبار الحرب العالمية الاولى اكثر من ربع
الاراضي في لبنان وكان لهم اكثر من مئتي دير .

وقد تقاسمت هذه الفئات السلطوية ، الربيع العقاري وفائض الانتاج فيما بينها .
اما الفلاح الذي الف اكثرية رعايا المجتمع العثماني فلم يكن مالكا للارض التي يزرعها
الا في النادر بل هو حائز لها .

والواقع اننا ازاء طبقتين رئيسيتين في المجتمع العثماني :

١ — الطبقة المسيطرة المستثمرة (السلطان وحاشيته — العسكريون — رجال

الدين) .

٢ — الطبقة المسيطر عليها المستثمرة (الفلاحون) وكذلك الحرفيون والصناع

وسائر الفئات المنتجة في المدينة .

واتخذ الاستثمار طابعا جماعيا ، أي استثمار طبقة لطبقة ، . ولكن ذلك
لا يعني انعدام استثمار فرد من الطبقة العليا لفرد من الطبقة الدنيا ، بل ان هذا
الاستثمار وجد سبيله دائما الى الحياة .

ومادامت الطبقة المسيطرة كانت تقيم في المدن بعيدا عن الارياف (بعكس اوروبا الغربية) فان فائض الانتاج كان يتمركز في المراكز الادارية والعسكرية ، مما عرقل التطور اللاحق للارياف تبعا لعدم تحول فائض الانتاج الى سلع في مكان منشئه .

وكانت المدن - عمليا - في الاقتصاد العثماني ، هي التي تفيد من قسمة العمل على حساب الارياف . وهذا واقع اساسي كان سببا ، من جملة اسباب اخرى للركود الاقتصادي للارياف العثمانية .

٣ - اشكال المزارعة (الاستغلال) :

عجل الاستثمار الوحشي للفلاحين في عملية افقارهم وشقائهم . وبعد ان تنالت سرقة اراضي الفلاحين على نطاق واسع ، وجرى طردهم من الارض التي عاشوا عليها اجيالا وجبلوها بعرق جبينهم ، واصبحوا مضطرين بسبب ذلك للعمل بالمحاصصة عند سارق الارض خوفا من الموت جوعا . لقد كانت عملية سرقة ادوات انتاج الفلاحين في النصف الثاني من القرن التاسع عشر واولائل القرن العشرين واجبارهم على العمل في المحاصصة في ظل ظروف استثمارية صعبة ، من المآسي التي حلت بالجماهير الكادحة في المجتمعات الطبقية القائمة على الاستثمار ولا سيما في المجتمع الاقطاعي .

تنوعت اشكال المزارعة أو طرق الاستغلال من منطقة لاخرى (٤٨) . وكانت اراضي الاقطاعي تؤجر للفلاح عن طريق وكيله الذي كان يجمع المحصول ايضا . وكانت طريقة المربعة من اشهر اشكال المزارعة وفيها يقدم الاقطاعي للفلاح الارض والسكن والماشية والبذار ويدفع الضريبة . والفلاح لا يطالب بأكثر من عمله وعمل عائلته . وعند توزيع المحصول ينال الملاك ثلاثة أرباع المحصول ويبقى الربع للفلاح . وكانت هذه الطريقة هي الشائعة لاسيما في المساحات الواسعة .

وهناك لطريقة الشركة الحموية وفيها يقدم المالك السكن والارض في حين يقدم الفلاح العمل اما النفقات الاخرى من بذار وماشية وغيرها فكانت تدفع مناصفة وبعد دفع الضرائب وغيرها من النفقات يقسم المحصول مناصفة . ولم يكن المالك يقدم اي

جهد من اجل تجديد قوة انبات الارض في حين ان الفلاح اضطر للانفاق على تجديد قوة عمله وعمل عائلته .

اما طريقة الشركة الحلبية فيقدم فيها الملاك البذار والسكن ويدفع الضريبة ، في حين يقدم الفلاح الماشية والعمل . وكانت النفقات الاخرى تدفع مناصفة بين الطرفين . وفي نهاية السنة وبعد دفع الضريبة يقسم المحصول مناصفة .

كما وجدت طريقة الخمس التي يقدم فيها الملاك الارض والسكن ويدفع الضريبة بينما يقدم الفلاح العمل والماشية والبذار والنفقات الاخرى . وبعد نهاية السنة يسترجع الملاك الضريبة العشرية (١٢.٥ ٪) اولا ثم خمس ما تبقى ويسلم الباقي للفلاح . ومعنى ذلك ان الملاك ينال / ٣٠ ٪ / من المحصول لقاء الارض فقط . في حين لاينال الفلاح الذي يقدم العمل والماشية والبذار والنفقات الاخرى الا / ٧٠ ٪ / .

ويروي الرحالة الانجليزي بركهاردت في سنة / ١٨١٢ / ان الملاكين في حوران يستغلون ارضهم بواسطة عمال من الاهالي يستأجرونهم ، والفلاح الذي لديه فدان او زوج من الثيران يستلم عادة في وقت البذار غرارة من الحب ، وبعد الحصاد يأخذ ثلث محصول الحقل . اما في جبل العرب فحصة الفلاح الربع بينما يدفع صاحب الارض الى الدولة الضريبة المعروفة بالميري والفلاح عشرة قروش سنويا (٤٩) .

اما المستشرق الالماني هارتمن الذي زار سورية في سنة / ١٩١٢ / فذكر بان كبار ملاك الاراضي قدموا للفلاح ما يحتاج اليه من البذار والحيوانات والسكن . وبعد دفع الضرائب الحكومية يترك للفلاح ربع الباقي من المحصول . اما في الاراضي التي يملكها صغار الفلاحين والتي لا تتجاوز عدة دونمات فيتلقى الفلاحون من الاسياد الكبار القروض لكي يزرعوا الارض ومن ثم يقدمون خمس المحصول للدائن كثمن للبذار (٥٠) .

ولم تكن طريقة دفع اجور مقطوعة سنوية او شهرية او يومية للفلاحين منتشرة الا في بعض الاراضي المروية المجاورة للمدن « حيث يستغل كما يذكر كرد علي » بعض ارباب الزراعة ارضهم مباشرة (٥١) ويرجع سبب ذلك الى فقدان السيولة النقدية قبل الحرب العالمية الاولى . فالعمال الزراعيون لم يؤلفوا قبل الحرب الاولى الانسبة ضئيلة جدا من سكان الريف .

كما ان الدولة كانت تقوم باستثمار الفلاحين عن طريق تأجيرهم اراضي املاك الدولة . حيث وجب على الفلاح دفع /٢٠٪/ من المحصول ، وفي بعض الاماكن ارتفعت النسبة الى /٢٢ر٥٠٪/ (٥٢) والفلاحون في اراضي املاك الدولة يتوارثونها عن آبائهم وكانت حالتهم المادية احسن بكثير من حالة الفلاحين العاملين في اراضي الاقطاعيين (٥٢) .

ادت طرائق الاستثمار الاقطاعي هذه ، الى فقر الفلاح وبالتالي الى جهله ومرضه والى خوفه من الموت جوعا ، فكان باستطاعة الاقطاعي طرده في كل لحظة من البيت والارض . وعند رداءة الموسم كان الفلاح مضطرا ، من اجل تجديد قوة عمله وعمل عائلته ، للاستدانة بفائدة باهظة من التجار والمرايين او من الاقطاعي . ولم يكن باستطاعته في معظم الاحيان وفاء ديونه اثناء الموسم ، ويصبح مضطرا للبقاء على الارض والعمل فيها الى ما شاء الله ، حتى يستطيع وفاء ديونه .

كما ان الضرائب الزراعية وعلى رأسها ضريبة الاعشار ارهقت كاهل صغار الفلاحين وفقرائهم فقد كتب الرحالة الالماني فتشتاين الذي زار دمشق في العقد السادس من القرن التاسع عشر عن فلاحى احدى القرى القريبة من دمشق ما يلي (٥٤):

« انهم مرهقون بالضرائب والفوائد التي تبلغ مئة نوع ولذلك فهم يتوقون الى اعطاء مواشيهم لمن يشاء والهرب حفاة عراة حتى يتخلصوا من حياة الشقاء التي يعيشونها ، ولكن لا يوجد احد يرغب ان يحل محلهم ويرث شقاءهم » .

وبما ان اتعاب الفلاحين وغلل الارض كانت تذهب الى الافراد الغريباء عن الارض، فان كثيرا من الفلاحين كانوا يتهربون من العمل الذي يذهب مردوده لسواهم . وقد اجاب فلاحو حوران وجبل العرب الرحالة الانكليزي بركهاردت على سؤاله حول عدم زرعهم للارض بقولهم « هل نزرع للغريباء ! » (٥٥) .

ولم تكن الحال في بقية المناطق خيرا من دمشق . ففي لبنان مثلا كانت الصعوبات الاقتصادية في منتصف القرن التاسع عشر تشد بخناقها على الجماهير اللبنانية ولاسيما الفلاحية منها خاصة . فكان على الفلاح « اما ان يهاجر من بلده ، خصوصا بعد ازمة التحرير سنة /١٨٥٧/ او ان يستدين من الشيخ المقاطعجي على حساب غلال

السنة المقبلة ، وان يبقى هكذا مأجورا كمرايع ومديونا له ، اذ بعد ان يؤدي كل الضرائب للدولة والاتاوات المختلفة لسيد المقاطعجي « لا يبقى له من غلته سوى حصة ضئيلة ، لا تصل غالبا الى / ١٠٪ / بينما اعبأؤه العائلية كانت تزداد من يوم الى آخر . وبالفعل فقد بدا مئات من الفلاحين بهجر ديارهم مع عائلاتهم نحو المدن مثل بيروت وصيدا ، وصور ، وطرابلس ، ودمشق ، وانطاكية وغيرها (٥٦) .

ويبدو ان هرب الفلاحين من الارض التي يعملون عليها ولا يملكونها كثر في القرن التاسع عشر الى درجة ان (بعض الميسورين في القوطة اخذوا يبتاعون العبيد لتسخيرهم في استثمار اراضيهم) نتيجة قلة اليد العاملة (٥٧) . ولم يكن امتلاك العبيد مقتصر على القوطة وامراء البادية بل تعداه الى المناطق الاخرى . فالرحالة البريطاني بركهاردت يروي في سنة / ١٨١٢ / ان لدى الشيوخ في جبل العرب عبيدا سودا (٥٨) .

ويذكر شيفاليه الضرائب والالتزامات غير المحدودة ، التي اثقلت الفلاح في جبل لبنان وجعلته ينوء تحت عبء الديون . وهذا مادفعه الى الاقتراض ، وكانت هذه فرصة للسماسرة والمرايين في المدينة (بيروت وغيرها) لعقد صفقات مربحة . أولئك السماسرة الذين جرت العادة منذ القرن السابع عشر ان يطوفوا في بحر السنة يمنحون الفلاحين المرايين قروضا مرتفعة الفائدة على حساب المحاصيل المنتظرة . وكانت هذه الفوائد تتراوح بين / ٢٠ و ٥٠٪ / وعن هذا الطريق تمكن التجار البيروتيون ، الذين كانوا سماسرة ومرايين في الوقت نفسه ، ان يقيموا حاجزا بين سكان الريف وبين التجارة الواسعة ، وذلك بفرضهم الاسعار التي يريدونها ، وكان الفلاحون الغارقون في الديون ، يبعدون عن المكاسب المادية التي تنشأ عن ارتفاع الاسعار (٥٩) .

وقد ادى الاستثمار الوحشي للفلاحين الى ازدياد نعمتهم والى قيام الانتفاضات الفلاحية بين حين وآخر ، هذه الانتفاضات التي غلبت عليها صفة العفوية والافتقار الى التنظيم . ولكنها اسهمت مع ذلك في اضعاف السيطرة العثمانية على سورية وفي تصدع النظام الاقطاعي ، وبالتالي الى دفع الحركة الوطنية العربية خطوات سريعة الى الامام .

كان هذا النظام الزراعي السبب الرئيسي لعدم تطور وتقدم الزراعة السورية .

« فنظام الاستثمار الشرقي » شكل كما ذكر الباحث السوفياتي بيتروسنسكي « الأساس لركود وتأخر الاقتصاد الفلاحي » (٦٠) فلم تكن الاموال التي حصل عليها الاسياد الاقطاعيون من عرق وتعب الفلاحين توظف من اجل تجديد الارض واصلاحها او من اجل تحسين ظروف معيشة العاملين على الارض من الفلاحين بل كانت تصرف من اجل ملذات الاقطاعيين وترفيههم ومجونهم ، وقل ان وظفت في التجارة او الربا وكان الحال كذلك بالنسبة للاموال المعباة التي ذهبت الى جيوب الموظفين الاتراك وخاصة كبارهم والى صناديق رجال الحكومة المركزية في استنبول او الى شركائهم اصحاب رؤوس الاموال في فرنسا وانكلترا . ولم يكن للفلاحين مصلحة حقيقية في تحسين الارض وزيادة المحصول ، اذ لم يبق لهم في مختلف الاحوال الا النزر اليسير ، ولا بد من الاشارة الى ان العوامل الطبيعية مثل الجفاف والصقيع والجراد واستخدام الآلات الزراعية البدائية والجهل في مكافحة الامراض النباتية ، قامت بدور هام في تأخر الانتاج الزراعي . ولكن اشكال الملكية الاقطاعية السائدة آنذاك وعلاقات الاستئجار تبقى على كل حال السبب الاول الرئيسي في ركود الزراعة السورية وكذلك فان السياسة الزراعية للدولة العثمانية لعبت ايضا دورا هاما في تأخر الزراعة لانها لم تساعد بل على العكس اخذت تطور القوى المنتجة (الفلاحين) التي بقيت ضعيفة ومتخلفة رغم التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي حدثت في القرن التاسع عشر في بلاد الشام .

واضافة الى ما تقدم من آفات طبيعية واجتماعية ، كانت تحل بالفلاح العربي (العثماني) ، فالآفات السياسية المتمثلة في جند السلطان كانت اشد وبالا على الفلاحين من الآفات الاخرى .

ومع اننا تطرقنا قبل قليل الى الضرائب الزراعية وثقل وطأتها على الفلاحين ، فاننا نورد هنا ايضا الامثلة عن استثمار (الدولة) بجنودها وموظفيها للفلاحين ، وما كان لذلك من آثار ضارة على تأخر الزراعة وبقاء العلاقات الزراعية متخلفة جامدة .

وكان اكثر ما يضر بأهل القرى ، كما يذكر محمد كرد علي (٦١) ، جند الدولة العثمانية فانها كانت ترسل منهم اعدادا يقيمون في القرى والمدن وطعامهم من الاهلين ، لان الدولة لا تعطيهما ما يكفيهم ويقوم باودهم واود عيالهم ، وكانوا اذا قضوا بضعة

اشهر في هذه الضيافة الجبرية يطلبون « الترحيلة » عند عودتهم . والترحيلة مال يسلبونه من الاهلين ليستعينوا به على الرحيل . وكثيرا ما كان الجنود ينهبون القرى دون مبرر او سبب ، ففي سنة / ١٠٤١ هـ نهب جند الدولة العثمانية قرى دمشق طول الشتاء . ونهب جند الدالاتية جميع القرى واكلوا غلالها واحرقوا بيوتها وقتلوا دوابها وسلبوا عروضها .

روى بر كهاردت ، الذي زار حوران سنة / ١٨١٢ / ان الضرائب التي دفعتها طبقات الفلاحين في حوران يمكن ان تصنف الى اربعة اصناف وهي (٦٢) : —

١ — الميري وتفرض على الفدان ، وتدفع عينا او نقدا .

٢ — الاتاوة التي تدفع للبدو (الخوة) .

٣ — تكاليف اطعام الجنود في تنقلاتهم الذين كثيرا ما يسرقون عند رحيلهم بعض الادوات التي تخص البيست .

٤ — الاعانات فوق العادة ، اذ يكفي صدور امر من حاكم حوران الى شيخ القرية لكي يجمع ثلاث او اربعمائة قرش من فلاحي بلده . وفي مثل هذه الحالات تضطر النساء الى بيع اقراطهن واساورهن والرجال مواشيهم لتلبية الطلب ولا يبقى لهم اي امل الا بتغطية هذه الخسارة بفضل غلة جيدة في سنة قادمة .

ويصف محمد كرد علي حالة الفلاحين السيئة وما لاقوه من عنت واضطهاد على يد جنود الدولة العلية قائلا (٦٣) : « وحدثنا الشيوخ بما كان اهل الفوطة يلفونه من العنت والارهاق إذا دقت الطبلية وجاءت سرية من الجند لتحصيل المال المطلوب منهم وربما اقام الخمسون جندا مع خيولهم في القرية بضعة أيام حتى يتيسر جمع مال الدولة وبذلك كره الناس امتلاك الارض فنزل ثمن الفدان الى بضع مئات من القروش، وربما كان الحقل يباع احيانا بلوح من الصابون او اوقية من التبنك ليقال ان الارض بيعت وقبض البائع ثمنها . اما اثمان الحاصلات فكانت من التدني على ما يضحك ويبكي ويروي السائح الانكليزي بر كهاردت الذي زار حوران وجبل العرب سنة / ١٨١٢ / ان كثيرا من فقراء الفلاحين كانوا يلوذون بالاماكن المقفرة يزرعونها هربا من الضرائب الفادحة وتخلصا من مال الميري (٦٤) .

حواشي الفصل الأول من الباب الثالث

- ٢١ - شيري فاتر - «لوائح البيع المثبتة في المحاكم الشرعية بدمشق في القرن التاسع عشر» في المؤتمر الدولي الثاني لتاريخ بلاد الشام - دمشق ١٩٧٨ - ص ٢١٥ .
- ٢٢ - المصدر نفسه .
- ٢٣ - شولتس الكسندر : «النمو الاقتصادي في فلسطين» في المؤتمر ... ص ٢١٦ .
- ٢٤ - المصدر نفسه .
- ٢٥ - المصدر نفسه .
- ٢٦ - بلغت قيمة صادرات الحرير الخام سنة - ١٩١٠ - حوالي - ١٨ - مليون فرنك ، والبرتقال والليمون حوالي - ٥٥ - مليون فرنك ، والنبيد حوالي - ٩٠٠.٠٠٠ - فرنك . انظر روبين ارثور : «سورية كمناطق اقتصادية» برلين فيينا ١٩٢٠ ، ص ٢٢٢ .
- ٢٧ - سميليا نسكايا : «الحركات الفلاحية في لبنان» (النصف الاول من القرن التاسع عشر - تعريب عدنان جاموس - بيروت - دمشق ١٩٧٢ ، ص ٢٢ .
- ٢٧ - المصدر نفسه ، ص ١٧٢ .
- ٢٩ - الحكيم يوسف : «بيروت ولبنان في عهد آل عثمان» - بيروت ١٩٨٠ ، ص ٩٦ .
- ٣٠ - المصدر نفسه - ص ١١٥ .
- ٣١ - فيما يتعلق بنظام الضرائب راجع : سعيد حمادة : «التنظيم الاقتصادي لسورية» بيروت ١٩٣٦ . وسمارا يوسف : «الطلاقات الزراعية في سورية» اطروحة اقتصادية مونيخ ١٨٢٨ .
- ٣٢ - سميليا نسكايا . ص ١١٤ نقلا عن بغزيلى فنصل روسيا في بيروت «سورية وفلسطين» اوديسا ١٨٦٢ - ج ٢ - ص ١٤١ .
- ٣٣ - المصدر نفسه نقلا عن طنوس الشديان : كتاب اخبار الاعيان في جبل لبنان .
- ٣٤ - المصدر نفسه ، ص ٤٠ .
- ١/٣٤ - وحتى الملاكين الصغار هؤلاء المستثمرين من «الاعلى» كانوا يستثمرون من هو ادنى منهم . وفي هذا المجال يروي احد السائحين الالماني الذي ام فلسطين وسوريا سنة - ١٨٠٥ - ان : شيخ قريصة

أزرع في حوران جنوب دمشق ، وهو على جانب عظيم من الفنى ، دفع عن الاهالي الضرائب المفروضة عليهم رجاء أن يسوفيها في المستقبل مضاعفة . ويصف السائح الالماني وطأة الضرائب قائلا « لا يستطيع المسافر في أرجاء حوران الخصبة ، الا أن ينقم على حكومة ترهق الاهلين بعسفها وضرائبها الباهظة ، ولاترك لهم الا نزرا يسيرا من محصولات بلادهم » .

ومن جملة ما تعرض له السائح الالماني سنة - ١٨٠٥ - في قرية أزرع البراميج الكثيرة في هذه القرية التي تؤرق النائم وتحرمه لذة الرقاد . كما وصف أوضاع القرية بما يلي : « كثيرا ماكنت أرى في أزقة القرية صبيانا في التاسعة والعاشر من السن وهم حفاة عراة . . ونساؤها يفرزن الصوف بالفرز الوطني ذي الصنارة والرجال يحكونه اعبية وعدولا . وقد يبيعون الصوف بلا نسج لاهل الشام ولكن اكثر ما يبيعونه منسوجا » . . . نقلنا عن أبو النصر . . . ص ٩ .

٢٥ - راجع تقرير لجنة المالية في المجلس النيابي ، في جلسة - ٩ - كانون الثاني - ١٩٢٨ - في مذكرات المجلس النيابي السوري - ١٩٢٨ - ص - ١٠٩ - .

٢٦ - كرد علي : غوطة دمشق . . . ص - ١١٧ - .

٢٧ - ان الارض العشرية التي يدفع اصحابها عشر ثمارها ومحصولاتها ترجع في اصولها التاريخية الى ثلاثة مصادر .

١ - الارض التي ملكها المسلمون عنوة واستأنفوا احيائها .

٢ - الارض التي أسلم أهلها وهم عليها بدون حرب .

٣ - الارض التي كانت تؤخذ من المشركين عنوة وقهرا ثم تقسم بين الفاتحين .

د - الرافعي مصطفى : « الاسلام نظام انساني » بيروت - ١٩٥٨ - ص - ١٢٥ - .

٣٨ - المصدر نفسه - ص ١١٤ .

٣٨ - لوتسكي . . . ص ١٦٠ .

٤٠ - اللوري . . ص ١٢٧ .

٤١ - تقرير لجنة المالية في المجلس النيابي . . ص ١١٠ .

٤٢ - خنشت يوسف موسى : طرائف الامس غرائب اليوم او صورة من حياة النبك وجبل القلمون في أواسط القرن التاسع عشر - حريصا ١٩٣٦ ، ص ٤٨ .

١/٤٢ - الحكيم . . . ص ١٠٠ .

٤٣ - تقرير لجنة المالية في المجلس النيابي - ص ١٠٧ .

٤٤ - عوض ، عبد العزيز محمد : « الادارة العثمانية في ولاية سورية ١٨١٤ - القاهرة ١٩٦٩ ص - ١٧٩ - .

أن فرض هريبة الويركو لم يمر بسلام في بعض المناطق . وقد لاقى مقاومة عنيفة حسب ما رواه صاحب تاريخ حلب الذي قال : -

وفي سنة - ١٢٢٣ - ورد الامر بفرض هريبة جديدة على الناس اسمها ويركو شخصي وذلك بان

يطرح على كل ذكر بالغ صحيح الجسم مقدار من المال يدفعه عن كل سنة الى جهة الحكومة بحيث يكون ملحوظا في مقدار المال حالة الشخص من جهة الفقر والغنى وقد استاء الناس من هذا الامر ولاسيما الفقراء منهم وانتدب كثير من ذوي الجهد والنشاط يرفعون شكاياتهم الى السلطان ويسترحمون منه مسامحتهم عن هذه الضريبة الجديدة فلم يلتفت الى استرحامهم وكانت الحكومة باشرت جمع هذه الضريبة في جهات الاناضول فهاج اهل اردووم وماجوا وامتنعوا عن دفع الضريبة وهجموا على الوالي واهانوه وكانوا يوقعون به وصدر الامر بابطال هذا المكس الجديد . الفزي - ج ٢ - ص ٦٤ - .

١/٤٤ - كرد علي : غوطة دمشق - ص ١٩ .

٤٥ سوحى . ص ١٨٦ - .

اما الضرائب والرسوم المجبأة في ولاية حلب عام ١٢٠٥ هـ فكانت كما يلي :

جمع رسوم الاملاك والمقارات .	٧٤٢٥١٥٥
جمع رسم التمتع .	٤٤٣٨٥٨٩
جمع الاعشار المقطوعة عن طريق الالتزام .	١٩١٤٣٨٤٢
جمع الاعشار التي جبيت امانة .	٤٥٤٠١٨
جمع الجزية .	١٩٩١٠٦٣
جمع رسم الاغنام .	١٩٤٦٣٠٦٩
جمع رسم الجمال عن سنة ١٢٠٤ - .	٨٢٢٠٧٣٠
جمع الرسوم المتنوعة الاخرى .	٤٥٥٩٩٠٨
المجموع .	٥٨٣٢٠٣٤٩

نقلا عن : الفزي . . . ج ١ - ص ٣٤٢ - .

٤٦ - انظر في هذا المجال : ديفيتسيو غلو سنجر : النموذج الاقتصادي للمجتمع العثماني في القرنين الرابع عشر والخامس عشر ، في الطريق العدد الثامن ايلول - ١٩٦٩ - ص ٧٩ - .

٤٧ - المصدر نفسه .

٤٨ - نقلا عن السباعي بدر الدين : الحواء على الراسمال الاجنبي في سورية - دمشق ، ص ٢٣١ -

٢٣٢ .

السمان احمد : محاضرات في اقتصاديات سورية ، القاهرة ١٩٥٥ ، ص ٨٢ .

كرد علي محمد : خطط الشام ، ج ٤ ، ص ٢١٤ - ٢١٧ .

٤٩ - برهاردت جون لويس : جبل حوران في القرن التاسع عشر - مقتطفات من كتاب رحلات في سورية ١٨١٠ - ١٨١٢ تعريب سلامة عبيد بلا مكان وتاريخ الطبع ، ص ٥٢ اصل الكتاب بالانكليزية .

٥٠ - هارتمان ويتشارد : « القضية العربية والدولة التركية » في : « مقالات لمعرفة الشرق » المجلد

١٥ - هالة ١٩١٨ .

٥١ - محمد كرد علي : الخطط - ج ٤ - ص ٢١٦ - .

- ٥٢ - المصدر نفسه - ص ٢١٥ .
- ٥٣ - هارتمان ...
- ٥٤ - فتشتاين ... ص ٤٣ .
- ٥٥ - بركهاردت ... ص ٥٦ .
- ٥٦ - هازان فؤاد : الثورة الفلاحية الشعبية في : الطريق عدد اذار - ١٩٧٠ - ص - ٨١ - وقد نقل الاستاذ هازان هذه المعلومات عن :
- ٥٧ - كرد علي ... غوطة دمشق - ص ١١٩ .
- ٥٨ - بركهاردت ... - ص ٥٢ .
- ٥٩ - شيفاليه دومنيك : الاسباب العميقة للاضطرابات الفلاحية في لبنان عام - ١٨٥٨ - في الطريق العدد التاسع تشرين الاول - ١٩٦٩ - ص - ٦٩ .
- ٦٠ - ان هذا الركود هو ما اشار اليه ابن خلدون في مقدمته : «فصل في الجباية وسبب فلتها وكثرتها» جاء فيه : «... فاذا استمرت الدولة واتصلت ، وتماقب ملوكها واحدا بعد واحد وتكثرت عواندهم وحوانجهم بسبب ما انغمسوا فيه من النعيم والترف ، فيكثرون الوظائف الوزائع حينئذ على الرعايا والاكرة والفلاحين وسائر اهل المغارم . ويزيدون في كل وظيفة ووزيعة مقداراً عظيماً لتكثر لهم الجباية ويضمون المكس على المبایعات وفي الابواب كما نذكر بعد سدرج الزيادات فيها بمقدار بعد مقدار لتسدرج عوائد الدولة في الترف وكثرة الحاجات والانفاق بسببه ، حتى تثقل المغارم على الرعايا ونهضم وتصير عادة مفروضة ، لان تلك الزيادة تدرجت قليلاً قليلاً ولم يشعر احد بمن زادها على التعيين ... فتنبض كثير من الابدني عن الاعتماد جملة ، فتتقص جملة الجباية حينئذ بنقصان تلك الوزائع منها » ابن خلدون - مقدمة ابن خلدون - الجزء الثاني - القاهرة ١٩٥٨ - ص ٦٦٧ .
- ٦١ - كرد علي ... - ١٩٧ - .
- ٦٢ - بركهاردت ... ص - ٥٦ - كما ان سائحا المانيا زار سورية سنة - ١٨٥٥ - اشعار الى ان الفلاح في حوران كان يدفع كل سنة ما يقدر بالغى غرش . الف منها لخزينة الدولة ومثلان للبدو والباقي للعربان اتقاء شرهم . ولو لم يكن هو نفسه يملك سوى رأس واحد من الخيل وحمل بعض المواشي . ومتى دفع كل ما عليه لا يبقى شيء لديه من غلال حنطته - ابو النصر .. ص - ١٠ - .
- ٦٣ - كرد علي ... ص - ١٢٠ - .
- ٦٤ - بركهاردت ص - ١٧ - اما السائح الالماني فذكر سنة - ١٨٠٥ - ان القرى والضياع في السهل الخصيب قرب حماه خربت لتواتر المظالم على سكانها من حاكم حماة . عن : ابو النصر .. ص - ١٢ - .
- ٦٥ - ذكرى ... ص ٢٩٣ - ٢٠٢ .
- ٦٦ - نقلا عن خنشت ... من صفحات متفرقة .
- ٦٧ - نقلا عن رفيق بك محمد ، بهجت بك محمد : ولاية بيروت ج ٢ ، ١٣٣٦ .

الفصل الثاني

التحركات الاجتماعية في مدينتي حلب ١٨٥.
ودمشق ١٨٦. وعلافة المدينة بالرّيف

١ - قومة حلب / ١٨٥٠ :

في عام / ١٨٥٠ / اندلعت ثورة العامة في حلب المعروفة باسم (قومة حلب) وقد اختلطت الاسباب العميقة لثورة العامة الحلبية مع الاسباب الظاهرية وتشابكت معها ، الى درجة ان عين المؤرخ العادي لم يعد بإمكانها استيعاب هذا التحرك الجماهيري وسبر اعماقه الاجتماعية الطبقية . ويعود احد اسباب ذلك الى مواقف الفئات الحاكمة ، التي سعت لتغطية اهدافها ومراميها عن طريق افتعال اسباب جانبية للاحداث وتوجيه هذه الاحداث بما يخدم مصالحها ويحافظ على مواقعها . وهذا ماجرى في حلب عام / ١٨٥٠ / .

في تلك الايام تنافس على استثمار اهالي ولاية حلب القوى التالية :

— الوالي وحاشيته .

— بقايا زعماء الانكشارية وعلى رأسهم متسلم حلب (نائب الوالي) عبد الله البابنسي ، الذي كان كما يقول الغزي « نهابا وهابا » اي ينهب من الاهالي ويهيب نفسه وخاصته ومساعديه . وبقي متسلما مدة عشر سنوات (١٨٤٠ - ١٨٥٠) .

— الاشراف وزعيمهم يوسف شريف زادة ، الذي التزم جمع الاموال الاميرية دون ان يدفع ، شأن البابنسي ، كل ما جمعه لخزانة الدولة (١) .

وبعد الغاء نظام التزام الضرائب عام / ١٨٤٠ / ، عهد بجمع الضرائب الى جباة خاضعين مباشرة لمصلحة المالية المركزية . وكان زعماء الانكشارية والاشراف في حلب يتنافسون قبل الحكم المصري على التزام الضرائب وابتزاز الاموال . وعندما قطع « باب رزقهم » قاوموا الاجراء الجديد وسعوا لاستغلال نقمة العامة واثارها بهدف

ابقاء نظام الالتزام . بتعبير آخر لقد تحالف الخصمان السابقان (بقايا الانكشارية والاشراف) ضد السلطة المركزية الراغبة في نزع السلاح وفرض الضرائب الدائمة والخدمة العسكرية الالتزامية وسرقة الاراضي .

وعلى الرغم من تنافس هذه القوى على استثمار الاهالي وجمع الاموال وكسب الانصار ، الا انها اتفقت ، في عهد غير مكتوب ، على عدم دفع اموال الدولة واكلها .

وهم من هذه الزاوية ذوو مصلحة في قيام حالة من الفوضى حتى يختلط الحابل بالنابل وتضيع « اموال الدولة » ولا يتمكن احد من مطالبتهم بها . ولكن اشعال النار في هشيم الجو الاجتماعي المشبع بالثورة في اواسط القرن التاسع عشر لم يكن بالامكان اطفأؤه . وكثيرا ما تجري رياح الثورة بعكس ما تشتهي سفن المستثمرين الظالمين المتزلفين للعامة والساعين ظاهريا لكسب رضائها وعمليا لامتناس دماها .

ترجع روايات ذلك العهد اسباب الفتنة الى خلاف حول فرس اغتصبها متسلم حلب عبد الله بك البانسي (الانكشاري اصلا) من يوسف زادة (من زعماء الاشراف) كما تعيدها روايات اخرى الى تمرد احدى العشائر في بادية الجبول . ولا حاجة الى القول ان هذين السببين لا يمكن ان يؤديا الى ثورة او حتى اشعالها .

ان اسباب « قومة حلب » عام /١٨٥٠/ تعود الى جملة التغيرات ، التي حدثت في الربع الثاني من القرن التاسع عشر وهي :

١ - الحملة المصرية على سورية ومارافقها من اصلاحات اقتصادية واجتماعية وادارية ، ادت الى تخلخل النظام الاقطاعي الشرقي العثماني وتصدعه ، والى زرع بذور العلاقات الرأسمالية .

٢ - ادت عملية تركيز التطور الرأسمالي الجيني في يد اقلية مسيحية الى تحجيم امكانية هذا التطور داخليا وجعل الهوة واسعة بين اقلية دينية حاملة لواء التطور البورجوازي وبين العامة المسلمة المفروض ان تسير وراء القوى البورجوازية في صراعها ضد العلاقات الاقطاعية وممثليها . ولم تتمكن البورجوازية الناشئة ، بسبب وضع المدن الشرقية وانعزالها عن العامة في حارات معينة من عقد او اصر الحلف

الذي جرى في أوروبا بين نواة التطور البورجوازي والعامّة الحرفيّة في المدينة والفلاحين في الريف ضدّ العلاقات الاقطاعيّة .

وفي حطب عام /١٨٥٠/ كما في دمشق عام /١٨٦٠/ لم يستطع حملة بلدور العلاقات الرأسماليّة المبكرة - وهم في غالبيتهم من المسيحيين - من قيادة العامّة في المدينة والفلاحين في الريف ضد العلاقات الاقطاعيّة . ولهذا تمكنت قوى الثورة المضادة للتطور البورجوازي من تحويل مسار الثورة الاجتماعيّة الى احتراب ديني .

٣ - ردود فعل خط شريف كلخانة عام /١٨٣٩/ الذي كان من الناحية الاجتماعيّة محاولة للتوفيق بين السلطة الاقطاعيّة ذات اللون الديني وبين البورجوازية التجاريّة النامية والملاكين الاحرار الليبراليين من جهة اخرى . وفي حطب وقفت القوى الاجتماعيّة المختلفة من الاصلاحات مواقف معبرة عن مصالحها اولا ومدى تأثرها بالتيارات الفكرية الهابطة او الصاعدة ثانيا . والسلطان عبد المجيد الذي وقع مكرها على منشور كلخانة ، أبدى مقاومة واضحة للاصلاح مؤيدا من كبار الموظفين وقسم من رجال الدين الساعين الى قبر حركة الاصلاح في مهدها . اما العامّة البائسة المسحوقة فكانت تتلعس الفرج معبرة عن استيائها اما بالنكات والامثال والهروب من واقعها باقامة الشعائر الصوفية من جهة او بتطلعها الى الحرية وطموحها الى التمرد والثورة كلما سنحت الفرص .

٤ - في منتصف القرن التاسع عشر وجدت في الدولة العثمانيّة قوى اجتماعيّة متوترة الاعصاب نائرة او مهادنة ، حائرة في رسم طريق المستقبل بين المحافظة على العلاقات الاقطاعيّة الشرقيّة دون تغيير ، او اجراء بعض الاصلاحات عليها لتتلاءم مع التطورات الجديدة في العالم وبخاصة اصداء الثورة البورجوازية وما رافقها من تحركات للعامّة اولا وللعمال ثانيا .

كان فرض الجندية الاجباريّة لأول مرة في حطب وريفها السبب المباشر لقومة حطب .

- ٥ / في ٥ / تشرين الاول / ١٨٥٠ / ارسل الباشا (والي حطب) اوراقا للعارات

واللضيع وللبلاد الواقعة في منطقة حلب(٢) وقال ان السلطان عبد المجيد بده من/١٠/
واحد وسنهم من /٢٠- الى /٢٥/ شباب نظام » .

هذا ماجاء في يومية المعلم الحلبي نعوم البخاش الذي كتب عن ردة الفعل الاولى
ضد التجنيد الاجباري (٢) : « وقام اهل قسطل الحرامي وهاجموا القره قول (المخفر)
فأكلوا ثاني يوم عصي بالصرايا (دار الحكومة) فتوغرت صدورهم » .

في البدء تكونت جموع الثائرين من العامة في المدينة وسرعان ما انضم اليها
البدو والقرويون . وكان لانضمام البدو والقرويين المحيطين بحلب اثاره السلبية
والايجابية على قومة /١٨٥٠/ . ايجابيا اشتد عضد الثائرين وقويت شوكتهم ،
وسلبيا رجحت كفة الميول الراغبة في السلب والنهب من ذوي الثراء غير المسلحين .
ومعنى ذلك ان كفة العامة الرثة غير المنظمة أمست راجحة على كفة العامة الواعية
اجتماعيا لمصالحها وغير الراغبة في السلب والنهب عشوائيا او من احياء معينة معروفة
بشرائها وتحمل بذور التطور البورجوازي .

هذه الجموع الثائرة من الحرفيين والبدو والقرويين اخذت تجوب شوارع
حلب طوال الهزيع الاخير من مساء /١١/ ذي الحجة /١٢٦٦/ هـ /١٨٥٠/ م ، وقد
علت ضوضاؤها وهي تهزج الاناشيد الزجلية على انغام الطبول مرددة « عسكر مانعطي
فردى مانعطي » (٤) . اي انهم يرفضون الذهاب الى الجندية لخدمة دولة لاناقة لهم
فيها ولا جمل ، ويرفضون ايضا دفع الضريبة الجديدة الفردي وهي ضريبة الاملاك
(الترابية) التي ستذهب كسابقتها من الضرائب الى جيوب الطبقة الاقطاعية الحاكمة
ومن يطبل لها ويزمر من الاتباع .

هذه الجموع الثائرة وصلت الى محلة الالماجي والماوردي ، وهنا اخذت العناصر
المتخلفة منها والدخيلة في اطلاق الرصاص وتكسير الابواب والسلب والنهب حتى
طلوع شمس يوم الثاني عشر من ذي الحجة .

في صباح /١٢/ ذي الحجة امسى واضحا ان روح السلب والنهب والتخريب
سيطرت على مزاجية الجماهير الثائرة ، وبخاصة العناصر المتخلفة منها (العامة الرثة)
وتعود اسباب ذلك الى تخلف اقسام كبيرة من العامة وانضمام البدو المعتادين على

الغزو والسلب وسمي عناصر الثورة المضادة في توجيه الثورة بعيدا عن هدفها الجوهري . كما أن ضعف البورجوازية الناشئة ، والتي لم يكن بمقدورها ، بسبب كونها اقلية دينية مسيحية ، من تزعم حركة العامة ، بل جرى الامر بالعكس تماما اذ سرعان ما تحولت اهداف الثورة وتوجهت الاقسام المتخلفة من الثائرين لضرب تلك النواة البورجوازية . ولهذا سارت الجموع الثائرة باتجاه حي الصليبة وهو حي مسيحي ، وشرعت في تحطيم الابواب والنهب . وكان اكثر اغنياء الحي المذكور قد غادروا بيوتهم وتحصنوا في الخانات ، ومنهم من دعا الى بيته بعض اصحابه من المسلمين او ممن يتلقون اجرا فحموهم من النهب . كما ان عددا من المسلمين المجاورين للمسيحيين في حارثي المحبي والشرعوس حموا جيرانهم من النهب والاعتداء .

وعلى الرغم من محاولة توجيه مسار قومة حلب في اتجاه مخالف لاهدافها ، فان الاتفاق الذي جرى بين ممثلي السلطة والثائرين حقق بعض مطالب العامة ، ونص على ان تستثنى حلب من « القرعة العسكرية » اي ان تعفى من التجنيد الالزامي ، وكذلك من عدة ضرائب اميرية .

يلاحظ بوضوح الفرق بين ثورتي العامة في حاب في عامي ١٨٢١ و ١٨٥٠ .

في عام /١٨٢١/ احدثت العامة زمام المبادرة بسرعة وهاجمت دون تأخير مراكز السلطة التركية واستولت عليها وملك حلب من بابها الى محرابها بما فيها القلعة . اما في عام /١٨٥٠/ فلم تكن القيادة العسكرية السياسية للثورة على مستوى ضخامة وعمق الجذور الشعبية للتحرك . ولم تضع قيادة قومة /١٨٥٠/ نصب اعينها الاستقلال عن الدولة العثمانية كما جرى عام /١٨٢١/ بل اقتصر مطالبها على امور محددة (الغاء الخدمة العسكرية الاجبارية ، والغاء الضريبة الشخصية عن الافراد واستبدالها بضريبة عن الاملاك) (٥) وشغلت نفسها بالسلب والنهب ولم تبادر الى الاستيلاء على الثكنة ، والقلعة قبل وصول الامدادات اليهما . كما انها لم تفكر في فرض الحصار على القلعة والثكنة ، مما افسح المجال امام الوالي للتحرك بحرية نسبية . وبعد وصول الامدادات العسكرية تمكن الوالي من اخذ زمام المبادرة والبدء بمهاجمة حلب وجرت معارك في الشوارع زاد من حدتها وصول النجادات الى اهالي

حلب من رجال العشائر المحيطين بحلب . ولم تكن نجدات العربان البدو هذه في صالح الثورة لانها بعثت الفوضى والاضطراب في صفوف الثوار المنضبطين نسبيا . وعندما تمكن جنود الوالي من فتح ثغرة في صفوف الثوار دب الرعب في صفوف العربان ، الذين ولوا الادبار هاربين الى مضاربهم في البادية تاركين الثوار يقاتلون بمفردهم . مما الحق بهم الهزيمة في مساء ٦/ محرم (١٢٦٧) هـ .

وعلى الاثر شرع جند الوالي في تعقب الثائرين في احياء بانقوسا وباب النيرب وقارلق وشرعوا في نهب الاسواق وقتل من لا قوهم من الاحياء . وبعد ان تمت عملية النهب قام جنود الوالي بحرق اسواق تلك الاحياء وملاحقة الثائرين الفارين الى القرى . وقامت السلطات التركية مستغلة انتصارها بالحد من نفوذ الاشراف وقادة الانكشارية القدامى . ولكن هؤلاء سرعان ما استعادوا مواقعهم القديمة في المدينة (١) .

٢ - الثورة المضادة للتطور الاجتماعي في احدث دمشق / ١٨٦٠ :

شمل الصراع بين النواة البورجوازية الناشئة والاقطاعية معظم انحاء الدولة العثمانية بما فيها العاصمة استنبول . وقد رأينا كيف اصدر السلطان - نتيجة عوامل خارجية - في شباط / ١٨٥٦ / « الخط الهمايوني » الذي ضمن حرية حركة الراسمال الاجنبي في الدولة العثمانية ، وسن بعض القوانين لصالح البورجوازية الناشئة .

وقد لاقى « الخط الهمايوني » معارضة قوية من القوى الرجعية في العاصمة والولايات ، التي سعت لقبره في مهده او عرقلته تنفيذه . هذه الرجعية المحافظة كانت ذات رؤيا محددة وافق ضيق وثقافة ضحلة . ولذلك فانها لم تفهم طبيعة الجهود الرامية الى فرض المركزية واشاعة جو من الحياة الليبرالية البورجوازية اخذت تدفع في مساره داخلها القوى الاجتماعية الناشئة في المجتمعات العثمانية ، وخارجيا الدول الاوروبية ، ولم تقدر القوى المحافظة مدى الضغط الخارجي الاوروبي ، كما بالفت في مدى قوتها كزعيمة وحيدة للمدن العثمانية . ولم تر هذه القوى ان ثمة قوى جديدة اخذت تنشأ في المدينة وسيكون لها شأن فيما بعد .

ومن هذا المنظار يمكن القول : ان احداث /١٨٦٠/ المعروفة في دمشق كانت حصيلة الصراع بين القوى الرجعية المتمثلة في اجهزة الدولة القديمة وما يلحق بها من تقاليد وعادات بالية تقوم على ارضية العلاقات الاقطاعية المتصدعة وبين القوى التقدمية الناشئة الممثلة للتطلع البورجوازي ، التي اجهضت تطورها الهجمات المتلاحقة للرجعية دون ان تقضي عليها .

وبعبارة اخرى كانت احداث /١٨٦٠/ في دمشق (٧) اشبه بثورة مضادة للقوى الاقطاعية ضد التطور البورجوازي المتمحور في الحي الشرقي من المدينة .

وقد شارك في الفتنة ، التي هيا لها الوالي العثماني وجهازه الاداري الاقطاعي القوى التالية :

– الزعماء المحليون العسكريون (الاغوات) الذين فقدوا سيطرتهم العسكرية السابقة واحتفظوا بجزء من سلطتهم عن طريق السيطرة على تجارة الحبوب والماشية ... وهم يطمحون باستعادة سيطرتهم .

– فئات الحرفيين والتجار المرتبطين بالانتاج الحرفي ، الذين استاءوا من غزو البضائع الاجنبية الاوروبية ، التي نافست الانتاج الحرفي المحلي وادت الى نوع من الركود في الانتاج والتبادل في البضائع الحرفية المحلية . واخذت نقيمتهم تتجه باتجاه الوسطاء القاطنين في الحي الشرقي من المدينة . وبسبب عوامل التحريض المنظمة من القوى الرجعية والمتخلفة شمل التحريض سكان الحي الشرقي باجمعه . ولم يكن لدى المهاجمين الوعي للتفريق بين الوسطاء المستوردين للبضائع الاجنبية وبين عامة اهل الحي المستثمرين ايضا .

– سكان الارياف المهاجرين الى ضواحي دمشق بسبب الجفاف والقحط . وكان هؤلاء يعيشون في فقر مدقع وهم بسبب ضعف وعيهم الاجتماعي كانوا مستعدين للمشاركة في اي تحرك بأمل الحصول على لقمة العيش عن اي طريق كان .

– اعداد لا بأس بها من العامة الرثة ، التي لا تمتعن مهنة منتجة ومستعدة للمشاركة في اي عمل يؤدي لحصولها على الغنيمة .

لقد كان صيف /١٨٦٠/ عقدة لقاء سلسلة من التناقضات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والفكرية انفجرت على شكل صراع ديني امكن عن طريقه جر جماهير واسعة لا مصلحة لها في الصراع ودفعها في ظل ظروف نفسية مدبرة الى الهجوم على الحي الشرقي من المدينة .

والتاريخ العالمي يعرف امثلة كثيرة من هذا النوع تمكنت فيها القوى الرجعية من تحويل الصراع الاجتماعي ، بين من يملكون الثروة ولا ينتجون ومن ينتجون ولا يحوزون الا على النزر اليسير من انتاجهم ، الى صراع ديني او طائفي او مذهبي .

في صيف /١٨٥٩/ اسندت ولاية الشام الى احمد عزت باشا ، الذي انتمى الى الرجعية العسكرية والمدنية الناقمة على حركة الاصلاح والخط الهمايوني (١٨٥٦) والساعية لقبر هذه الاصلاحات في مهدها .

وصل احمد باشا الى دمشق والتحرك الفلاحي في جبل لبنان يهز اركان العلاقات الاقطاعية فيه ، منذرا بولادة العلاقات البورجوازية المبكرة . ولكن الصراع الاقطاعي في جبل لبنان سرعان ماتحول ، بجهود الرجعية المحلية والعثمانية وتدخل الدول الاجنبية ، الى صراع طائفي بين الموارنة والدروز . واخذت اخبار هذا الصراع تصل تباعا الى دمشق . ورات الرجعية المحلية في احداث لبنان مادة مناسبة لتهميج الخواطر ضد نواة التطور البورجوازي ، التي ضمن لها الخط الهمايوني لعام /١٨٥٦/ حق الحياة . وكانت الثروات المتوفرة لدى التجار واغنياء الحرفيين في الحي الشرقي تستثير ايضا لعاب الرجعية المحلية والفئات المتخلفة اجتماعيا من العامة والخاضعة فكريا لسيطرة الرجعية المحلية المدنية .

ولم يكن بإمكان القوى النيرة التقية والورعة المهتدية بانوار صفاء العقيدة وتسامحها ، او التي تحمل بين جوانحها بذور التطور البورجوازي المقبل الوقوف امام العاصفة المدمرة .

في تلك الاثناء سمعت قوى الظلام الاقطاعية نقل الفتنة الى ريف دمشق وجرت محاولات تحريض معروفة آنذاك . ولكن الاخاء الفلاحي في قرى ريف دمشق كان اقربى من نيران الفتنة ، وعاش ريف دمشق في سلام ووثام وكذلك الامر في حمص

وحماة . وهذا يدل ان للفتنة اسبابا اخرى غير دينية وهي نتيجة دوافع اجتماعية سياسية وثقافية واقتصادية اشرنا الى بعضها .

بعد انتهاء الاحداث سعت الدولة العثمانية للاستفادة منها واخضاع مدينة كبيرة كدمشق عن طريق الاعدامات وفرض الغرامات . وكان موظفو الدولة العثمانية - ومعهم صيارفة اليهود في ولاية الشام - هم اول من استفاد من فرض الغرامات وسمى للحصول على النصيب الاوفر منها .

ان اعدام عدد ضخم من اهالي دمشق ونفي عدد اخر وسوق الاخرين الى الجندية كان ضربة قاصمة موجهة الى دمشق والحركات الشعبية فيها . وقد انهكت المجازر وما تبعها من عقوبات عامة الناس ، واخرت قيام الحركة الوطنية العربية المناهضة للعثمانيين عشرات السنين .

« وربحت الدولة من كل هذا تذليل الرعية واخضاع الزعماء وارباب المقاطعات (٨) » كما وجهت هذه الاحداث ضربة قاصمة للتطور البورجوازي في دمشق . وقد خرت دمشق الوفا من البيوت التي هاجرت الى بيروت وقبرص ومصر واستوطنت هناك استيطانا دائما (٩) . وادى ذلك الى خسارة النواة البورجوازية الدمشقية وبقاء دمشق خاضعة لفترة اخرى من الزمن للعلاقات القطاعية الشرقية بشكلها الجديد .

ان احداث /١٨٦٠/ كلفت دمشق والحركة الشعبية فيها ثمنا غالبا . وكانت نصرا واضحا للقوى الرجعية في استنبول خاصة وهزيمة للحركة المناهضة للقطاع ولقوى التقدم الاجتماعي المتمثلة آنذاك بالفئات الوسطى ذات الملامح البورجوازية المبكرة . ولقد خنق التعصب الديني تاخر ظهور حركة النهضة العربية في دمشق حتى مستهل القرن العشرين . ولم تتمكن الحركة الوطنية العربية في دمشق من الوقوف على رجليها الا بعد انهيار الدولة العثمانية عام / ١٩١٨ / ووقع عبء النهوض بالنهضة العربية الحديثة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر على كاهل القوى المستنيرة في جبل لبنان وبيروت ، التي وضعت اسس حركة البعث القومي في بلاد الشام . ومنذ مستهل القرن العشرين اخذ مركز النشاط القومي ينتقل تدريجيا الى دمشق ، ثم استقر فيها بعد الحرب العالمية الاولى (١٩١٨) .

٣ - ميثاق الاخاء بين الطوائف في الناصرة وقراها :

ان الاحداث الجارية في حلب (١٨٥٠) ودمشق (١٨٦٠) وفي جبل لبنان (١٨٥٩ - ١٨٦٠) كما سنرى - اتخذت شكلا طائفيا او دينيا في حين كانت في جوهرها صراعا اجتماعيا بين القوى الاقطاعية الرجعية وقوى التقدم المتمثلة في منتصف القرن التاسع عشر بالبورجوازية المبكرة والفلاحين وانصار الفكر الليبرالي المتحرر . وسنرى من جهة اخرى ان عامية /١٨٢١/ في لبنان ضمت فلاحين من مختلف الطوائف ضد ممثلي الاقطاعية .

اما في الناصرة فان الاخاء بين الطوائف بلغ حدا كافيا من الوضوح في وقت كانت الصراعات الطائفية شكلا واجتماعية مضمونا تأخذ ابعادا خطيرة .

في عام ١٨٥٤ عقد في مدينة الناصرة الفلسطينية ميثاق بين وكلاء (ممثلي) الطوائف التالية : المسلمين السنة - الروم الارثوذكس - الروم الكاثوليك ، اللاتين والبروتستانت . هذه الطوائف توصلت في تلك السنة عندما تدهور الامن وعصفت رياح التعصب الاعمى وتعرضوا للخطر ، الى توقيع ماعرف باسم « ميثاق العمومية » الذي كتبه قاضي الناصرة محمد امين الفاهوم وادع في دير الفرانسيسكان في الناصرة .

ومع الاسف فان مكان النص العربي للوثيقة مجهول حاليا ، وهناك ترجمة للنص الى الانكليزية قام بالاشارة اليها الدكتور فريتز شتيبات في دراسته حول « تغلغل المفاهيم السياسية الاجتماعية الزمنية في القرن التاسع عشر » المنشورة في وثائق « المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام » المنعقد عام ١٩٧٨ .

* * *

الفصل الثالث

الانقراضات الفلاحية في القرن التاسع عشر

١ - العاميات الشعبية الفلاحية في جبل لبنان :

في القرن التاسع عشر تمركزت الحركات الفلاحية واشدها بأسا في جبل لبنان نظرا لضعف سلطة الحكومة المركزية ونتيجة عملية التغير الاقتصادية الاجتماعية، التي أدت الى تفاقم التناقضات داخل المجتمع . فالتطور الحر للعلاقات السلمية - النقدية والبورجوازية تطلب الحرية في انتقال السكان والمبادرة في المجال الاقتصادي وضمان الملكية والحقوق الشخصية والمساواة الاجتماعية وتشريعات جديدة ونظاما قضائيا جديدا ثم في النهاية ائسكالا ديموقراطية جديدة للحياة الاجتماعية . ولم يكن لكل هذه الامور وجود فعلي في لبنان . فقد كانت الفئات الاقطاعية هي المسيطرة سياسيا واقتصاديا في البلاد ، اما بقية الفئات من السكان فقد كانت منقوصة الحقوق طبقيًا، وكان قسم من الفلاحين في تبعية للاقطاعي ، إما شخصية او بسبب الارض . وكان اعيان الريف والتجار والحرفيون واصحاب المانيفاكتورات في زحلة ودير القمر في تبعية للاقطاعيين الذين يعيشون في اراضيهم من الناحية الادارية والقضائية والضرائبية (١٠) .

لقد تبلور التفاعل الاجتماعي في جبل لبنان على اتم وجه في نضال بين طبقتين اساسيتين، طبقة الفلاحين وطبقة الاقطاعيين من الامراء والمشايع المرتبطين والخاضعين لولاة وباشوات الدولة العثمانية في دمشق وطرابلس او في صيدا وعكا . وكان ولاء الدولة العثمانية ومن ورائهم سلطانهم الاكبر القابع بين حريمه في استنبول ،

يلحون على الامراء في دفع « المال السلطاني » والاموال الاخرى . وهذا مما دفع الفلاحين للقيام بسلسلة من التمردات المعروفة بـ « العاميات الشعبية » التي شملت فئات واسعة من الفلاحين ورفعت النضال الطبقي الى ارفع المستويات ، واسهمت في بلورة الحركة الوطنية والقومية العربية ودفعها الى الامام .

كانت عامية المتن او عامية حمانا سنة /١٨٠٥/ (١١) أولى الانتفاضات الفلاحية الواضحة . فقد رفض اهالي المتن ما طلب منهم لكي يتمكن الامير بشير من استرجاع السندات التي كانت مسجلة عليه وعلى من زاحمه من الشهابيين قبله في اضبارات والي عكا العثماني احمد باشا الجزائر . وقد التف اقطاعيو لبنان وعلى رأسهم آل اللمع حول الامير بشير ، الذي نكل بالاهلين وارغمهم على دفع مائتي كيس ...

ما كادت تمر خمس عشرة سنة على عامية حمانا /١٨٠٥/ حتى اندلعت عامية انطلياس سنة /١٨٢٠/ بصورة اشد حدة (١٢) ففي السنة الاولى من ولاية والي عكا عبد الله باشا الجازندار ، عجز الامير بشير عن تلبية طلب الوالي ، بسبب المقاومة الشعبية ضد سياسة جمع الضرائب كل صباح ومساء فقد عقد مؤتمر شعبي في انطلياس سنة /١٨٢٠/ حضره ستة آلاف متني وكرواني قرروا فيه تنظيم المقاومة وانتخاب وكلاء عن كل قرية . وكان هذا المؤتمر اكبر برهان امام الامير بشير ، دل على ان الوقوف امام المقاومة الشعبية امر غير محمود العواقب ، فسي الوقت الذي يتربص خصومه ومزاحموه به الدوائر . وهذا ما دفع الامير بشير ومعه الشيخ بشير جنبلاط وحاشيتهما الى هجر البلاد والاتجاه الى حوران .

لقد انتصر الفلاحون في عامية انطلياس واضطر الاقطاعيون للتراجع وتأجيل « الميري » وازالة بعض العادات والحقوق الاقطاعية مثل السخرة والضرب وتقديم الهدايا .

ولكن الاقطاعيين ما لبثوا ان نكثوا بوعدهم فانفجرت العامية الثالثة ، عامية

لحقد عام /١٨٢١/ التي اثارها ايضا فرض اموال اضافية على الاهالي ليتمكن الامير من تأمين كرسي الامارة واشباع جشع والي عكا عبد الله باشا (١٢) وتتميز عامية لحقد بشمولها واتساعها . فقد عمت بلاد جبيل والبترون وكسروان وانضم اليها ايضا فلاحو شمال لبنان . وكان عدد مقاتلي عامية لحقد خمسة آلاف شخص . وجرت مواقعها في عدة قرى وبخاصة في لحقد . ولأول مرة في تاريخ الانتفاضات الفلاحية الثورية في لبنان تشترك النساء بصورة مكشوفة وواسعة . ولكن تحالف القوى الاقطاعية واغراق العامية بالدم واستخدام العنف المباشر قضى على هذه العامية .

بعد رحيل المصريين عن سورية في اوائل عام ١٨٤١ اخذ الاقطاعيون العائدون من المنفى في جبل حوران ، يسعون للحصول على حقوقهم السابقة واراضيهم المتوارثة . وكان الامير بشير الشهابي قد وزع مقاطعاتهم في فترة غيابهم، وانتقل قسم من الاراضي الى ايدي التجار والاديرة والفلاحين الاغنياء . ولهذا رفض صغار الفلاحين الطلبات الاقطاعية .

في خريف عام /١٨٤١/ انتشرت الحركة المناهضة للاقطاعية في مناطق لبنان المتوسط والجنوبي فقط ، حيث سعى الاقطاعيون لاستعادة مواقعهم السابقة قبل مجيء ابراهيم باشا . اما لبنان الشمالي فكان لايزال ينعم بالهدوء .

ولكن هذه الصدمات التي جرت بين الفئات المتصارعة افادت في النهاية السلطة التركية التي سعت الى تثبيت اقدامها في جبل لبنان ، كما أدت كذلك الى استفحال امر الرجعية الاقطاعية .

كانت « العاميات الثلاث » بالاضافة الى حركتي عام ١٧٨٢ وعام ١٧٨٤ لاتزال في طور التمردات الفلاحية التقليدية المقتصرة على مقاومة الضرائب بقيادة الاقطاعيين المستائين من الوضع لعدم تمشيهم مع مصالحهم الخاصة .

ولكن لبنان شهد - كما رأينا - خلال النصف الاول من القرن التاسع عشر ، فترة
تفسخ النظام الاقطاعي تحت تأثير العلاقات البورجوازية الناشئة . وكانت العلاقات
البورجوازية والسلعية النقدية الآخذة في التطور تتناقض مع البنية الاجتماعية
في البلاد حيث ينعدم التساوي بين مختلف فئات السكان ، وحيث يسود حرمان
الفلاحين وسكان المدن (بيروت - زحلة - دير القمر) من حقوقهم ، وعدم صيانة
املاكهم وارواحهم من تعسف الاقطاعيين ، ومن استعمال الاوساط الاقطاعية
لامتيازاتها من اجل الاستيلاء على اراضي الفلاحين وفرض الرسوم والاساوات
التعسفية .

وقد ادى التطور الاجتماعي - الاقتصادي في لبنان الى تغير كبير في التركيب
الطبقي للسكان . وتألفت القوى الطبقية في منتصف القرن التاسع عشر على
النحو التالي (١٥) .

١ - البورجوازية الجديدة الناشئة المؤلفة من التجار والمرابين واصحاب
الورشات الحرفية والمانيفاكتورات . وهذه البورجوازية تكونت اساسا من العناصر
في كل من بيروت ودير القمر وزحلة وغيرها من التجمعات السكانية ، اي القرى المهنية
الكبيرة . وكانت هذه الاوساط البورجوازية الناشئة تربة خصبة لنمو الافكار
البورجوازية القادمة من اوروبا مع الرحالة ورجال السياسة والصحفيين والتجار
وبحارة السفن .

٢ - الارستقراطية الاقطاعية التي فرضت سيطرتها على مناطق كسروان في
الشمال ، وفي الشوف ، والجنوب .

٣ - الفلاحون باقسامهم الثلاثة المعروفة : الفلاحون الفقراء والمتوسطون
والاغنياء .

وبسبب التناقضات في التوزيع السكاني ، استغلت الارستقراطية الاقطاعية ،

توجيه التفجرات الفلاحية التي قام بها فقراء الفلاحين ، في غير مجراها الصدامي الطبقي ضد النظام الاقطاعي ، وتحويلها الى صدام طائفي ، يضمن مصالح المستفيدين منها ، مثل :

رجال الدين الموارنة - السلطات التركية - القنصليات الاجنبية في بيروت ، اضافة الى الارستقراطية الاقطاعية المحلية المارونية والدرزية .

في عام /١٨٤٥/ اخذت سحب الصدام بين الدروز والموارنة تبدو واضحة في سماء لبنان ، فالجماهير الشعبية المارونية بقيادة اعيان مدينة دير القمر سعت للقضاء على الرجعية الاقطاعية التي كسبت الجولة في عام ١٨٤١ .

والتجار الاغنياء في دير القمر واصحاب ورشات نسج الحرير الذين طمحووا بالتححرر من اضطهاد واشراف الاقطاعيين الدروز ، اخذوا يتدخلون اكثر فاكثر في علاقات الاقطاعيين الدروز بفلاحهم المسيحيين بحجة الدفاع عنهم (١١) .

ومع ان جوهر حوادث عام /١٨٤٥/ هو معاداة الاقطاعية ، الا ان النضال ضد الاقطاعية اتخذ طابع الصدام بين الدروز والموارنة . لماذا ؟... ثمة اسباب عديدة حولت مجرى الصدام بين الدروز والموارنة فالصدام الديني مثل قوة العداء الطائفي بعد حوادث عام ١٨٤١ والصلة الوثيقة بين الفلاحين الدروز ومشايخهم الخ... وكانت هناك عوامل اخرى كميل بعض الاوساط لتأريث العداوة واسباغ الطابع الديني على المعركة عمدا . وقد كانت هذه الرغبة ملازمة لرجال الدين الموارنة الذين حاولوا عن هذا السبيل ان يؤمنوا لانفسهم الغلبة السياسية في البلاد .

وسرعان ما تنالت الاجتماعات وعقدت صفقات شراء الاسلحة الى ان اندلعت نيران القتال بين الدروز والموارنة في الايام الاخيرة من نيسان واستمرت حتى ايلول

من عام /١٨٤٥/ لقد انهكت الصدمات الدرزية المارونية في عام /١٨٤٥/ قوى الجماهير الشعبية في لبنان الاوسط والجنوبي . كما ان تنازلات شكيب أفندي وزير خارجية الباب العالي ، الذي قدم الى بيروت لاعادة تنظيم الحكم في لبنان اضعفت حدة التناقضات القائمة في البلاد واخذت حركة الفلاحين مؤقّتا (١٧) .

ولكن موجة الحركة الفلاحية ابتدأت بالارتفاع مجددا منذ النصف الثاني من الخمسينات بعد ان شهدت البلاد تطورا سريعا في المجالين الاجتماعي والاقتصادي .

منذ ربيع عام /١٨٥٨/ بدأ الهياج بين الفلاحين في كسروان ، في الوقت ، الذي كانت الفئات الاقطاعية الكسروانية من آل الخازن تتصارع حول منصب القائمقامية . وقد اشار معاصر الاحداث انطوان ضاهر العقيلي الى ان الفلاحين بدأوا يعبرون عن استيائهم « باللهج فيما بينهم عن انهم صاروا كالعبيد بيد المقاطعية وما عاد لهم قول ولا مشورة في شيء » .

والواقع ان العاميات الثلاث التي شملت فئات واسعة من الفلاحين في جبل لبنان، ونهضت بهم للنضال ضد تعسف الضرائب كونت ، فيما بعد ، خميرة جيدة واعطت زخما قويا لأكبر انتفاضة فلاحية عرفها جبل لبنان ، تلك الانتفاضة التي قادها في سنة ١٨٥٨ البيطار طنوس شاهين . فقد حاول زعيم الحركة ان ينشئ مجتمعا اشتراكيا زراعيا « كما اقام في مركز الانتفاضة » (جمعية الاخاء) تحت شعار « العداة للاكي الاراضي » (١٩) .

ورأى يوسف ابراهيم يزبك في الحركة الفلاحية التي قادها طانيوس شاهين معطن الجمهورية اللبنانية سنة /١٨٥٨/ اول ثورة شعبية في بلاد العرب في العصر الحديث . وهي ثمرة تمرد الفلاح اللبناني على حكامه الاقطاعيين ، وحصيلة نضال العامة في سبيل الرغبة والحرية . ولكن هذه الحركة لم تسلم من دسائس قناصل الدول الاجنبية الطامعين في السيطرة على بلاد العرب (٢٠) .

اما فؤاد قازان فتطرق الى العناصر ، التي تمازجت وتفاعلت وادت الى « الثورة الفلاحية الشعبية في القرن التاسع عشر في لبنان بقيادة طانيوس شاهين » (٢١) . فالثورة

لم تكن بنت يومها ، بل هي ثمرة الصدوع العميقة التي أصابت بنية النظام الإقطاعي .
فما إن أزف العقد السادس من القرن الماضي على نهايته حتى تبلورت مطالب
الفلاحين في منطقة كسروان في دفتر المطالب التي رفعوها الى مشايخهم وطالبوا قسي
خريف /١٨٥٨/ بتحقيق مايلي :

١ - توزيع الاموال الاميرية ومال الاعناق بموجب ماسمي آنذاك بترتيبات شكيه
افندي وأن يدفع المشايخ ما يصيبهم منها دون زيادة بارة عليها .

٢ - رفع التعديات والمظالم والزوايد من تسخير وخدم وحوالات تؤخذ من
الاهالي بواسطة المشايخ وهي تتناقض مع الترتيبات الخيرية (اي الخطوط الهمايونية)
ومحاكمة المخالفين وارغامهم على ارجاع ما قبضوه .

٣ - المعايدات ورسومات النكاح التي كانت جارية من جناب المشايخ في بعض
محلات او معايدات المشايخ المترتبة عند مبيعهم أرزاقهم للاهالي فهذه تلزم بطالتها
وازالتها بالكلية .

٤ - قضية المأمورية التي هي من اعظم المهام لاجل سياسة الاهالي ورفع المظالم
والمغايرات . فالمأمور لاجل السياسة بمقتضى العدالة والقوانين ... وان يقام بكل
قرية وكيل او وكيلان على قدر كبر القرية وصغرها تحصيلاً للراحة وتسهيلاً
لنفوذ أوامر المأمور .

٥ - بموجب الخطوط الهمايونية لا يكون تمييزات او احتقارات بالمخاطبات وأن
تتغير كافة الاصول القديمة بما يخص الكتابات وصارت رسومات جديدة للجميع .

٦ - أن يكون امر المأمور نافذا على الجميع من دون استثناء لا يكون معروفا ومميزا
من العموم .. وما بقي من جناب المشايخ اذا وقع منهم تعديات على الاهالي عليهم
التدبيسات .

مع تقديم هذه المطالب ، التي لم تكن متطرفة ، دخلت الثورة المرحلة الاخيرة من مراحل التفاوض السلمي بين الفلاحين والمشايع . فالقوى الاقطاعية لم تدعن في هذه المرحلة لمطالب الفلاحين وبدا واضحا انها لا تفهم الالفة السلاح . وهذا دفع القوى الفلاحية لتغيير اسلوبها والانتقال الى الشكل المسلح للثورة .

في بدء النهوض الثوري الفلاحي كان على رأس التجمعات شخص معتدل اسمه صالح جرجس صفيير ولكن انعطاف الامور باتجاه العنف والكفاح المسلح دفعه بسبب تروده للاستقالة من الوكالة العامة (القيادة) وانتخب الفلاحون بالاجماع البيطري الحداد طانيوس شاهين (١٨١٥ - ١٨٩٥) وكيلا عاما لقيادة الثورة وذلك في الاشهر الاخيرة من عام /١٨٥٨/ .

بعد ان رفض المشايخ المطالب المعتدلة السابقة تقدم الفلاحون بمطالب جديدة الى الاقطاعيين من آل الخازن ، اتخذت محتوى سياسيا وتضمنت بالاضافة الى المطالب السابقة ، الفناء النظام الاقطاعي السياسي والقضاء على الامتيازات الطبقية وان يختفي المشايخ من حياة البلاد السياسية لانهم غير اهل ليحكموا بالعدل والانصاف .

تضمنت المطالب الجديدة « البنود المطلوبة لنا من بني خازن » ما يلي : « بند اول : الدعاوى العمومية تجري محاسبتها عنيد (عن يد) شخصين منتخبين اولهما منتخب من قبلنا والثاني من قبل المشايخ . . بند ثاني : تكون منزلة المشايخ بمنزلتنا في كل شيء بدون استثناء البتة . . بند ثالث : يدفعوا المشايخ اكلافنا التي تكلفناها بسببهم من مصاريف التحولات ومصاريف الوكلاء . . بند رابع : ان المشايخ لا يكون منهم احد ما مأمورا علينا . . . بند خامس : رسومات المعابدات التي مسنيها علينا بسندات عند بيعهم لنا محلات من ارزاقهم فهذه حيث كانت تتصل جبرا فتكون باطلة ماضيا وحاضرا ومستقبلا » .

عندما رفض الاقطاعيون من آل الخازن مطالب الفلاحين اندلعت الثورة في سائر انحاء كسروان فلم تخل قرية ولا دسكرة ولا مزرعة الا وتأسست فيها فرق الانصار

الفلاحية . وبعد طرد المشايخ من البلاد اعلنت الجمهورية واصبحت مصادرة ممتلكات المشايخ تتم « بقوة الجمهور وبقوة الحكومة الجمهورية » ووضعت لوائح سجلت عليها كل ما كان يأخذه المشايخ بالقوة والبلص من الفلاحين واعيدت الى اصحابها . وصودر الحرير والحنطة والمواد الغذائية لطعام الجياع والمشردين (٢٢) .

وتشاء المصادفة ان تتوافق هذه الاحداث « الثورة » في لبنان مع احداث مشابهة جرت في عينتاب ومنطقتها (شمالي سورية) حيث هاجم الجياع والفقراء الافران وبيوت الاعيان ووزعوا على بعضهم الخبز والدقيق والمواد الغذائية . وكانت الحركة قوية لدرجة ان المفتي الذي نهبت داره اضطر للتعاطف مع الجماهير الجائعة ففتح جامعا جلب اليه الدقيق الذي سلم للافران ليوزع خبزا على الفقراء . وقد سقط بعض القتلى والجرحى من جيش الجياع قبل ان تقمع الانتفاضة .

وفي الوقت نفسه رفض الفلاحون في ناحية صافيتا بين عامي /١٨٥٨ - ١٨٥٩/ دفع الضرائب للسلطات التركية ، في الوقت الذي كان الهياج يعم معظم جبل لبنان (٢٣) .

كان انتخاب طانيوس شاهين (٢٤) احدي نتائج الخلاف الذي دب في صفوف المشتركين بالحركة المعادية للاقطاعية وهي ما تزال في منتصف الطريق . فانتخاب طانيوس شاهين كان معناه تغلب الجناح الثوري على الجناح الاصلاحي داخل الحركة الفلاحية وقد ضم الجناح الثوري الفلاحين الذين لا يملكون ارضا واصحاب الاراضي الصغيرة والحرفيين الريفيين الفقراء وممثلي الاوساط الغنية الاكثر يسارية من زملائهم الاخرين .

ولكن استيلاء الجناح اليساري من الحركة المعادية للاقطاعية في كسروان على اراضي المشايخ (الاقطاعيين) اثار الهلع في قلوب اعيان الريف الذين كانوا يخشون ان تؤدي الحركة المتنامية الى الاستيلاء على اراضيهم المؤجرة للشركاء من الفلاحين الفقراء ومع ان مفعول الاستيلاء على اراضي المشايخ لم يطبق على اراضي اعيان الريف والكنائس والاديرة ، الا ان هذا الاجراء ادى الى نشوب صراع داخل صفوف

المتمردين ، والى قبول اعيان الريف بالحلول الوسطية في حين وقف الفقراء الفلاحون
ضد اراء موسري الريف .

لم تسلم الثورة الفلاحية في كسروان من الاستغلال الداخلي والخارجي .
فالاكليروس حاول في البدء استغلال الثورة لزعزعة الاقطاعية المشيخية والحلول
محلها في الحكم . والسلطات العثمانية ازادت مد نفوذها الفعلي الى الجبل . وفرنسا
المؤيدة للاكليروس اصبحت بخيبة امل عندما تعمقت جذور الثورة وانقلبت على
الاكليروس . اما الانكليز فحاولوا توجيه الثورة في غير اتجاهها وكسب قائدها طانيوس
شاهين للحلول محل فرنسا .

كان مقدرا للثورة الفلاحية المعادية للاقطاعية في كسروان ان تعم سائر أرجاء لبنان
وربما تمتد الى ماوراء حدوده فالحلف اللامقدس المعادي (٢٥) للثورة المؤلف من
الاقطاعيين الموارنة والدروز والاكليروس والسلطة العثمانية والكولونيالية الفرنسية
والبريطانية ادركوا خطر الثورة المهددة لمصالحهم ، لانها تحمل بين طياتها اخطار
الامتداد الى المناطق العربية الاخرى وكان السلاح البقيض لمقاومة الثورة
هو زرع الاحقاد الطائفية أو تأجيجها لمعارضة الفلاحين بعضهم لبعض .

لقد رأى دعاة هذا الحلف ان النفخ في نار الطائفية امضى سلاح للقضاء على الوثبة
الاجتماعية . فانطلق دعاة السوء ورسل الشر يثيرون المسيحيين على الدروز والدروز على
المسيحيين ، وتغلبت المشاعر المذهبية في نفوس الفريقين على حاجة الانعتاق والتحرر
وجاءت فتنة ايار / ١٨٦٥ / التي ذهب ضحيتها عدد كبير من الابرياء في انحاء الجبل
وكان امتداد لهيب الفتنة الجامعة الى دمشق دليلا على مدى اتساع المخطط الرجعي
البربري الدموي ، الذي استغلته ونفذته السلطات التركية الاقطاعية وباركته القوى
الكولونيالية (الاستعمارية) .

ان النظر الى ثورة فلاحي كسروان لا يجب ان يتم بمنظار طبقي فقط ، بل يجب
النظر اليها من وجهة التطور العام في شرق الوطن العربي الخاضع للحكم الاقطاعي
العثماني ، والذي اخذ يدخل تدريجيا في دائرة نفوذ الرأسمالية الحرة ما قبل

الراسمالية . ولو قدر للثورة الفلاحية في كسروان النجاح وتمكنت من القضاء على النظام الاقطاعي، لكانت خلقت في قلب الشرق العربي جمهورية فلاحية ستكون مصدر اشعاع لسائر القوى المتقدمة في المجتمع العربي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر .

ولن ندخل هنا في نقاش حول توفر امكانات قيام جمهورية فلاحية في منتصف القرن الماضي ، في الوقت الذي كانت فيه القوى المنتجة متخلفة وليس بإمكانها التطور والمحافظة على الثورة ومكتسباتها . وحسبنا ان نقول ان الثورة المضادة التي اتخذت شكل فتنة طائفية، رمت ليس الى اجهاض الثورة الفلاحية في كسروان فحسب بل رمت الى اكثر من ذلك وهو تصديق الحركة القومية العربية ، التي كانت تعيش مراحلها الجنينية وهي لم تشاهد النور بعد . وعلى الرغم من فشل الحركة الفلاحية المناوئة للاقطاعية ، فقد ساعدت على تطور الافكار الاجتماعية وعلى نمو حركة النهضة العربية .

بعد ان تمكنت الرجعية من قمع الحركة الفلاحية في جبل لبنان عام ١٨٦٥/ساد الهدوء النسبي في الريف وتمكنت القوى الاقطاعية والسلطة العثمانية من احكام السيطرة وتشديد استثمار الفلاحين . وقد بقي هذا الهدوء النسبي ، الذي تخللته ولا شك تمردات فلاحية هنا وهناك سائدا مدة ربع قرن . بعد هذا الهدوء انتقل مركز الحركة الفلاحية في اواخر القرن الماضي من جبل لبنان الى جبل العرب .

٥ - انتفاضات فلاحية متفرقة ، بحاجة الى بحث :

لا شك ان عددا من الانتفاضات الفلاحية اندلعت في الريف العربي زمن الاستبداد العثماني من شماله الى جنوبه ، وبخاصة في مناطق الجبلية الوعرة . ولكن اخبار معظم تلك الانتفاضات لا تزال طي الكتمان . ويحتاج البحث عنها وكشف احداثها الى جهد الدولة والعمل المنظم والالتزام باهداف الجماهير العربية الكادحة ضد مستثمريها . ومع ان بعضا من هذه الانتفاضات وصلت اصداؤها الينا ، الا ان هذه الاصداة لا تزال غامضة مشوشة قائمة ، نتيجة اهمال المؤرخين غير الاشتراكيين لهذه الاحداث او

تحريرهم لها ، و احيانا تجري الاشارة الى الانتفاضات الفلاحية دون الدخول في التفاصيل .

وتشير بطون الكتب التاريخية الى انتفاضات متعددة ومتلاحقة للفلاحين في جبال الساحل ضد العثمانيين وضرائبهم . ومن هذه الانتفاضات انتفاضة اعوام / ١٨٠٦ ، ١٨١١ ، ١٨١٥ / (٢٦) .

وقد مر معنا ان الفلاحين في جبال اللاذقية وجبل العرب ثاروا ضد مظالم حكم ابراهيم باشا (١٨٣٢ - ١٨٤٠) .

وفي عام / ١٨٤٤ / وبعد رحيل المصريين رفض الفلاحون في جبال اللاذقية دفع الضرائب الحكومية الكثيرة المتراكمة عليهم . وعندما قامت السلطات التركية باعتقال اثنين من الفلاحين هاجم اكثر من / ٥٠٠ / فلاح سراي الحكومة في اللاذقية وحرروا المساجين . وقد لاقت الحملة الحكومية التأديبية المرسله لاختضاع الفلاحين الفشل اللربع (٢٧) .

ادت حملة ابراهيم باشا (١٨٣٢ - ١٨٤٢) الى زعزعة الحكم التركي ، ولهذا فان الصدامات بين السلطات التركية في دمشق وفلاحي حوران كانت لاتنقطع . وبلغت ذروتها في انتفاضة اوائل عام / ١٨٥٢ / التي كان سببها تطبيق احكام قانون الخدمة العسكرية الالزامية . وقد شملت الثورة ، الى جانب حوران والجبال المتصلة بها مناطق اللجاء والجولان ، حيث هزمت عدة حملات تأديبية تركية ارسلت الى تلك المنطقة . وفي ايلول / ١٨٥٢ / وجه والي دمشق التركي حملة قمع تأديبية قوية ضد الثوار شارك فيها / ٨ / الاف جندي من الجيش النظامي و / ٤ / الاف من المرتزقة من مختلف مناطق سورية . ولكن هذه الحملة لم تنجح ايضا . وطالب الثوار الذين شجعته انتصاراتهم بتخفيض الضرائب . وفي النهاية ، اضطرت السلطات التركية الى الغاء تطبيق الخدمة العسكرية في مناطق جبل حوران (جبل العرب) والقبائل البدوية المجاورة كما اعترف الاتراك بالحقوق الخاصة بزعماء الجبل (٢٨) .

وقد ساهمت هذه الحركات مع جملة اسباب اخرى في اضعاف الحكم التركي في الريف ولا سيما في المناطق البعيدة عن المدن (٢٩) .

وفي سنة /١٨٥٧/ جرى تمرد في زحلة ضد القائم مقام ، وقام المتوردون بمصادرة املاك الامراء اللعميين وغيرهم . وعلى غرار زحلة تمردت غزير وانتخب سكانها ، كما جرى في زحلة ، وكيلا او شيخ شباب لادارة البلد (٣٠) .

ويروي منير الشريف في كتابه نقلا عن غازي اسماعيل من رؤساء عشيرة النواصرة في قضاء جبلة في صيف /١٩٣٤/ قال : (٣١) « هاجمنا الاتراك قبل الحرب العامة بمسداتهم فتهيب سكان الجبل هذه القوة . وبعد ان هيانا قوة لا تزيد عن /٤٠٠/ شخص باغتنائهم بين جبلين من جبال الكلبية وحصرناهم في الوادي وقضينا على اكثرهم وغنمنا معداتهم الحربية واسلاب قتلهم » .

وخلال الاربعينات والخمسينات من القرن التاسع عشر حصلت انتفاضات مستمرة في منطقة نابلس الجبلية . وقد اعتمدت هنا اسرتا طوقان وعبد الهادي الاقطاعيتان المتعاديّتان في صراعهما على السلطة (كان يجري تعيين الحاكم المحلي منهما في تلك السنوات) على الحركة الجماهيرية الفلاحية المناوئة للخدمة العسكرية الالزامية ولغرض الضرائب ، ولم تستتب السيطرة التركية الفعالة نسبيا في المنطقة الا في نهاية /١٨٥٩/ (٣٢) .

ووقعت احداث مماثلة في مناطق القدس وطبريا وكذلك في منطقة بعلبك ، حيث استمرت مقاومة الاهالي ، الذين تزعمتهم العائلات الاقطاعية ولم تخمد المقاومة الا في نهاية الخمسينات .

وفي عام /١٨٥٤/ كانت انتفاضة الفلاحين في جبال الساحل ، مستغلة ارسال القسم الاكبر من الجيش التركي الى الجبهة الروسية التركية ، وامتنعت عن دفع الضرائب وعن تقديم الجنود والاعتراف بالسلطات التركية . وهاجم الثوار مقر الحاكم التركي في اللاذقية . وقد امتنع الحاكم خيري بك الذي عينه الاتراك

حاكما لجبال الساحل ، عن الخضوع للوالي التركي وعن دفع الضرائب . ولم تسترجع السلطات التركية نفوذها المضطرب على هذه المناطق الا في عام /١٨٥٨/ بعد اغتيال خيرى بك (٣٣) .

وحصلت اعمال مسلحة باستمرار ضد الادارة التركية من قبل القبائل البدوية في البادية وفي جنوب شرقي الاردن .

ففي عام /١٩٠٥/ ثار سكان بلدة الشوبك الاردنية واجبروا الحامية التركية على الفرار . وارسل حاكم الكرك ضد الثائرين حملة تأديبية مؤلفة من /٦٠٠/ جندي من المشاة ومئة خيال ومدفعي . وبعد حصار الشوبك هزمت الوحدة التركية سكان البلدة والبدو الذين انضموا اليهم واحتلت البلدة . وقاوم بدو قبيلة الحويضات (منطقة معان) مقاومة شديدة جميع محاولات السلطات التركية لفرض نظام الضرائب الدائمة . والواقع ان السلطات العثمانية قامت بتوطين الشراكسة عام /١٨٧٨/ حول عمان ومناطق الماء رغبة منها في تحقيق الغايات التالية : الحفاظ على طريق الحج وقمع الانتفاضات المحلية وحماية جباة الضرائب وموظفي التجنيد (٣٤) .

لقد كانت حركات الفلاحين في القرن التاسع عشر أحد العوامل الرئيسية التي أضعفت النظام الإقطاعي التركي ، وشجعت المثقفين الوطنيين المتحدرين على الغالب من أوساط البورجوازية الجبينية على الكتابة والانتقاد وشحذ الهمم وبعث التراث العربي .

٦ - عامية جبل العرب الفلاحية عام /١٨٨٥/ :

احتلت الحركة الفلاحية في جبل العرب (٣٥) المركز الثاني بعد حركات الفلاحين في جبل لبنان أيام الحكم العثماني في القرن التاسع عشر . وليس من قبيل المصادفة إطلاق اسم (العامية) على الحركات الفلاحية في جبل لبنان وعلى الحركة الفلاحية في جبل العرب سنة (١٨٨٥ - ١٨٩٠) ويبدو أن الفلاحين الدروز هاجروا من جبل لبنان أو كانوا على اتصال وثيق مع منطقة الشوف في جنوب لبنان اقتبسوا هذا

الاسم - العامية - من اخوانهم فلاحى كسروان . ومع أن جبل العرب تميز بعدم وجود اقطاعيات كبيرة فيه ، فان الصراع احتدم هناك في النصف الثاني من القرن التاسع عشر في اطار التناقضين التاليين :

- التناقض بين كبار الملاكين (المشايخ من آل حمدان والاطرش وعامر وغيرهم) وسعي كل فريق لازاحة الاخرين والانفراد بالزعامة .

- التناقض بين الفلاحين المعدمين الذين لا يملكون ارضا والفلاحين المالكين لقطع صغيرة من الارض من جهة وكبار الملاكين (المشايخ) من جهة ثانية .

وفي اطار هذين التناقضين جرت الحركات الاجتماعية والسياسية المختلفة .

فمن جهة حاول الفلاحون الاستفادة من تناقضات كبار الملاك لاضعاف نظام المشايخ والحصول على الارض او الدفاع عن الارض التي ملكوها ، ومن جهة اخرى سعى بعض الملاكين لتوجيه حربة الحركة الفلاحية ضد منافسيهم من الملاكين الاخرين وتدعيم مراكزهم وازاحة الملاكين الاخرين . ومن جهة ثالثة سعى كل فريق للاستفادة من العصبية العائلية لكسب اكبر عدد من الانصار . وكثيرا ما انضم الى المشايخ فلاحون ينتمون الى عائلات معادية لتلك التي انضمت الى الحركة العامية . وثمة امر رابع دخل كعنصر خارجي وهو سعي السلطات العثمانية في ولاية الشام الى مد نفوذها الى الجبل والاستفادة من التناقضات المختلفة وتأجيجها احيانا من اجل فرض سيطرتها المنهارة هناك وجباية الاموال الاميرية ، وهي الهدف الرئيسي للسلطة العثمانية الاقطاعية .

في العقد الثالث من القرن التاسع عشر تركزت المطالب الفلاحية بما يلي (٢٦) :

- ١ - عدم ترحيل الفلاحين من قراهم . .
- ٢ - جعل الارض التي يستعملها الفلاحون ملكا لهم . .
- ٣ - السماح لاهالي السويداء بتحويل الاراضي المشاع الى اراض زراعية تفرس بالاشجار .

٤ - ان تدفع الضريبة المتأخرة «للدولة» من اموال «القطاع» أي الاموال التي تؤخذ من البدو مقابل السماح لهم برعاية مواشيهم في اراضي السويداء ..

٥ - الا تؤخذ الضرائب من الفلاحين بصورة تصفية .

ولكن كبار الملاك من آل حمدان استمروا في اتباع ما اطلق عليه نظام الاقطاع الذي سيطر على معظم القرى ولم يسمحوا الا لمن شأؤوا باستملاك المنازل والاراضي وينتزعونها من المعارضين والمطالبين بالمساواة . فادى هذا الى ازدياد النعمة الشعبية الفلاحية ، التي حاول اسماعيل الاطرش زعيم قرية القريا استثمارها في اواخر العقد السابع من القرن الماضي من اجل ازاحة الحكام من آل حمدان والحلول محلهم في الجبل . وبعد وفاته في سنة /١٨٧١/ تمكن ابنه ابراهيم من حشد الفلاحين الناقمين على الملاك من آل حمدان وطردهم من الجبل ثم توزيعهم في عدة قرى خاضعة لنفوذ آل عامر في الشمال .

لم يؤد رحيل آل حمدان الى زوال نظامهم الاقطاعي وحصول الفلاحين على الارض بل حل « نظام الطرشان الاقطاعي » في الجنوب والوسط ، في حين استأثرت الاسر القوية بزعامة القرى الشمالية والغربية .

تجسدت سلطة آل الاطرش وغيرهم من كبار الملاك بامتيازات اجتماعية كثيرة منها : (٣٧) .

- لا يجوز لاي فرد من افراد الشعب ان يتقدم عليهم في شرب القهوة او في الدخول الى اي مكان او التوقيع على عريضة او كتاب .

- عدم الاعتراف بملكية الارض التي يعمل فيها الفلاحون .

- اهانة من يقبضون عليه وتسخيرهم لخدمتهم وزراعة ارضهم وحصادها . وقد عرفت هذه السخرة باسم « القرعة » اي مساعدة الشيخ وخدمته .

- ترحيل الفلاحين من قراهم عندما يحلو لهم ذلك .

- عدم جواز ارتداء بعض الملابس المخصصة للشيخ مثل الحذاء الاحمر (الصرماية الحلبية) وقد قتل احد الشيخوخ فلاحا في اجتماع عام ، لانه انتحل « صرماية حلبية » .

- كل مولود ذكر من الفم والماعز (خروف - جدي) يعود الى الشيخ لانه وحده له حق استقبال الضيوف وتقديم الذبائح لهم ، حتى ولأن العرس كانت تقدم في مضافة الشيخ من قبل اهل العريس .

- لا يحق لاي فلاح فتح مصافة او استقبال ضيوف او دق فهوة وهذا كله محصور بالشيخوخ .

ومن خلال شعر شبلي الاطرش يمكن استنتاج الازدراء والفوقية اللذين اتصف بهما الشيخوخ كقول شبلي : « عمت بنى عموم كالناس كلها » .

وقد اثارت تصرفات الملاك من آل الاطرش وغيرهم استياء العامة من الفلاحين الذين اوصلوهم الى السلطة بعد طرد آل حمدان . وقد اصبحت عملية طرد الاقطاعيين وانتزاع ملكيتهم عملية سهلة لاتحيط بها هالة من القدسية المدعومة باجتهادات رجال الدين حول عدم شرعية المساس بالملكية الاقطاعية كما كان الامر في بقية الولايات العثمانية .

وفي سنة ١٨٨٥ / ١٣٠٧ هـ عقدت عدة اجتماعات سرية في نجران وعمران ولاهنة ومتان وعاهرة والسويداء لبحث امر خلاص الفلاحين وتحريرهم من الشيخوخ الذين تصرفوا بالاموال تصرفا مطلقا . (٢٨)

وفي تلك الاثناء حصل تصدع في صفوف آل الاطرش بسبب التنافس على الزعامة بين ابراهيم الاطرش شيخ السويداء وشقيقه الشاعر شبلي الاطرش شيخ عري وتروى بعض المصادر ان شبلي تعهد بدعم الحركة العامية مقابل اعتراف رجالها بزعامته وان يبقى له ربع اراضي قرية عري .

ولكن شبلي الاطرش الذي اراد ركوب الحركة العامية لتثبيت نفوذه لم ير المحتوى الاجتماعي الطبقي العميق لهذه الحركة كما انه لم يتوقع ان تسير في اتجاه العنف والسعي للقضاء على استثمار الملاك للفلاحين .

وهذا ما حملته على وصف العامية بالتخريب والفوضى وبلعن مؤسسيها . (٢٩)

من خلال شعر شبلي الاطرش تبين ان رجال العامية من فلاحي جبل العرب طرحوا في سنة / ١٨٨٥ / المطالب التالية :

- ١ - وضع حد لتحكم الشيوخ وسوء تصرفهم مع الفلاحين .
 - ٢ - الاعتراف بملكية الفلاح للارض التي يستخدمها . .
 - ٣ - عدم ترحيل الفلاحين من قراهم ومن الارض التي يزرعونها .
 - ٤ - تطويب الارض لضمان امتلاكها . .
 - ٥ - ان يكتفي الشيخ بملكية اراضي قريته . وهذا ما يسمى بـ « نصف الربع » .
 - ٦ - ان يكون للفلاحين الحق في تعيين مخاتير يمثلونهم ويهتمون بمصالحهم .
- وفي تلك الاثناء دما فلاحو قريتي حرمان وملح الى اجتماع عام في مجدل حرمان الذي سمي مذ ذاك اليوم مجدل الشور « اي الشورى » وفي ذلك الاجتماع جرى بحث وضع الجبل واسباب الاجتماع والاجراءات الفلاحية الكفيلة بتغيير ذلك الوضع ، وصافوا مطالبهم في وثيقة (مضبطة) ركزت على الامور التالية (٤) :

- ١ - اضطهاد الفلاحين .
- ٢ - السخرة والترحيل .
- ٣ - ذرع المشايخ للفتنة بين الفلاحين .
- ٤ - - المشقات والاعباء التي يرضخ لها الفلاحون ودورهم في بناء الريف .
- ٥ - خضوع الفلاحين لاوامر المشايخ .

٦ - اداء الضرائب للدولة العثمانية .

٧ - دور الفلاحين في تحسين النظام والدفاع من الجبل ضد العدو الخارجي وبامرة المشايخ .

٨ - الظلم الواقع عليهم وعدم انصافهم رغم سلوك هذا السبيل .

وفي تناولهم للاجراءات الكفيلة بتمزيق هذا الوضع بطرح البيان (٤١) :

١ - كف التعديات عن الفلاحين ومنحهم حقوقهم وتشمل هذه الحقوق : الغاء امتيازات المشايخ ، كل ارض تصبح لمن يعمل بها ، كل مسكن يصبح ملكا لم يقطن فيه ، الغاء السخرة والترحيل والمصادرة ، اعادة قسمة الاراضي لتشمل جميع افراد الشعب .

٢ - المواجهة الفلاحية الجماهيرية لاي اجراء يقوم به المشايخ والتزام الفلاحين جميعا ببذل ارواحهم يدا واحدة وعصبة واحدة على تحقيق مصلحتهم المشتركة المدونة في المضبطة .

٣ - صب اللعنة والذل الاجتماعي والاخلاقي والعرفي (السائد حينها) على من يغير او ينحرف عن طريق الجماعة .

كان الوضع الثوري قد بلغ درجة النضج بعد الاجتماعات السرية او نصف العلنية التي اسفرت عن الاتفاق بين زعماء العامة في مختلف القرى على اشعال الثورة في يوم معين ضد كل شيخ لا يقر ملكية الفلاحين للارض ولا يكتفي بنصف ربع (ثمن) اراضي القرية .

في تلك الايام من سنة / ١٨٨٥ / (بعض المصادر تقول : ان الثورة نشبت في سنة / ١٨٨٢ / او / ١٨٨٧ / وحيثا ١٨٨٨) وقع اول صدام مسلح في قرية ملح الى الجنوب الشرقي من الجبل بين العامة من الفلاحين وبين الشيوخ بقيادة حسين الاطرش ، وفي تلك المعركة سقط شهيدا احد قادة العامة صالح غزالة . وفي اليوم

نفسه وقع صدام آخر في قرية عرمان الى الغرب من ملح . وعندما ذهب الملاك من آل الاطرش في قرية امتان لنجدة المشايخ انضم القسم الاكبر من الفلاحين الذاهبين معهم الى صفوف رجال العامية ، مما اضطر المشايخ الى الانسحاب الى الشمال ، حيث جرت بعد عدة ايام وقعة السويداء بين العامة والمشايخ واسفرت عن مقتل /٧٠/ شخصا (عودات يضع رقم / ٤٢ / قتيلا) معظمهم من العامة السيئي التسليح . وعلى الاثر امتدت نار الثورة الى شمال الجبل ، اي ان الثورة العامية لم تقتصر على العداء لكبار الملاك من الطرشان بل تعدتهم الى الهجوم على سائر كبار الملاكين من آل ناصيف في عراجة وآل عامر في شهاب والهييت والبشينة وآل عز الدين في لاهثة (٤٢) .

ادت هذه المعارك واشتداد ضغط الحركة الفلاحية العامية الى هرب مشايخ الطرشان نحو الغرب . حيث لجأ قسم منهم الى قلعة المزرعة العثمانية والقسم الاخر الى دمشق مع ابراهيم الاطرش . في حين لجأ شبلي الاطرش الى خيب . ومعنى ذلك ان الحركة العامية قد احرزت النصر واخذت اللجان الفلاحية تحسم الخلافات بين الاهالي حول توزيع الاراضي وتدير شؤونهم الاخرى ، وقد تصدت قوات العامية الفلاحية لمناوشات جيرانهم من البدو وسهل حوران الذين حرضهم العثمانيون (٤٣) .

ولكن السلطات العثمانية في دمشق التي كانت تتحين الفرص للسيطرة على جبل العرب وجباية الضرائب من قراء رات الفرصة سانحة للتدخل . كما ان رجال الدولة العثمانية المدافعين عن النظام الاقطاعي لم ينظروا بعين الرضا الى حركة الفلاحين التي داست بالاقدام على الملكية الاقطاعية لان انتصار هذه الحركة في جبل العرب يحمل في طياته مخاطر انتقال عدوى التمرد على العلاقات الاقطاعية الى انحاء اخرى من ولاية الشام العثمانية . ولهذا فان تدخل السلطات العثمانية الاقطاعية في دمشق كان سريعا ، وبناء على طلب ابراهيم الاطرش ، كما هو واضح من شعر شبلي الاطرش الذي يقول في قصيدته المشهورة بـ (العامية) انهم (اي الشيوخ) لجأوا الى الدولة العلية لانهم يفضلون الموت بيد السبع المجنزر (الدولة العلية العثمانية) على الموت بـ (سم الحية) اي عامة الشعب (٤٤) .

وتدل تقارير فنصل النمسا في بيروت في ٢٤ / ٦ / ١٨٩٠ و ١ / ٧ / ١٨٩٠

و ١٨٩٠ / ٧ / ٢٣ و ١٨٩٠ / ٧ / ٢٣ / على ضخامة القوة التي ارسلتها الدولة العثمانية لاختضاع تمرد الفلاحين في جبل العرب (٤٥) .

وقبل نشوب المعركة كلف قائد الحملة بمدوح باشا باجراء التفاوض مع قادة العامية على الاسس التالية :

١ - يقبل الفلاحون بدخول القوة التركية مع المشايخ .

٢ - تلتزم القوة العثمانية بتنفيذ مقررات مجدل الشور .

رفض الثوار الموافقة على اقتراح قائد الحملة خوفا من ان ينكس بهم العثمانيون بعد دخولهم السويداء . فكان ان شن العثمانيون هجومهم على الفلاحين في خريف ١٨٩٠ / .

قاوم الثوار مقاومة مستميتة في حرب كانت نسبة المقاتلين فيها / ٢٠ / من العثمانيين مقابل واحد من الفلاحين مع تجهيز الجنود العثمانيين بالاسلحة المتقدمة في حين كان الفلاحون موزعين بين البنادق القديمة والسلاح الابيض (٤٦)

خاض العثمانيون المعركة بكل همجية ووحشية القرون الوسطى فبشعوا بالثوار ايما تبشيع وقتلوا الاسير والجريح منهم وحرقوا وهدموا بيوت الفلاحين في القرى التي مروا بها ونهبوا وقتلوا المواشي . . وقد وصف شبلي المعركة بقوله :

وصارت معركة صدق مهولة عجيبة مثل يوم القادسية

بقى حس البنادق والمدافع رعود وقاصفة تسمع دويه

دخل الغزاة العثمانيون والمشايخ السويداء في مجزرة الدم هذه وجرت اعتقالات واسعة في صفوف الثوار وقادتهم ونالوا اشد انواع العذاب في اعتقالهم في القلاع العثمانية ، وطلب العثمانيون من المشايخ تأشير بيوت الثوار حتى يحرقوها ويقتلوا اهلها ، فما كان من قسم منهم الا ان وضع الشارات على جميع البيوت بما فيها بيوت المشايخ لايقاف هذا السيل الحاقدا الاعمى (٤٧) .

كان من نتائج هذه المعركة : احتلال الجيش العثماني للسويداء وملاحقة النافرين في سائر الانحاء ، اعادة آل الاطرش الى زعامتهم ، تمكن الدولة من بناء قلعة السويداء التي تم تشييدها سنة / ١٨٩١ / كنقطة استناد للاحتلال التركي وتعيين حاكم على جبل العرب (٤٨).

وعلى الرغم من هزيمة العامية عسكريا (بفضل التدخل الخارجي) الا انها لم تهزم في الميادين الاخرى بل حققت بعض الانتصارات ، التي لم تستطع الحملة العثمانية ولا نفوذ الملاكين المنهار العائدين في ركاب الحملة من القضاء عليها .

فبعد انتصار الحملة العثمانية وانهزام العامية ، جرى في مطلع / ١٨٩١ / اجتماع السويداء الكبير الذي اسفر عن النتائج التالية (٤٩):

١ - عودة آل الاطرش الى قراهم ودفع دية جميع القتلى من مالهم سواء كانوا من العامية او من انصار المشايخ . وهذه حادثة فريدة في عين العشائر ان يتحمل فريق ديات القتلى من انصاره وخصومه معا وهذا يدل على ان العامية فرضت ، في هذا الميدان شروطها كمنتصرة .

٢ - توزيع نصف اراضيهم على الفلاحين ، وبذلك اصبح لهم نصف ربع الاراضي اي الثمن .

٣ - تغيرت حالة الفلاح . حيث اصبح مالكا ثابتا في بيته بعد ان كان كالريشة في مهب الريح . فقد كان الفلاحون كما راينا قبل العامية يرحلون من قراهم ومساكنهم بما لارادة المشايخ ومتى شاء الزعيم بدون وازع ضمير .

٤ - تصدع النظام الاقطاعي في الجبل وتفتت الملكية وانتشار الملكية الصغيرة الفلاحية .

٥ - بقاء بقايا الاقطاعية ، التي تحول اصحابها الى ملاك او فلاحين اغنياء لم يبق

لهم من اراضي القرية الا ثمنها . وكان الفلاحون الذين لا يملكون ارضا مضطرين قبل بدء الهجرة الى المدن الى العمل في اراضي المشايخ كمرايعين مستثمرين .

لم تمهل قوى الثورة المضادة عامية الفلاحين في جبل العرب في اواخر ثمانينات القرن التاسع عشر من تنظيم نفسها ومعرفة ماسيعمله رجالها من الوجة السياسية ، اذ ان الحملة العثمانية التي احتلت الجبل قطعت مجرى التطور اللاحق للعامية وحرمت المؤرخين من معرفة اسس بنيانها السياسي . ولكن العامية التي هزمت عسكريا بفضل القوى الخارجية ، لم تهزم في الميادين الاخرى . كما ان اصداءها وازيزرصاصها واهازيج رجالها بقيت عالقة في اذهان الاجيال التي عاشتها . وهذا مما اعطى للمقاومة المعادية للاحتلال التركي في الجبل زخما وقوة معنوية .

فعلى الرغم من تمكن الاحتلال التركي من بناء قلعة في السويداء (انتهت سنة ١٨٩١) فان الحركة المقاومة للاحتلال لم تنقطع منذ سنة / ١٨٩٣ / وحتى نهاية الاحتلال العثماني سنة ١٩١٨ (٥٠٠) .

وفي سنة / ١٨٩٣ / ارسلت السلطات العثمانية حملة قوية احتلت السويداء ونفت عددا من الزعماء . وفي سنوات / ١٨٩٤ - ١٨٩٥ - ١٨٩٦ / قامت انتفاضة في الجبل ردا على محاولة الاتراك تطبيق التجنيد الاجباري . وعندما شرع الاتراك في بناء ثكنات عسكرية في السويداء اندلعت المقاومة مرة اخرى . وكانت هذه المرة قوية وعنيفة ادت الى مقتل عدد كبير من الجنود العثمانيين .

وفي سنة / ١٨٩٧ / حاصر الفلاحون قلعة السويداء - ٢٨ - يوما مستخدمين بواريد (الباليك الموزر) التي غنموها . ولم تستطع القوات التركية من الوصول الى السويداء الا بشق الانفس . وما ان انتهى الاتراك من قمع هذه الانتفاضات ، حتى نشبت القلاقل مرة اخرى سنة / ١٩٠٣ / ١٩٠٦ / ١٩١٠ / دالة على مدى ضعف الحكم العثماني في جبل العرب . وقد رضع العثمانيون لمطالب الجبل فارجموا المنفيين ورفعوا الضريبة والتجنيد الاجباري عنهم واعترفوا في مطلع / ١٩٠٠ / بالاصراف المتبعة في الجبل .

ترجع مقاومة الفلاحين من سكان جبل العرب للدولة العثمانية الاقطاعية واحتدام المعارك المتواصلة بين الفريقين ، بالدرجة الاولى الى اسباب اقتصادية اذ ان (الدولة العلية) ارادت ان تدخلهم في الطاعة . وتجري عليهم الاحكام من اجل اخذ رسوم الاغنام ، وتسجيل الاملاك ، واحصاء النفوس واخذ الاعشار .»

والهدف من تسجيل الاملاك هو تحديد ضريبة العشر ليس الا ، كما ان احصاء النفوس لم يكن يرمي الى معرفة عدد السكان من اجل تأمين الخدمات الصحية والتعليمية للسكان بل روى الى معرفة عدد القادرين على الخدمة في الجيش العثماني .

ادى القضاء على الثورة الفلاحية في كسروان الى تراجع الحركة الفلاحية في كسروان ردحا من الزمن تمكنت فيه القوى الرجعية من فرض هيمنتها الكاملة . ولكن بدور المعارضة اخذت في النمو بعد عامية الفلاحين وتعاضل شان المقاومة في جبل العرب ولاسيما مع التحول التدريجي للدولة العثمانية الى بلد نصف مستعمر ، ومع ازدياد القمع الوحشي بعد وصول السلطان عبد الحميد الثاني الى العرش / ١٨٧٦ / عمت موجة الاستياء البورجوازية الوطنية الناشئة ومثقفها والحرفيين والقوى العاملة والفلاحين . وما ان اشرف القرن التاسع عشر على نهايته حتى اندلعت الحركات العفوية للجماهير الشعبية من جديد ، تعبيرا عن الاحتجاج على الظلم العثماني المتمثل في النظام الضريبي (٥١)

ومع ان الريف تحمل في هذه الفترة العبء الاكبر من المقاومة فان المدن لم تسلم ايضا من القلاقل والاضطرابات ، كتلك التي وقعت في حلب عام /١٨٩٥/ وفي بيروت / ١٩٠٣ / (٥٢) .

ولا يفوتنا ان هذه الحركات الشعبية العفوية المفككة الاوصال لم تكن من القوة الى درجة تشكل خطرا يهدد الحكم التركي ، الذي استطاع قمعا بسهولة . ومع هذا فان هذه الحركات احدثت صدوعا في بنية النظام الاقطاعي ودفعت بالحركة القومية العربية نحو استكمال اسباب نهوضها .

وثيقة البيان الصادر عن اجتماع (مجدل الشور) نيسان / ١٨٨٨ /

الحمد لله وحده

سبب تسطيره الافتراءات والطمع والتعديبات الجارية علينا من جهة مشايخنا ، وبما انهم تعمّدوا تنكيلنا ونغيّنا من محلاتنا ومن كامل المقرن بدون تعديبات منا ومرادهم محاربتنا بعضا لبعض . وبما اننا عمرنا القرايا وسكننا بها وتخسرنا خساير جسيمة عليها ولنا منذ ثلاثين سنة وباعظم المشقات وخاضعين لاوامر مشايخنا والتلبية لكل شيء في مرضاتهم وندفع لصندوق الخزينة العامرة الاموال الاميرية ، ونحافظ على تحسين النظام وعلى الشرف والناموس وفي ساير الاحوال . ثم تقدم انفسنا ونرخص ارواحنا ونسفك دمانا ونرخصها في سبيل الحمية والشرف امام شيوخنا . ومع سلوك هذا السبيل وجدنا بضايعنا كاسدة وما ازددنا الاقلّة الانصاف منهم . فلذلك قد فرقرارنا واجتمعت آراؤنا نحن الواضعين اسماءنا واختامنا في ادناه على اننا نكون متعاهدين متناصرين على كف التعديبات عنا ، محافظين على صوالحنا وعلى تمشى الحقوق وتعديل النظام في غاية النهي .

واننا اذا صار علينا تعدى مثل رحيل او تغيير احوال تحل بعمارنا وتمس صوالحنا الخيرية او في ناموسنا نقوم بدا واحدة وعصبة واحدة بدون لايتاخر احد منا . وعلى هذا القول الله وشعيب نبي الله . والذي يهمل معاضدة ربه من الاربع قرايا المقرين بكتب هذه المضبطة يكون بري من الله ومن انبياء ولايجد شفاعة يوم قيام الساعة بل عليه لعنة نما من الارض الى السماء ثم يكون رأسه خال من الناموس والشرف والحمية ولاله بين الفانمين مقعد ولا في السماء مصعد بل تكون حرمة اجل منه في ساير الاحوال والذي يغير او ينحرف عن طريق ربه يكون مستوجب بعدل واستحقاق من الله ومن العبيد بجميع هذه الشروط المدلة المشحونة بالانسفال .

الوثيقة محفوظة عند الشيخ سلمان ابو سعيد في قرية الهويا - السويداء وقد اثبتها هيثم

المودات في كتابه .

وبما اننا قرينا على انفسنا جميعا وقبلنا كقبول القابلين الحجج على انفسهم طوعا
غير كره ولا اجبار . وتعهدنا وتكفلنا بالقيام بمضمون هذه الوثيقة برضا وقبول الزمنا
القيام بموجبها لزوما شرعيا وللبيان حرر في ١٥ شعبان سنة ١٣٠٦ / .

حسين صيموعة - قاسم غزالة - خليل كيوان - اسماعيل العطواني - بو حسين
كيوان - حمد الزغير - نجم العطواني - حسين طريية - يوسف الصفدي - أسعد
عزمي - حمد كيوان - قاسم الحمود نعيم - زين الدين رشيد - حمد النجم جربوع
اسماعيل الدبس - ابراهيم الجرمقاني - اسماعيل الشريطي - محمد العطواني -
قاسم الحلبي - يوسف الحلبي - منصور الدعبل - صياح أبو حامد - محمد ابودهن
حسين عزمي - علي رزق - رستم مسعود - سلمان القنطار - محمد جابر - حسين
بدوي - حمد صيموعة - يوسف الجفامي - أبو حمد القاضي - محمود منذر -
هزيمة نعيم - احمد منذر - حمد السليم - حسين الشمندي - عثمان أبو راس -
محمد ملاعب - حمود كيوان - مراد عماد - محمد العيسمي - حسين نجد - جبر
الجمال - قاسم أبو سعيد - خطر الاحمد - بشير كيوان - محمد نعمان - علي
رافع - علي رشيد - محمد الشعار - فارس الديسي - يوسف العيسمي - فارس
أبو قنصوة - أمين العيسمي - سلمان العيسمي - محمود جابر - فهد الحلبي -
سليمان أبو هرموش - فارس الشاعر - علي سعيد - فهد أبو عاصي - يوسف
جودية - اسماعيل الكريدي - حمد زين الدين - محمد أبو غاوي - حسين الشاعر
يوسف أبو مضب - أمين أبو مضب - حسن دعبس - محمود أبو مضب - عجاج
أبو مضب - علي أبو مضب - محمد أبو مضب - أبو يوسف الخطيب - قاسم
عزيز - عامر الصفدي - حمد قطرب .

موافق نيسان ١٨٨٨ .

من الوثائق المتبقية للعامية نص حكم بين اثنين من عائلة الاطرش احدهما يملك
الارض والثاني يعمل فيها ، قررت لجنة من قادة العامية اعطاء الارض لمن يعمل بها .
وقد حفظ الوثيقة ورثة فارس الاطرش (ذيبين) وهي الان في أرشيف السجل
العقاري في السويداء نقلا عن العودات ص ٥٨ .

حواشي الفصل الثاني والثالث من الباب الرابع

- ١ - فزي ... ج ٢ ، ص ٣٦٤ .
 - ٢ - الفزي يسرد مختلف الروايات في كتابه الانف الذكر .
 - ٣ - وثائق تاريخية عن حلب ٢ .. ص ٧٢ .
 - ٤ - معظم المعلومات اخذناها عن الفزي ..
 - ٥ - كونولف : « تكون حركة التحرر الوطني في المشرق العربي في منتصف القرن التاسع عشر » ١٩٠٨ « ترجمة سعيد أحمد - دمشق ١٩٨١ - ص ٢٧٦ .
 - ٦ - حول تفاصيل واقية عن قومة حلب راجع مخطوطنا « تحركات العامة الحلبية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر » الذي ينتظر الطبع .
 - ٧ - حول احداث دمشق عام ١٨٦٠ وتفاصيلها - راجع مخطوطنا « تحركات العامة الدمشقية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر » الذي ينتظر الطبع .
 - ٨ - كرد علي : دمشق مدينة السحر والشعر - مصر بلا تاريخ ص ٤٢ - ٤٣ .
 - ٩ - المصدر نفسه .
 - ١٠ - سميليا نساكيا .. ص ٦٠ .
 - ١١ - قازان : ص ٧٧ .
 - ١٢ - المصدر نفسه ، ويوسف خطار الحلو : « العاميات الشعبية في لبنان » بيروت ١٩٧٩ - ص ٣١ وما يليها .
 - ١٣ - المصدر نفسه ، وقازان .. ص ٧٧ .
 - ١٤ - سميليا نساكيا .. ص ١١٩ .
 - ١٥ - اعتمدنا تقسيم البنية الطبقية على سميليا نساكيا .
 - ١٦ - المصدر نفسه ص ١٦٩ .
 - ١٧ - المصدر نفسه ص ١٧٣ .
 - ١٨ - المقيتي ، انطوان ضاهر : « ثورة وفتنة في لبنان » صفحة مجهولة من تاريخ الجبل من ١٨٤١ الى ١٨٧٢ نشرها وشرحها وعلق حواشيتها يوسف ابراهيم يزبك ١٩٣٦ ، ص ٧٢ .
 - ٢٠ - مجلة - الطليعة - الدمشقية ، آذار ١٩٢٧ ، ص ١٣ .
 - ٢١ - اعتمدنا في كتابة هذه الصفحات بالدرجة الاولى على مقال فؤاد قازان « الثورة الفلاحية الشعبية في القرن التاسع عشر في لبنان » المنشور في مجلة « الطريق » العدد - ٢ - آذار ١٩٧٠ ، ص ٧٥ - ١٢٧ ، وقد اعتمد فؤاد قازان على مخطوط المقيتي . انظر الهامش ١٥٨ .
 - ٢٢ - جاء في مخطوط المقيتي ص ٦٧ ما يلي :
- وصار الاهالي يعطلوا املاك المشايخ من قطع احراش وتكسير ابواب حارات الشيخ واخذ حاصلاتهم من حرير وحنطة وزيت وكروم ، وكلما يمكنهم اخذه ... حتى ان طانيوس شاهين جمع جانب من املاك المشايخ في الساحل والجرد ان كان من الحرير او من الحنطة ووضعها في بيته وكان يأخذ ذلك بقوة الجمهور وفتح خروجه في بيته الى الشارد والوارد وعمل منازل وفق جباخانات وعمل مثلما تعمل الدور الواسعة . حتى ان اسمه شاع في كل الجهات وكل قرية لا تسمع لمقاله وكان يرسل اليها جمهوراً من باقي القرى لاجل تطييبها وصار يقطع اوامر بتحصيل الحقوق وقصاص المدينين كيفما شاء من دون معارض ويقول بقوة الحكومة الجمهورية .

٢٢ - سميليا نسكاي . ص ٢٢٤ .

٢٤ - ولد انطون شاهين في قرية ريفون - كسروان - عام ١٨١٥ وتوفي مغمورا في ٢ شباط ١٨٩٥ . عمل مكاري وبيطارا واستطاع ان يوفر بعض المال . وكان يتصف بارادة قوية وذهن متقد وموهبة في التنظيم . ولهذا فقد كان يتمتع بنفوذ كبير بين الاهالي . وكانت خطته السياسية تتصف بصفة اثار الكثير من الجدل والحيرة بين معاصريه . وقد ساعدته مهنته كمكاري وبيطار على الاتصال بالفلاحين عن كثب ومعرفة احوالهم كما جعله في الوقت نفسه معروفا في الاوساط الفلاحية ، كممثل للاراء الاكثر جرأة وراديكالية .

٢٥ - في شهر تشرين الثاني ١٨٥٧ اشار الزعيم الدرزي سعيد بك جنبلاط على آل الخازن ان يضموا حدا لخلافهم مع القانمقام المسيحي وعرض وساطته من اجل الصلح . وليس هناك ما هو اعمق مغزى من هذه الاتصالات فيما بين « المفاطعية » الدروز والمسيحيين عشية « الانفجارات » ١٨٥٩ - ١٨٦٠ .

انظر شيفاليه ، ص ٧٧ وهذه الوثيقة التي نقلها شيفاليه عائدة الى محفوظات الانار اللبنانية .

٢٦ - لوتسكي . ص ٤٠ ، فازان . ص ١٠٧ .

٢٧ - كرد علي « الخطط » ج ٣ ، ص ٧٧ .

٢٨ - المصدر نفسه ص ٧٩ ، وكذلك كونلوف . ص ١٢٢ .

٢٩ - انظر حول مدى سيادة السيطرة التركية الهزيلة في الارياف السورية في اخر القرن التاسع

عشر : ساشو ادوارد : رحلة في سوريا وميسوبوتاميا ، لايزغ ١٨٨٢ ، ص ٢٢ .

٣٠ - فازان . ص ١٠٧ .

٣١ - الرواية رويت في صيف ١٩٢٤ في قرية كرامة انظر : منير الشريف : - العلويون من هم واين

هم - دمشق ١٩٤٦ ، ص ١٢٩ .

٣٢ - تولوف ... ص ١١٢ او النمر ... ص ٤٠ .

٣٣ - كونلوف ... ص ٢٨٠ .

٣٤ - المصدر نفسه ص ٢٩٤ وموفق محادين : - تطور علاقات الانتاج والحركات الفلاحية في الريف

الاردني - بيروت ١٩٨١ ، ص ٢٦ .

٣٥ - حين قيام الحركة العامية كان الجبل يدعى باسمه الجغرافي - جبل حوران - وهذا الاسم

يستعمله اهله واهل لبنان وجميع المؤرخين . عام ١٩٢١ اطلق الفرنسيون عليه اسم الدروز

ابرازاً للجهة الطائفية وخدمة لاغراض الاستعمار التجزئية . عام ١٩٢٧ حين عاد الثوار من

الصحراء اطلق عليه اسم - جبل العرب - ابرازاً للصفة التي يؤمن بها السكان وردا على الصفة

التي دكر عليها الاستعمار .

٣٦ - المسمى شبلي - نمر داوود - الشولفي حمود : محافظة السويداء - دمشق ١٩٦٢ ، ص ٥٩

٣٧ - المصدر نفسه ص ٦٥ انظر ايضا الى : راشد حنا : جبل الدرود - مصر ١٩٢٩ ، ص ٤٦

وكذلك الزغبى تركي ، جبل الدرود في العهد العثماني ، رسالة جامعية ١٩٥٨ - ١٩٥٩ ، ص ٦٢

أبو عبدو البغل

الى ان الخلق عافت لحامها وصارت تطلب الدولة العلية
وقالوا : يقتلوا السبع المجنزد خير من اليموت بسم حيه

نقلا عن سميد ابو الحسن في معرض تعليقه على الخطوط في هراءته في اذار ١٩٧٢ .
٤٥ - نقلا عن برانت ... ص ١١٢ .
٤٦ - كرد علي . عن الخطط ، ج ٢ ، ص ١٠ .

والواقع ان ارستقراطية السلطة الدمشقية - عبد الرحمن باشا اليوسف امين الحج الشامي -
حرك والي دمشق للقضاء على العامية ومساعدة ابراهيم الاطرش . كما ان مشايخ سهل حوران
استنجدوا بالجيش العثماني المتواجد في المنطقة لقمع ثورة عوام الفلاحين في جبل حوران - العرب -
على المشايخ وخوفا من امتداد نيران الثورة الى السهل . وقد وصف شبلي الجيوش التي توجهت الى
الجبل بقوله :

شوام مع كراد وسركس وغيرها وعربان من كل الملا جردونها
من معان لا غزاة وبافا وحيفا لا حلب الشهباء الجميع احضرونها

وقد اقامت الجيوش العثمانية الفائزة في ريمه حازم وولغا مع ابراهيم الاطرش وكانت بقيادة
احمد قره بيور باشا بينما حصن الثوار مواقعهم في السويداء وعتيل .
٤٧ - نقلا عن هيثم العودات ، الذي اجرى في تشرين وكانون الاول ١٩٧٥ وكانون الثاني ١٩٧٦ حوارا
مسجلا مع المحامي ماجد الاطرش والمحامي سلمان معروف والاستاذ صلاح مزهر .
٤٨ - ابي راشد ... ص ٥٧ .
٤٩ - الصغير ، سميد : بنو معروف - الدروز - في التاريخ . بيروت ١٩٧٤ ، ص ١٤٢ ، الزغبى ...
ص - ٧٠ .
٥٠ - الصغير ... ص ١٤٢ - ١٤٦ ، كرد علي ... خطط الشام ج ١ ، ص ١١٢ روى الحصني
بعض اخبار انتفاضة ١٨٩٢ كما يلي :

« وفي سنة - ١٢١١ - عين عثمان نوري باشا واليا على دمشق للمرة الثانية ، وفي ايامه انتقلت
حركات الدروز المدوانية بين قبائلهم وزعمائهم ضد ماموري الحكومة باسباب سوء تصرفهم
وادارتهم في تلك الاصقاع وامتدت تلك الحركات وتعاضلت فلجات الحكومة الى سوق الجيوش
لتاديبهم وارجاعهم الى الخضوع والطاعة ، وعينته قائدا لتلك الجيوش . وكان لهذا الوالي طرق
غريبة في الرشا واستخراج اموال الناس واحتيال عجيب على الاغنياء . هجمعت تلك الوسائط اموال الطائفة .
لذلك لم يكن يهمه من احوال البلد شيء الا اصطياد الدراهم والدنانير » الحصني ... ص ٢٧٥ .
والواقع ان « اصطياد الدراهم والدنانير » كانت سجيته وخصله لا ينفرد بها الوالي نوري باشا
وحده بل هي - خلق - الطبقة الحاكمة بمجموعها في العهد العثماني .

٥١ - المصودات ... ص - ٥٠ .

٥٢ - لوتسكي ... ص - ٣٩١ .

ان الاهتمام بالحركات الاجتماعية التي وقعت أيام الدولة العثمانية في بلاد الشام والقاء الاضواء على تأثيرها الفعال في نمو الحركة الوطنية وتطورها ، يقربنا من الحقيقة التاريخية التي لم ير منها المؤرخون البرجوازيون سوى بعض مظاهرها وجوانبها .

كما ان هؤلاء المؤرخين الذين لم يكن بإمكانهم رؤية الاسباب الاقتصادية والاجتماعية وهي المحرك الرئيسي للتاريخ ، ظلوا في تحليلاتهم ونظراتهم اسرى التحليلات المثالية والميتافيزيقية ، وهذا مما قادهم الى قلب الحقائق معتبرين النتائج اسبابا ، متغافلين عن التأثيرات المتبادلة بين القاعدة (البناء الاقتصادي الاجتماعي) والبناء الفوقي . كما انهم لم يدركوا ان البنية الفوقية المتأثرة بالقاعدة تسهم فيما بعد في التأثير في القاعدة الاقتصادية الاجتماعية .

رافق مجيء الحملة المصرية الى سورية (١٨٣٢ - ١٨٤٠) دخول سورية - في البدء الساحل ومن ثم الداخل - اكثر فاكثرا في اطار السوق العالمية الرأسمالية مما ادى الى تفكيك التقوقع الاقطاعي وتصدع العلاقات الاقتصادية والثقافية . لقد بدأت عملية التصدع هذه وعملية ظهور الاشكال الجينية للعلاقات الرأسمالية تظهر في مدينة بيروت التجارية ، ثم انتقلت بالتدرج الى المدن الاخرى . لقد كان لنمو العلاقات القائمة على تبادل البضائع بالنقود وتنامي العلاقات التجارية مع أوروبا الرأسمالية اثر جوهري في خلق الشروط المناسبة لانتشار الافكار البرجوازية وزيادة تأثيرها في المجتمع ، وفي قيام الجمعيات الادبية السياسية التي شكلت تيار النهضة العربية الحديثة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين .

ان الحركات الفلاحية هذه ، التي قاومت التحصيل التعسفي للضرائب واضطهاد العائلات الفلاحية وسرقة اراضي الفلاحين لقيت مقاومة شديدة من الامراء الاقطاعيين المدعومين من الحكومة المركزية ورجال الدين .

ولابد من الاشارة الى ان ضعف هذه الحركات وفقدان الرؤيا امامها وقيامها بشكل عفوي دون تهيئة مسبقة ، بالإضافة الى عدم وجود سند لها في المدن ، ادى الى ضعفها وتمكن الحكم الاقطاعي من القضاء عليها .

ولم تكن الحركات الفلاحية في بلاد الشام في القرن التاسع عشر موحدة القيادة بل ان اعمالها في كثير من الاحيان كانت ذاتية اضافة الى عفويتها . وساهم الجهل المطبق آنذاك وصعوبة المواصلات والاقتصاد الفلاحي المبثر البعيد عن التركيز في الحد من انتشار هذه الحركات وبلوغها بعض اهدافها . كما ان التمردات الفلاحية لم تكن دائما تصيب النظام الاقطاعي في الصميم ، بل كانت موجهة ضد اشخاص معينين من الاقطاعيين ورجال الحكومة . ولاقت هذه الحركات بعض النجاح في الاماكن الجبلية الوعرة وهدفت الى مقاومة النظام الاقطاعي الرسمي عن طريق رفضها دفع الضرائب، الغداء الرئيسي لهذا النظام .

وقد ساهمت الحركات والانتفاضات الفلاحية في دفع وتشجيع المثقفين من اعلام النهضة العربية المنتمين الى الفكر البرجوازي الى نقد النظام القائم وحمل لواء المقاومة العربية ضد التتريك وتعزية بعض جوانب المجتمع الاقطاعي المتخلف .

حمل احمد فارس الشدياق (١٨٠٥ - ١٨٨٧) لواء الطريقة التجديدية في الادب وشق الطريق امام الادباء المتأخرين . ولم يقم الشدياق بتحرير اللغة العربية من القوالب الجامدة فحسب ، بل انتقد ايضا اعمال الاكليروس ولاسيما الفئة العليا منهم الممثلة والمدافعة عن الاقطاعية ، وعكس ذلك شعور الفلاحين الدفين المستائين من اوضاعهم . انتقد الشدياق بصراحة في كتابه (الساق على الساق) النظام الاستثماري بشكل عام ودعا الى انصاف من يكدحون ولا يملكون من الدنيا شروى نقيير . والفقرة التالية من كتابه الاتف الذكر ابلى دليل على موقفه من هذه القضية الاجتماعية .

« ... اذا دخلت قصور الملوك وطف في اسواق المدن وعينت مافيها من الصنائع البديعة والتحف العجيبة ، والآلات الطريفة والفرش النفيس والثياب الفاخرة والاواني المحكمة ولاسيما الطريفة ، لندن ، علمت ان صناعتها هم القائمون بالدنيا وهم منها محرومون واذا كان الناس عباد الله في ارضه على اختلاف احوالهم ومراتبهم هم كالجسم الواحد باختلاف مافيهم من الاعضاء الجلييلة والحقيرة ، فلم لايجري العدل بينهم كما يجري بين الاعضاء » .

ومن رجال النهضة العربية ذوي النزعة البرجوازية المعلم بطرس البستاني (١٨١٩ - ١٨٨٣) الذي دعا الى حب الوطن ووحدة سورية واصدر جريدة « نفيّر سوريا » بعد الاحداث الطائفية الدامية سنة ١٨٦٠ ، وندد بالتعصب والنزاعات والخصومات الدينية والخرافات والانفصالية الاقطاعية وفساد السلطات التركية كما دعا الى التسامح الديني وهاجم استعباد المرأة .

وهناك ايضا نعمان القساطلي الحلبي (١٨٥٤ - ١٩٢٠) الذي تحمل رواياته بين طياتها محتوى الافكار الجديدة في شكل انتقاد اجتماعي للمجتمع السوري الاقطاعي .

كما ان الحركة الاصلاحية في دمشق ولاسيما جناحها الراديكالي المعبر عن تطلعات البرجوازية التجارية وقف ضد النظام الاستبدادي والاقطاعي وتجاوبت هذه الحركة الدمشقية البرجوازية النزعة مع حركة جمال الدين الافغاني ومحمد عبده من اجل اصلاح التعليم وانقاذ الاسلام من تأثير المجموعات الدينية الرجعية التي كانت تخدم في الواقع الاستبداد السياسي والنظام الاقطاعي . ومن المعروف ان الشيخ طاهر الجزائري كان ابا روحيا لهذه الحركة التي اعطت ثمارها قبل الحرب العالمية الاولى وبعدها .

ان المتتبع للحركة الفلاحية في بلاد الشام قبل الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤ ، يلاحظ وجود الحلف غير المكتوب بين الحركة الفلاحية والحركة البرجوازية الجينية الناشئة في المدن . ويبدو ذلك واضحا في موقف المثقف البرجوازي والشخصية البارزة في حركة النهضة العربية عبد الرحمن الكواكبي (١٨٤٩ - ١٩٠٣) الصحفي والمحامي رئيس غرفة تجارة حلب . فقد دافع الكواكبي بقوة عن الفلاحين وناضل معهم من اجل تحريرهم من النير الاقطاعي وبصفته محاميا اقام عدة دعاوى ضد والي حلب كامل باشا التركي الذي نهب اراضي الفلاحين في عدة قرى مجاورة لحلب . وقد وقف الفلاحون ضد هذا النهب الاقطاعي وايدتهم في موقفهم هذا الفئات البرجوازية الشابة المعادية للاقطاعية . واستطاع الكواكبي بفضل نضال الفلاحين وتأييد البرجوازية الناهضة من ربح الدعاوى وارجاع الارض للفلاحين . ولذلك فقد اطلق عليه في حلب لقب (ابو الضعفاء) مما اثار السلطات التركية الاقطاعية عليه

فاعتقلته وصادرت املاكه ، ولكنه استطاع الفرار من السجن والالتجاء الى مصر عام ١٨٩٨ . ومن المعروف ان الكواكبي الانساني المتنور عدو الاقطاعية والكولونيالية واحد كبار رواد النهضة العربية الحديثة وقف في مؤلفاته ضد الحكم الاستبدادي الاقطاعي ، وكان من اوائل دعاة القومية العربية .

وبعد ان يصف الكواكبي حالة (العوام) - والفلاحون هم اكثرية العوام ، يتساءل : (من هم العوام ؟ هم اولئك الذين اذا جهلوا خافوا واذا خافوا استسلموا ، وهم الذين متى علموا قالوا ومتى قالوا فعلوا . . . العوام يدبحون انفسهم بأيديهم بسبب الخوف الناشيء عن الجهل فاذا ارتفع الجهل زال الخوف وانقلب الوضع اي انقلب المستبد) . (٣١)

كون الشدياق والبستاني والقساطلي والكواكبي وغيرهم داخل حركة النهضة العربية تيارا رئيسيا بوجوازيها ثوريا معاديا للاقطاعية . ولكن حركة النهضة العربية حضنت منذ الماضي البعيد في اواخر القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين بدور تيار آخر عبر عن آلام الطبقات الدنيا وتطلعاتها يمكن ان تطلق عليه اسم : التيار الديمقراطي الثوري .

فعلى الرغم من ان مفاهيم العدل الاجتماعية كانت مازال قلقة في اذهان المثقفين العرب التقدميين ، فان تيارات ومذاهب فكرية طالبت بالعدل الاجتماعي ، بشكل اكتنفه الغموض احيانا والتناقضات احيانا اخرى . ومع هذا فان علامات التيار الديمقراطي الثوري ، الذي كان اضعف التيارات داخل الحركة الوطنية العربية على اعقاب الحرب العالمية الاولى برزت في كتابات بعض المفكرين العرب ، وفي مقدمتهم الدكتور شبلي شميل وفرح انطون .

لقد عبر التيار الديمقراطي الثوري داخل الحركة الوطنية العربية ، رغم صغره قبل الحرب الاولى ، عن تطلعات الفئات الاجتماعية المستغلة المسحوقة ، التي اخذ دورها يتنامى رويدا رويدا بعد الحرب العالمية الاولى ، ثم احتل مكان الصدارة في الحركة الوطنية العربية بعد الحرب العالمية الثانية .

كان الدكتور الطبيب اللبناني المقيم في مصر شبلي شميل (١٨٦٠ - ١٩١٧) ،
الذي حكمت عليه محاكم جمال باشا بالاعدام اثناء الحرب العالمية الاولى نظرا لمساهمته
النشيطة في الحركة القومية الوطنية ، من ابرز من شرح الاشتراكية ودافع عنها
ولا قى الاضطهاد الفكري في سبيلها . وقد شكل قبل الحرب العالمية الاولى وائناءها
الجناح اليساري داخل الحركة القومية آنذاك ، وكان مؤمنا ايمانا منقطع النظير
بالاشتراكية . فهو يقول عام ١٩٠٨ : (وما الاشتراكية كما يرميها خصومها بأضغاث
احلام ولا اصحابها ظلام طغام ، بل هي تريد ان تمهد للانسان سبل السعادة على هذه
الارض وسترد له الفردوس الضائع .. (٤١)) .

وفي مقالة (لطفة على خد العالم) يقول شميل : (.. هكلدا بوضوح وصراحة
ثورة العمال ضد اصحاب المال .. فالاشتراكية نتيجة لازمة لمقدمات ثابتة لا بد من
الوصول اليها بعد تدبذب طويل ... والاشتراكية كالاقتصاد نفسه ذات نوااميس
طبيعية تدعو اليها(٥١)) .. فالاشتراكية كما شرحها شميل في مستهل هذا القرن
هدف ، وهي طريق حتمي ، ومرحلة من مراحل تطور المجتمعات يسير المجتمع
بالضرورة نحوها .

بعد شميل ، او معه يأتي فرح انطون (١٨٧٣ - ١٩٢٢) اللبناني المولد والمقيم
في مصر من ابرز رجال النهضة العربية الحديثة وعلم من اعلام التيار الديمقراطي
الثوري الذين دافعوا عن الطبقات المستثمرة . فمنذ عام ١٩٠٤ كتب فرح انطون في
روايته (اوروشليم الجديدة) الطبقات العالية لاهم لها الا ملاذها ، فهي تفرح وتطرب
لان الامبراطور يترك لها حرية التمتع بها ، فكان الدنيا كلها عندها اكل وشرب ولذة .
والطبقات الواطئة ترضى باقل شيء ولذلك يلهونها بأصفر الامور ، ويعملون على
ظهرها كل الاعمال ، فهل تفتح عيونها ياترى يوما من الايام(٦/١) .

كان فرح انطون من اوائل المفكرين العرب المحدثين ، الذين ادركوا الوضع
الطبقي للمجتمع ، اذ رأى المجتمع ينقسم الى قسمين : الاسياد والعبيد ، الكبار
والصغار ، الاغنياء والفقراء . الاقوياء والضعفاء . ويقول فرح انطون : (بينما يملك
الاغنياء كل شيء ، لايجد الضعفاء قطعة خبز ياكلونها عندما يحل المساء) وقد دعا

فرح انطون في روايته (الدين والعلم والمال) الى التاميم والى الملكية الجماعية لوسائل الانتاج . فقد كتب بكل صراحة :

(ان معامل الامة ومصانعها ومتاجرها وارضياتها هي من مرافقها ومنافعها كالانهر والابحر والهواء . ولذلك لايجوز ان تكون ملكا لفرد ، ايا كان ، بل هي ملك لجميع الامة ، فعلى الامة ان تتولى ادارتها بنفسها وتوزع ارباحها بين ابنائها . اي ان الحكومة تجعل نفسها التاجر الوحيد الذي تنحصر في يده تلك المتاجر والمصانع والمزارع).

وتبدو قناعة فرح انطون بمستقبل المضطهدين في روايته المذكورة (الدين والعلم والمال) التي صدرها بالمباراة التالية : (فليحذر العالم من يوم يصير فيه الضعفاء اقوياء والاقوياء ضعفاء) .

ان الدور التاريخي الهام ، الذي قام به التيار الديمقراطي الثوري ، متمثلا بشميل وفرح انطون ، تجسد في استطاعته تلقح الحركة الوطنية والقومية بمفاهيم جديدة ذات طابع ديمقراطي عام ، اخذت سماته تظهر تدريجيا وبشكل واضح مع تقدم الزمن ، في الوقت الذي كانت فيه عملية التمايز بين مختلف التيارات البورجوازية الصغيرة والعمالية تأخذ ابعادها المنطقية داخل حركة التحرر الوطني العربية (١/٨) وقد اسهم في هذا التمايز النمو المطرد لكل من قوى البورجوازية والعمال ، اضافة الى ازدياد دور الفلاحين في الكفاح الوطني وممارستهم تأثيرا مباشرا او غير مباشر على مسار الحركة الوطنية ومفاهيمها وسياستها .

٢ - حركة الاتراك (البورجوازية) ضد السلطان عبد الحميد :

قامت في سنة ١٩٠٨ حركة (الاتراك الاتحاديين) ضد السلطان عبد الحميد ، الذي حكم الدولة العثمانية مدة تقارب الثلاثين عاما بالحديد والنار والتجسس والارهاب وخنق انفاس الناس ، اضافة الى الترغيب والترهيب وبدل الاموال الطاقة من اجل كسب الدعاة والمطبلين والمزمرين لدكتاتورية عبد الحميد و (دولته العلية) الاقطاعية ونصف المستعمرة للدول الامبريالية الاوروبية .

لم تكن الحركة (الاتحادية التركية المعادية للحكم الحميدي شأنها شأن جميع الحركات الثورية - وليدة المصادفة او بنت النزوات الفردية والرغبات الشخصية ، بل كانت نتيجة منطقية لجملة عوامل داخلية وخارجية هزت كيان المجتمع الاقطاعي في الدولة العثمانية هزا عنيفا .

لقد كانت التمللات والتحركات والاعمال المناهضة للاقطاعية في طليعة العوامل المؤدية الى تكوين وضع ثوري معين ، كما اسهم النضال التحرري القومي للشعوب غير التركية في تأزيم العلاقات الداخلية ودفع التناقضات الاجتماعية نحو النضج (٩/١) علاوة على ذلك فان اصداء الثورة الروسية عام ١٩٠٥ والانتفاضة الشعبية الايرانية في العام نفسه مارست تأثيرا قويا في العلاقات الداخلية في تركيا وزعزعت اوصال العرش العثماني . وهنا يجب الا نفهل عاملا هاما يعد في طليعة العوامل المؤدية الى الثورة وهو : بداية نمو البورجوازية التركية وتأثيرها بأفكار الثورة الفرنسية البرجوازية . وبما ان العناصر - البرجوازية لم يكن بإمكانها احداث التغيير اللازم لمصلحة البرجوازية بسبب الارهاب الحميدي لاستحالة استشارة الجماهير المضلة بشعارات السلطان عبد الحميد والراوحة تحت نير عبودية الايدولوجية الاقطاعية ايدولوجية (الجامعة العثمانية) والمخدرة بمفاهيم الخنوع والخضوع التي كان ينشرها دعاة السلطان في كل مكان ، لذلك فان العناصر البرجوازية لجأت الى الطريق السهل (الوحيد) في نظرها ، طريق كسب العناصر القيادية في الجيش من اجل احداث التغيير من فوق .

بدات حركة (الاتحاديين الاتراك) التي ظهرت معالمها بشكل واضح منذ تأسيس (جمعية الاتحاد والترقي) السرية في استنبول في عام ١٨٨٩ ، في التقرب من الشعوب غير التركية من اجل توسيع الجبهة المعادية للاستبداد الحميدي الاقطاعي ، وهكذا فقد اجتمع في سنة ١٩٠٧ ممثلون عن الاتراك والارمن والعرب والبلغار والالبان وقرروا تحقيق المطالب التالية (٢) .

- ١ - ازالة السلطان عبد الحميد . ٢ - عدم تقسيم الدولة العثمانية . ٣ - المساواة بين جميع الشعوب والاديان . ٤ - اقامة حكم ديمقراطي برلماني .

في ٢١ تموز ١٩٠٨ اعلن الضابطان انور وحلمي وهما من اعضاء جمعية (الاتحاد والترقي) العصيان على السلطان عبد الحميد في مدينة سالونيك . وقد اصيب السلطان عبد الحميد بالدعر وخاف من الوقوف امام الحركة الجديدة فاضطر لاعلان دستور ١٨٧٦ الذي الفاه بعد اعتلائه العرش في تلك السنة . وبموجب الدستور جرى انتخاب مجلس المبعوثان (البرلمان) . الذي افتتح ابوابه في ١٧ كانون الاول سنة ١٩٠٨ .

لم يكن اعلان عبد الحميد للدستور وقبوله بمطالب الثائرين الا محاولة منه لكسب الوقت واستجماع القوى والقيام بالثورة المضادة . ففي نيسان/١٩٠٩ قامت كتائب حامية القسطنطينية بتحريض من عملاء السلطان باقتحام مبنى مجلس المبعوثان وقتل وزير العدل وعدد من « الضباط المكتبية » اي « الضباط المتخرجين من المدارس الحديثة - لكي لا يبقى على رأس الجيش سوى الضباط « الالائية » - اي الضباط الذين نشأوا وتقدموا من بين الجنود بناء على خدماتهم وخبراتهم العملية ، دون ان يدرسوا في مدرسة عسكرية . وقامت على الاثر مظاهرات طلبة المدارس الدينية منادية بحياة السلطان خليفة المسلمين وهاتفة مع الجنود ، للسلطان خليفة المسلمين (٤) .

وصف الاستاذ ساطع الحصري الثورة المضادة في نيسان /١٩٠٩/ بما يلي (٥) :

« ان ابرز زعماء هذه الثورة كان يسمى « درويش وحدتي » الذي عمل تحت ستار « الغيرة على الدين » واستطاع ان يغري الجنود السذج ، بواسطة مريديه واعوانه من الدراويش والائمة وسائر رجال الدين وجعلهم يعتقدون أن المشروطية مخالفة للشريعة الاسلامية ، وان خليفة المسلمين مخالف للعهد الجديد كل المخالفة ، اما اعلانه المشروطية فكان قد تم تحت الضغط والاكرام . فالواجب يقضي بالغناء « القانون الاساسي » وبعد ان ذكر الحصري كيفية تأليف السلطان للحكومة الجديدة حكومة الثورة المضادة استطراد في وصف مظاهر الابتهاج التي عمت الرجعية بهذا الانتصار .

ولكن جمعية الاتحاد والترقي قررت العمل بسرعة ومهاجمة القسطنطينية . فتقدم محمود شوكت باشا من سالونيك بجيش موال للاتحاديين باتجاه استنبول واستطاع بعد قتال عادي اعادة نفوذ جمعية « الاتحاد والترقي » وبعد ثلاثة ايام قرر مجلس الاعيان والنواب خلع السلطان عبد الحميد في ٢٦ نيسان ١٩٠٩ وتنصيب اخيه الامير رشاد سلطانا (١) . كان السلطان الجديد ، الذي تسمى محمدا الخامس ، في الرابعة والستين من عمره ، امضى حياته سجينا في احد القصور ، وقد اتصف بالسمنة والغباء وكان مصابا بعدة امراض نفسية ، وهذا ما جعله اداة طيعة في يد « الاتراك الاتحاديين » الذين اصبحوا في الحقيقة الحاكم الحقيقي والامر الناهي .

أكد الدستور /١٨٧٦/ المعلن للمرة الثانية /١٩٠٨/ (٧) على عدم تقسيم الدولة العثمانية وكان ذا طابع ليبرالي نسبيا اقتبس الكثير من مواده ، من دساتير الثورة البرجوازية الفرنسية . صان الدستور (على الورق) الحرية الشخصية وحرية الصحافة ودعا الى الملكية الدستورية . كما وسع صلاحيات الادارات المحلية واوجب ايجاد مجلس عربي في كل ولاية من اجل تنظيم التجارة والصناعة والزراعة وكذلك طرق المواصلات والقضايا التربوية . ومع ذلك فان الدستور اتصف بتركيز السلطات في يد الحكومة المركزية التي اصبحت الان في يد حزب « الاتحاد والترقي » المعروف بـ « الاتراك الاتحاديين » او جماعة « تركيا الفتاة » .

والان ماجوهر حركة انقلاب /١٩٠٨/ التي قررتها جماعة « تركيا الفتاة » اي حزب « الاتحاد والترقي » ؟

وهنا لابد من الاجابة عن السؤال التالي : بماذا اتصف نظام الحكم في العهد السابق للثورة ، اي عهد السلطان عبد الحميد ؟

لقد تميز نظام ما قبل الانقلاب بسيادة العلاقات الاقطاعية وسيطرة الطبقة الاقطاعية التركية وغير التركية . كما تميز بالاستسلام المطلق لتغلغل الراسمال الاجنبي وسيطرته على معظم مرافق البلاد الاقتصادية وغير الاقتصادية . فقد تحولت تركيا

« الدولة العثمانية » منذ العقد التاسع من القرن التاسع عشر الى بلد نصف مستعمر
للأمبرياليين الأوروبيين شأنها شأن إيران والصين .

ونتيجة لدخول الراسمال الاجنبي نشأت فئة الكومبرادور البرجوازية المرتبطة
مصالحها وحياتها بهذا الراسمال . وبسبب توفر المال في أيدي هذه الفئة ، فقد كان
بإمكانها رشوة جهاز الدولة وشراء قتمته وجعله أداة طيعة عمياء في يد الأمبرياليين
الفرنسيين والانجليز والالمان المتصارعين على اقتسام مناطق النفوذ في الدولة
العثمانية .

الى جانب هاتين الطبقتين المتحالفتين : الاقطاعية والكومبرادور كانت تنشأ طبقة
جديدة هي البرجوازية الصناعية التي وان كانت على الغالب غير تركية الجنسية ، الا
انها طمعت الى انشاء صناعة وطنية . وقد كونت هذه الطبقة العمود الفقري للفئات
المتوسطة . علاوة على ذلك وجدت الطبقة العاملة الناشئة التي شكلت وأحات غضة
في خضم ذلك المجتمع المتخلف . واخيرا فان الفلاحين كونوا اكثرية سكان الدولة
لعثمانية . ولا حاجة الى القول بان الفلاح أيام الحكم العثماني كان مستعبدا الى
ابعد الحدود ، سيطرت عليه الامية والجهل والفقر والمرض والخرافات وخضع لنير
الاقطاعي والراسمال الاجنبي وجهاز الدولة القمعي .

هذا العرض السريع للاوضاع الاجتماعية قبل انقلاب /١٩٠٨/ يلقي الاضواء على
الحركة نفسها تلك التي تعتبر « حركة برجوازية » ولكنها بدون جماهير . فهي حركة
برجوازية ولكنها ليست ديمقراطية ، بعكس الثورة الفرنسية « البرجوازية
الديمقراطية » .

لماذا لا يمكن وصف حركة /١٩٠٨/ التركية « بالديمقراطية » و « الشعبية »
بعكس الثورة الفرنسية ؟

لقد كانت الثورة الفرنسية ثورة برجوازية شاركت في اشغالها الجماهير الشعبية
الفيرة في المدينة والريف . وهذه الجماهير كونت القوى الدافعة الرئيسية للثورة

على الرغم من انها تتزعمها وبسبب الاشتراك الفعلي والفعال للجماهير في الثورة الفرنسية البرجوازية يطلق عليها لقب « الديمقراطية » . فهي « ثورة شعبية » قولا وفعلًا. أما حركة /١٩٠٨/ البرجوازية فتميزت ببقاء الجماهير الشعبية على « الحياد » معزولة دون حراك (٨) . ولذلك فلا يمكن وصف هذه الثورة بـ (الشعبية) أو (الديمقراطية) لفقدان العنصر الشعبي الدافع لها ولكونها لم تحقق ، كما سنرى أمال الجماهير وتطلعاتها الى حياة حرة كريمة .

فحركة /١٩٠٨/ البرجوازية جرت من فوق ، وهي لم تستطع بسبب ذلك تحقيق المهمات الموكلة اليها ، اي انها لم تستطع القضاء على النظام الاقطاعي المتخلف ، ودفع الجماهير في طريق التقدم الاجتماعي (٩) . لقد اشارت الوقائع التاريخية اللاحقة ان ثورة /١٩٠٨/ لم تحقق مايرتجى منها . فالقوى الاقطاعية والكومبرادورية مارست تأثيرا قويا على قيادة الثورة « الاتراك الاتحاديون » اي « حزب الاتحاد والترقي » الذي رغم تأثره في الفكر البورجوازي ظل خاضعا عن وعي او لا وعي للايديولوجية الاقطاعية ومفاهيم الفكر الكومبرادوري والماسونية .

وقف حزب « الاتحاد والترقي » في ولاية (عابدين) ضد الانتفاضة الفلاحية وقمعها بعنف ووحشية بناء على نصيحة السفير الانكليزي الذي خاف على مصالح الشركة الانكليزية مالكة الخط الحديدي في تلك الولاية ، (١٠) وفي الواقع فان حياة الفلاح المستبعد المهان المضطهد بقيت على حالها دون تغيير ، وبقي الفلاح مرهقا بالاتاوات الاقطاعية ، بقي يدفع العشر ويتلقى ضرب الكرباج وهو يقدم فروض الطاعة « للسيد » الاقطاعي ولاجهزة الدولة القمعية ، التي تلاحقه اطراف الليل وآناء النهار لدفع ضريبة الدولة وحصة الاقطاعي وفائدة البنوك الاجنبية حصة المرابي والتاجر .

وفي الوقت نفسه قاوم « الاتراك الاتحاديون » النقابات المؤسسة الناشئة ، وقضوا بوحشية في سنة ١٩١٠ على « الحزب الاشتراكي العثماني » الوليد في العام نفسه .

وهكذا لم يعتمد « الاتراك الاتحاديون » على الجماهير بل على الفئات

العليا المستثمرة .. ولم يعتمدوا على الشعوب المظلومة ، بل على المستعمرين
وتناقضاتهم من أجل اضطهاد الشعوب الخاضعة للحكم « العثماني » .

كما ان طبيعة النظام الاقتصادي - الاجتماعي لم تتغير بعد ثورة /١٩٠٨/ بل بقي
النظام اقطاعيا او نصف اقطاعي ونصف مستعمر ، مع خضوع مطلق للمستعمرين
الالمان والانكليز والافرنسيين المتصارعين على اقتسام تركة « الرجل المريض » .

فثورة /١٩٠٨/ لم تسع ولم يكن بإمكانها شفاء « الرجل المريض » وهو اللقب
الذي اطلق على الدولة العثمانية المتخلفة .

ومع هذا ، وعلى الرغم من كل ماذكر فان ثورة /١٩٠٨/ كانت خطوة الى الامام
حررت - بفض النظر عن رأي قيادتها - او بالاصح فتحت الطريق لتحرير الشعوب
المضطهدة الخاضعة لنير الحكم العثماني ، تلك الشعوب التي اخذت تطالب بحريتها
واستقلالها . كما استنهضت همم الفئات الاجتماعية المهضومة لكي تنفض الفبار
عن عيونها وتنتهي للمعارك الاجتماعية المقبلة .

على الرغم من ان الاتحاديين لم يتسنموا في السنوات الاولى لثورة - ١٩٠٨ -
منصب « الصدر الاعظم » الا انهم تقاسموا المناصب الوزارية الهامة ووجهوا بذلك
سياسة الدولة وفق خططهم واهدافهم . ففي البدء استلم طلعت وزارة الداخلية وجاويد
وزارة المالية ومحمود شوكت وزارة الحربية ، بينما اكتفى الراس الرابع انور باشا
برئاسة بعثة عسكرية الى برلين . وهكذا استطاع قادة - الاتراك الاتحاديون - من
وراء اسنيلاتهم على هذه الوزارات وتأييد قيادة الجيش لهم من السيطرة على مقاليد
الامور ومن حل كل مجلس نيابي لا يقف الى جانبهم . وقد استخدموا الحروب الخارجية
من أجل الضغط على مناهضيهم وتركيز جميع السلطات في ايديهم .

تكونت المعارضة المناوئة - للاتراك الاتحاديين - من جبهة اطلق عليها اسم
- حزب الحرية والائتلاف - الذي نادى بتعايش جميع العناصر المكونة للامبراطورية
العثمانية ، كما دعا للحكم اللامركزي . يكون القسم الاعظم من - حزب الحرية

والائتلاف - من الشعوب غير التركية مثل العرب والالبان والاكراد والشركس ، وانضمت الى هذه القوى العناصر التركية المعادية للاتراك الاتحاديين والمطالبة بالحكم اللامركزي (١٣) . لكن هذا الحزب لم يختلف بتركيبه الطبقي عن جمعية - الاتحاد والترقي - أي انه تكون من عناصر برجوازية وبرجوازية صغيرة . اضافة الى العناصر الاقطاعية . ولم يستطع هذا الحزب الوقوف على رجليه لمدة طويلة . فقد وجه اليه الاتحاديون الضربات المتتالية المميتة . فاغتيل الاعضاء البارزون في حزب - الحرية والائتلاف - وضيق على الاعضاء الاخرين واجبروا على التسليم امام ضغط السلطة المتمركزة بيد الاتحاديين (١٤) .

لم يكن الاتراك الاتحاديون مخلصين بوعودهم السابقة للشعوب غير التركية بتحقيق المساواة بين الشعوب . فهم على العكس اضطهدوا الشعوب الاخرى مستخدمين الحكم الدكتاتوري العسكري وناشرين الشعارات الطورانية الداعية الى اقامة دولة تركية كبيرة تمتد من تركستان الروسية الى بحر ايجه مرورا بهضاب الاناضول . لقد كانت المشاريع التوسعية الطورانية للاتراك الاتحاديين عقبة كاداء امام تحرر الشعوب الخاضعة لسادة استنبول . الذين اثاروا المشاعر الشوفينية لدى الجماهير التركية من اجل اضطهاد واخضاع الشعوب الاخرى الموجودة داخل الامبراطورية العثمانية (١٥) .

لقد ايد الاتحاديون دون تحفظ وبجميع الوسائل المنظمة الطورانية الشوفينية - ترك توردي - اي - العائلة التركية - المؤسسة سنة - ١٩٠٩ - وقد دلت المادة - ١٣ - من دستور جمعية - الاتحاد والترقي - على سعي الاتحاديين لتطبيق الحكم المركزي الشديد والاستهتار بمصالح الشعوب الخاضعة لسادة استنبول وحرمان الولايات من كل استقلال ذاتي سياسي واداري في الولايات (١٦) .

ان الاتراك الاتحاديين القابضين على زمام السلطة بعد ثورة - ١٩٠٨ - خيخوا آمال الجماهير الشعبية التركية وبشكل خاص الشعوب غير التركية وقمع حركاتها التحررية . فالانحاديون لم يسعوا ، كما قال لينين ، لاستنهاض همم جماهير الشعب الفقيرة ولم يوقظوا استقلال الجماهير ويسمحوا لها بالانطلاق لممارسة نشاطها الذاتي .

فالانحاديون لم يستطيعوا حل أي من المشكلات الاقتصادية الاجتماعية أو المشكلات القومية .

٣ — موقف حركة التحرر الوطني العربية من الثورة التركمية الاتحادية :

استقبلت القوى الوطنية في سورية بحرارة انباء ثورة — ١٩٠٨ — ضد السلطان عبد الحميد ، فالوطنيون السوريون العرب حيوا بحماسة انتصار ثورة الاتراك الاتحاديين وعلان الدستور وعلنوا عن استعدادهم للعمل معهم جنباً الى جنب . وقد اعتقد الوطنيون بعد الثورة في تموز — ١٩٠٨ — بأن الاتحاديين سيدافعون عن الدستور وسيقيمون الحياة البرلمانية البرجوازية الديمقراطية . كما انهم انتظروا من النظام الجديد تحسين احوالهم وتحقيق الحكم الذاتي للولايات العربية .

في ايلول — ١٩٠٨ — اعلن نجيب عزوري صاحب كتاب « بقطة الأمة العربية » واحد الوطنيين العرب المقيمين في باريس بأن لجنة « رابطة الوطن العربي » مستعدة للعمل في وضع الدستور المزمع اعلانه وانها — أي اللجنة — تبحث في الوسائل الدستورية من اجل اقامة الاستقلال الذاتي الاداري لسورية (١٨) . وقد وصفت جريدة — استقلال العرب — الصادرة في باريس — الاتحاديين بـ — اصدقاءنا — كما وعدت ببقاء السلاح والعمل مع الاتحاديين من اجل تجديد شباب الدولة العثمانية (١٩) .

رددت الالوف بل مئات الالوف من الشعوب العائشة في الدولة العثمانية شعارات الدستور ، الحرية ، المساواة ، الاخاء ، الثورة . بعد أن عاشت محرومة في عهد السلطان عبد الحميد ، حيث كان يلقي بمن يتلفظ بأمثال هذه الشعارات في غياهب السجون ويساق الى حتفه دون محاكمة ولا من يحزنون (٢٠) .

لاقت ايضا الافكار المنادية بالمساواة الاجتماعية حماسة تشبه الى حد بعيد الحماسة الداعية الى المساواة السياسية ، وقد لاقت افكار العدالة الاجتماعية رواجاً خاصاً في لبنان ، الذي تمتع منذ توقيع بروتوكول — ١٨٦٤ — بحرية نسبية داخل الامبراطورية العثمانية . ونجد صدى الحوار حول العدالة الاجتماعية في مجلة

— المشرق — (٢١) الصادرة في ذلك الحين ، ان الحوار الدائر على صفحات هذه المجلة في اعقاب ثورة — ١٩٠٨ — يدل على ما يدور في خلد الناس ويجري على سنتهم من احاديث . ويبدو واضحا من بعض مقالات مجلة — المشرق — ان السكان القوا مسؤولية البؤس والشقاء الحاليين بالجماهير على السلطان العثماني ورجال الدين الموالين له . ومعا لا ريب فيه ان الحريات السياسية النسبية التي تمتع بها السكان في اعقاب ثورة — ١٩٠٨ — بعد عهد من الاضطهاد والظلم افسحت المجال لظهور المطالب الاجتماعية الموجودة في قاع المجتمع الى السطح .

لقد اسهمت ثورة — الاتراك الاتحاديين — من دون ان تدري في دفع الجماهير نحو المطالبة بحقوقها والتنفيس عن كربها بعد ربع قرن من الحكم الاستبدادي الفردي وبعد عهود طويلة من الضغط والارهاب والحرمان والبؤس بمختلف اشكاله والوانه .

ولكن ، هل حققت ثورة — الاتراك الاتحاديين — امال الجماهير المعذبة والشعوب المضطهدة ؟ . لقد املت الجماهير العربية الفقيرة في بلاد الشام ان تخفف ثورة — ١٩٠٨ — من آلامها وانتظرت ان تحل الثورة مشكلاتها الاقتصادية — الاجتماعية . كما حلم الفلاحون في التصرف وفي امتلاك الاراضي السلطانية ، اراضي السلطان عبد الحميد التي تجاوزت في سووية وحدها — ١٠١٤ — قرية (٢٢) . ولكن توزيع اراضي السلطان على الفلاحين الذين يعملون عليها ويسقونها بعرق جبينهم بقي حلما يراود اذهان الفلاحين وامللا دغدغ افئدتهم . فقد قامت الحكومة التركية ، حكومة جمعية الاتحاد والترقي بالاستيلاء على اراضي السلطان السابق ولم تقم بتوزيعها على الفلاحين . كما كان مؤملا ، بل قامت هي — اي الدولة الاقطاعية البرجوازية — باستثمار الفلاحين واضطهادهم كما كان يفعل انصار السلطان عبد الحميد .

وهكذا لم يتغير شيء في حياة الفلاح العربي العامل في الاراضي السلطانية والذي انتقل من نير الدولة الحميدية الاقطاعية الى نير الدولة الاتحادية التركية البرجوازية الاقطاعية . علاوة على ذلك فان الفلاح الرازح تحت نير الاستثمار الاقطاعي للاك الارض من البشوات والافوات وكبار موظفي الدولة المتعاونين مع قمة السلطة والمكونين جزءا

منها ، لم يشعر بأي تبدل أو تغير ، واستمر سيف الارهاب مسلطا على رقبتة وهو مجبر على دفع انتاجه للاقطاعي ودولته العلية .

اما الفئات المتوسطة التي كانت ترنو بابصارها الى تحقيق الاصلاحات او بعضها، والى الحكم الاداري الذاتي في الولايات العربية ، فقد وجدت بعد مدة يسيرة من قيام ثورة الاتراك الاتحاديين ان سياسة الاتحاديين من اعضاء جمعية الاتحاد والترقي لم تتبدل، وما هي الا استمرار للسياسة السابقة القائمة على السيطرة الاقطاعية على الرغم من الواجهة البرجوازية للحكم الجديد . وهكذا لم تقم السلطة الجديدة بعد ثورة ١٩٠٨ - بأي عمل اصلاحي جذري ، وبقي جهاز الدولة متخلفا دون تغيير تسيطر عليه كما في السابق العناصر الرجعية المحافظة ذات النزعات الاقطاعية . ولم تكن موجودة بسبب ذلك اية امكانات لقيام الاصلاحات الضرورية . فالحكومة التركية الاتحادية التي نادى بشعارات الحرية والمساواة والاخاء والدستور البرجوازي وطبقت كثيرا للمبادئ البرجوازية ، التي كانت في ذلك الوقت تقدمية وثورية في ظل ظروف مجتمع اقطاعي متخلف ومحافظ لم تقم بأعمال حاسمة في طريق التطور البرجوازي التقدمي آنذاك ومعنى هذا ان واجهة الحكم كانت برجوازية . اما جوهره فكان اقطاعيا متخلفا راكدا لا حراك فيه ، على الرغم من الضجة المثارة حوله .

مع ظهور معالم السياسة الطورانية الشوفينية لجمعية الاتحاد والترقي ومع بداية الاضطهاد الموجه ضد القوميات غير التركية اخذت شعبية الاتراك الاتحاديين في التلاشي ، وخفت في الوقت نفسه موجة الحماسة للثورة - وشعاراتها - الحرية ، التقدم ، الوطن - .

لقد بدأت النقمة في صفوف الوطنيين العرب ضد الاتراك الاتحاديين تزداد اكثر فاكثر عندما قام هؤلاء بتسريح الاف الموظفين العرب . لقد اغتنم (الاتراك الاتحاديون) فرصة موجة الحق ضد الحكم الحميدي لضرب العناصر العربية في جهاز الدولة ، على اساس ان بعضها تعاون مع السلطان عبد الحميد ، وتقوية العناصر التركية - بغض النظر عن موقفها السابق المؤيد او المعارض للحكم الحميدي (٢٣) . وهذا العمل

انار غضب العرب الوطنيين منهم على سياسة جمعية « الاتحاد والترقي » المعادية لكل شيء غير تركي . ولم يكن هذا السبب هو السبب الاساسي لمقاومة الوطنيين العرب لجمعية الاتحاد والترقي . فسياسة التتريك العامة هي التي دفعت القوميين العرب للوقوف في وجه « الاتحاديين الاتراك » بعد ان كانوا الى جانبهم .

ولنقرا ما كتبه الوطني العربي والسياسي الجريء شكري المصري عام ١٩١٣/ ولنر اسباب هذا التطور والتبدل في سياسة القوميين العرب ازاء قمة السلطة التركية وسياستها المنصرية . قال شكري المصري وهو من الشهداء الذين اعدمهم جمال باشا بعد سنتين ، شارحا سياسة المثقفين العرب ما يلي :

... ولاننا نحن معشر العرب المتعلمين كنا آخينا الاتحاديين على اثر الانقلاب يوم نودي بالدستور واعلنت الادارة الدستورية ، واصبحت الحكومة نيابية وغدت جمعية الاتحاد والترقي حامية الدستور . وعندما راينا اعمال بعض الذين استولوا على منصة الحكم مغايرة لاحكام الدستور والحرية الشخصية ورايناهم ساعين الى تتريك العناصر وهضم حقوق العرب انشققنا عنهم وهجرناهم .

استقبل الوطنيون القوميون العرب في بلاد الشام ثورة ١٩٠٨/ بحماسة وصفقوا لها وايدوها . ومع عام ١٩١٠/ بداوا ينتقلون الى صف المعارضة ويقاومون السياسة الطورانية الشوفينية المتعصبة للاتراك الاتحاديين . وهكذا اخذ الوطنيون العرب ينسحبون تباعا من حزب « الاتحاد والترقي » وينضمون الى حزب المعارضة ، حزب « الحرية والائتلاف » المطالب بتحقيق سياسة ادارية لا مركزية في سائر انحاء الولايات العثمانية المختلفة القوميات .

بعد سنة ١٩١٠/ بدا واضحا ان اكثرية السكان في الولايات العربية اخذت تعارض سياسة « الاتحاديين » وتتذمر منهم ، ولم يشذ عن ذلك الا الكتل الرجعية المحافظة ، التي كانت في السابق من انصار ودعاة الاستبداد الحميدي وقاومت في البدء ثورة ١٩٠٨/ البرجوازية . ثم اخذت هذه العناصر في التارجج والتذبذب ، وبما عتمت ان ايدت الاتحاديين بعد ان اتضحت معالم سياستهم (٢٥) الرجعية ، وبعد ان بين ان الشعارات البرجوازية التقدمية في ذلك الحين ، التي رفعها قادة جمعية

الاتحاد والترقي لم تكن الا برقعا شفافا تختفي خلفه سياسة رجعية عنصرية . واكبر شاهد على قولنا هذا موقف كبار ملاك الاراضي من الاغوات والبكوات وكبار الموظفين الذين انقلبوا بسرعة الصاروخ من مؤيد لحكم عبد الحميد السابق ومعاد للثورة الى مؤيد للاتراك الاتحاديين وداع لهم بطول العمر والبقاء في حفظ الدولة العليا ، دولة الاقطاعيين مضطهدة الفلاحين ومعركة كل تطور ممكن . وعلى الرغم من الصبغة البرجوازية للاتراك الاتحاديين فانهم ابدوا ملاك الاراضي وقدموا لهم كل عون من اجل الاستمرار في نهب واستثمار الفلاحين .

ومع ان الاتحاديين حاولوا في كثير من الاحيان ولاسباب تكتيكية ، كسب عطف الوطنيين العرب السوريين والاتصال بهم لتفادي معارضتهم ، الا ان النقمة على سياسة الاتحاديين العنصرية افشلت كل مسعى في هذا السبيل ، وحطمت بالتدريج جسور الاتصال القائمة بين القوميين العرب المطالبين بالاستقلال الذاتي وبين الاتراك الاتحاديين الساعين الى اضطهاد الشعوب غير التركية الخاضعة للدولة العثمانية .

منذ سنة /١٩١٠/ اخذت موجة النقمة المعادية للاتراك الاتحاديين في التصاعد للاسباب المباشرة التالية (٢٦) :

- ١ - تسريح عدد كبير من الموظفين العرب وبشكل خاص من وزارتي الداخلية والخارجية .
- ٢ - محاولة عدم اشراك العرب في الاجتماعات السياسية التي تقرر فيها سياسة البلاد .
- ٣ - تحول حزب « الحرية والائتلاف » من حزب عثماني الى جمعية تركية بعد ان قاومه « الاتراك الاتحاديون » .

٤ - عدم معرفة الموظفين الاتراك العاملين في الولايات العربية للغة العربية .

٥ - مقاومة كل تقدم ثقافي في سورية .

٦ - مقاومة اللغة العربية والحط من شأنها .

لم تحجم الجرائد العربية الوطنية (٢٧) من توجيه نقدها العلني اللاذع لسياسة « الاتحاديين » هذه ، ولكن الحملة الصحفية لم تجد لها صدى واسعا بين اوساط الجماهير ، لا نها حصرت مطالبها في اجراء بعض الاصلاحات العامة والتعليمية ، ولم تقم بالدفاع عن مصالح الجماهير الحيوية . ومع هذا فان الفترة الممتدة من /١٩٠٨ - ١٩١٠ / تميزت بالصعود المتنامي لحركة الكفاح ضد الاتراك الاتحاديين وسياستهم في تبرك العرب (وغير العرب) .

كما تميزت هذه الفترة بتجميع القوى استمدادا للدخول في المارك المقبلة ، والانتقال من مرحلة المطالب الجزئية الى المرحلة التالية (١٩١١-١٩١٤) مرحلة المطالبة بالادارة اللامركزية والاستقلال الذاتي .

٤ - الاحزاب السياسية وبرامجها الاجتماعية :

انتعشت حركة التحرر الوطني والقومي في بلاد الشام بعد ثورة الاتحاديين سنة /١٩٠٨/ ضد السلطان عبد الحميد . وكان الطابع البارز للتجمعات الوطنية ، التي ظهرت بين قيام الثورة الاتحادية (١٩٠٨) والحرب العالمية الاولى (١٩١٤) مثل : العهد ، والمنتدى الادبي ، حزب اللامركزية الادارية العثمانية ، وجمعية العربية الفتاة ، والحركات الاصلاحية في بيروت ودمشق وغيرها ، هو فقدان وحدة الراي حول الموقف من الحكومة التركية المركزية والتغفل الاستعماري ، وقد كان اختلاف الراي هذا سائدا ليس بين منظمة واخرى فحسب ، بل في قلب كل منظمة . حيث اختلفت اراء اعضائها ووجهات نظرهم . ويرجع السبب الجوهرى لاختلاف الراي بين الوطنيين في ذلك العصر ، الى العوامل التالية :

١ - وجود فئات اجتماعية مختلفة لهم مصالح اقتصادية اجتماعية متضاربة داخل هذه المنظمات .

٢ - طفولة الحركة الوطنية والقومية التي كانت قبل الحرب العالمية الاولى لا تزال تمر في مرحلة التكون ولم تكن الافكار الوطنية والقومية قد بلغت مرحلة النضج

٣ - استغلال الحكم التركي والاستعمار للطائفية والعشائرية والنزعات المحلية ومحاولة شق الحركة من هذا الطريق .

كانت الحركة الوطنية والقومية قبل الحرب الاولى حركة برجوازية النزعة ، بالرغم من مشاركة قسم من الاقطاعية الليبرالية المتحررة . فهي ، اي الحركة الوطنية، حركة برجوازية متشابكة مع بعض التيارات الاقطاعية . واكبر دليل على ذلك هو ارتفاع نسبة عدد الاعضاء البرجوازيين . والمطالب التي طرحتها الحركة . وكون المثقفين البرجوازيين والتجار القوة الدافعة والحركة للعمل الوطني والقومي . ولم يؤلف العمال انذاك قوة حاسمة في النضال رغم بدء تحرك تجمعاتها الخينية ، في حين دعم الحرفيون بقوة الحركة الوطنية دون ان يساهموا في قيادتها او في نشاطها اليومي، وقد ادرك الجناح الراديكالي البرجوازي داخل الحركة الوطنية والقومية ، أهمية العمال والحرفيين الذين الفوا حوالي ١٠٪ / من السكان ، (٢٨) ووقف الى جانبهم ضد الشركات الاجنبية كما حاول هذا الجناح ان يتخذ موقف المصالحة بين العمال والمالكين لادوات الانتاج الصناعية والحرفية من اجل مجابهة العدو الاساسي ،الحكم الاقطاعي التركي(٢٩) . انظر كتابنا « الحركة العمالية في سورية ولبنان ١٩٠٠ - ١٩٤٥ » .

في ظروف انتعاش الحركة الوطنية العربية بعد ثورة الاتراك الاتحاديين والقضاء على الاستبداد الحميدي ، ظهرت الاحزاب والتجمعات السياسية كثرة اساسية من ثمار حركة النهضة العربية التي بدأت في منتصف القرن التاسع عشر ، من جهة ، وكصدى من اصداء التيارات العمالية التي غزت الدولة العثمانية وولاياتها من جهة اخرى . وكانت اهم الاحزاب والتجمعات السياسية التي ظهرت على مسرح السياسة في الفترة الواقعة بين عامي ١٩٠٨ و ١٩١٤ هي التالية :

جمعية الاخاء العربي العثماني :

كانت جمعية الاخاء العربي العثماني (٣٠) اول منظمة سياسية عربية بعد اعلان الدستور ، اسست في استنبول /١٩٠٨/ من كبار الموظفين السوريين وبعض كبار الملاك . حددت المادة الاولى من قانون هذه الجمعية اهدافها ب . . . السعي لاعلاء شأن الامة العربية واتخاذ جميع الوسائط والتدابير والارشادات اللازمة لتأسيس معامل وشركات زراعية وصناعية وتجارية . . . ويبدو واضحا من هذه المادة اهتمام

القائمين على هذه الجمعية بتأسيس المعامل والشركات ووضع البدور الاولى للتطور الراسمالي .

استطاع قادة هذه الجمعية أن يكسبوا في البدء الطلاب العرب في استانبول الى جانبهم ولكن الطلاب ، الذين رفعوا شعارات وطنية راديكالية انفصلوا عن هذه الجمعية لان قاداتها لم يسموا - كما ذكر امين السعيد - الا الى تحقيق مصالحهم الشخصية وعلى رأسها اعتلاء المناصب الرفيعة في دوائر الدولة .

اما الانتراك الاتحاديون ، الذين أعلنوا في البدء تأييدهم لجمعية الاخاء وحضروا حفل افتتاحها بأمل الاستفادة منها لتدعيم قوتهم ، فقد اغتنموا فرصة انعزال هذه الجمعية عن الطلبة العرب المقيمين في استنبول وقاموا عام /١٩١٠/ بحلها . ودل هذا على أن الاتحاديين كانوا يضيقون ذرعا بكل نشاط غير تركي مهما كان معتدلا ، كما حاولوا القضاء على كل صوت ارتفع مناديا ببعض الاصلاحات مهما كانت هذه المطالب معتدلة كما هو الحال في جمعية الاخاء .

المنتدى الادبي :

اضطرت الظروف الداخلية والخارجية الحكومة المركزية ، حكومة حزب الاتحاد والترقي ، للسماح عام /١٩٠٩/ بتأسيس المنتدى الادبي . ومع أن عددا من النواب العرب في مجلس المبعوثان وبعض الكتاب والادباء العرب دخلوا في المنتدى الادبي ، الا أن القوة الرئيسية في المنتدى تكونت من الطلاب العرب الذين يدرسون في استنبول (٢١) . وكان هؤلاء الطلاب الممثلون حماسا واندفاعا والمتأثرون بالافكار القومية البرجوازية الاوروبية ، العناصر القائدة في المنتدى الادبي (٢٢) . لقد كانت شخصيات ابطال الوحدة الايطالية مثل كافور وغاريبالدي النجم الهادي والنموذج المحتذى لاعضاء المنتدى الادبي الذين طمحوا الى تحقيق وحدة عربية وفق النموذج الايطالي أو الالماني (٢٣) .

لقد زاول المنتدى الادبي نشاطه السياسي تحت شعار الدعوة لاستقلال آسيا العربية من وراء اقنعة النشاط الادبي والفني . وعلى الرغم من انتشار فروع المنتدى

الادبي في كثير من المدن السورية والعراقية ، فان نشاطه السياسي والفعال تركز في استنبول . وفي الوقت نفسه قام قادة المنتدى بمقد الصلات الوثيقة مع كثير من المنظمات السياسية والشخصيات السورية المعروفة في سورية ومصر .

تصدرت اقوال امين الريحاني وعبد الحميد الزهراوي وافلاطون وسنكاو نيتشه والامام الشافعي والامام علي صفحات مجلة المنتدى الادبي (٢٤) . ولا حاجة الى القول : ان ايراد اقوال هؤلاء المفكرين دليل على اتجاه مجلة المنتدى الادبي وتبنيها افكار هؤلاء او بعضها منها .

اما البرنامج السياسي للمنتدى الادبي فقد لخصه رئيسه عبد الكريم الخليل في افتتاحية مجلة المنتدى الادبي بما يلي : (٢٥) .

اولا - احياء الجامعة العربية وبث روح التعارف واحياء عاطفة الاخاء والتعاقد بين افرادها وجماعاتها بلا تفريق في الدين والمذهب بحيث يكون الوطن العربي للعرب جميعا .

ثانيا - حث الناشئة على ان يكون كل منهم متمسكا بصحيح دينه غير منكر على غيره ذلك ممن خالفه في الدين والمذهب .

ثالثا - السعي في تعيين اصح واغوى واقوم قواعد التربية والتعليم القائمة على اساس العلم الصحيح .

رابعا - ارشاد الزراع وحثهم على استعمال الآلات الزراعية الحديثة والاستفادة من المكتشفات العلمية والتجارب الفنية وتأسيس النقابات الزراعية .

خامسا - ترغيب المواطنين في استعمال المصنوعات الوطنية وحماية الصناعة المحلية وتاليف النقابات الصناعية .

سادسا - اخذ بيد العمال وتنوير اذهانهم وارشادهم الى ما فيه صحتهم وحثهم على تاليف نقابات من انفسهم .

يبدو واضحا من هذا البرنامج ان قادة المنتدى الادبي لم يفكروا بتوزيع الاراضي

على الفلاحين حتى انهم تجنبوا كلمة « فلاحين » واستخدموا كلمة « الزراع » المطاطة التي تشمل الفلاحين والمالكين في آن واحد . والمادة الرابعة من هذا البرنامج تدل بوضوح على تطلع قادة الحركة الوطنية انذاك في ادخال الرأسمالية الى الزراعة . وهذا الاتجاه سيبقى محور تفكير عدد كبير من الوطنيين في سنوات ما بعد الحرب العالمية الاولى .

ان الحالة النفسية السائدة بين الشعراء العرب القوميين قبل الحرب العالمية الاولى والوضع الذي عاشه العرب مضطهدين من الغير تبدو واضحة على صفحات مجلة « المنتدى الادبي » فالتذكير بالماضي التليد والحنين الى استعادة الامجاد السالفة واثارة المشاعر القومية نجدها واضحة جلية في الانتاج الادبي لمجلة المنتدى الادبي الصادرة قبل الحرب العالمية الاولى (٣٦) .

ولكن « المنتدى الادبي » لم يستطع المحافظة على وحدته . ففي عام /١٩١٢/ حدث خلاف في قلب المنتدى الادبي بسبب الموقف من الاتراك الاتحاديين القابضين على زمام السلطة ، والذين استطاعوا ان يستميلوا بعض اعضاء المنتدى بمختلف الوسائل والحيل والمغريات . ومما يسترعي الانتباه ان اعضاء المنتدى الادبي الذين تحدروا من اصل برجوازي (تجاري) كانوا على الغالب ضد سياسة المساومة مع الاتراك الاتحاديين ، بينما مال الاعضاء من ذوي المنشأ الاقطاعي الى سياسة التفاهم والمصالحة . ان الدافع الرئيسي لموقفهم هذا يعود في الاصل الى موقف الطبقة الاقطاعية العربية في سورية ، ذلك الموقف المؤيد للحكم التركي والسائر في ركابه . علاوة على ذلك فان الاعضاء الذين مالوا للمصالحة والعمل مع الحكومة المركزية الاتحادية حلموا - كما يذكر امين السعيد - بتقلد المناصب الرفيعة في الدولة العثمانية (٣٧) .

اما الاتراك الاتحاديون فانهم ابدوا ، بل سعوا لخلق هذا التيار المسالم للحكم التركي من اجل ان يستطيعوا شق القوى الوطنية العربية وضربها من الداخل او الخارج . وعلى الرغم من تصدع المنتدى الادبي فقد بقي على قيد الحياة حتى اذار /١٩١٥/ عندما اغلق الاتراك الاتحاديون المنتدى الادبي وقلبوا للعرب ظهر المجن

واتخذوا في ربيع /١٩١٥/ موقف العداء السافر للحركة العربية بجميع أجنحتها المتعددة والمتطرفة .

الجمعية القحطانية وجمعية العهد :

في نهاية عام / ١٩٠٩ / أسست الجمعية القحطانية السرية من بعض الضباط العرب في الجيش العثماني ومن بعض أفراد العائلات الاقطاعية المعروفة ذات الطابع الاقطاعي . هدفت هذه الجمعية الى تحويل الدولة العثمانية الى مملكة ذات تاجين ، تؤلف الولايات العربية فيها مملكة واحدة لها برلمان وحكومتها المحلية وتكون اللغة العربية لغتها الرسمية. وان تكون هذه المملكة جزءا من امبراطورية تركية - عربية على غرار مملكة النمسا والمجر (٢٨) . وبعد عدة سنوات اضطرت الجمعية القحطانية الى تغيير اسمها امعانا في السرية واطلقت على نفسها في سنة / ١٩١٣ / اسم جمعية العهد التي اقتصرت عضويتها على العسكريين دون المدنيين . وهؤلاء العسكريون كانوا على الغالب من القطر العراقي بسبب كثرة العراقيين في الجيش العثماني (٢٩) .

احتوى برنامج العهد على اربع نقاط رئيسية :

١ - قيام اتحاد تركي - عربي يشبه الاتحاد القائم في دولة النمسا والمجر ، وتحقيق الاستقلال الداخلي للولايات العربية ضمن هذا الاتحاد .

٢ - الموافقة على بقاء الخلافة في العائلة العثمانية .

٣ - الموافقة على بقاء استنبول رأس الشرق .

٤ - لقد اقام الاتراك خلال ستمئة سنة خط الدفاع الاول عن الشرق ضد

الغرب ، وعلى العرب ان يكونوا قوة احتياطية مستعدة دائما لمساعدة خط الدفاع هذا.

عكس البند الرابع من هذا البرنامج المحتوى المعادي للاستعمار لدى جمعية العهد ، ودل على طموح العهد في رفع العرب الى المقام الاول في الدولة العثمانية . كما حلم رجال العهد - تحت ستار قيام خط الدفاع الثاني ضد الغرب الى انشاء دولة عربية ذات استقلال داخلي . وعلى العموم فان رجال العهد اهتموا في « القضايا القومية » واهملوا القضايا الاجتماعية .

جمعية العربية الفتاة :

لم تأخذ المطالب المنشورة والمعلنة للوطنيين العرب السوريين المقيمين في الدولة العثمانية اي طابع صريح معاد للاتراك بشكل واضح المعالم . ولكن الحركة الوطنية والقومية العربية لم تعد من يفصح عن استراتيجيتها الحققة في الدعوة للانفصال عن الدولة العثمانية واقامة دولة مستقلة . وتجلى ذلك بوضوح في تأسيس جمعية العربية الفتاة عام/١٩١١/ في مدينة باريس من عدد من الطلاب السوريين المتحدرين من عائلات معروفة ذات وجاعة ومكانة في المدينة والريف . ويمكن القول ان الطابع القومي العربي لمؤسسي الفتاة كان واضحا وجليا ومتائرا بالبيئة الاجتماعية التي نبت فيها المؤسسون وبالثقافة القومية البورجوازية في النصف الاول من القرن التاسع عشر اي قبل ان تستغل الاحتكارات الرأسمالية الامبريالية مشاعر الناس القومية من اجل السيطرة والاستعمار بعد ان تحولت الرأسمالية الى امبريالية تستولي على البلدان الاخرى الضعيفة وتستثمرها باسم الامة جمعاء . نقول ان تأثر مؤسسي الفتاة بالافكار القومية جرى قبل مرحلة تحول الرأسمالية الى امبريالية وفق مفاهيم ذلك العصر . وبرز في هذا الميدان احد مؤسسي الفتاة خريج كلية الحقوق في باريس عبد الغني العريسي، الذي اصدر عدة صحف في بيروت سرعان ما كانت تمنع من قبل السلطات التركية التي شمرت بخطر الافكار التي نادى بها العريسي عضو جمعية الفتاة .

قاومت السلطات التركية في بيروت ودمشق نشاط العريسي الصحفي المعبر عن راي جمعية الفتاة السرية . وعلى الرغم من تأكيد العريسي على شعار « اننا عرب عثمانيون » (٤٥) فان الحكم التركي في سورية لم يكن مرتاح البال لهذا النشاط الجديد في شكله ومحتواه . ولا يخفى ان رفع العريسي وبالتالي جمعية الفتاة لشعار : « اننا عرب عثمانيون » يتضمن هدفين احدهما : استراتيجي والاخر تكتيكي . فانقسم الاول من الشعار : « اننا عرب » تضمن هدفا استراتيجيا والقسم الثاني « اننا عثمانيون » تضمن هدفا تكتيكيا رمي الى تحاشي بطش السلطة المركزية في استنبول

ودفع مهمة الانفصال من جسم الدولة العثمانية وتجنب عداء المخدومين بشعارات
خلافة آل عثمان .

تميزت « العربية الفتاة » من غيرها من الجمعيات السياسية العربية بوضوح
اتجاهها القومي العربي ودفاعها عنه والدعوة له بحمية وحماسة . فتحت عنوان « باسم
العرب نحبنا وباسم العرب نموت » كتب عبد الفنى العريسي سنة /١٩١٣/ افتتاحية
في جريدته « لسان العرب » جاء فيها (٤٦) : « ان المواطنين القومية مجار حيوية في
الشعوب لا تستنزف الا باستئصال الشعوب . فنحن عرب عثمانيون مهما حاول الفلاة
الاتحاديون نقض هذه الجنسية لاننا خلقنا عربا بالرغم من انفسنا » . ويبدو راي
العريسي ازاء القضية القومية واضحا ايضا من رسالته التي كتبها بعد هربه من جحيم
ارهاب جمال باشا الى الصحراء ، وذلك قبل اعتقاله في السنة الثانية للحرب العالمية
الاولى . جاء في الرسالة (٤٧) : « يابني يعرب وباسلالة قحطان . . . الدين دوخوا
العالم » وهنا يبدو جليا اعتزاز العريسي بقوميته واستعداداه للتضحية في سبيلها بكل
مال ونفيس اذ يقول : « ولست بالفدائي الاول الذي يموت اليوم في سبيل القومية
العربية » .

انطلاقا من العمل لاستقلال الولايات العربية العثمانية ايد رجال الفتاة تكتيكيا -
مثل غيرهم من رجال الحركة الوطنية العرب - حزب « الحرية والائتلاف » النادي
بمبدأ اللامركزية وحاولوا عن هذا الطريق الترويج لمبدأ « احترام السمات الوطنية
للشعوب الاخرى غير التركية » . وكما ذكرنا قبل قليل فقد كان اعضاء « العربية
الفتاة » اكثر المتحمسين لمبادئ القومية العربية واكثر تحسبا بالمشاعر القومية من
غيرهم من الوطنيين العرب الذين تشابكت عندهم مفاهيم « الاسلامية » و « العثمانية »
و « القومية » .

قبل الحرب العالمية الاولى كتب العريسي مبرهنا على وجود امة عربية واحدة
كما يلي :

يرى الاتجاه الالمانى في وحدة اللغة والعرق الشرط الاساسى الضرورى لتكون
الامة . اما المدرسة الإيطالية فتضع وحدة التاريخ والتقاليد في المكان الاول لتكون

الامة ، بينما ترى المدرسة الافرنسية في وحدة المطامح السياسية احدى السمات الهامة لبناء الامة . ويقول العريسي ان جميع هذه الصفات والشروط ، التي وضعتها هذه المدارس متوافرة بلا استثناء في العرب (٥٠) .

طرا على تركيب « العربية الفتاة » ذات الادبولوجية البرجوازية تغيير جزئي لصالح القوى الاقطاعية الليبرالية ، التي دخلت في الفتاة وحاولت توجيه هذه الجمعية وفق مصالحها واهوائها . وان المتتبع لتطور الفتاة ، التي لعبت ، فترة طويلة من الزمن بعد الحرب العالمية الاولى ، دورا اساسيا في الحياة السياسية في سورية وغيرها من الاقطار العربية الاسيوية ، يلاحظ الصراع المحتدم بين التيارين البرجوازي والاقطامي داخل صفوف « الفتاة » ومع ان هذا الصراع لم يكن واضح المعالم في بعض الاحيان كما صعبت رؤيته بالعين المجردة احيانا اخرى ، الا ان وجوده يبدو واضحا للمؤرخ النافذ البصرة الذي يدرس ما يكمن تحت السطح دون ان تفشه او تشغله الاحداث الجانبية او السطحية التي تحدث ضجيجا يظنه المرء من جوهر الاحداث التاريخية بينما هو في الواقع مظهر للصراع الرئيسي وثمرة لتطور الحياة الاجتماعية وتداخلها وتشابكها .

بعد اندلاع الحرب العالمية الاستعمارية الاولى اقامت جمعية العربية الفتاة علاقات حسنة مع امير مكة الشريف حسين بهدف التهيئة للثورة العربية المعادية للحكم التركي . وعندما توجه الامير فيصل بن الشريف حسين الى دمشق في بداية الحرب سرعان ما انضم الى جمعية العربية الفتاة واصبح من اعضائها البارزين (٥١) . كان دخول الامير فيصل المثل لارستقراطية الحجاز في العربية الفتاة وكذلك مبني عائلة البكري الدمشقية الاقطاعية ذات الميول الليبرالية لجمعية الفتاة نقطة تحول في تركيب بنية الفتاة . ومع ان دخول هذه العناصر الاقطاعية الليبرالية في الفتاة اكسبها منعة وقوة ومهد الطريق لقيام الثورة العربية في الحجاز سنة ١٩١٦/ المعادية للحكم التركي ، الا ان دخول هذه العناصر الاقطاعية في جسم « جمعية العربية الفتاة » كان عنصر ضعف ، اذ افسح المجال رحبا للمساومات والضعف من تائم العنصر البرجوازي ، الذي تميز في ذلك الحين بتقدميته وثوريته واندفاعه

وتمثيله للقوى الاجتماعية الأكثر تقدماً من أجل تطوير المجتمع والقضاء على النظام
القطاعي ، نظام المصنوع الوسطى . كما أن دخول العناصر القطاعية اسهم في تشعب
الآراء داخل الجمعية في وقت كانت أحوج ما تكون فيه إلى وضوح الهدف والرؤيا
أيام المعارك الحاسمة على أعتاب ميسلون (٥٢) .

حزب اللامركزية الإدارية العثماني :

كانت مصر المركز الثالث - بعد استنبول وباريس - للحركة الوطنية القومية
العربية قبل الحرب العالمية الأولى . لقد أم أرض الكنانة عدد كبير من السياسيين
والمفكرين الفارين من الإرهاب والجمود الفكري المحافظ ، كما عاش فيها عدد كبير من
السوريين واللبنانيين العاملين في التجارة والصحافة وغيرها من الأعمال الاقتصادية
والفكرية . ومع أن القطر المصري وقع منذ سنة ١٨٨٢/ في قبضة الاستعمار
الانكليزي ، إلا أن الوطنيين العرب من بلاد الشام استطاعوا ممارسة نشاطهم المعادي
للحكم التركي في بلاد الشام دون ازعاج أو مضايقة تذكر من قبل السلطات البريطانية
صاحبة الأمر والنهي في مصر آنذاك .

فما سبب إفراح السلطات البريطانية مجال العمل أمام الوطنيين السوريين في
مصر ؟ يكمن سبب ذلك في رغبة السلطات البريطانية في مصر في كسب ود الحركة
الوطنية العربية وتوثيق الصلات معها لكي يسهل عليها تحقيق أغراضها ومطامعها في
البلدان العربية ، ولكي تتمكن فوق ذلك من مجابهة حكومة الاتحاديين الأتراك الموالية
لالمانيا القيصرية المنافس الاستعماري الرئيسي لبريطانيا قبل الحرب العالمية الأولى .
وهذا ما يفسر موقف الوطنيين المصريين العدائي إزاء الحركة الوطنية السورية ، ونظرة
الوطنيين المصريين إلى أشقائهم السوريين نظرة مملوءة بالريب والحذر .

ومما لا شك فيه أن ظروف نضال كل من الحركتين العربيتين المصرية والسورية
كانت مختلفة قبل الحرب العالمية الأولى .

فالحركة الوطنية المصرية ناضلت ضد المحتلين البريطانيين وسعت لطردهم من
مصر بمختلف الوسائل والسبل . وقد رأى قادة الحركة الوطنية المصرية من أمثال

مصطفى كامل ومحمد فريد أن خير وسيلة لمقاومة الاحتلال الاجنبي البريطاني وحشد طاقات الشعب للنضال ضده ، هو في الدعوة الى الخلافة العثمانية والمطالبة بوضع مصر مرة ثانية ضمن دائرة الدولة العثمانية. ولم تكن هذه السياسة هدفا استراتيجيا للحركة الوطنية المصرية بل كانت تكتيكا بارعا للنضال ضد الاحتلال الانكليزي .

اما وضع الحركة الوطنية السورية فكان مختلفا تماما . فقد خضعت بلاد الشام لنير الحكم الاقطاعي العثماني المباشر ، ولم يكن هناك احتلال اوروبي استعماري لسورية ، كما هو الحال في مصر . وهذا مما اضطر الوطنيين السوريين الى مهادنة الحكم الانكليزي في مصر والسودان والحكم الافرنسي في المغرب العربي . لكي يتمكنوا من صب كل طاقاتهم ضد الاحتلال الاقطاعي التركي المباشر .

وهذا يعني ان علينا الا نطلق الاحكام العامة المجردة البعيدة عن واقع الحياة ونصل الى الاستنتاج القائل : ان الحركة الوطنية العربية السورية سارت وفق اهواء ومصالح الاستعمارين الافرنسي والانكليزي . فالحركة الوطنية العربية كانت مضطرة للبحث عن حلفائها للنضال ضد الاحتلال التركي وحليفه الاستعمار الالماني . وهكذا فان ظروف نضال الحركة العربية في بلاد الشام واستراتيجيتها وتاكتيكها وتعدد اجنحتها جعلت عملية التحرر العربي معقدة جدا ولا يمكن فهمها الا بمعرفة نسبة القوى الاجتماعية الداخلية في البلاد العربية ، وكذلك اتجاهات ضربات القوى الامبريالية المتصارعة ، التي اشعلت نيران الحرب العالمية الاولى من اجل اعادة تقسيم مناطق النفوذ بين الدول الاستعمارية من جديد .

بعد ثورة ١٩٠٨ ازداد بأس الاتجاهات الداعية الى اللامركزية داخل الدولة العثمانية المتعددة القوميات . ومع ان الدعوة الى اللامركزية في الولايات العربية (العثمانية) كانت ثمرة منطقية للتطور الداخلي في الدولة العثمانية ، الا ان العوامل الخارجية مثل الحرب الطرابلسية سنة ١٩١١ واعتداء ايطاليا على طرابلس وحرب البلقان سنة ١٩٢١ وما ادت اليه من انفصال مقاطعات متعددة عن جسم الدولة العثمانية اسهمت في تصاعد موجة المطالبة بالادارة اللامركزية .

كان حزب اللامركزية الادارية العثماني المؤسس في القاهرة سنة ١٩١٢ ، والذي

فتح فروعاً مختلفة له في عدد من المدن والاقضية في سورية والمراق ، ثمرة التفاعلات الداخلية والعوامل الخارجية . فقد تألف (حزب اللامركزية) من التجار السوريين بشكل قوي من ملاك الاراضي الليبراليين (٥٦) .

لقد عكس برنامج حزب اللامركزية (٥٤) طموح التجار السوريين والاقطاعيين الليبراليين في الحصول على الاستقلال الذاتي الاقتصادي والسياسي . فالمادة الاولى من البرنامج طالبت بان تكون (الدولة العلية العثمانية دولة دستورية نيابية . وكل ولاية من ولاياتها تعد جزءاً من السلطنة لا ينفك عنها بحال من الاحوال ، وانما تبني ادارة هذه الولايات على اساس اللامركزية الادارية والسلطان الاعظم هو الذي يعين الوالي وقاضي القضاة) .

وببدو رغبة جماعة (اللامركزية) في الحكم الذاتي من خلال دعوتهم في المادة الرابعة الى مراقبة سلطة الوالي عن طريق عدد من المجالس المحلية مثل : المجلس العمومي ، مجلس الادارة ، مجلس المعارف ومجلس الاوقاف ، التي تشكل عن طريق الانتخابات عدا مجلس الادارة ، فان نصف اعضائه ينتخبهم الشعب والنصف الاخر من رؤساء المصالح (كما حددت المادة الخامسة من برنامج حزب اللامركزية حقوق المجلس العمومي للولاية في مراقبة الحكومة و (النظر في جميع شؤون الادارة المحلية من تقرير ميزانية الولاية وامور الامن العام والمعارف والنافعة والاوقاف والبلدية وتقرير ما يراه فيها وسن المنظمات لها . وما كان من امور النافعة يتعلق من بعض الوجوه بالامور العسكرية او السياسية الخارجية كسكك الحديد فيرفعه بعد ابداء رايه فيه الى العاصمة . ثم دعا البرنامج في مادته الرابعة عشرة الى الاعتراف باللغة المحلية كلفة رسمية الى جانب اللغة التركية . وطالب ان يؤدي اهل كل ولاية الخدمة العسكرية في مركز ولايتهم .

لقد حدد هذا البرنامج الموقف الرسمي لقسم هام من الحركة الوطنية العربية ازاء الحكومة المركزية التركية في استنبول ونال موافقة معظم الجمعيات السياسية العربية الناشطة على اعتاب الحرب العالمية الاولى .

وثمة امر يسترعي الانتباه في برنامج حزب اللامركزية وهو عدم اهتمامه بالمشكلات

الاقتصادية الاجتماعية . الا في مادة واحدة يتيمة اشارت الى ان الحزب (ينظر في قانون تعديل الاراضي على الوجه الذي ينمي الثروة العامة وفي تحضير القبائل البدوية لاجل تنمية الثروة وترقية الامة) .

تتصف هذه المادة الوحيدة التي تتعرض للمشكلات الاقتصادية - الاجتماعية في برنامج حزب اللامركزية بالشمول والعمومية وعدم الوضوح . فهي لم تبين مثلاً في اي الجاه سيجري - (النظر في تعديل قانون الاراضي) ؟ . هل سيجري في صالح (الكبار) من (الزوات) و (الاغوات) و (البكوات) ؟ ام انه سيجري في صالح الاكثرية الساحقة من سكان بلاد الشام الخاضعين لنير الاستثمار القطاعي بشتى انواعه واشكاله .

وهنا لا حاجة بنا الى كبير عناء للاجابة على هذا السؤال ومعرفة من المستفيد من تعديل قانون الاراضي . . فاستنادا الى البنية الاجتماعية لحزب اللامركزية المؤلف من التجار والقطاعيين الليبراليين والمثقفين المرتبطين بهم ، واعتمادا على سياسة هذا الحزب ، وانطلاقاً من ظروف ذلك العصر يمكن القول بان تعديل قانون الاراضي المقترح كان سيجري فيما لو تم في ضوء مصلحة (الزوات) من ملاك الاراضي القطاعيين ومصلحة (الافندية) من التجار الطامحين في الاستيلاء على اراضي املاك الدولة وغيرها من الاراضي .

فبرنامج حزب اللامركزية لم يكن يشبه من هذه الناحية منهج الاحزاب البرجوازية في اوربا ، التي اسهم معظمها في ضرب القطاعية وتوزيع الاراضي على الفلاحين . ولم يكن يخطر ببال (الفئة العليا) من حزب اللامركزية اجراء اي اصلاح زراعي في الريف السوري بهز مواقع القطاعية في ذلك الحين .

اما دعوة برنامج حزب اللامركزية الى (تحضير القبائل البدوية لاجل تنمية الثروة وترقية الامة) ، فهي فكرة ايجابية تسمى الى نقل قسم من الشعب من حياة بائسة متخلقة الى حياة متطورة تتضاءل فيها هوة البؤس والشقاء . ولكن يجب الا يغرب عن بالنا ان الطبقة العليا من المجتمع الشامي قبل الحرب العالمية الاولى لم تكن تطالب بتحضير البدو حبا بهم او لتحقيق هدف انساني ، بل ان غاية هذه الفئة العليا من

تحضير البدو - بالرغم مما في ذلك من ترقية للامة تركزت في (تنمية الثروة) ثروة
التجار والاقطاعيين الطامعين الى السيطرة على ثروة البلاد والحلول مكان الطبقة
التركية الاقطاعية او مشاركتها في استثمار الفلاحين العرب والقبائل البدوية. ولكن مع
ذلك وبغض النظر عن هذا الهدف الاستثماري ، فان ترقية البدو تعد عملية تقدمية
وخطوة الى الامام لا ينتقص من امرها شيء مهما كانت الدوافع والاهواء .

هذه الامور قل ان تطرق لها المؤرخون البرجوازيون ، الذين صرفوا جل اهتمامهم
الى بحث المواقف السياسية لدى حزب اللامركزية ، الذي قام بدور اساسي في الحياة
السياسية في سورية على اعتاب الحرب العالمية الاولى . وهذا الحزب هو الذي تزعم
المؤتمر العربي الاول في سنة ١٩١٣ في باريس ، وسار في طريق المساومة مع حكومة
الاتراك الاتحاديين وكان على استعداد للتنازل عن كثير من مبادئه ، فيما اذا افصح
المجال امام قيادته للمشاركة في الحكم ونهب الشعب مع الطبقة الحاكمة التركية .

ان المتنبع للامور والمستقصي اوضاع الحركة العربية في بلاد الشام لا يحتاج الى
جهد كبير حتى يكتشف بان قادة حزب اللامركزية شكلوا الجناح اليميني داخل حركة
التحرر العربية قبل الحرب العالمية الاولى . وعندما احتل المستعمرون الانكليز
والافرنسيون بلاد الشام والعراق سار القسم الاكبر من قادة حزب اللامركزية في ركاب
المستعمرين وانتقلوا بعد سنة ١٩١٨ من صفوف الحركة الوطنية الى مواقع وموائد
المستعمرين .

وعلى الرغم من الطابع اليميني لحزب اللامركزية فانه لم يعدم بين صفوفه بعض
العناصر اليسارية مثل الوطني الديمقراطي الدكتور شبلي شميل ، الذي نادى منذ
سنة ١٩٠٨ بتطبيق المبادئ الاشتراكية والقي الاضواء على الصراعات الطبقة داخل
المجتمع . ولكن هذه العناصر كانت ضعيفة ولم تكن ذات تأثير حاسم في وضع سياسة
حزب اللامركزية .

الجمعية الاصلاحية البيروتية والجمعية الاصلاحية الدمشقية :

لم تكن الجمعيات السياسية المذكورة سابقا المؤسسة في استنبول وباريس
والقاهرة منظمات جماهيرية على اتصال واسع مع اكثرية السكان السوريين ، بل كانت

منظمات معزولة عن الجماهير الشعبية الواسعة الى حد كبير . فقد تألف اعضاؤها من القسم الليبرالي للاقطاعيين العرب ومن المثقفين والطلاب ابناء التجار والموظفين الكبار والضباط والاقطاعيين الليبراليين . ولكن على الرغم من عزلة هذه المنظمات السياسية القائمة بعيدا عن تربة الوطن فانها مهدت الطريق وهيئات الافكار لقيام الحركات الاصلاحية ذات الاتصال الواسع نسبيا ببعض فئات السكان لا سيما في دمشق وبيروت .

بعد مرور اربع سنوات على ثورة ١٩٠٨ ضد الحكم الاستبدادي الحميدي تحسنت اوضاع الحركة القومية العربية في بلاد الشام وسارت الامور في طريق النضج من اجل المطالبة بالاصلاح بشكل علني وواضح وعن طريق وسائل جماهيرية واسعة نسبيا . جرى ذلك في الوقت الذي تطورت فيه البرجوازياتان البيروتية والدمشقية وسعنا لتوسيع سوقهما الاقتصادية وتقرير مصيرهما . كما تم نشوء الحركات الاصلاحية بعد تعاظم شان الحركات المنادية بالاستقلال بين القوميات الخاضعة للدولة العثمانية . وبعد ازدياد حدة الصراع بين الدول الامبريالية من اجل اقتسام تركية (الرجل المريض) ، اللقب الذي اطلق على الدولة العثمانية المتخلفة .

في خريف سنة ١٩١٢ تأسست اللجنة الاصلاحية في بيروت من التجار واصحاب البنوك وبعض ملاك الاراضي والاطباء والمحامين والصحفيين (٥٥) . وقد اضطرت اسلطات التركية في بيروت نظرا لقوة التيار الاصلاحى واندفاع العناصر المؤيدة له ، وسب تقلبات الحكومة المركزية وازدياد قوة حزب الائتلاف في العاصمة المنادي باللامركزية ، الى الاعتراف بشرعية اللجنة الاصلاحية في ٣١ كانون الثاني عام ١٩١٣ ، التي تقدمت ببرنامج واسع مطالبة بتحقيقه (٥٦) .

اعترفت المادة الاولى من برنامج الجبهة الاصلاحية البيروتية (٥٧) بحق الحكومة المركزية في ادارة الشؤون الخارجية والعسكرية وما له صلة بهذه الامور كالبريد والبرق والجمارك والسكك الحديدية واما ما تبقى من الامور فهو من اختصاصات المجلس العمومي المنتخب من الولاية .

ان طموح البرجوازية البيروتية الى الاستقلال الاقتصادي وتقرير امورها بنفسها

دون الرجوع الى حكومة استنبول عبرت عنه بوضوح المادة الثالثة من البرنامج ، التي اعطت للمجلس العمومي في الولاية الحق في ادارة كل الامور الداخلية (وعقد القروض التي لا تتجاوز قيمتها نصف الواردات المختصة بالولاية . اما القروض التي تتجاوز قيمتها هذا المبلغ فيلزم لها مصادقة الحكومة المركزية) . كما ان المادة الرابعة من برنامج الجمعية الاصلاحية البيروية اعطت ايضا المجلس العمومي الحق في (اعطاء رخص لتأليف شركات مساهمة - انونيم) عثمانية للمشاريع العمومية كالنافعة والتجارة والصناعة والزراعة وسائر الشؤون العمرانية داخل الولاية على شرط الا تتضمن امتيازاً . اما المشاريع التي تتضمن امتيازاً فيجب مصادقة الحكومة المركزية عليها) . كما ان البرنامج الاصلاحى لم يسمح للحكومة المركزية الا بتعيين الموظفين الكبار على شرط معرفتهم باللغة العربية ، اما بقية الموظفين فيجب ان يكونوا من الاهلين . علاوة على ذلك فان المنهاج طالب بجعل اللغة العربية لغة رسمية وبتأدية الخدمة العسكرية لاهل الولاية في مركز ولايتهم ، اذ ان معظم المجندين العرب ايام الدولة العثمانية كانوا يساقون الى الاناضول والمناطق النائية الاخرى لتأدية الخدمة الاجبارية .

انتعشت الحركة المطالبة بالاصلاح في كل من بيروت ودمشق على اثر ازدياد قوة « الحرية والائتلاف » المؤيد للحركات الاصلاحية ولتطبيق اللامركزية - ولكن الانقلاب الذي دبره الاتراك الاتحاديون في نيسان ١٩١٣ ضد وزارة كامل باشا وبالتالي ضد حزب (الحرية والائتلاف) كان ضربة للحركات المطالبة بالاصلاح في الولايات العربية (العثمانية) . وبعد ان قبضت جمعية الاتحاد والترقي في ١٠ نيسان سنة ١٩١٣ على زمام السلطة للمرة الثانية حلت حالا الجمعية الاصلاحية البيروتية (٥٨) وبدا واضحا ان الاتراك الاتحاديين عازمون على القضاء على كل حركة منادية بالاصلاح او اللامركزية . كما بدا واضحا ان الحكومة المركزية حكومة الاتراك الاتحاديين ، تسعى اكثر فاكثر من اجل تركيز جميع السلطات في يدها وقمع حركات الشعوب المطالبة بحريتها واستقلالها او بجزء منهما داخل حدود الدولة العثمانية المترامية الاطراف .

بعد حل الجمعية الاصلاحية البيروتية في نيسان من سنة ١٩١٣ ارتفعت في بيروت وفي معظم المدن السورية اصوات الاحتجاج ضد سياسة الحكومة (التركية الاتحادية) وكان الاضراب الشامل الذي قام به تجار بيروت ، الذين اغلقوا متاجرهم

لمدة ثلاثة ايام (٥٩) نقطة الاوج في حركة الاحتجاج ضد سياسة التتريك والمركزية ، كما كان هذا الاضراب وحركة الاحتجاج بشكل عام اكبر دليل على ان الجمعية الاصلاحية البيروتية تمتعت بثقة الفئات التجارية ليس في بيروت وحدها بل في سائر المدن السورية .

دلت حركة الاحتجاج الواسعة ضد سياسة التتريك واضراب تجار بيروت ، اللذين دعموا من مختلف فئات السكان على ان حركة التحرر الوطني العربية بدأت تدخل مرحلة جديدة من مراحل تطورها ، مرحلة الانتقال من حركة افراد او مجموعات ضيقة مغلقة على ذاتها الى حركة جماهيرية نسبيا بإمكانها ان تحرك فئات شعبية جماهيرية واسعة . وهذه المرة الاولى ، التي استخدمت فيها الحركة العربية في بلاد الشام ، الاضراب العام من اجل تحقيق اهداف قومية ومطالب وطنية .

وجدت الحركة (الاصلاحية) التي انبثقت من بيروت ، المركز التجاري الشهير صدى واسعا لها في دمشق . ولكن هذا لا يعني ان الحركة المطالبة بالاصلاح في دمشق لم تكن الا صدى لحركة بيروت . فالحركة في دمشق كانت ايضا وليدة التطور الاجتماعي الاقتصادي داخل المدينة وفي ريفها وثمررة نمو الوعي الوطني والقومي في صفوف المتنورين .

في اواسط كانون الثاني عام ١٩١٣ جرى في مركز حزب الحرية والائتلاف بدمشق اجتماع ضم (طليعة رجال الاصلاح) (٦٠) الذين ناقشوا اللائحة الاصلاحية المقترحة والتي لم تختلف في جوهرها عن برنامج الجمعية الاصلاحية البيروتية . ويتبين من استعراض اسماء المشتركين في الاجتماع ان الجمعية الاصلاحية الدمشقية تألف من تجار ورجال دين ليبراليين ومن مثقفين (٦١) ولكن الجمعية الاصلاحية الدمشقية لم تبلغ درجة من القوة تفوق قوة زميلتها الجمعية البيروتية الاصلاحية لاسباب ستعرض لها في فصول اخرى .

بعد تخمر طويل داخل المجتمع العربي في الدولة العثمانية انتشرت في سنة ١٩١٣ الافكار المنادية بالاصلاح بين الفئات البرجوازية بمختلف انواعها في كل من بيروت ودمشق . وشمال فلسطين واواسط سورية (٦٢) . في هذا الجو الحيوي المتلئذ

نشاطا سياسيا وقوميا طرحت على بساط البحث فكرة ايجاد (جمعية اقتصادية وطنية) (١٢) تستطيع جمع شمل القوى المعادية للحكم التركي في سورية . وقد رددت الصحافة العربية الوطنية في اوائل كانون الثاني عام ١٩١٣ اصداء الدعوة من اجل عقد مؤتمر عربي لتوحيد الكلمة والمطالبة بالاصلاح (١٤) .

عقد هذا المؤتمر فعلا في باريز من ١٨ الى ٢٣ حزيران ١٩١٣ باسم (المؤتمر العربي الاول) وتمثلت فيه (لجنة الاصلاح) البيروتية و (حزب اللامركزية) و (المنتدى الادبي) و (جمعية العربية الفتاة) ووفود من العراق والمهاجرين العرب في الولايات المتحدة والمكسيك . وجاءت القرارات مطابقة لما طالب به حزب اللامركزية ولجنة الاصلاح البيروتية . وقد دعت قرارات مؤتمر باريز (١٥) الى ضرورة اجراء الاصلاح ، واحترام حقوق العرب لا سيما في المسائل السياسية ، واقامة ادارة لا مركزية في كل ولاية عربية والسماح بعمل الخبراء الاجانب في بعض فروع الادارة وتوسيع سلطة المجالس العمومية .

فكانت قرارات مؤتمر باريز وسياسته اللاحقة انعكاسا واضحا للتيارات المتواجدة داخل الحركة الوطنية العربية . ولهذا سرعان ما دب الخلاف بين تيارات المؤتمر (١٦) في امرين رئيسيين ، الموقف من الحكومة المركزية التركية اولا والموقف من الدول « الغربية » الاستعمارية (انكلترا ، فرنسا ، المانيا) الطامحة في السيطرة الكلية على الولايات العربية العثمانية . اما القضايا الاجتماعية فلم تكن ظاهريا او آتيا موضع خلاف بين قادة الحركة الوطنية العربية آنذاك ، هذا في الظاهر ، اما في الواقع فان الموقف من الاتراك والدول الاستعمارية امتد بجدوره الى الارضية الطبقة لهذا التيار او ذلك ، ولا سيما ان المشكلات الاجتماعية بين المستثمرين والمستثمرين وبخاصة بين الفلاحين والسلطة الاقطاعية العثمانية كانت تزدد تفاقما وحدة في السنوات الاولى من العقد الثاني .

لقد كان من المقدر ان تأخذ الحركة الوطنية العربية في بلاد الشام ابعادها القومية مع الخلفيات الاجتماعية لو لم تنشب الحرب العالمية الاولى في صيف ١٩١٤ ، عاشت الحركة الوطنية في ظل ظروف جديدة سنتكلم عنها فيما بعد .

٥ - موقف الاحزاب والشخصيات السياسية من القضية الزراعية :

قبل الحديث عن الحركة الفلاحية في سنوات ما قبل الحرب العالمية الاولى وموقف البرجوازية منها ، لابد من ايضاح موقف الحركة الوطنية والقومية من الاقسام المتخلفة في الريف ، من البدو من رؤساء ومرووسين .

بعد فشل مؤتمر باريز (١٩١٣) وفي السنوات الاولى للحرب العالمية الاولى تراجعت الحركة الوطنية واصيبت بالجزر ، مماضعف الثقة بال جماهير المتحضرة ودفع بعض قادة الحركة الوطنية للاعتقاد ان الخلاص من الحكم التركي سيأتي على يد سكان البادية . ولهذا انتعشت الاراء القائلة : ان انقاذ عرب الشام وتحردهم يمكن (ان يأتي من البادية) التي لم تخضع للحكم التركي الا نادرا .

كان عبد الغني العريسي ، صاحب جريدة المفيد وعضو جمعية العربية الفتاة ، والهارب الى البادية من الظلم العثماني سنة /١٩١٥/ من المنادين بان « على الاعراب الاسود المعول الاكبر في انقاذ البلاد وذلك عرش الظلم » (٦٧) كما ابدى عبد الحميد الزهراوي رئيس مؤتمر باريز في رسالته الى الشيخ رشيد رضا موافقته على اقامة احسن العلاقات مع البدو وامراء البادية ، مع المحافظة على مبدأ عدم فصح عرى الاتصال مع السكان الحضري (٦٨) .

واهتمت برامج الجمعيات السياسية مثل « جمعية الاخاء العربي العثماني » وحزب - اللامركزية الادارية العثمانية - بالبدو وقضاياهم ووصلت الى النتيجة السابقة نفسها (٦٩) . كما حاولت الحركة الاصلاحية البرجوازية الدمشقية اثارة البدو ضد الحكم التركي ووقفت الى جانب البدو ضد الحكومة التركية التي كانت تحصل من البدو ضريبة تعرف بـ « الودي » (٧٠) .

وفي الوقت نفسه عقدت الامال العراض على امراء شبه الجزيرة العربية المعادين للاتراك . وهذا ما دفع الشيخ رشيد رضا مؤسس « جمعية الجامعة العربية » سنة ١٩١٠ الى اجراء اتصالات مع كل من شيخ الكويت وابن سعود والادريسي في عسير والامام يحيى في اليمن (٧١) . ومع ان الطابع الارستقراطي الانقطاعي كان مهيمناً على

هذه الجمعية المتنافرة الاهداف والشخصيات ، فان مجرد التفكير بانشاء حلف من الامراء العرب ضد الاتراك الاتحاديين كان له دلالة القومية ومغزاه البعيد بغض النظر عن الاهداف الاستعمارية البريطانية الكامنة وراء هذه الدعوة .

ان الامال التي عقدها بعض قادة الحركة الوطنية قبل الحرب الاولى وفي فترة الصراع ضد الاحتلال التركي ، على البدو والامراء العرب ، تعبر عن الطابع العام للحركة الوطنية في ذلك الحين ، لقد كانت الفئات القومية انذاك ذات النزعات البرجوازية والاقطاعية الليبرالية ذات نفس وطني قصير لا يتحمل ظروف النضال الصعبة .

وكانت رغبة هذه العناصر الجامحة في « المشاركة في الحكم بسرعة » وبدون توضيحات خير دليل على طبيعتها ونفسياتها التي تخاف من مواجهة الصعاب وترى في سلوك طريق المغامرة احيانا والسلبية احيانا اخرى ، اهون السبل للوصول الى غاياتها (٧٢) . ويجب الا يغرب عن بالنا ان البدو الواقعيين بين اضراس الفقر والجهل والخاصعين كلية لرؤسائهم ومشايخهم وامرائهم نتيجة ظروف تاريخية معينة ، لا يمكن ان يشكلوا احد اعمدة الحركة الوطنية ، بل هم في احسن الحالات احتياطي للحركة لا يمكن ان يؤمن جانبه نظرا لامكانية استمالة رؤسائهم الى طرف العدو بسبب طبيعتهم الخاصة وتخلفهم الشديد وظروف حياتهم وتكون مفاهيم معينة لديهم . يبدو مما تقدم ان الاعتماد على البدو سلاح ذو حدين ، وتتوقف امكانية استخدام هذا السلاح ، لصالح قوى التقدم ، على الظروف المحيطة بالمعارك الوطنية وعلى مقدار قوة القوى الوطنية وتمكنها من المناورة وافشال خطط العدو في كسب هذه القوى .

ولكن البدو لم يؤلفوا طبعا القوة الضاربة الرئيسية في الريف ، بل ان هذه القوة تكونت من جماهير الفلاحين .

ولهذا احتاج الوطنيون اثناء نضالهم ضد الحكومة المركزية حكومة الاتحاد والترقي من اجل انتزاع الاصلاحات منها والحصول على الحكم اللامركزي ، الى القوة الاجتماعية الاساسية التي تشكل اكثرية المجتمع ونمضي بذلك الفلاحين ، ولكن وضع الفلاحين الاجتماعي لم يكن يسمح لهم انذاك في المشاركة النشيطة الفعالة في الحركة

الوطنية ، او قيادتها . ولذلك فقد نظرت قوى الحركة الوطنية والقومية انداك الى الفلاحين كحلفاء او كمساعدين يمكن عن طريقهم او بواسطتهم تحقيق بعض الانتصارات ولكن موقف الوطنيين واحزابهم من الفلاحين ، وبخاصة من المسألة الزراعية لم يكن موقفاً موحداً .

نصت المادة اليتيمة والغامضة نسبياً ، الواردة في برنامج حزب اللامركزية حول المسألة الزراعية ، على ان « ينظر الحزب في قانون تعديل الاراضي على الوجه الذي ينمي الثروة العامة وفي تحضير القبائل البدوية لاجل تنمية الثروة وترقية الامة » (٢٧) .

طمح الاقطاعيون الليبراليون المسيطرون في حزب اللامركزية في توسيع املاكهم والحد من نفوذ الاقطاعيين الاتراك . ولذلك فانهم وضعوا هذه المادة الغامضة ودعوا الى تنمية الثروة وترقية الامة دون الاشارة الى وضع الفلاحين او رفاههم . واملوا عن طريق ذلك في تأييد العناصر الريفية المتنفذة الى جانبهم في حال احتدام الصراع الساخن مع الحكم التركي . كما ان تحضير القبائل البدوية هدف الى الشيء نفسه ، اضافة الى القضاء على احد مظاهر التخلف المعرقة للنضال الوطني .

كما طالبت المادة الثانية عشرة من برنامج جمعية الاصلاح البيروتية ذات النزعة الكومبرادورية بـ « توزيع الاراضي الخالية على العشائر لتحصل منها فائدة الرقي والاسكان ليسهل تحرير النفوس » (٧٤) .

ونصت المادة العاشرة من برنامج جمعية الاصلاح البيروتية على ضرورة « تسليم الاملاك الاميرية والاراضي المحولة الى المجلس العمومي وهي ملك حر للولاية » كما اكدت ايضا المادة الثانية عشرة على « لزوم تسليم الاراضي المحولة والاملاك الاميرية داخل الولاية الى المجلس العمومي (للولاية) يباع منها ما كان بيعه اصلح ويعمر ما يجب تعميره .. » (٧٥) .

فرجال الاصلاح في بيروت لم يكن يهمهم طبعا توزيع الاراضي الاميرية او المحولة على الفلاحين الفقراء والمعدمين الذين لا يملكون أرضاً ، بل دعوا الى بيع هذه الارض الى من يملك امكانية الشراء . ومن المعلوم ان الفلاحين لا يمكنهم شراء الارض مهما كان الثمن زهيداً ، في حين تتوفر امكانية شراء الارض - باسعار بخسة او رمزية طبعا - لتجار

بيروت واغنيائها الطامعين في المشاركة في الحكم وتوجيه سياسة الولاية بما يتفق ومصالح البورجوازية التجارية البيروتية .

والوقائع التاريخية تبين ان رجال الاصلاح في بيروت ومن ورائهم التجار طمحوا في السيطرة على المجلس العمومي للولاية واستطاع بعضهم بما له من نفوذ سياسي واقتصادي ان يحصل على حصة من الاملاك الموضوعة تحت تصرف مجلس الولاية ، كما استطاع بعضهم الآخر طرد الفلاحين من الاراضي والاستيلاء عليها .

خلافا لموقف حزب اللامركزية ، الذي سيطر عليه الاقطاعيون وعلى النقيض من سياسة الجمعية الاصلاحية البيروتية ذات النزعة الكومبرادورية اتخذت الجمعية الاصلاحية الدمشقية المثلة للبرجوازية التجارية الوطنية الناشئة موقفا مؤيدا للفلاحين ضد الحكومة المركزية والشركات الاجنبية ، كما وقفت الى حد ما ضد ملاك الارض المحليين .

فقد هاجم عبد الوهاب الاتكليزي ، احد رجال الاصلاح الدمشقيين الذين اعدمهم جمال باشا سنة /١٩١٦/ في سلسلة المحاضرات التي القاها في نادي حزب الحرية والاتلاف بدمشق في اواخر سنة /١٩١٢/ بعنوان « نظرات في المستعمرات » (٧٩) هاجم الاستعمار وتساءل : « كيف السبيل لصد هذا التيار الاستعماري الذي يريد اجتياح بلاد الشرق » ؟؟ وجابا على هذا التساؤل وضع المعبر عن تطلعات البورجوازية الوطنية الدمشقية عبد الوهاب الاتكليزي ثلاثة حلول لذلك :

« اولاً تقوية الجيش »

« ثانياً توزيع الاراضي الخالية مجاناً على كل من يرغب في زراعتها من العثمانيين مع اعفائهم مدة من الضرائب والاعشار وتخفيف عامة الضرائب وبذلك تنمو ثروة الامة ويزداد عدد الاغنياء ، واموال الدولة فرع من اموال الامة » .

ثالثاً « العمل مع البدو لقوتهم »

وهنا نلاحظ الفرق الجلي بين مطلب اصلاحيي بيروت الطامحين الى اعطاء الفئات العليا القسم الاكبر من الاراضي وبين دعوة اصلاحيي دمشق الى توزيع الارض

الخالية مجاناً على الفلاحين الراغبين في زراعتها مع تخفيف اعباء الضرائب عنهم .
ان موقف برجوازية دمشق هذا يعبر عن تقدمية هذه الطبقة في فترة ما قبل الحرب العالمية الاولى في معظم مواقفها الاجتماعية والقومية .

فالبرجوازية الوطنية الدمشقية كانت قبل الحرب العالمية الاولى القوة الاجتماعية الاكثر تقدمية من غيرها داخل الحركة القومية العربية ، في الوقت ، الذي لم يكن للعمال والفلاحين دور يذكر بسبب ظروفهم .

هدفت خطة بورجوازية دمشق قبل الحرب الاولى الى اجتذاب الفلاحين الى جانب الحركة الاصلاحية (الوطنية) وتحقيق التحالف بين المدينة والريف الفلاحي الفقير والمتوسط ضد النظام العثماني الاقطاعي . وقد بذل اصحابو دمشق جهودا واضحة للبرهنة على ان النظام المركزي التركي موجه ضد الفلاحين كما هو موجه ضد غيرهم . فتحت عنوان : « فلاحهم وفلاحنا » كتبت جريدة المقتبس الاصلاحية الدمشقية في ١٨ آب / ١٩١٣ / ماي (٧٧) : تطوف القوى فلا تجد فيها من يقرا . . . وبعد تاخر الفلاح يلام رجال الاصلاح ان شرحوا الحالة وطالبوا بالمدارس الابتدائية في القرى . وهكذا فقد طالب رجال الاصلاح البرجوازيون في دمشق بفتح المدارس في القرى ومكافحة الامية والجهل المخيمين على الريف . كما لم ينس رجال الاصلاح الاشارة الى ان النظام المركزي التركي هو سبب انتشار الجهل ونقص المدارس او فقدانها .

يتبين مما سبق ان الاحزاب السياسية البرجوازية او نصف البرجوازية في بلاد الشام لم يخطر في بالها اطلاقا ، قبل الحرب العالمية الاولى ، الدعوة الى توزيع اراضي الاقطاعيين على الفلاحين وتوجيه ضربة للعلاقات الاقطاعية ، حتى تتمكن العلاقات الرأسمالية من النمو والتطور . ويرجع السبب الاساسي لعدم دعوة البرجوازية السورية قبل الحرب الاولى الى الاصلاح الزراعي ، الى تخلف هذه البرجوازية والى ارتباطها بشكل او بآخر بالقوى الاقطاعية او الى خوفها من هذه الاقطاعية التي ملكت قوى مادية ومعنوية ، وهي على راس السلطة في الدولة العثمانية .
اما بورجوازية بيروت الكومبرادورية فلم يكن يهمها من امر الفلاحين شيء . وغاية

ما حطمت به وسعت اليه هو الاستيلاء على الاراضي الاميرية وسرقة الاراضي المملوكة من الفلاحين او التي في حوزتهم واستثمار هذه الاراضي لصالحها ولصالح الراسمال الاجنبي المرتبطة به . فقضية الاصلاح الزراعي اذن ، لم تكن في نظر ، البورجوازية الكومبرادورية ، الا عملية تحويل الملكية من حوزة سيد متخلف الى حوزة سيد آخر اكثر تطورا ورقيا من السيد الاقطاعي القديم .

اما بورجوازية دمشق الوطنية ذات المصلحة الحقيقية في تطوير الاقتصاد الوطني وتحريره من التخلف والتبعية نصف الكولونيالية ، ودفعه الى الامام ، فلم تتجاسر على المطالبة بالاصلاح الزراعي . وبالاحرى لم تسمح لها امكاناتها الفكرية والمادية المطالبة باكثر مما طالبت ، اي بالدعوى الى توزيع الاراضي الخالية مجانا على من يرغب ولكن الاراضي الخالية كانت على العموم اراضي قاحلة جدداء او بعيدة عن المعمورة في تلك الايام . ولا حاجة الى القول ان البورجوازية الوطنية الدمشقية لم تفكر بمس حق « الملكية المقدس » بسوء . وكما ذكرنا سابقا ، فان العلاقات التي ربطت هذه البورجوازية بالاقطاعية مضافا اليها رغبتها في امتلاك الارض وايدولوجيتها النابعة من ارضية التطور الحرفي والتجاري ، وليس من ارضية التطور الصناعي ، منعها من التفكير في التجاوز على حق الملكية الاقطاعية .

ولكن على الرغم من كل ماسبق ، فان دعوة بورجوازية دمشق لاعفاء الفلاحين من الضرائب والاعشار وتخفيف الضرائب عنهم مدة من الزمن هو في حد ذاته دعوة جريئة ، بالنسبة لذلك العهد ذات مغزى هام ، رمت الى توثيق الصلة بين بورجوازية المدينة والفلاحين ، ورفع مستوى هؤلاء اقتصاديا وثقافيا وسياسيا وجعلهم حلفاء لبورجوازية دمشق في نضالها ضد السيطرة الاقطاعية العثمانية .

ان هذا الدور التقدمي لبورجوازية دمشق في العهد العثماني نراه بوضوح اثناء احتدام المعارك في سنة /١٩١٣/ بين فلاحي الاراضي المدورة (الاميرية) اي املاك السلطان عبد الحميد سابقا من جهة ، والراغبين في ابتلاع هذه الاراضي من اقطاعيين

وبورجوازية الكومبرادور والصهيونية من جهة اخرى . لقد وقفت بورجوازية دمشق الى جانب الفلاحين ودافعت عنهم وطالبت باعطاء الاراضي المدورة لمن يعمل بها بدل مقسط زهيد .

ولكن يجب الا يغيب عن انظارنا ان البورجوازية الوطنية السورية قبل الحرب العالمية الاولى التي كانت في دور التكون بقيت متخلفة كثيرا بالقياس الى بورجوازيات الغرب ، التي دخلت في صراع مكشوف منذ القرن السادس عشر ضد الاقطاعية ، وبسبب تخلف التطور الاقتصادي في بلاد الشام قبل /١٩١٤/ فان البورجوازية الشامية لم يكن بإمكانها نظريا او علميا الاضطلاع بالدور نفسه ، الذي اضطلعت به بورجوازيات الغرب المتطورة ، في رفع علم النضال السافر ضد الاقطاعية . ولا سيما ان ظروف الاقطاعية الشرقية العثمانية وطرق استغلالها تختلف عن الاقطاعية في الغرب ، كما تكلمنا عنه سابقا .

٦ - بعض اوجه نضال الحركة الفلاحية من اجل الارض وضد الضرائب الباهظة وموقف البورجوازية على اعتاب الحرب العالمية الاولى :

ان القضاء على الحكم الاستبدادي الحميدي وقيام ثورة الاتراك الاتحاديين عام /١٩٠٨/ جعل الناس تشعر بزوال الكابوس السابق الرهيب . وبعد اعلان الدستور اخذت فئات الشعب تتنفس نسبيا عبر الحرية ، على الرغم من محاولات الاتراك الاتحاديين تقنين هذه الحرية وكنم انفاس من يريد المزيد من الحرية ، ومقاومة من يسعى لتحقيق مطالب الفئات الشعبية المختلفة . ولكن موجة المقاومة للحكم التركي بوجهه الاقطاعي اخذت في التصاعد ليس في صفوف الفئة البورجوازية والمثقفة في المدن فحسب ، بل امتدت ايضا الى الريف واتخذت احيانا شكل النضال المسلح ومجابهة السلطات التركية . ولكن هذه التمردات الفلاحية الريفية تميزت بعفويتها وانعزالها وضعف تنظيمها وعدم وجود القيادة القوية الواعية لتوجيهها . كما ان البورجوازية المدنية وبخاصة الدمشقية لم يكن لديها الامكانات المادية والمعنوية الكافية لدعم هذه الحركات بقوة ، فضلا عن جنبها وترددها وعدم نضوج فكرة حمل السلاح ضد الحكم التركي الاقطاعي لديها . ولو ان الحرب العالمية تأخرت عدة سنوات

عن موعدها لكان من المحتمل ان تكون التمردات الفلاحية اكثر شعبية بين فئات وسكان المدن ، واكثر شمولا واشد تنظيما من الانتفاضات التي وقعت في سنوات ما قبل الحرب العالمية الاولى ، التي تمكنت السلطات العسكرية التركية من قمعها بعد تجريد الحملات العسكرية عليها .

كان تمرد فلاحى جبل العرب ، المركز الثوري الاول المعادي للحكم التركي ، اكبر برهان على ذلك . فقد تمرد اهالي الجبل احتجاجا على سوقهم للخدمة العسكرية واشراكهم في حروب لاناقة لهم فيها ولا جمل ، حروب لاتخدم الا الطبقة المسيطرة المستغلة في استنبول . وكان التمرد قويا الى درجة اجبرت سلطات دمشق العثمانية في سنة ١٣٣٨/هـ على توجيه « حملة بقيادة سامي باشا الفاروقى لاختضاع اهل جبل حوران للخدمة العسكرية » (٧٨) .

وبعد ذلك بقليل « تمرد العربان في لواء الكرك احتجاجا على التجنيد واحصاء السكان » (٧٩) وسرعان ما انتقلت الحركة في لواء الكرك من البادية الى القرى ، « وقام اهالي الكرك حاضرم وباديهم بالمهجوم على موظفي الدولة (جامعي الضرائب) واحرقوا الاماكن الاميرية « اي دوائر الحكومة » ونهبوا الخزينة ونقود ادارة حصر الدخان (وهي شركة اجنبية كانت تستثمر الفلاحين) وقطعوا الاسلاك البرقية (٨٠) . وقد استمرت انتفاضة اهالي الكرك مدة طويلة قبل ان تتمكن السلطات التركية من تجريد حملة على الكرك وانقاذ الحامية المحاصرة في قلعتها .

ان الحركة الفلاحية المعادية للحكم التركي والمطالبة بالارض وبتخفيف عبء الضرائب كانت في تصاعد مستمر . ومن الامثلة على ذلك ماجرى في سنة ١٩١٣/عندما اسس الدكتور نجيب بك اصفر شركة زراعية براسمال افرنسي ظاهرا ، صهيوني فعلا لاستثمار الاراضي المدورة (٨١) . وسرعان ما وافقت الحكومة الاتحادية على هذا المشروع ، وكادت تقرر عملية بيع الارض المدورة الواقعة تحت تصرفها لشركة اصفر ، لولا مقاومة الفلاحين العنيفة لهذا المشروع الاستعماري الصهيوني ، ونهوضهم للنضال ضد بيع الاراضي ، التي يعملون عليها ، وهي وسيلة انتاجهم الاساسية ومورد رزقهم . ولم تكن حركة الفلاحين هذه الرامية الى مقاومة بيع الاراضي الى الاقطاعيين او برجوازية

الكومبرادور المتحالفة مع الصهيونية والراسمال الاجنبي ، بمعزل عن التأييد والدعم من اصلاحيي دمشق وحيفا .

في خضم هذه المعركة قامت جريدتا المقتبس الدمشقية (٨٢) والكرمل الحيفاوية (٨٣) بنشر المقالات المطولة عن الارض المدورة وكيفية استيلاء السلطان عبد الحميد عليها . اذ ان وكلاء - عملاء - السلطان عبد الحميد اقرضوا الفلاحين الاموال بدون فائدة وغفوه من الخدمة العسكرية وحموا مزروعاتهم من التعدي ، واستطاعوا بهذه الوسائل الاستيلاء على اراضي الفلاحين الذين تملكهم الخوف من الطرد من الاراضي واضطروا لبيع املاكهم باثمان بخسة للسلطان ، وحيانا سجلت باسم السلطان بدون ثمن .

انتقدت جريدة المقتبس الدمشقية الاصلاحية (٨٤) في ايلول /١٩١٣/ طريقة جمع العشر من الفلاحين الذين لا يستطيعون حصاد موسمهم قبل مجيء موظف الاعشار وتقدير الموسم . وطالبت المقتبس بالغاء ضريبة العشر التي تضر الانتاج بسبب سوء الادارة وجشع الملتزم ، الذي يأخذ من الفلاحين اكثر مما يستحق وتسمح به القوانين . وهذا ما يسبب هجرة الفلاح هربا من الظلم والضرائب الباهظة . وتستطرد المقتبس قائلة بان « الفلاح فقير » و « الطحن غالي » « ونفقات المعيشة مرتفعة لا قبل له بتحملها » ودعت الجريدة في الختام « وجهاء البلاد لتأليف جمعيات لتسليف الفلاحين » .

في حزيران سنة /١٩١٣/ رفض الفلاحون في ريف حماه دفع العشر فهاجمهم الدرك وقتلوا بعضهم وسجنوا بعضهم الاخر (٨٥) .

وقد نشرت المقتبس « حوادث اعتداء الدرك على الفلاحين في ريف حماة » في عدة اعداد . وأشارت في عدد ١١ آب /١٩١٣/ بان « الحكومة المحلية في حماه من الاقطاعيين من آل البرازي هي ضد الفلاحين » وهذا اكبر دليل على طبيعة الدولة العثمانية الاقطاعية واحسن برهان على التعاون القائم بين الحكم التركي والقطاعية المحلية .

استغلت جريدة اصلاحيي دمشق اعتداء الدرك على الفلاحين في حماه للدفاع عنهم والمطالبة باقامة الحكم اللامركزي ، الوسيلة الوحيدة لتحسين اوضاع الفلاحين . ونلاحظ من المثال السابق ان هجوم اصلاحيي دمشق ، من مثقفين وبرجوازية

تجارية ، لم يكن موجها ضد الحكومة المركزية فحسب ، بل ضد حلفائها من كبار ملاك الاراضي ايضا . وقد نوهت المقتبس بان الاقطاعيين في حماه كانوا اثناء اعتداء « رجال الحكومة » على الفلاحين في حماة الى جانب الحكومة . وقد دانت الجريدة هذا التحالف . والواقع ان بعض رجال الاصلاح وقفوا ايضا خلال نشاطهم العملي اليومي ضد تصرفات الاقطاعيين . فقد ذكر محمد كرد علي في مذكراته (٨٦) بأن عبد الوهاب الانكليزي قائمقام الباب منع الاعيان من اكل اعشار الدولة « ومن المعروف ان الانكليزي كان من كبار رجال الاصلاح وصاحب المحاضرات المشهورة حول «نظرات في المستعمرات» ومن الوطنيين الذين اعدمهم جمال باشا اثناء الحرب العالمية الاولى.

بعد انقلاب /١٩٠٨/ انتقلت « املاك » السلطان المخلوع عبد الحميد ، التي بلغت في سورية /١١٧٥/ قرية الى يد الدولة ، اي انها اصبحت تحت تصرف حكومة الاتحاديين ذوي الميول البرجوازية الشوفينية في استنبول . وفي هذه الاثناء اخذ قسم من الاقطاعيين المتبرجزين وبعض التجار يطمحون في الاستيلاء على الاراضي واستثمارها على النمط الراسمالي . كما ان الصهيونية ، ربيبة الراسمالية العالمية الطامحة في ابتلاع فلسطين وضمت ايضا خططها الجهنمية لسرقة الاراضي العربية مباشرة او عن طريق عملائها من الطبقة العليا في الدولة العثمانية . اضافة الى ذلك فان لعاب الراسمال الاجنبي وبخاصة الافرنسي مال من اجل استثمار الاراضي لسد حاجات الصناعة الراسمالية من المواد الخام . وكانت املاك السلطان عبد الحميد المعروفة « بالارض المدورة » او الارض الاميرية الفنية التي ارادت هذه العناصر الاستيلاء عليها وابتلاعها . ولكن الفلاحين المدعومين من برجوازية دمشق الوطنية قاوموا محاولات الصيويين ، والاقطاعيين المتبرجزين والكومبرادور ، المتحالف مع الراسمال الاجنبي في السيطرة على الاراضي التي يعملون عليها او بجوارها . وقد ذكرنا سابقا الوسائل التي استخدمها السلطان وعملاؤه من اجل الاستيلاء على اراضي الفلاحين وتسجيلها باسم السلطان دون علم الفلاحين .

وتقول الكرمل ان « اكثرهم لم يعلموا ان اراضيهم تطويت على السلطان الا بعد مضي سنتين او ثلاث » لقد ارادت جريدة الكرمل وكذلك المقتبس من نشر تفاصيل نهب اراضي الفلاحين من قبل السلطان عبد الحميد وعملائه واعطاء حركة مقاومة

بيع الاراضي ، السند النظري والشرعي ودفع هذه الحركة الى الامام ، واستخدامها لتحقيق نوع من التحالف بين الريف الفلاحي والمدينة البرجوازية ضد سياسة الحكومة المركزية التركية .

وقد احتدمت المعركة في سنة /١٩١٣/ واستمر اوارها بشكل عنيف بين القوى الوطنية ، المؤلفة من سكان المدن والفلاحين . ومن جهة ، والقوى الرجعية -الاقطاعية والكومبرادور - والصهيونية والامبريالية من جهة ثانية ، من اجل امتلاك الاراضي المدورة . وذكرت جريدة صباح التركية « ان البرنس ابراهيم باشا طالب ابتياع اراض اميرية داخل ولاية سورية بثلاثماية ليرة . وقد زار رفعت بك ناظر المالية وتذاكر معه في هذه المسألة » فعلقت المقتبس على هذا الخبر مؤكدة بان « خير طريقة لبيعها ان لاتباع للغير بل تعطى للمزارعين فيها بدل مقسط لايتنون تحته(٨٨) . ان هذا المثال يؤكد الصفة التقدمية للحركة الوطنية ذات الاهواء البرجوازية قبل الحرب الاولى . وهذا يدل ان الحركة الوطنية طمحت في اجراء اصلاح زراعي جزئي لمقاومة الفزو الاقطاعي والصهيوني الامبريالي . ولكن المطالبة بهذا الاصلاح الجزئي بقيت محصورة في نطاق ضيق ومقتصر على المطالبة بتوزيع بعض اراضي املاك الدولة ، دون ان يكون لهذه المطالبة صفة الشمول .

قاوم الفلاحون بالقوة ، كما ذكرت جريدة الكرمل في ١١ شباط /١٩١٣/ (٨٩) السلطة في الاستيلاء على الارض المدورة في منطقة جنين وغوربيسان . واضافت الجريدة بان « السلطة تريد اخراج الفلاحين وبيع الاراضي » . كما ان حركة احتجاج ضد محاولة بيع اراضي الغور من وجهاء بيسان ونابلس بلغت درجة قوية . وفي الوقت نفسه احتج عرب اللجاء - كما ذكرت المقتبس - على بيع الاراضي الاميرية في المسمية (٩٠) .

وثناء انعقاد المؤتمر العربي الاول في باريس وجه الفلاحون في غور بيسان رسالة الى المؤتمر مؤرخة في ٢١ ايار /١٩١٣/ يطالبون فيها بعدم بيع الاراضي المدورة او ايجارها او منحها لاي شركة كانت ، ويتمنون على المؤتمر ان يبدل الجهد لابقاء هذه الارض في يد فلاحيتها .

لم يشمل هوس بيع الاراضي المدورة او الاميرية مناطق حلب وحماة وعكا والشام وهوران فحسب بل تعداه الى بلاد الرافدين . وتطبيقا على ذلك كتبت المقتبس في ١٤ آب /١٩١٣/ ان « الاراضي الاميرية في العراق ارادت الحكومة بيعها الى شركة صهيونية » وهي اصغر المار ذكرها . وعلى الاثر اجتمع اعيان العراق من تجار واربناء املاك ورجال دين ومحامين وبعض رجال القبائل في النادي العلمي الوطني وقرروا ان يقوموا بمظاهرة ضد بيع الاراضي يشترك فيها اعراب بغداد القريبون منها (٩١) .

اما في حلب فقد كتب مراسل المقتبس مايلي : « بدلا من اعطاء الاراضي للعربان لكي يتحضروا تريد الحكومة اعطاء الاراضي المدورة الى اصفر وفي ذلك ضرب للرعي والقضاء على تجارة السمن والصوف حوالي حلب لان الشركة ستزرع الاراضي ... ان في الاراضي المدورة بحلب زهاء /٢٠٠/ الف نسمة من فقراء الزراع التي كانت اغتصبت حقوقها من ايديها جبرا في عهد السلطان السابق على ان تدفع سنويا /١٥/ من المحصولات لقاء العشر وأجرة الارض ، وعلى ان يعفوا من الويركو والعسكرية واضاف المراسل بان « للشركة سلطة اجلاء هؤلاء المساكين » . ثم تساءل « ماهو السبب بحصر هذا الاجراء والبيع بالاراضي العربية » .

سعى رجال الاصلاح لتبيان عدم وجود فرق جوهري بين حكم السلطان عبد الحميد وحكم الاتحاديين الذين قلبوا عبد الحميد عام /١٩٠٨/ اذ كان كلاهما يريد الاستيلاء على ارض الفلاحين وطردهم « مع اختلاف الوسائل والطرق » . ورمى اصلاحيو دمشق من وراء نشر الاخبار السابقة الى جر برجوازية حلب للنضال ضد الحكم التركي لكي تحافظ على مصالحها . وان المتتبع للاحداث في تلك الفترة يلاحظ دون عناء رغبة بورجوازية دمشق في اقامة جبهة موحدة معادية للاتراك مع بورجوازية حلب وكذلك مع بورجوازية بيروت .

كما نظر اصلاحيو دمشق الى الفلاحين كحليف قوي لا يقدر بضمن في نضالهم ضد الحكم التركي ولذلك ايدوهم ، ودفعوهم للنضال ضد بيع الاراضي الاميرية الى شركة اصفر الصهيونية ، وطالبوا بتوزيع الاراضي الاميرية على الفلاحين . علاوة على ذلك فان للبورجوازية مصلحة في تحسين احوال الفلاحين المادية من اجل ان ينشط السوق التجاري الداخلي .

قام نضال الفلاحين ضد بيع اراضيهم او طردهم من الارض ومن اجل توزيع الاراضي الاميرية على الفلاحين ، جنبا الى جنب مع النهوض النسبي الذي شمل الفئات الاجتماعية الكادحة الاخرى ، وحدث في وقت بلغت فيه الحركة الوطنية والقومية في بلاد الشام ، درجة من الباس والقوة لم تشهدا من قبل . وكان ثمة تلاحم عضوي بين الحركة الوطنية العربية المعادية للانراك والمطالبة باللامركزية والاصلاح وكذلك الاستقلال ، وبين الحركات والتحملات الفلاحية المعادية للاقطاعية. ولكن تخلف القسم الاكبر من الفلاحين وجهلهم وسيطرة الرجعية الداخلية عليهم وانتشار كثير من المفاهيم المحافظة الضبابية بين صفوفهم ، تلك المفاهيم التي زرعتها الرجعية الفكرية وغذتها، حد من اندفاع الفلاحين، ومن سيرهم الصاعد الى الامام وعرقل مشاركتهم الجادة في النضال الوطني والقومي ، وكان ذلك احد الاسباب التي ادت الى ضعف الحركة الوطنية والقومية في خريف ١٩١٣ ، تلك الحركة التي لم تكن قد دخلت بعد في اعماق الجماهير الشعبية وكانت واقعة - حتى نهاية الحرب الاولى وانهارت الدولة العثمانية - في شبه عزلة نتيجة للعلاقات الاقتصادية والاجتماعية المتخلفة والحالة الفكرية المتأخرة ، وسيطرة فكرة الخضوع للخليفة المتربع على عرشه في استنبول بين حريمه وجواريه . ولم يكن يدور في خلد الفلاحين وسائر الجماهير الكادحة الوضع الحقيقي للخليفة الحاكم باسم الدين ، والدين منه براء .

ان احد الاسباب التي ادت الى فشل « المؤتمر العربي الاول » المنعقد في باريس في صيف ١٩١٣ من ممثلي مختلف التيارات القومية والوطنية ، والهادف الى توحيد القوى الوطنية من اجل المطالبة باجراء الاصلاحات داخل الولايات العربية ، يرجع الى عدم اهتمام المؤتمر بالقضايا الاقتصادية الاجتماعية التي تهم الجماهير الشعبية ، وعلى راسها الجماهير الفلاحية كما يرجع الى حصر نشاط المؤتمر في القضايا السياسية التي لا يمكن ، على الرغم من اهميتها ان تحقق اهدافها الا اذا ارتبطت بالامور المعاشية للشعب . وكان من الطبيعي ان تعارض القوى اليمينية المتمثلة في الاقطاعية الليبرالية وبورجوازية الكومبرادور ، داخل الحركة الوطنية والقومية حل مشكلات الجماهير ، لان ههما الاساسي اقتصر على المشاركة في الحكم ، اي المشاركة في استثمار الجماهير الشعبية . اما القوى الوطنية الراديكالية فلم تكن آنذاك في

وضع اجتماعي وفكري يمكنها من طرح القضايا الاقتصادية الاجتماعية بشكل علمي ومدروس .

وقد أدى ذلك الى انعزال رجال مؤتمر باريس عن الجماهير وبشكل خاص من الجماهير الريفية . ولم تكن الجماهير الكادحة ، على ما يبدو ، تنظر بعين الرضى الى نشاط القسم اليميني من الحركة الوطنية المتمركزة في حزب اللامركزية (الاقطاعي الليبرالي) وجمعية بيروت الاصلاحية (الممثلة لبورجوازية الكومبرادور المرتبطة بالاراسمال الاجنبي والمعادية آنذاك للحكم التركي) .

كما ان احتواء الحركة الوطنية والقومية لعناصر اجتماعية متباينة المصالح والاهداف ، لم يكن عنصر قوة للحركة القومية بقدر ما كان عنصر ضعف ، أدى الى انعدام الوحدة الفكرية والتنظيمية داخل الحركة الوطنية والقومية ، والى فقدان القيادة الموحدة ، والافتقار الى استراتيجية وتكتيك واضحين .

في ظروف هذا الجو المشبع بالانقسامات داخل الحركة الوطنية والمتصف بالانحسار والجزر الوطني والقومي ، اندلعت في صيف ١٩١٤ الحرب العالمية الامبريالية الاولى ، التي وضعت مع نتائجها الحركة الوطنية ومن ضمنها الحركة الفلاحية امام ظروف ومهمات جديدة تختلف كلية عن الظروف السابقة ، ومما لاشك فيه ان زوال السلطة العثمانية كان احد العوامل الهامة التي حررت الفلاحين من فكرة الخضوع للخليفة التركي ، وافسحت المجال رحبا امام تطور القوى المنتجة ، على الرغم من حلول السيطرة الاستعمارية الفرنسية مكان السيطرة الاقطاعية التركية.

الفصل الخامس

فَرِيتَاشِينَ وَجَبَلَايَا فِي صِرَاعِهِمَا ضِدَّ الْأَقْطَاعِيَّةِ الْعُثْمَانِيَّةِ

١ - يوسف الحكيم ومصادرها عن الحركة الفلاحية :

يوسف الحكيم اللاذقاني المولد والليبرالي الثقافية ، كان قاضيا للتحقيق في طرابلس قبل الحرب العالمية الاولى . وشارك في اعقاب الحرب ، في الحكومة العربية الاولى (الفيصلية) (١٩١٨-١٩٢٠) وفي عام ١٩٨٠ نشر ليوسف الحكيم كتاب «سورية والعهد العثماني» تطرق فيه الى الصدام ، الذي جرى قبل الحرب العالمية الاولى بين فلاحى شين واقطاعبي تلكلخ . حول اسباب الخلاف ، كتب يوسف الحكيم :

« ولما ضاق اهل القرية ذرعا من جور سادتهم ومن جباة ضرائب الحكومة ، الذين يغدون الى القرية مستصحبين نفرا من الدرك ، خرجوا عن صبرهم وكثرة الضغط تولد الانفجار واصطدموا في يوم من ايام الشتاء القاسية (١٩١٢) مع الدركيين والزعماء ، فسقط في المعركة عدة قتلى وجرحى من الفريقين » .

وقبل ان ندخل في تفاصيل الصراع بين الاقطاعية والفلاحين ، ننقل ما كتبه الحكيم ، فهو يلقي بعض الصور على الاجواء السائدة آنذاك .

كتب الحكيم :

« سافر في اليوم التالي لوقوع الصدام في شين ، والى بيروت حازم بك، بالقطار الحديدي الى رياق ومنها بالقطار العريض الى حمص فمحطة « قزلاخر » القريبة من قرية شين . وبلغني برقا ان اسرع اليه للتحقيق في هذه القضية الهامة واعلمني انه ابرق الى وزارة العدل لموافقتها على تدبيره . فاسرعت اليه بالقطار المسافر من طرابلس ، فنشطني على العمل واولاني كامل ثقته ، ثم عاد كما اتى الى مقره في بيروت . وذهبت بدوري الى قرية شين ، يرافقني المساعد النشط محمود افندي نشابه وضابط دركي لا علاقة له بالجرم ، وشاهدنا آثار التخریب الذي حل بالقرية، وعلمنا ان سكانها قد هجروها على اثره ، وسبق معظم شبانها الى السجن في تلكلخ ، مركز القضاء .

عدنا بعد ضبط مشاهداتنا الى تلكلخ ، لاكمال التحقيق مع الاطباء الذين اودعوا السجن ولما صعدنا الى دار الحكومة ، وجدنا انفسنا امام شبه بحيرة ملأت ساحة الدار ، من كثرة هطول الامطار الليلية الفائتة بكاملها ، وشاهدنا غرف الدوائر يستولي عليها الدلف من سقوفها ، بينما كان الموظفون ينتظرون انفراج الجو لتساعد اشعة الشمس العمال القائمين بدحالة السطوح . وكان مأمور النفوس (ضابط الاحوال المدنية) ينشر سجلاته ، فسألته : « أين تذهب هذه المياه التي ملأت ساحة الدار ؟ » .

فاجابني كغيره قائلا : « انها تذهب دلغا الى السجن الكائن تحتها في الطابق الارضي » . ولما نزلنا ودخلنا الطابق الاسفل المتخذ سجنا ، شعرت بان شعر رأسي قد وقف من هول ما نظرت : سجناء، محكوم على بعضهم بعقوبة السجن البسيط وبعضهم موقوف بانتظار نتيجة التحقيق والبعض الآخر قيد نظارة الضابطة ، ريثما ينظر في امر توقيفهم او اطلاق سراحهم ، وجدت جميع هؤلاء في أرض السجن ، العارية من كل اثاث سوى المياه المتراكمة من استمرار الدلف عليهم وهم يرتجفون من شدة البرد .

اسرعت على الاثر الى قائم المقام وسألته عن هذه المعاملة القاسية التي يزرع السجناء تحت نيرها ، وقد فاقت بفظاعتها همجية القرون الاولى ، فاجابني بهدوء خال من كل حرارة واهتمام قائلا : « ان الحكومة تقوم ببناء دار جديدة تنتهي بعد

سنة اشهر وسيهيا تحتها سجن جديد تتوفر فيه التدابير الصحية » . ولم تكن هذه التدابير في نظره الناقب سوى التخلص من الدلف .

بعد هذه المشاهدات المريعة ، لم اشعر براحة ضمير الا حين امرت قائد الدرك بنقل جميع السجناء الى سجن طرابلس ريشما ينتهي التحقيق معهم ، وشاهدت بعيني تنفيذ هذا الامر ، بعد ان اطلقت سراح الكثيرين الذين لم يذنبهم التحقيق ، ورفعت تقريراً بواقع الحال للدولة والى الولاية الحازم . فاصدر امره بان يقبل في سجن طرابلس كل موقوف ومحكوم من قضاء تلكلخ ، الى ان ينتهي فصل الشتاء او يتم بناء سجن جديد في مركز القضاء .

اما التحقيق في أساس جريمة القتال في قرية شين ، فقد اخذ مجراه القانوني .

لفهم ما رواه يوسف الحكيم حول احداث شين عام /١٩١٢/ لا بد من الرجوع الى تاريخ الصراع على ملكية الارض مصدر الثروة الرئيسي في ذلك الحين . وربط ذلك الصراع بالاضاع السياسية القائمة في الدولة العثمانية في الفترة الواقعة بين سقوط السلطان عبد الحميد عام /١٩٠٩/ واندلاع الحرب العالمية الاولى /١٩١٤/ وقد امتزج الصراع على ملكية الارض بين فلاحى شين الاحرار من الاقطاعية والمعادين للاحتلال العثماني واقطاعي تلكلخ الدنادشة السائرين مع السلطة العثمانية والساعين لابتلاع اراضي شين ، كما ابتلعوا عشرات القرى بين سهل عكار ووعدة حمص . تشابك هذا الصراع مع الكفاح القومي للتححرر من نير الحكم العثماني الاقطاعي . حيث وقفت وجها لوجه جبهتان متصارعتان هما :

— جبهة القوى الظلامية المؤلفة من السلطات العثمانية والاغوات العثمانية ، اي القوى الاقطاعية الظالمة الموالية للعثمانيين .

— جبهة القوى القومية العربية المؤلفة من متنوري المدن ووطنيتها وحاملي لواء التطور البورجوازي فيها ، ومن الفلاحين ذوي الباع الطويل في مقاومة السلطات العثمانية وبخاصة فلاحى الجبال ، الذين دخلوا ، كما ذكرنا ، في معارك متتالية ضد الاحتلال العثماني .

ومن أجل لقاء الضوء على هذه الاطروحة ، التي يعتبرها دهاقنة التاريخ الاستبدادي الثيوقراطي ضربا من ضروب الخيال ، قمنا في ١٦/١٠/١٩٨٤ بزيارة قرية شين حيث ساعدنا عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الفلاحين في حمص « محي الدين عيسى » للوصول الى الاشخاص التالية اسماؤهم والاستماع الى ما سمعوه من آبائهم واجدادهم حول تاريخ الصراع الانف الذكر .

الاشخاص ، الذين استقينا المعلومات منهم هم :

— عبد الكريم سعد الدين من مواليد /١٩١٢/ ومن قرية جبلايا القريبة من شين والتي لعبت دورا هاما في الوقوف امام الزحف الاقطاعي « العثملي » واشتهر آل سعد الدين فيها بانهم « قطاع طرق » ... وهذا ما سنعالجه بعد قليل .

— هاشم بن محمد سعد الدين من جبلايا مواليد /١٩٣٩/ .

— عيسى بن سليمان بن غانم ابراهيم قاسم من مواليد /١٩٢٩/ في شين . ويحتفظ في خزانته بعدد هام من الوثائق والمستندات التي تعود الى العهدين العثماني والفرنسي ، المتعلقة بملكية الارض والعلاقة الاقتصادية بين جبل الحلو وطرابلس . وقد افادتنا هذه المستندات في توثيق المعلومات المتناقلة عن طريق الذاكرة . يضاف الى ذلك ان ابا محمد (عيسى بن سليمان بن غانم) يكتنز في ذاكرته معلومات قيمة ولديه قدرة على التحليل والشرح وسرد الاحداث بصورة منطقية . وكان بالنسبة لدراستنا مصدرا هاما وموثوقا .

— محمود الشمالي من مواليد /١٩٣٤/ وهو مدرس مادة التاريخ في ثانوية شين ومن المولعين بتسقط اخبار القدامى ...

٢ - فلاحو جبلايا و « قطاع الطرق » :

مع صدور قانون الاراضي عام /١٨٥٨/ وظله قانون الطابو /١٨٦١/ شرع اغوات الدنادشة في تلكلخ في الاستيلاء على الاراضي وتسجيلها باسمائهم ، شأنهم شأن جميع المتنفذين « وارباب الوجاهة » ، الذين تمكنوا بمساعدة الحكم العثماني وبعمالهم من عصبية من تسجيل اكثر من خمسين قرية باسمائهم امتدت من شرقي سهل عكار حتى سهل حمص ، مرورا بقرى الوعر .

ظهر اغوات الدنادشة في منطقة تلكلخ في اواخر القرن الثامن عشر عندما استعانت بهم الدولة العثمانية لحماية طريق طرابلس - حمص مثلما استعانت باغوات آل سويدان لحماية طريق حمص دمشق .

جاء في الجزء الاول من كتاب « ولاية بيروت » الصادر / ١٣٣٦ هـ حوالي / ١٩١٦ / الصفحة / ٢٧٨ / ان اغوات الدنادشة كانوا « يفصبون اموال القرويين واملاكهم ويشددون الظلم عليهم ويضربونهم ويهينونهم ويسخرونهم باشغالهم قسرا وبلا رحمة . وتميزت منازلهم بالفخامة والاثاث الثمين . وكانت نفقاتهم مثل اقطاعي قضاء عكار كثيرة . لهذا فانهم ارهقوا الفلاحين بالاتاوات وامعنوا في استثمارهم . .

هذا ماجاء في كتاب « ولاية بيروت » لمؤلفه رفيق بك محمد وبهجت بك محمد ، اللذين زارا مناطق الساحل السوري في عام / ١٩١٢ / وكتبا مشاهدتهما ، التي لم تكن تطبل وتزمر للاقطاعيين شان غيرهم من المتسكعين على موائد « الاثرياء » .

ما جاء في كتاب « ولاية بيروت » حول استثمار اقطاعي تلكلخ لفلاحي القرى هو مفتاح فهم الصراع الناشب بين فلاحي شين المالكين لاراضيهم والمكافحين للدفاع عنها والبقاء بعيدا عن جحيم الاستبداد الاقطاعي العثملي ، واطعاني تلكلخ الراغبين في توسيع ملكيتهم باتجاه الشمال والاستيلاء على شين كراس جسر للوصول الى قرى جبل الحلو . ومن الطبيعي ان تقف السلطات العثمانية في مركز القضاء تلكلخ الى جانب الاقطاعيين وتجرد الحملات ضدهم باسم « الامن » وحفظ الملكية المقدسة « ومقاومة قطاع الطرق » ، الذين تمركزوا بالقرب من شين في القرية الجبلية المنيعة جبلايا . وقبل الحديث عن شين لا بد من الكلام عن جبلايا رأس الحربة الموجهة ضد الاقطاع العثملي .

تقع جبلايا على تلة مرتفعة في الجبهة الجنوبية لجبل الحلو يحيط بها واديان عميقان يمكنان اهل القرية من الدفاع عن انفسهم ضد الغزوات الخارجية واسلحة ذلك العصر المعروفة .

كان فلاحو جبلايا - شانهم شان سائر فلاحي جبل الحلو - يزرعون الحنطة والشعير والذرة البيضاء والصفراء والعدس والكرسنة والجلبانة ، وبين الحقول

كانت تنمو بكثافة اشجار الزيتون والرمان والتين والعنب .

وحسب رواية عبد الكريم سعد الدين لم تكن قديما تنشا خلافات بين الناس في جبل الحو ولم يكن احد يتحدث عن اراقة الدماء، وليس هناك اعتداء على الاعراض . والوفاء كان موجودا ومن يأكل او يشرب من بيت لا يعتدي عليه ، بل على العكس يدافع عنه ولو بعد زمن طويل .

ويقول عبد الكريم : في ايام جدي سعد الدين (اي اواخر القرن التاسع عشر) اخذت الدولة ترغى الفلاحين على بيع املاكهم او التنازل عنها للاغوات . وبعض الفلاحين خافوا واستسلموا وبعضهم لم يسلم ارضه ومنهم جدي سعد الدين ومخول طلاق في وادي تكخ ... اهالي شين رفضوا التنازل عن ملكيتهم . كثير من اهالي قرى الوادي رفضت التنازل عن ملكيتها .. قرية الصويري رفضت ايضا . وهذه القرى عصيت على الدولة ، وزعماء القرى ، وخاصة في جبلايا وشين حملوا السلاح ضد اغوات الدنادشة . اما في الوعر فاستسلموا لان قوة الدنادشة تسلط عليهم اكثر من غيرهم .

في جبلايا تمكن الدنادشة من الاستيلاء على نصف اراضي القرية في اواخر القرن التاسع عشر . وعندما حاولوا استدراج سعد الدين للتنازل لهم عن بقية الارض . سألهم « انا وين بروح » ؟ ... فاجابوه « نضعك شوباصي » اي وكيلنا ، فرفض .. واتوقع ان فلاحي جبلايا لم يستسلموا للاغوات وكثيرا ما طردوا الفلاحين المرسلين من الاغوات . ولم يعترفوا بملكية الاغوات على نصف القرية . وهذا ما دفع اغوات تكخ لتحريض السلطة ودفعها لاضاع القرية المتمردة « على انظمة الملكية لانتظامية » . وقام الدنادشة باتهام فلاحي جبلايا بتخريب طاحونة العريضة الشرقية ونهضا فان قوة من الدرك اتت الى جبلايا وطلبت من المختار تسليم عدد من الشباب المتهمين بتخريب الطاحون لوضعهم في السجن . وعندما رفض الفلاحون الشباب الاستسلام جرت معركة بالرصاص ادت الى تجريد الدرك من سلاحهم واخذ خيولهم . هذه الحادثة جرت . كما قدرنا من سياق الاحاديث بين عامي / ١٩٠٨ / و / ١٩١٠ / . بعد وصول انباء هزيمة الدرك ارسلت السلطات التركية سرية عسكرية طوقت

القرية ، ولكن الفلاحين الذين انسحبوا من القرية هاجموا الحملة من خلفها . مما
اجبرها على الانسحاب .

وبعد شهر اتت حملة عسكرية اكبر وحاصرت القرية وسدت جميع منافذها .
ثم طلب قائد الحملة من الفلاحين الاستسلام . ولكن الفلاحين رفضوا الاستسلام
لعلمهم الاكيد بان الاستسلام يعني تسليم القرية للدناشة والخضوع للنير الاقطاعي .
ومع بزوغ فجر احد ايام / ١٩١٠ / هاجمت الحملة العسكرية العثمانية قرية جبلايا
الحصينة واستمرت المعركة ، التي شاركت فيها الفلاحات بشجاعة حتى عصر ذلك
اليوم . ولكن قوة الاسلحة العثمانية اجبرت الفلاحين على الانسحاب والافلات من
الطوق المضروب حول القرية . . . وعندها دخل العساكر الى القرية وقاموا بتخريبها .
هذا النصر العسكري لم يؤد الى نتيجة لصالح القوى الاقطاعية اذ ان الفلاحين سرعان
ما عادوا الى القرية بعد مغادرة الحملة لها .

ان محاولات الاغوات المتكررة للاستيلاء على قرية جبلايا وتأييد السلطة العثمانية
للاغوات في تملكهم للارض واعتدائهم على الفلاحين ، دفعت بعضا من فلاحي جبلايا ، الذين
احتفظوا بارضهم للتمرد على الواقع الاقطاعي العثماني بالاساليب المتوفرة في ذلك
الزمن ، وفي مقدمتها « التشليح » اي تحول الانسان المضطهد ، الذي لا يجد بابا
للخلاص الى « قاطع طريق » . . فمن المسؤول عن سلوكه هذا ؟ . . .

القوانين والاعراف الاقطاعية وحتى البورجوازية تعتبر « قاطع الطريق » هو
المسؤول عن سلوكه . ونحن لا نبريء « قاطع الطريق » . . . ولكننا نسأل : من الذي
دفع الفلاح العادي مثلا الى امتهان « التشليح » ؟ . . . اليس النظام الاقطاعي الذي
جرد الفلاح من ارضه ودفعه الى حافة الهاوية ، هو المسؤول عن جريمة « التشليح » .

وفي حالتنا هذه ، لو ان الاقطاعية لم تقم في تلكلخ وبقي الفلاحون اسياد اراضيهم
ومصيرهم ، فهل كانت اعمال « الشقاوة » ستظهر ؟ . . . في رايانا لا . لن تظهر
اعمال « الشقاوة » التي هي بصورة عامة احدى ثمار النظام الاقطاعي واستغلال
الانسان للانسان . واعمال « الشقاوة » هذه المتمثلة بقطاع الطرق او « المسلحين »
حسب تعبير ذلك الزمن ، هي شكل من اشكال الاحتجاج على النظام الاجتماعي القائم

على عدم المساواة وعلى تكديس الثروة في جانب وحرمان الاكثرية من ثمرة اثمارها .

ونحن طبعا لا نؤيد اعمال « قطاع الطرق » او « المسلحين » ولكننا نرى ان القضاء على هذه الاعمال ، لا يتم عن طريق السجن فحسب ، بل نرى ان من الضروري اجتثاث جذور الظلم من اساسها . اي القضاء على اسلوب استغلال الانسان للانسان اي القضاء على النظام الاقطاعي ، وكل نظام مستغل .

ونحن نسال هنا من هو اللص وقاطع الطريق في اواخر القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين !! .

هل فلاحو جبلايا وبخاصة آل سعد الدين منهم ، الذين سرقوا اراضيهم ، اوهم مهددون بفقدان اراضيهم هم اللصوص ، قطاع الطرق ؟ ..

ام ان اللصوص وقطاع الطرق هم الاغوات ومن على شاكلتهم من البكوات والافندية ، الذين سرقوا اراضي الفلاحين وسجلوها باسمائهم ثم شرعوا في استغلال الفلاحين واستعبادهم !! .

فمن المألوم والمسؤول عن اعمال « قطاع الطرق » في العهد الاقطاعي العثماني ؟ ونعتقد ان الامر لم يعد بحاجة الى توضيح .

الاكثر من ذلك ان المقربين من « قطاع الطرق » آل سعد الدين يروون ان «قطاع الطرق » هؤلاء لم يكونوا يعتدون على الفلاح ، بل ان هجماتهم تركزت على الاقطاعيين والاثرياء ويقال انهم كانوا يوزعون احيانا بعض المنهوبات على الفقراء ، على ذمة الرواة . ولكن الثابت ان آل سعد الدين في جبلايا استقطبوا عددا من المتمردين على الدولة والملاحقين . وكانت جبلايا مركزا لهؤلاء « العصاة » الذين شكلوا في الوقت نفسه قوة في يد جبلايا .

٣ - وطنيو حمص والقوى الثورية في جبل الحلو .

الامر الهام ، الذي فاجأنا عند سماع حديث عبد الكريم سعد الدين ، نقلا عن رواية عميه حسن ومحمد ان اصحاب العقول الثورية في جبل الحلو انضموا الى عبد الحميد الزهراوي ضد تركيا وان « احد اقرباء الزهراوي واسمه حسن زهراوي

ومعه عمر الاتاسي اتصلوا بالفلاحين وكان معهم محمد اللحى شيخ عشائر الحسنة «
واردف قائلا « ان فلاحى جبلايا انضموا الى ثورة فيصل وكانت هناك اتصالات سرية
مع وطنيى حمص . . من اجل القضاء على رأس حربة الحركة القومية العربية . في
السنة الاخيرة من الحرب العالمية الاولى تقدمت في صيف /١٩١٨/ حملة
عسكرية تركية بقيادة طيفور آغا للقضاء على تحركات جبل الحلو . وكانت خطة القائد
التركي استدراج الثوار على الحكم العثماني الى سهل حمص وابداتهم هناك . ولكن
الثوار ، الذين ادركوا الحيلة قاموا هم بمحاولة استدراج الجنود العثمانيين الى
الجبّال ، وذلك عن طريق « الطعم » أي قيام عدد من الخيالة المشهود لهم بالفروسية
بمهاجمة الحملة العثمانية ثم الانسحاب فجأة وبسرعة امامها باتجاه الجبال . وفي هذه
المعركة استشهد سليم سعد الدين اثناء التراجع السريع . ولم تسفر المعركة عن
نتيجة حاسمة .

ان قيام الاتصالات في السنوات الاخيرة بين وطنيى حمص المناهضين للحكم
العثماني وفلاحى جبل الحلو المناهضين للاقطاعية العثمانية وسعي وطنيى حمص
للاتصال بالعشائر البدوية (محمد اللحى شيخ الحسنة) لخلق عمق استراتيجي لهم
هي امتداد لسياسة الحركة العربية في دمشق . ففي دمشق بدأت العناصر الواعية
في داخل الحركة الوطنية بالاتصال بفلاحى جبل العرب في سنوات ما قبل الحرب
العالمية الاولى . ومعروف ان جبل العرب قام في اواخر القرن التاسع عشر ومستهل
القرن العشرين بسلسلة من الانتفاضات ضد الحكم العثماني . ولهذا فان الحركة
القومية العربية الناشئة في دمشق كانت تتطلع بشوق الى حلف يجمع القوى الثورية
في المدينة وفلاحى جبل العرب والعشائر البدوية الناقمة على الحكم العثماني . وهذا
الحلف ظهرت معالمه فيما بعد في الثورة السورية (١٩٢٥-١٩٢٧) .

بقي ان نعرف بدء زمن الاتصال بين ثوار جبل الحلو ووطنيى حمص . هل هذا
الاتصال الذي رواه عبد الكريم سعد الدين من جبلايا تم في سنوات نهوض الحركة
القومية العربية (١٩١٠-١٩١٤) في وقت قيام الحملات التركية على شين وجبلايا ،
ام انه بدأ في السنوات الاخيرة من الحرب العالمية الاولى وادى الى معركة صيف
١٩١٨/٤ .

نحن نرجح قيام الاتصالات في فترة مبكرة ، اي في حدود عام / ١٩١٢ و ١٩١٣ / في فترة نهوض الحركة القومية العربية وسعيها لايجاد حلفاء لها في الريف . وما رواه يوسف الحكيم حول اهتمام والي بيروت الشديد باحداث شين عام / ١٩١٢ / ومجيء والي الى منطقة تلكلخ بمساعدة القوات العثمانية تدفعنا الى ترجيح قيام الاتصالات في فترة احدث شين ، التي ذكرنا اخبارها نقلا عن المحقق يوسف الحكيم .

٤ - كفاح قرية شين للبقاء خارج طوق الاقطاعية العثمانية :

احداث شين هي امتداد لاحداث جبلايا والصراع بين الفلاحين المالكين للارض والاغوات العثمانية في تلكلخ الراغبين في السيطرة على اراضي شين والتقدم في جبل الحلو وادخاله في دائرة ممتلكاتهم .

كتب يوسف الحكيم ، الذي كان محققا آنذاك ، في مذكراته حول احدث شين ما يلي : - « ولما ضاق اهل القرية ذرعا من جور سادتهم من جباة ضرائب الحكومة ، الذين يفتدون الى القرية مستصحبين معهم نفرا من الدرك ، خرجوا عن صبرهم وكثرة الضغط تولد الانفجار واصطدموا في يوم من ايام الشتاء القاسية (١٩١٢) مع الدركيين والزعماء ، فسقط في المعركة عدة قتلى وجرحى من الفريقين » .

« السادة » و « الزعماء » الذين لم يذكرهم يوسف الحكيم المحقق في احدث شين عام / ١٩١٢ / هم اغوات تلكلخ الاقطاعيون . ولاسباب تتعلق بموقف يوسف الحكيم الطبقي وموقعه من السلطة ، على الرغم من ليبراليته ، دفعته لعدم الخوض في تفاصيل اسباب الصدام الذي جرى في شين عام / ١٩١٢ / بين الفلاحين من جهة والاغوات الاقطاعيين ومعهم الدرك من جهة اخرى .

ولنبدا من جذور المشكلة اعتمادا على ما سمعناه في شين وما رايناه من وثائق لها علاقة بالصراع الفلاحي (شين ومن ايدها من القرى) الاقطاعي (اغوات تلكلخ وحلفاؤهم في السلطة العثمانية) .

تقع قرية شين على السفوح الجنوبية الشرقية لجبل الحلو بالقرب من حدود وعرة حمص البركانية والى الشمال من تلكلخ . وشين كلمة سريانية تعني اله القمر . وكانت الملكية فيها في منتصف القرن التاسع عشر على المشاع مقسمة الى / ١٠٤ /

صمد (سهم او فدان) . وكانت اراضي القرية الزراعية مقسمة الى قسمين : بساتين كروم العنب التي تحيط بالقرية من معظم جهاتها وهي ارض مفروزة ، وارض سليخ لزراعة الحبوب وهي على المشاع . وكان من يملك بيتا فقط او بيتا وكروم عنب يسمى باطوليا ، اما الذي يملك ارضا في السليخ فيسمى فلاحا .

وكانت علاقات شين الاقتصادية ، مثل سائر قرى جبل الجلو ومنطقة صافينا وثيقة الصلة بطرابلس اكثر من حمص . فكانت الحبوب تنقل على الجمال الى الخان في طرابلس حيث يستلمها تجار الحبوب وتعود الجمال محملة بما تحتاجه القرى من بضائع .

بعد ان استولى الدنادشة اغوات تلكلخ على معظم القرى المحيطة بشين وحولوها الى قرى خاضعة للنير الاقطاعي ، ولم يبق للفلاح « لا ارض ولا عرض » - كما قال محمود الشمالي - امسى الاغوات متعشين لتملك اراضي شين وتحويل فلاحها الاحرار الى ارقاء ، مثل بقية الفلاحين الخاضعين لحكم الاغوات . وكنا راينا ان جبلايا قاومت الاغوات ولكنها لم تستطع الصمود التام ، وتمكن الاغوات من تملك نصف اراضيها . اما شين فان الاغوات لم يتمكنوا من تملك اي صمد (فدان) من اراضيها . لاسباب كثيرة ، اهمها :

١ - وقوع شين في منطقة جبلية تمكنها من الدفاع عن نفسها .

٢ - تعاطف فلاحي شين مع بعضهم وعدم وجود خلافات عائلية يستطيع الاقطاعي التغفل من خلالها الى القرية . كما جرى في القرى الاخرى . وربما كان لتوزيع الملكية العادل بين العائلات اثره في ذلك .

٣ - نزوح عدد من الفلاحين المهجرين او الهاربين من القرى ، التي استولى عليها الاغوات الى شين . مما قوى من ساعد اهل شين وامسوا قوة بشرية قادرة على المقاومة .

٤ - رؤية فلاحي شين ، لمعاونة الفلاحين في القرى المجاورة واضطهاد الاغوات لجيرانهم بصورة لا تحتمل .

هـ - صمود عدد من القرى في وجه الاقطاع وتمكنها من المحافظة على ملكيتها او جزء منها . فجبلايا لم تخضع ولم يتمكن الاغوات من الاستيلاء الا على نصف القرية ، وكذلك الامر في قرية صويري ، التي كانت نموذجا نضاليا مع جبلايا لفلاحي شين .

ويلاحظ ان فلاحي (ملاكي) شين رفضوا باصرار بيع اي قطعة ارض للدنادشة ولكنهم باعوا عددا من الصمود الى افندية حمص لايفاء ما ترتب عليهم من ديون بسبب وطاة الضرائب الحكومية . فقد شاهدنا لدى عيسى بن سليمان بن غانم بن ابراهيم ابن قاسم وثيقة بيع قطعة ارض (كرم عنب) بتاريخ ٧ / ذي القعدة / ١٢٩٧ هـ - / ١٨٨٠ م ، البائع ابراهيم بن قاسم ياسين من شين والشاري خالد بن رضوان الطيارة من حمص والثمن (الف قرش مقبوضة بالقول الصريح بمجلس عقد البائع) .

ويبدو ان عددا من فلاحي (ملاكي) شين باعوا او رهنوا ارضهم لمدة من الزمن الى افندية حمص لسبيين : الاول ان افندية حمص تمويلهم في حال حاجتهم الى المال على عكس اغوات تلكلخ ، الذين لا يدفعون مالا ، واذا دفعوا فسرعان ما يستردونه بقوة السلاح . والسبب الثاني ان فلاحي شين كانوا يعلمون بأن « افندية حمص » ضعفاء لا يملكون القوة المتوفرة لدى اغوات تلكلخ ، والتمرد عليهم امر سهل ، كما سترى في الحادثة التالية : -

ذات مرة احتاجت قرية شين الى المال لدفع الضرائب فاستدانت من بديع الاتاسي من حمص وباعته عشرة صمود سليخ على الشيوع من اصل / ١٠٤ / صمود مجموع القرية . ولكن الفلاحين « ضيعوا الاتاسي » الذي لم يستطع ان يعرف اين تقع ارضه بسبب الشيوع وعدم حصر الارض . وانتقاما من اهل شين قام بديع الاتاسي ببيع « صموده العشرة في شين » الى احمد الحسين الدندشي المقيم في تلكلخ والمشهور بقوته وقسوته على الفلاحين في قراه . ولكن فلاحي شين تعاملوا مع الدندشي مثلما تعاملوا مع الاتاسي ، اي انهم قالوا ان الارض على الشيوع ونحن لا نعرف اين تقع هذه الصمود العشرة . ولكي يجبر الدندشي ، فلاحي شين على الرضوخ وتسليم الصمود العشرة التي اشتراها من الاتاسي ، جهز قوة من زلمه (من اقربائه ومن الشوابصة والاجراء) ونهب بقرتين كوسيلة للضغط على شين حتى تفرز له الصمود

العشرة . ولكن فلاحى شين الاشداء قرروا بعد اجتماع عقدوه طلب النجدة من انقرى المجاورة غير التابعة للاقطاع للانتقام ونهب طرش الاقطاعيين ورد الصاع صاعين .
في عدد من القرى القريبة من شين والتابعة للاغوات ، لم يكن الفلاح يملك اي شيء . فالبقر والغنم وكل شيء ملك للاغا . ولهذا قام فلاحو شين ومن انضم اليهم من الفلاحين المناهضين للاغوات بنهب بقر وغنم الدنادشة ووزعوه على القرى الخارجة عن سلطة الاغوات .

متى جرت هذه الاحداث ؟ . نرجح من خلال تسلسل الوقائع والوثائق الموجودة لدى عيسى بن سليمان في شين ان هذه الاحداث جرت نحو سنة / ١٩١١ / . . .

عندما شعر أحمد الحسين الدندشي بقوة التحالف الفلاحى ، الذي التف حول شين طلب النجدة من السلطات العثمانية في تلكخ . فسارت قوة من الدرك باتجاه شين لاختصاصها ، ترافقها مجموعة كبيرة من زلم الاقطاعي للمساندة . وعندما علم فلاحو شين بتقدم الحملة (من الدرك وزلم الاقطاع) استنجدوا بالقرى المعادية للاغوات ، وكان فلاحو جبلايا ومن في حماهم من «الخارجين عن القانون» اول من اتى لمساعدة فلاحى شين ، بعد معركة بالرصاص انهزم الدرك وزلم الاقطاع ووقع أحد الدرك الجرحى (من جبل لبنان) أسيرا في يد الفلاحين ، وسقط عدد من القتلى من الطرفين . عندها قامت السلطات بارسال قوات كبيرة احتلت شين بعد استسلام أهلها ، وقامت بارسال عدد كبير من الرجال الى سجن تلكخ ، ومن هناك ارسلوا الى سجن طرابلس كما ذكر يوسف الحكيم المحقق القضائي في ذكرياته . اخيرا بقي في السجن ستة فلاحين من وجهاء القرية مدة سنة ونصف . وفي اثناء فترة السجن جرت مفاوضات بين فلاحى شين وأحمد حسين الدندشي أسفرت عن شراء الفلاحين للصمود العشرة التي اشتراها الدندشي من الاناسي . .

من أجل ان يتمكن الفلاحون من دفع نفقات الدعوى ومصاريف السجن وثمن الارض التي اشتروها ، اي عشرة صمود قاموا باستقراض مبلغ من المال في طرابلس من مصطفى علم الدين واستمر فلاحو شين يدفعون عشر المحصول الى مصطفى علم الدين ، ومن ثم الى ورثته حتى عام / ١٩٣٨ /

في البدء ضمن فلاحو شين خمس محصول قريتهم الى « عجم » وهو من تجار طرابلس لكي يدفع عنهم الديون . ثم استدانوا من مصطفى علم الدين في ١ / محرم / ١٣٣٥ هـ / ١٩١٦ م مبلغا من المال وكتبوا على انفسهم المستندات التالية :

سند بقيمة / ٣٠٤٠٦ / غرش ذهب سعر العثمانية مئة غرش ، وثلاثة سندات عادية بالغروش التركية قيمتها على التوالي / ١٠٨٩ - ١٣١٠ - ١٠٨٠ / وهذه السندات تعهد بدفعها غانم الابراهيم ، كما استدان من علم الدين ايضا ، اضافة الى غانم الابراهيم ، محمود المحمد وحسن الحسين .

وهنا نلاحظ ان فلاحى شين تخلصوا من حكم اقطاعية الاغوات ليقعوا تحت نير الاقطاعية التجارية . اذ ان علم الدين امسى يضمن العشر الى آخرين ، ويضع وقافة وشوابصة لحراسة المحاصيل . ولكن فلاحى شين كانوا اكثر وعيا واوفر حظا من فلاحى القرى الاخرى التي وقعت تحت اقدام الاقطاعية التجارية ، ولم تستطع ان تفي ديونها ، فتحولت ملكية القرية الى التجار والمرايين . وهنا نجد ان شين من الحالات الفريدة ، التي تمكن فيها الفلاحون من سداد الديون في مدة لم تتجاوز / ٢٢ / سنة (١٩١٦ - ١٩٣٨) وتمكنوا من النجاة والخلاص من جحيم الاقطاعية .

حواشي الفصل الرابع من الباب الثالث

- (١) - نقلا عن مجلة الثقافة الوطنية ، العدد / ١٢ / السنة / ١٤ / كانون الثاني / ١٩٥٥ / ص / ١ / .
(١/١) - مصطفى ، شاكز : « القصة في سورية » دمشق / ١٩٥٧ / ص / ٩٦ / .
(٢/١) - انظر حول الجزائري مجلة المجتمع العلمي العربي ، دمشق - المجلد / ١١ / ١٩٤٦ / ص
(٣/١) - الكواكبي ، عبد الرحمن : « طبائع الاستبداد » ، القاهرة / ١٩٣١ / ص / ١٦ / .
/ ٤٨١ - ٤٨٢ / .
(٤/١) - نقلا عن مجلة « الطليعة » الدمشقية ، العدد / ٨ / تشرين الاول / ١٩٣٦ / ص / ٦٨٨ /
انظر بحثا مفصلا عن شمائل في : السعيد رفعت : « تاريخ الفكر الاشتراكي في مصر » القاهرة / ١٩٦٩ / .
وقد اورد السعيد في كتابه الجديد « ثلاثة لبنانيين في القاهرة » بيروت / ١٩٧٣ / ص / ٥٢ / نصا
لشمائل عن رأيه في الجمهورية التي يريدونها وهي : « الجمهورية الحقيقية التي تم فيها توزيع الاعمال
على قدر المنافع العمومية بحيث تتوفر معها لكل ذي حق الاجتماع بدون ادنى تمييز مطلقا ، والتي تتوفر
معها قوى الاجتماع بحيث يقل التبذير والتفريط بهذه القوى ما امكن » .
(٥/١) - نقلا عن مجلة « الطليعة » القاهرية . يوليو / ١٩٦٩ / ص / ١٤٧ / من اللقطات الرائعة التي
شهر فيها شمائل بالمستثمرين ويشن عليهم حربا شعواء قوله :
« رايت الفاعل يشتغل في الحر والعرق يتصبب من بدنه كالطرر ليظم سواه مما جناه ولا يناله من
ذلك الا نزر يسير لا يفي بحاجة زوجته العارية واولاده الجياع » .
« رايت الفتى الشبعان يبلع الجمل ويتستر ، والفقر الجائع يتلصص لسرقة رغيف من الخبز
الاسمر ، والقانون يكافيء ذلك برفع القبعات ويعاقب هذا بالسجن سنوات » . . نقلا عن « ثلاثة لبنانيين
في القاهرة » .
(٦/١) - انطون فرح : « اورشليم الجديدة او فتح العرب بيت المقدس » الاسكندرية / ١٩٠٤ / ص
/ ١٣ / ٥ / نوفمبر / ١٨٩٩ / حدث كسوف في الشمس اثار الكثير من هواجس الناس حول نهاية العالم ١٠٠٠
ويكتب فرح انطوان مقالا بعنوان « متى ينتهي هذا العالم » . . ويطلب فرح في المقال بنهاية عالم وقيام عالم
جديد . . « يسألون متى ينتهي هذا العالم » فنحن نقول لهم متى ينتهي ؟ ينتهي حين يعدل الحكام ، ينتهي
حين يعامل الامة الامور شعوبهم كما يعامل الاباء ابناءهم ، ينتهي متى تنفق الحكومات ما تدفعه الشعوب اليها
من الضرائب والرسوم على الامور الضرورية من تعليم الشعوب وانقاذها من آفة الجهل الهائلة لا على البلدخ
والامور الكمالية . يومئذ ينتهي عالم الجهل والشفاء والفقر والذائل والاوهام ويقوم عالم ثان تيره شمس
الفضيلة الباهرة والادب والعلم الصحيح » نقلا عن : « ثلاثة لبنانيين في القاهرة » ص ١١٩ .

- (٢١) - انطون مفرح : « الدين والطم والمال » (المجلد الثالث) الاسكندرية / ١٩٠٢ / ص / ٢٨ .
لقد كان فرح انطون مثلاً وانما للحرية الفكرية والشجاعة الادبية وبعد النظر والايمان بالعلم والثقفة مستقبل احسن الانسانية في سنة / ١٨٩٩ / كتب في مجلة الجامعة :
- « نحن نريد مثلاً احسن من هذا العالم ... حين تنفق الحكومات ما تدفعه الشعوب اليها من الضرائب والرسوم على الامور الضرورية من تعليم الشعوب وانقاذها من ظلم الجهل الهائلة لا على البذخ والامور الكمالية ، ومنذ ينهي هذا العالم عالم الجهل والشفاء والفقر والاهام ويقوم عالم ثان تيره شمس الفسيلة والكتب والعلم » نقل عن « الطريق » في / ٢١ / آذار / ١٩٢٦ / ص / ١٠ .
- (٢٢) - انظر حنا ، عبد الله : « الاتجاهات الفكرية في سورية ولبنان / ١٩٢٠ / - / ١٩٢٥ / دمشق / ١٩٢٣ : الفصل الرابع .
- (٢٣) - شيل ، هلموت : « التاريخ العثماني من / ١٧٧٤ / الى / ١٩١٨ / » في : « كتاب الجيب المشترك » ليدن / ١٩٥٩ / ص / ٤٧ .
- (٢٤) - واثن ، لوثر : « التوسع الشرق اوسطي للامبريالية الالمانية من فروب القرن التاسع عشر ل نهاية الحرب العالمية الاولى » لينزغ / ١٩٦١ / ص / ٢٥٦ .
- (٢٥) - بروكلمان ، كزل : « تاريخ الشعوب والدول الاسلامية ، مونيخ - برلين ١٩٢٩ (بالالمانية) ص / ٢٤٦ / .
- (٢٦) - الحصري ، سلطع : (البلاد العربية والدولة العثمانية) بيروت / ١٩٦٥ / ص / ١١٢ .
- (٢٧) - المصدر نفسه ص / ١١٠ - ١١١ / .
- (٢٨) - كل السلطان الجديد ، محمد رشاد ، في الرابعة والستين من عمره ، وقد امضى حياته سجيناً في احد قصور العاصمة . اتصف بالسمعة والغباء وكان مصاباً بعمدة امراض نفسية وهذا مما جعله اداة طيبة في يد « الاتراخ الاتحاديين » الذين وجدوا في ضعف شخصيته ومرغها لخصالتهم من اجل السيطرة على الدولة دون منازع .
- (٢٩) - انظر النص الكامل للدستور في : مجلة « المشرق » البيروتية / ١٩٠٨ / العدد / ١١ / ص / ٦٤٤ / والحصري .
- (٣٠) - « تاريخ العالم » المجلد / ٧ / برلين / ١٩٦٢ / ص / ٢٨٢ .
- ٩ - عرض لينين في تشرين الاول / ١٩٠٨ / في مقاله : « الاحداث في البلقان وفي ايران » الى تسوية / ١٩٠٨ / التركية بما يلي : « ان التنافس بين الدول الرأسمالية الراهبة في الحصول على لقمة » في وسيع ممتلكاته ومستمراتها . ومن ثم الخوف من حركة ديمقراطية مستقلة بين الشعوب التبعة او التي « تحت وصايتها » هما الحركتان لكامل السياسة الاوربية . يكيلون المديح لاعضاء تركيا الفتاة لاعتمادهم ووصفتهم ، اي انه يكيلون المديح للثورة التركية لضعفها ، يكيلون لها المديح لكونها لاتستنهض جماهير الشعب العظيمة ، لا تولد استقلال الجماهير فعلا ، لكونها تقف موقفا عدائيا من النضال البروليتاري المبدئي في اميراطورية العثمانيين ، ويواصلون في الوقت نفسه نهج تركيا كالسابق . ويكيلون المديح بسبب بقاء امكثية نهج الممتلكات التركية كالسابق . يشنون على أعضاء تركيا الفتاة ويستمررون في السير على سياسة هي بلوغ شكل سياسة التسليم تركيا « لينين : الاممال الكاملة ، المجلد / ١٥ / برلين / ١٩٦٢ / ص / ٢١٨ . . . وهذه الفقرة مترجم الى العربية في « حركة شعوب الشرق الوطنية التحريرية » لينين

اصدار دار الطبع والنشر بالملغات الاجنبية موسكو بلا تاريخ ص / ٥٢ / .

١٠ - تاريخ العالم ... ص / ٢٨٢ / .

١١ - المصدر نفسه .

١٢ - السعيد ، أمين : « الثورة العربية الكبرى المجلد ١ / ص / ١٩٢٣ / مصر / ص / ٦١ / كون ، هانس : « تاريخ الحركة القومية في الشرق » برلين كرايسفالد ١٩٢٨ / ص / ١٨٥ / .

(١٢) - المصدر نفسه .

(١٤) - المصدر نفسه ص / ١٨٦ / .

(١٥) - المصدر نفسه .

(١٦) - المصدر نفسه .

(١٧) لينين .. ص / ٥٢ / .

(١٨) - دلف ، هرماني : « سياسة الدولة تجاه انهيار الدولة العثمانية » كيل ١٩٥٤ ، ص ١٦٥ .

(١٩) - كون .. ص / ٢١٨ / .

(٢٠) - غيرشر ه . « ماذا اخفت الحكومة القيصريّة عن الرعايا الالمان ، فيما يتعلق بحوادث ارمينيا ١٩١٥ » هامبورغ - بريكيندورف ١٩٣٠ ص / ١١ / .

(٢١) - مجلة « المشرق » البيروتية شباط / ١٩٠٩ / ص / ٨١ - ٩٦ / .

(٢٢) - مجلة المجتمع العلمي العربي - المجلد ٩ / ص / ٨٠ / .

(٢٣) - السعيد .. المجلد ١ / ص / ٤ / .

(٢٤) - القيس في ١٩ / ١١ / ١٩١٣ / .

(٢٥) - كرد علي ، محمد : « المذكرات » دمشق ، المجلد واحد / ١ / ص / ٤٨ / .

(٢٦) « ثورة العرب » ... ص / ٥٢ / .

(٢٧) - مثل جريدة القيس في دمشق والكرمل في حيفا والمفيد والاتحاد العثماني في بيروت وغيرها .

(٢٨) - روبين ... ص / ١٨ / .

(٢٩) - حنا ، عبد الله « الحركة العمالية في سورية ولبنان ١٩٠٠ - ١٩٤٥ » دمشق ١٩٧٢ /

الفصل الثالث .

(٣٠) - السعيد ... الجزء الاول ص / ٧ / .

(٣١) - راجع اسماء اعضاء المنتدى الادبي في : ص هارتمن ، ديشارد : وانطونيوس ، جودج

« بقطة العرب » بيروت ١٩٦٢ / ص / ١٨٤ / .

(٣٢) - اشادت جريدة « الكرمل » الحيفاوية في ٢٤ / ١ / ١٩١٣ بوطنية شباب المنتدى الادبي

وكتبت القيس المشقية في ١٠ / ٥ / ١٩١٣ بأن « روح النهضة انتشرت بين الطلاب » .

(٣٣) - الصلح ، سامي : « مذكرات سامي الصلح » بيروت ١٩٦٠ / ص / ١٢ / ولا حاجة الى القول ان المتأداة في فترة ما قبل الحرب العالمية الاولى باقامة وحده عربية وفق النموذج الابطاني او الالاني ، اي اقامة وحده عربية على اساس راسمالي ودون القضاء النهائي على الاقطاعيه ، كان خطوه تقدمية هامة بالنسبة لذلك العهد ، حيث كانت البرجوازية لاتزال في طور التكون ، وكانت جوانبها الايجابية هي الغالبة والمسيطرة على جوانبها السلبية بمكس الوضع الحالي .

اما في عصرنا الحالي عصر انهيار النظام الامبريالي وعصر انتقال البشرية من الراسمالية الى الاشتراكية فان شعارات الوحدة العربية الراسمالية دخلت في ذكريات التاريخ وحلت محلها شعارات الوحدة العربية الاشتراكية .

(٣٤) - « مجلة المنتدى الادبي » بادارة احمد عزت الاعظمي وعاصم بسيو - الجزء الاول - المجلد الثاني - استنبول / ١٣٣٢ / .

(٣٥) - المصدر نفسه .

(٣٦) - ومثل ذلك رواية « شمع العرب رواية عربية تاريخية وطنية » بقلم « الكاتب الوطني الحر نجيب افندي نصار صاحب الكرمل » او قصيد « كف يا فتى قحطان » لعواد الخطيب ، او قصيدة الياس طعمة بعنوان « سلام على العرب الخالدين » التي جاء فيها :

وهل من رجوع الى عزنا	فبين عظام العظام عظم
لقد فقد العرب اخلاقهم	فسادت عليهم جموع العجم
سأبرز مع اخوتي للجهاد	فتأخذ بالشار ممن ظلم
اذا انكسر السيف في راحتي	فقد بقيت في الضلوع الهمم

اما الشاعر انيس الغوري فقد عبر ايضا بلغة شعرية مناسبة عن حالة المثقفين العرب النفسية مشيراً فيهم الهمم للتهوى والتعرد :

لفنة العرب اذكرينا	واندبني ما فات-
كيف ننسك ونيينا	نسمة الحية-
يابني الشام ومصر	وبني العراق
هل نيتم ذكر عصر	طبق الانفاق
كنتم فيما تمضي	بهجمة الازمان
فلماذا اليوم نرضى	حالة المهوان

المصدر السابق .

٣٧ - السعيد ... الجزء الاول ، ص / ١٩ / و « ثورة العرب » ... ص / ١٢٤ / .

٣٨ - انطونيوس ... ص / ١٨٦ / .

٣٩ - ذكر السعيد ان عدد الضباط المراهقين في استنبول بلغ / ٣١٥ / ضابطا . السعيد .. ص ٣٦

٤٠ - صعب ، حسن : الامبراطورية العثمانية . جهالون - امستردام ١٩٥٨ / ص / ٢٣٦ / .

٤١ - اسماء مؤسسي الفتاة ذكرهم انطونيوس ... ص / ١٨٧ / .

٤٢ - المصدر السابق ص / ١٨٨ / .

- ٤٣ - المصدر نفسه .
- ٤٤ - المصدر نفسه .
- ٤٥ - جريدة « لسان العرب » بيروت في ١٩١٣/٩/٢٣ .
- ٤٦ - لسان العرب في ١٩١٣/٩/٢٣ كان عدد لسان العرب في ١٩١٣/٩/٢٣ العدد الـ ١١١١ ، إذ سرعان ما أغلقت السلطات التركية في بيروت الجريدة بسبب مقال العربي الافصاحي .
- ٤٧ - نقلا عن - ثورة العرب - ...
- ٤٨ - كان معظم أعضاء حزب الائتلاف من الشعوب غير التركية . وفي سورية كان - حزب الائتلاف - عبارة عن جبهة معادية لسياسة الإنزال ، تركزت في داخله عناصر المعارضة .
- ٤٩ - لسان العرب في ١٩١٣/٩/٢٣ .
- ٥٠ - مارلون ، جون - القومية العربية والامبريالية البريطانية - لندن ١٩٦١ - ص ١٦ .
- ٥١ - السعيد .. المجلد الثاني ص / ٣٦ / .
- ٥٢ - في ٥ شباط ١٩١٩ أعلنت الهيئة المركزية - للفتاة - التي كانت لاتزال تنشط بشكل سري ، عن نشاطها العلني وأقامت حزب - الاستقلال العربي - كواجهة علنية للجمعية السرية - الفتاة - التي بقيت تنشط من وراء الكواليس . واتخذ حزب الاستقلال العربي شعارا له : العمل - لاستقلال البلاد العربية وتحررها من كل نفوذ اجنبي - المصدر نفسه .
- ٥٣ - راجع السعيد ... الجزء الاول ، ص ١١ - ٤٩ . وهارتمن ، ريتشارد : القضية العربية والدولة العثمانية - مقالات للتعرف على الشرق . المجلد ١٥ ، هالي ١٩١٨ ص ١٩ - ٢٠ . حداد ، جورج - خمس سنوات من سورية الحديثة ولبنان - بيروت ١٩٥٠ ، ص ٤٣ .
- ٥٤ - راجع النص الحزبي للبرنامج في جريدة - الكرمل - حيفا في ١٩١٣/٢/٢٨ وجريدة المقتبس - دمشق في ١٩١٣/٢/٢٢ .
- ٥٥ - « المقتبس » دمشق في ١٩١٣/٤/١٧ .
- ٥٦ - السعيد ... ص / ١٨ / .
- ٥٧ - انظر البرنامج في : هارتمن ... ص / ٤٠ / وما يليها ، والسعيد ... ص / ١٨ / وما يليها وانظونيوس ... ص ١٨٩ - ١٩٠ .
- ٥٨ - هارتمن ، هارتمن : - تقارير سفيرة من سورية - برلين / ١٩١٣ / ص / ٩١ / .
- ٥٩ - المصدر نفسه ، والمقتبس دمشق في ١٩١٣/٤/١٧ .
- ٦٠ - هذا تمير جريدة المقتبس في ١٩١٣/١/٢٣ انتخب المجتمعون الدكتور عبد الرحمن الشهبندر ، خريج الجامعة الامريكية في بيروت والشخصية الوطنية البارزة فيما بعد ، رئيسا للجلسة ، راجع المقتبس في ١٩١٣/١/١٢ .
- ٦١ - ذكرت القبس في ١٩١٣/١٠/١٢ اسماء المشتركين في الاجتماع ومنهم : عبد القادر سكر ، ياسين دياب ، الشيخ سليم البخاري ، جمال الدين القاسمي ، الهامي عبد الوهاب الانكليزي ، المحامي فايز الفصين ، الشاعر خير الدين الزركلي ، الصحفي محمد كرد علي ، الصحفي احمد كرد علي ، عضو جمعية

الماء جميل مردم ، كما ضم الاجتماع شبابا من عائلات المجلاني والحسيبي والبارودي ... الخ وقد اطلق الرحالة الالمني مارتن هارتمن على رجال الإصلاح في دمشق اسم : - الحزب الوطني - انظر هارتمن ص / ١٥ / .

٦٢ - كانت الحركة الإصلاحية في حلب لصيفة . وقد اشارت الى ذلك جريدة المقتبس في ١٩١٢/٤/٨ و ١٩١٢/٥/١٧ معللة ذلك بوجود عناصر تزعم ان الإصلاح معاد للدين ، والواقع ان الفئات التجارية في حلب كانت مرتبطة بتجارة الاناسول وكانت مصالحها الطبقية تتطلب بقاء الدولة العثمانية بعكس بورجوازي دمشق وبيروت .

٦٣ - « الكرمل » حيفا في ١٩١٢/١/٧ و ١٩١٢/٢/٧ .

٦٤ - المقترح شكري المسلي في دمشق عقد هذا المؤتمر في بيروت او دمشق على شرط ان يضم ممثلين عن آسيا العربية . راجع - الكرمل - في ١٩١٢/٢/٧ .

٦٥ - « نورة العرب » ... ص ٧٢ .. و - المقتبس - في ١٩١٢/٧/١٧ .

٦٦ - وجد داخل المؤتمر العربي الاول ثلاث تيارات رئيسية :

المندوبون المسيحيون من - لجنة الإصلاح - البيروتية ، الذين مثلوا مصالح البودجوازية الكومبرادورية وسعوا لاحتلال السيطرة الامبريالية الافرنسية محل السيطرة الاقطاعية التركية .

٢ - المندوبون المسلمون من - لجنة الإصلاح - البيروتية وقسم من حزب اللامركزية ، تاراجعوا بين - الولاء - للجامعة العثمانية وبين احتضان الامبريالية الافرنسية . وكانوا على استعداد للعمل مع الحكومة المركزية التركية اذا ضمنت مصالحهم .

٣ - اتجاه - جمعية العربية الفتاة - التي دعت الى الهامة دولة عربية مستقلة ومثلت مستقبل الحركة العربية في الفترة اللاحقة . اما - لجنة اصلاح - المشقية فلم تمثل في المؤتمر لاسباب لا مجال لذكرها هنا .

٦٧ - نورة العرب ، المؤلف مجهول ، مصر ١٩١٦ ، ص ٢٤١ .

٦٨ - المصدر نفسه ، ص / ١٢٥ / .

٦٩ - السيد امين : الثورة العربية الكبرى ، الجزء الاول ، مصر ١٩٢٢ ، ص / ٢٤١ / .
المقتبس في ١٩١٢/٢/١٢ .

٧٠ - المقتبس ١٩١٢/٩/١٥ .

٧١ - السيد ... ص ٤٩ ، وايضا : هارتمن : (القضية العربية والدولة التركية) في (اسهامات لمعرفة الشرق ص) . بلالمانية .

٧٢ - لقد رسخت فكرة الاعتماد على البدو ، كاحدى القوى الاساسية في المهان بعض القيادات الوطنية بعد الحرب العالمية الاولى في فترة النضال ضد الاستعمار الافرنسي ، مع ان الاصح اعتبارها قسوة احتياطية لفترة زمنية محدودة . وهذا ما اوضحه الدكتور عبد الرحمن الشهبندر احد القادة الوطنيين في الثورة السورية ١٩٢٥ - ١٩٢٧ بما يلي : « ان الاعتماد على البدو كان في غير محله ، الا اذا كان الفرص من الاستعانة بهم قدح الزناد ، لان تجارب هذه الثورة دللتنا بصورة عملية على ان البدو لا يصلحون للحروب

الثابتة التي تتطلب صبرا ، جل هم اصلح ما يكون للبهات المؤقتة والايهامات . لذلك قيل في الامثال العامة (مثل العرب بالصياح) « الشهيندر ، عبد الرحمن : « لسورة سوربة الكبرى ، واسرارها ومواعيلها وننانجها » دمشق / عمان بدون تاريخ ، ص / ٢٨ / .

٧٢ - المقتبس ١٩١٢/٢/٢٢ .

٧٤ - هارتمن ، هارتمن . ص / ٤٠ / .

٧٥ - المصدر نفسه .

٧٦ - المقتبس ١٩١٢/١١/٢٨ .

٧٧ - المقتبس ١٩١٢/٨/١٨ .

٧٨ - الحصني ... ص / ٢٨١ / روى كرد علي في مذكراته عن بربرية قائد الحملة على الجبل وعن كيفية ابتزازه للاموال . فبعد ان سجن امير الجبل يحيى بك الاطرش في درعا كان يوجهه انه سيفتله فيبادر هذا الى ارضائه وتقديم ما يريد له من اموال وهدايا . وقيل ان قائد الحملة سمي بلشا الخاروقي كان قد ادخر من الاموال ، التي نهبها من الجبل وكذلك من لواء الكرك ، عند احد التجار العراقيين بدمشق . وبعد وفاته بالحمى انكر التاجر المبالغ التي وصلته ورفض ان يدفع لعائلته اي قرش . ويقول كرد علي ان هذا التاجر كان مشهورا بامانته ... (فتأمل امانة هؤلاء) كرد علي ، محمد : - المذكرات - دمشق ١٩٤٨ ، ص / ٨٢ / .

٧٩ - الحصني ... ص / ٢٨٢ / .

٨٠ - المصدر نفسه . انظر ايضا : الرئيس ، منير : « التاريخ الذهبي للثورات السورية » بيروت ص ٢٦ يذكر الرئيس ، الذي عاش في الكرك بعد الانتفاضة ان اثار الدمار في المدينة كانت بادية للعيان بعد عدة سنوات . ويروي ان الثائرين هاجموا دكاكين التجار التابعة اما الى الدعاشقة من اهل الميدان او الفلسطينيين من اهل الخليل . كما ان النخبة كانت منصبة على جباة الضرائب والموظفين . خدم الدولة الاقطاعية .

٨١ - مجلة - المشرق - بيروت العدد - ٢ - عام ١٩١١ ، ص / ١٢٩ / .

٨٢ - راجع المقتبس في عام ١٩١٢ .

٨٣ - راجع الكرميل في عام ١٩١٢ .

٨٤ - القبس في ١٩١٢/١١/١٧ ، ١٩١٢/٨/١٨ ، ١٩١٢/٨/١٢ .

٨٥ - المقتبس ١٩١٢/٦/٤ .

٨٦ - كرد علي ، محمد : - المذكرات - ج ١ ، دمشق ١٩٤٨ ، ص / ٢٥٢ / .

٨٦/١ - الحكيم ... ص / ٢١٦ / .

٨٧ - الكرميل ١٩١٢/١/١٢ .

٨٨ - القبس ١٩١٢/٥/٨ .

٨٩ - الكرميل ١٩١٢/٢/١١ .

٩٠ - القيس ١٩١٣/٥/٨ .

٩١ - في وثائق المؤتمر العربي الأول - ١٩١٣ - الصادر عن اللجنة العليا لحزب اللامركزية بمصر طبع القاهرة - ١٩١٣ - م - ١٣٣١ - هـ التي أعاد نشرها وجيه الكوتراشي في كتابه الصادر في بيروت - ١٩٨٠ - بعنوان - كتاب المؤتمر والمراسلات الدبلوماسية الفرنسية المتعلقة به الوثيقة التالية - في الصفحة ٣٥ .

غوربيسان : في ٢١ أيار سنة ١٩١٣ .

لجان المؤتمر العربي في باريس .

نحن الموقعين على هذا بصفتنا وكيلين مفوضين عن كل جزائري الأراضي المدورة في ناحية بيسان من قضاء جنين التابع للواء نابلس من ملحقات ولاية بيروت نعرض اننا معشر يبلغ عدد نفوسنا سبعين الف نسمة وكلنا نفوض لمؤتمرهم العربي الكريم - بصفتنا فرعا من العنصر العربي - امر النظر في احوالنا خصوصا مسألة الشفالك التي نحن نسكنها فاننا لا نرضى ببيعها ولا بايجارها ولا بفتحها لاي شركة كانت ولا اعطاء اي امتياز بها بدون ان يكون لزعمائنا رأي في ذلك . ونصرح هنا بان هذه الأراضي هي ملك آبائنا واجدادنا وقد اغتصبنا منا في عهد الحكم المطلق . واننا نستجير بامتنا العربية التي تمثلونها طالبين منكم ومنهمائنا على طلب حقنا فيها اسوة بغيرنا من أبناء المملكة العثمانية . واعلموا ان من اكبر الحوادث التي تضر بالامة العربية بيع هذه الأراضي او ايجارها لاحدى الشركات . فباسم العرب والعثمانية نستحلفكم ان تبدلوا كل ما في طاقتكم لدفع هذا الخطر عنا وعن الوطن والله يوفق مساعيكم . من مشايخ غوربيسان - شيخ جبول - الشيخ مصطفى الخطيب - الشيخ صالح القاسم .

٩٠٢ - المقتبس ١٩١٣/٨/١٤ .

٩٢ - المقتبس ١٩١٣/٨/١٤ .

* * *

دور مختلف القوى الطبقيّة في الحركة القوميّة العربيّة

بَعْدَ انْهِيَارِ الدَّوْلَةِ العُثْمَانِيَّةِ

- ١ - الوضع المعاشي للجماهير في سنوات الحرب الاولى .
 - ٢ - الثورة العربية في الحجاز ابعادها القومية الاجتماعية .
 - ٣ - وضع بلاد الشام بعد انهيار الدولة العثمانية .
 - ٤ - الدولة الوطنية العربية (١٩١٨ - ١٩٢٠) .
- قواها الاجتماعية ، مؤسساتها ، احداثها وعوامل انهيارها :
- أ - نسبة القوى الطبقيّة ايام الدولة العربية .
 - ب - اهم الاحداث التي عاشتها الدولة العربية السورية .
 - ج - انذار غورو ومواقف مختلف القوى .
 - د - معركة ميسلون .
 - هـ - عوامل انهيار الدولة العربية .

الفصل الأول

الوضع المعاشي للجماهير في سنوات المحرّب الأول

بعد اشتراك الدولة العثمانية في الحرب العالمية الاولى الى جانب المانيا قامت بإجراءين كانت لهما آثار اقتصادية واجتماعية مدمرة جرت على بلاد الشام الدمار والخراب .

الاجراء الاول : سوق الشباب الى الجندية دون تخطيط أو مراعاة لحاجة الارض للقوى العاملة ، التي تناقصت الى درجة ان النساء والشيوخ كونوا اثناء الحرب قوة العمل الاساسية في الريف .

والاجراء الثاني : هو الاستيلاء على ارزاق الاهالي وغلالهم باسم الاعاشة والاعانة، كما كثرت المصادرات والغرامات (١) .

وثمة اجراء ثابت صدر بموجب قانون ٢٤ تموز /١٩١٦/ الذي « خول الحكومة التركية سلطة مصادرة الرعايا العثمانيين وغير العثمانيين في السلطنة الذين لم يؤدوا الخدمة العسكرية رجالا كانوا ام نساء ، وذلك للقيام بالاعمال الزراعية في مدة زمنية تحددها وزارة الزراعة العثمانية (١/١) » .

وهذا في الواقع شكل من اشكال السخرة الاقطاعية ، التي كانت منتشرة سابقا ومقتصرة على عمل الفلاحين في اراضي البكوات والباشوات والاغوات .

وفي سنة /١٩١٦/ شح المطر ، وخاف الناس من القحط والجذب فارتفعت اسعار القمح وبدأت المجاعة ، التي دفعت الفقراء الى سلق (طبخ) الحشيش واكله مع قشور الفواكه والبقول وكل ماتنبت الارض .

وفي الوقت نفسه استغل تجار الحنطة واصحاب المطاحن مصائب الحرب ابشع استغلال ، فكانوا يخلطون الطحين بدقيق الشعير والذرة البيضاء والصفراء والتمرس والنخالة وبذر المكاس ، وما امكن خلطه ويبيعون الطحين بأسعار باهظة (٢/١) .

وقد بلغ عدد المحتكرين للحبوب عشرين محتكرا ، وكانت الاقوات تشحن وتباع كما يشتهي هؤلاء . وكان امام الفلاح احد امرين : اما ان تصادر السلطة الحبوب او يشتريها هؤلاء المحتكرون بأسعار بخسة .

في اوائل عام /١٩١٥/ امر جمال باشا بمنع شحن الحبوب الى لبنان وفلسطين ، بحجة ان مالديها من الحبوب يكفيها لاعاشة سكانها . ولقد اراد جمال باشا الاقلال من ارسال الحبوب الى لبنان ليزيد من ازمة الجوع هناك .

وفي نهاية عام /١٩١٥/ كان ارتفاع اسعار القمح في سورية الداخلية طفيفا بالنسبة لارتفاعها في سنتي /١٩١٦ و ١٩١٧/ وجاء الجراد ليسهم في تعميق النكبة ويقضي على المواسم الزراعية . وبلغ الامر درجة ان مد القمح (وزنه ٢٠ كغ) بلغ ثمنه ليرتين ذهبيتين . وادت المجاعة الى موت ثلاثين بالمائة من سكان لبنان بسبب الجوع (٣/١) .

لقد ذاق لبنان الامرين من المجاعة التي نزلت به قبل ان تنقضي السنة الاولى من اعلان الحرب العالمية . ففي مطلع نيسان عام /١٩١٥/ بدت طلائع الجراد في سماء بيروت ولبنان واخذت اسرابها تتوارد من الجنوب بكثرة هائلة حجبت وجه السماء عن العيون ، مغيرة على كل اخضر من غراس ونبات وعلى حدائق البيوت . فدب الدعر في قلوب الناس ونهض اهل القرى بارشاد الحكومة المحلية ، لمكافحة هذا العدو الوبيل بدون نتيجة تذكر . ولم يغادر لبنان وسورية طيارا وزحافا حتى جاء الصيف وكانه الخريف تعرت فيه الاشجار عن اوراقها ولم يبق اثر لفرع اخضر (٤/١) .

ان مجرد ظهور الجراد ابان الحرب كان نذيرا للبنانيين بخطر المجاعة ، فهب

لمواجهتها التجار وشمر عن ساعد الجد كل محتكر لا تقف اطماعه في الربح عند حد . فكانت في بيروت وطرابلس وصيدا ومعلقة زحلة اهم المستودعات للحبوب الواردة من سهول عكا والبقاع وسورية الداخلية ، تباع في بيروت ولبنان باثمان باهظة زاد في نارها اشتعالا منع قيادة الجيش الرابع شحن الحبوب على اختلاف انواعها الى جبل لبنان ، مما ادى الى تزايد عدد الفقراء في الطرقات وفي اسواق بيروت يمدون ايديهم طلبا للرزق والعيش .

وبعد مذكرات اشترك فيها جمال باشا واركانه وتحسين بك والي سورية وعزمي بك والي بيروت وعلي منيف بك متصرف جبل لبنان ، اسست مكاتب القمح والاعاشة في معظم المدن السورية وفي القرى القريبة من الخط الحديدي الممتد بين دمشق - رياق - حلب ، مستهدفة تموين الجيش أولا والسماح لبعض التجار المستوردين بشراء القمح ونقله الى بيروت وبعض المحطات اللبنانية ، واهمها محطة حدث الساحل بين بعبداً وبيروت ، حيث يباع حراً وبأسعار ارتفعت تدريجياً الى ان تعذر على الفقير تداركها .

وعلى اثر ذلك نشط بعض الوجهاء في بيروت للعمل بغايتين مختلفتين ، احدهما جوهري وهو الاثراء الشخصي وثانيتهما تخفيف المجاعة عن لبنان ، فاسسوا فيما بينهم شركة تستورد الحبوب تحت اشراف ضباط عسكريين من داخل سورية وتستلمها في محطات سكة الحديد لتوزيعها على الاهلين واقترحوا تعيين احدهم الدكتور نجيب الاصفر مديراً للشركة وقد اثبت مقدرته على تنفيذ المهمة .

وكان من المقرر بيع القمح بسعر الكيلو ستة قروش، نقدا ورقباً واطافة قرش واحد باسم عمولة تكتفي بها الشركة لقاء نفقات الادارة ، فحاز اقتراح الوجهاء مؤسسي الشركة ، قبول القائد الاعلى في سورية جمال باشا واركانه المختصين بشؤون اعاشة الجيش وتمويله وعلى رأسهم الاميرالي كاظم بك .

وفي ٨ حزيران سنة ١٩١٦/ اسس في بعبدا مركز رئيسي للاعاشة والتموين العام عهد بادارته الى الدكتور نجيب الاصفر السالف الذكر تحت اشراف السلطة العسكرية العليا . فكان القمح يرد من سورية الى هذا المركز بمعدل كاف لضمان

حاجة موظفي الحكومة اولا وتخصيص الباقي للاهلين . ومع ذلك فقد استحكم الغلاء في بيروت وجبل لبنان بسبب فساد الادارة وعلاقة القائمين عليها بمحتكري القمح وبيعه في الاسواق الحرة بأسعار فاحشة ، فشملت المصيبة الفقير وغير الفقير . وما بزغت شمس عام /١٩١٧/ حتى كانت المكاتب الفرعية لمركز بعبداء الرئيسي قد اسست في الاقضية اللبنانية ، ليوزع منها القمح على الموظفين بمعدل مئتين وخمسين غراما يوميا لكل فرد من افراد العائلة بسعر الكيلو سبعة قروش نقدا ورقيا بينما تجاوز السعر في السوق الحرة عشرة اضعاف .

كانت هذه التدابير لا بأس بها بالنسبة الى موظفي الحكومة ، اما كيف يعيش الشعب ، وكيف يتدارك الفقير قوته اليومي ؟ فهذا لم يخطر ببال قادة الامور ، وربما فكروا به ولكنهم اعتقدوا ان الشعب يستطيع شراء ما يحتاجه من السوق الحرة التي يمولونها تجار الحبوب ، وجلهم او كلهم متفق مع ذوي الشأن كما سبقت الاشارة اليه .

لذلك كانت اساءة القائمين على العمل من مديرين ومتعهدين ومشرفين ، لواجباتهم من جهة وجشع المتاجرين بقوت الشعب من جهة اخرى في مقدمة الاسباب التي حالت دون وصول الفقراء الى حقهم من الخبز الضروري للحياة . فانتشرت المجاعة في لبنان ولجا عدد من الفقراء الى بيروت . حيث افترشوا الارض في الطرقات والتحفوا السماء .

وقد ظهر ان ضعف الاجسام بتاثير الجوع قد ادى الى ضعف الهمة والتفكير بين الفقراء ، فلم يقدموا على النهب والسراقات بل رضخوا للقضاء والقدر . فكنت ترى الجياع الذين اموا بيروت من لبنان طلبا للقوت منطرحين ارضا بانتظار الموت والمخازن حولهم زاخرة بالمواد الغذائية وبيوت السراة الاثرياء مزدانة بموائد الترف والبذخ دون ان يجسر اولئك الفقراء على مهاجمتها واخذ بعض ما فيها لسد الرمق على الاقل .

ان تدخل القادة العسكريين في لبنان في امر نقل القمح من المدخرات الرئيسية في سورية الى المستودعات الفرعية في لبنان ، قد ادى الى غش القمح بالسزوان والكرسنة والتراب ، واوجد الخلل في الادارة والارتباب في نزاهة القائمين عليها .

ولم يسلم القائد الاعلى جمال باشا واصدقاؤه ومعتمدوه جميعا من الانتقاد اللاذع دون الجهر بأسمائهم خوفا من الادارة العرفية السائدة في ذلك الزمن .

واذا علمنا ان مقدار القمح الوارد اثناء الحرب الى بيروت وجبل لبنان عن يد الشركة المذكورة قد تجاوز الوف الاطنان ، ادركنا عظم ارباح الشركة فوق ماجنته من التصرف بقسم كبير من مختلف الاغذية وبيعه في السوق السوداء بأسعار فاحشة تزيد عشرة اضعاف واحيانا عشرين ضعفا عن قيمته الاصلية ، فهذه الارباح لايمكن للشركة ان تحصل عليها الا بعد بدل كبير للقادة العسكريين المشرفين على ادارة الشركة ومستودعاتها .

اثناء المجاعة مر جمال باشا في ربيع /١٩١٦/ في جياص فاستقبله الشيوخ وقدموا له عريضة يشكون فيها الغلاء والمجاعة ، فسألهم : هل اكلت الوالدة ولدها عندكم ؟ فاجابوه بالنفي ، فقال لهم : اذن لا يوجد عندكم مجاعة بالمعنى الصحيح (٥/١) .

الى جانب المجاعة انتشر السلب والنهب وقطع الطرق وبخاصة في السنوات الاخيرة من الحرب (١٩١٧ - ١٩١٨) عندما كثر الغارون من الجيش التركي . وهؤلاء لم يعودوا علنا الى قراهم واضطروا الى الاختباء والالتجاء الى السلب والنهب لتأمين قوتهم وقوت عيالهم . وفي جبل عامل كان على قطاع الطرق هؤلاء ان يؤمنوا شيئا من المال لبعض الاقطاعيين مقابل حماية هؤلاء لهم . وقد كثرت التعديات على القرى الغنية ، التي تاتيها الاموال من المهجر (١/١) .



وحول الوضع في الشمال الشرقي من بلاد الشام تقدم لنا مذكرات سعيد اسحق (٧/١) صورة واضحة ، المولود سنة /١٩٠٢/ في قرية (قلعة الامراء) الى الشرق من مدينة ماردين والقريبة من دير الزعفران ، مقر الكرسي البطريكي الانطاكي للسريان الارثوذكس . وسكان « قلعة الامراء » من عشيرة تغلب حسب رواية سعيد اسحق ، الذي تعلم العربية والسريانية والتركية والكردية .

ايام الحرب هاجم الفوضيون قرية (قلعة الامراء) فاضطر اهلها الى الالتجاء

الى دير الزعفران الحصين . وهناك سبق والد سعيد اسحق مع رفاقه الى ولاية ديار بكر للالتحاق بالجيش . « فاصبحنا لانملك شروى نكير ، لان اموالنا نهبت في قلعة الامراء وكذلك في عامودة » حيث عمل والده في التجارة .

في تلك الاثناء كان الالمان يعملون في مد سكة الحديد من حلب الى الموصل لنقل الجيش فقاموا بشراء اكثر الحبوب والمواد الغذائية وخزنها ففقدت في الاسواق .

« انتشرت المجاعة في كافة المناطق فعمل الناس كعمال في سكة الحديد مقابل تأمين طعامهم فقط . لذلك لم يبق امامي الا العمل في هذه الشركة التي تقوم بانشاء سكة الحديد المذكورة ، فذهبت الى بلدة نصيبين ، حيث المركز الرئيسي لمديرية العمل . وقصدت المحطة - مقر الالمان - وبحثت عن مدير مصلحة العمال حتى اهتديت اليه وقابلته ، وهو يوناني من اهل اسطنبول ، اسمه تقولا افندي ، فاستأذنته بالدخول ولما دخلت مكتبه اخبرته بانني وافراد عائلتي واقربائي نريد على ثلاثين عاملا نطلب العمل ، فسألني عن موطني واصلي ، وكنا نتخاطب باللغة التركية فأعلمته انني من عامودة ، ومحلنا بعيد فاذن لي بالجلوس ثم اخذ يقلب اوراق محلات العمل فأخبرني اخيرا بانهم سيفتحون ورشة عمل في قرية (تل زيوان) القريبة من نصيبين ، وانه سيخصص خيمة كبيرة للعمال ، وخيمة صغيرة لمراقب العمل ، اما الاجرة فهي عبارة عن رغيف من الخبز لكل عامل مع شيء من المعلبات والحبوب والارز والبطاطا ، فقبلت الشروط ونقلنا الخيمتين بواسطة عربية خيل الى القرية المذكورة ، ولما ركزناها سافرت الى عامودة واحضرت والدتي واخوتي وعمي يعقوب واسرته وابنه عبد الاحد .

ثم ذهبت الى نصيبين ، واتيت باقربائي وآخرين من قريتنا الى الخيمة في تل زيوان وباشرنا العمل ولحق بنا عدد آخر من جبل الطور ، ولم ننفك حتى امنا المعيشة وسلمنا من المجاعة التي اودت بحياة الكثيرين .

باشرنا العمل في ورشة عبارة عن ترابية طولها خمسة كيلو مترات دام العمل فيها اربعة اشهر وبعد انتهاء الورشة قررنا ترك العمل والعودة الى عامودة ، وبعد وصولنا حضر الى عامودة مدير جباية العشر من المحصولات الزراعية فؤاد كرجية من اهالي ماردين ، فزرتة في مضافة فرحان آغا وكانت الغاية من حضوره السؤال

من شباب يحسنون القراءة والكتابة ، وغير مكلفين بالجندية لصغر سنهم ، وطلبت منه أن يمينني ، وبعد أن خاطبني باللغة التركية ، وسألني ماذا كنت أعرف اللغة الكردية ، أجبت بالإيجاب ، فقال بما أن جميع الشروط المطلوبة متوافرة فيك سأعينك حارساً قضاياً على مزارعات قرية (البقية) وفيها محصول جيد ، فتم التعيين وفي هذه الفترة توفي أخي عزيز بالتيفويد . ولم يبق لي سوى أخ واحد اسمه ملك .

أرسل مدير جباية العشر معي دورية من الجنود وذهبت إلى القرية المذكورة ، واستلمت العمل الذي دام أكثر من شهرين ، حتى تمت تصفية المحصولات بالطرق العادية القديمة ، وبعد الانتهاء حضر المدير المذكور واستلم العشر المخزون في دار خصوصية ، وتقاضيت أجرتي التي بلغت خمسة وعشرين كيساً من الحنطة وعشرة أكياس من الشعير ، شحنت منها عشرة أكياس إلى عامودة للمونة وبعث الباقي إلى تجار الحبوب في الشركة الألمانية . (انتهت مذكرات سعيد اسحق) .



في كتابه « الثورة السورية الكبرى الصادر في بيروت / ١٩٦٩ / يروي منير الريس بعضاً مما عاشه من أحداث في شبابه في السنوات الأخيرة من الحرب العالمية الأولى . وفيما يلي الوصف الشيق الذي قدمه منير الريس للجهاز الإقطاعي العثماني الحاكم وحالة الفلاحين في جحيم السنوات الأخيرة للحكم الإقطاعي العثماني وأساليب سلب المحاصيل الزراعية والاستيلاء على حبوب الفلاحين لصالح الغنائم المذكورة في النصوص .

« ... فالتقد التركي تدنت قيمته حتى بلغت الربع ، فالخمس بالنسبة للذهب ، والفلاء اشتد ولقمة العيش أصبحت قيمتها تزداد كل يوم بالذهب ، إذ بلغ ثمن طن القمح أكثر من مئة وعشرين ليرة عثمانية ذهباً ، لأن الدولة فرضت في هذا العام نظام الأمانة على المحاصيل ، أي نظام الإشراف المباشر على إنتاج الحبوب ، وذلك بتعيين موظف لكل قرية أو مزرعة يسمى « بامور الأعشار » مهمته مع المختار وهيئته في القرية إيجاد مستودع لتسلم حصة الدولة من الإنتاج . وحصة الدولة لا تقتصر على عشر الإنتاج الذي أصبح واحداً من ثمانية ، فهناك اثنان من ثمانية يجب أن يسلمهما المزارع والفلاح إلى الدولة باسم المبايعة ، عينا مع واحد من ثمانية هو العشر المعروف

كضريبة على الحبوب . ان الدولة تطلب هذا العام ثلاثة اثمان الانتاج من الحبوب تسلمها حبوبا ، وتدفع ثمن الثمنين بالعملة الورقية ، وبالسعر الذي تحدده هي ، وهو ثمن بخس ، لا يختلف عن النهب والسلب بالنسبة لاسعار الحبوب الغالية في الحبوب ، واستيفاء ثلاثة اثمان منها للدولة ، بل شهدت بنفسي كيف يقضي الموظف وتسجل عمليات تسلم الحبوب ، ورشمها على البادر ، ورشمها في المستودعات ثم نقلها الى المستودع العام ، والرشم اداة مستطيلة من خشب حفرت عليها الكتابة حفرا ، اذا ضغطت على كومة من الحبوب ظهر اثر الكتابة بجانب بعضها ، فاذا مست الكومة من قبل انسان او حيوان ظهر اثر المس ، وفرضت الغرامة الكبرى على الفلاحين المتسبين ، ونكبت القرية ، وعوقب المنسب بسوقه الى المحكمة العسكرية . لقد كتبت لي (اي لكاتب هذه السطور منير الرئيس) في هذا الصيف مرافقة والذي الى القرى في اللجنة التي عينتها الدولة للمراقبة غربي مدينة حماه ، وشهدت بنفسي كيف كانت الرشوة تلعب دورها لينفذ اصحاب القرى المالكون حبوبهم من برائن الدولة ، وكيف كانت الوف الدنانير الذهبية تدخل جيب رئيس لجنة المراقبة لو انه غرض الطرف عن رشوات مأموري الاعشار الذين وكلت دوائر المالية اليهم امر حفظ الحبوب ، واستيفاء ثلاثة اثمان منها للدولة ، بل شهدت بنفسي كيف يقصى الموظف النزيه التنظيف اليد عن القرية ذات الانتاج الضخم ليعين مكانه الموظف المرتشي الذي يعرف كيف يتقاسم مع رؤسائه الرشوة بالذهب الرنان ، واتيح لي في الصيف نفسه ان اعين بالمسابقة كاتباً لاحدى لجان تخمين المحاصيل الصيفية في قرى الجنوب الشرقي من حماه ، يرأسها السيد احمد الحافظ من موظفي المالية . ولم تكد اللجنة تنتهي من اعمالها في خريف ذلك العام ، حتى وصلت الى مسامع الناس انباء الجبهة التركية في فلسطين ، وانسحاب الجيش التركي مشتنا الى بلاده في آسيا الصغرى .

- ٢ -

واذكر اننا ، كموظفين في ادارة الاعشار ، سارعنا لقبض رواتبنا . وقد بلغ راتبي عن المدة التي قضيتها في لجنة التخمين عشرات الليرات التركية الورقية التي لا تفني ولا تسمن من جوع ، فاستطعنا في آخر لحظة قبل جلاء الموظفين الاتراك عن

- ٢٨٦ -

حماء ، ان نحصل على أمر باعطائنا ما يعادل رواتبنا قمحا بالسعر الرسمي ، وعلما ان المحاسب التركي يحزم امتعته في بيته استعدادا للجلء ، فذهبنا الى بيته بمظاهرة ، وكنت في عداد الوفد الذي دخل البيت لمقابلته ، فحملناه على توقيع اوامر صرف رواتبنا حبوبا بالسعر الرسمي ، وتسلمناها من المستودع العسكري ، فبلغ راتبي اكثر من نصف طن قمحا ، بعته مع تدني اسعار الحبوب ، بسبب شعور الناس بقرب انتهاء الحرب ، بحفنة من الذهب اذكر انها تجاوزت الخمسين ليرة ذهبية ، وانا طالب ثانوية لم اتجاوز السابعة عشرة من عمري الا باربعة اشهر . وافاد والذي ايضا من صرف راتبه بنفس الشكل ، فانفجرت في تلك السنة ازمتنا الخائفة ، وكان لوالدتي ، جزء صغير من راتب أخي ناظم ، الضابط بالجيش التركي ، تستوفي لقاءه مواد اعاشة من مستودعات الجيش بالسعر الرسمي ، ويسمى الراتب المرصود لاسرة الضابط (سبارش) بالتركية وكانت هذه المواد من سمن ولحم وبقول وزيت تساوي في السوق السوداء عشرات امثال ثمنها الرسمي . وفي آخر شهر من حياة الدولة العثمانية في بلادنا ، وخلال انسحاب قواتها من الشام ، ذهبت بنفسي لارفع شهادة معاملة في شهر ايلول عام ١٩١٨ من الرائد (قولاغاسي) رئيس شعبة التجنيد بصفته المسؤول عن مستودعات الجيش في حماة ، فلم اجده في مكتبه ، وقيل لي انه في منزله ، فقصدت المنزل ، وخدع الحارس التركي بلباس المدرسة الرسمي ، فلم يعترض سبيلي على الباب ، ولما دخلت الغرفة التي كان يجلس فيها الضابط التركي ، وجدته مع اثنين من تجار السمن الحمويين ، الى جانبهما خرجان مليشان بالليرات الذهبية ، والخرج يوضع عادة على الدابة له جانبان لاستيعاب الاشياء ، وبينهما وبين الضابط التركي منصة من الرخام ذات اربع قوائم مغطاة بصوف من اكداش الليرات الذهبية .

وسألني الضابط بالتركية : « ماذا تريد يا بني ؟ » فقدمت اليه اوراق المعاملة ، وقعها ، وخرجت مذهولا من رؤية عشرات بل مئات ألوف الليرات الذهبية تبرق فوق المنصة ، وفي الخرجين ، وفي أيدي التاجرين يعدان المئات منها ، ويرصفانها على المنصة بجانب بعضها بعضا . وقد عرفت في اليوم نفسه بان الاوامر صدرت من قيادة الجيش الى هذا الضابط المشرف على المستودعات باتلاف ما في مستودعاته

من مواد التموين والاعاشة حتى لا تقع بيد جيش العدو الزاحف الى الشمال ،
والذي تجاور دمشق ، بعد ان احتلها ، واصبح في طريقه الى حمص ، وآثر الضابط
ان يبيع السمن من مستودعه ، بدلا من ان يتلفه ، ويستائر بثمنه ، بسبب فوضى
انهيار الجبهة والانسحاب من البلاد العربية ، فدعا اثنين من تجار السمن ، ولعلهما
من المقاولين الذين كانوا يوردون السمن لمستودعات الجيش وفاوضهما على ثمن
فيه الربح الكثير لهما وباعهما مستودع السمن ، ونقل ما فيه فورا الى مستودع
يخصهما . وقد خرج رئيس التجنيد هذا من حماة بقناطير من الذهب ، لا اعلم كيف
استطاع نقلها وتمريبها .

وكم نقل غيره من الضباط والموظفين الاتراك الذين كانت بأيديهم خزائن الجيش
ومستودعاته وخزائن الدولة من صناديق الذهب والفضة ، ومنهم من نجا بالقيمة ،
ومنهم من فقدوها اثناء هجمات القرويين على القطر التي كانت تقل المنسحبين من
الجيش التركي ، وخاصة في موقع دمر ، وسرغايا ، وبعلبك ، على الخط الحديدي
بعد دمشق ، حيث تالفت مصابات تسلحت بأسلحة الجيش التركي المهزوم ، واخذت
تهاجم القطر ، وتسلب ما فيها ، وتستائر بالاسلحة والاموال . وقد خاضت هذه
المصابات معارك مع شراذم الجيش التركي المنسحبة افنوا فيها العديد منها ،
وغنموا الكثير من الذهب والفضة والحلي والمجوهرات ، لان الذهب التركي كان
اكثره تدفق في الحرب الى البلاد العربية لشراء السمن واللحوم ومواد التموين
الاخرى ، فقد كان الامراب والفلاحون لا يقيمون وزنا للعملة الورقية ، اذ لم يالفوا
التداول بها ، واضربوا عن التداول بها ، عندما اخذت تتدهور قيمتها ، لذلك كانت
الدولة العثمانية مضطرة لشراء مواد التموين والاعاشة بالذهب والفضة فارسلت
المخزون والجديد الذي سكته كله الى البلاد العربية .

- ٣ -

لقد نوعت الدولة التركية ، خلال سنوات الحرب ، الاساليب في الاستيلاء
على انتاج الحبوب من الفلاحين والمزارعين اصحاب الارض ، اذ انها كانت قبل الحرب
تعتمد في ديار الشام على طرح الضريبة العشرية ، او ضريبة الاعشار على الحبوب ،

في الزايدة . فطرح اعشار كل قرية على حده فيتقدم الملتزمون او المتعهدون القادرون على اداء سلفة او كفالة مالية للزايدة على ضريبة القرية ، ويادروها وانتاجها اشهرا باسم استيفاء ثمن الانتاج ، اي استيفاء واحد من ثمانية اجزاء من الانتاج ، وعلى المتعهد لقاء ذلك ان يسدد المبلغ الذي رسا عليه في الزايدة نقدا الى خزينة الدولة . وكان هؤلاء الملتزمون يرتكبون اعمالا مخزية ، ويسومون الفلاحين سوء العذاب حتى يستوفوا نصيبهم واكثر من نصيبهم باسم ضريبة العشر . وكثيرون منهم لا يؤدون ما عليهم للخرينة ، واذا لاحقت الدولة كفلاءهم قبل ان تحصل على حقها منهم ، هم يتلاعبون بالكفالات ، ويفشون ، او ان تكون العقارات المرهونة للكفالة ملكا لقطاعي في المنطقة لا يجرؤ احد على شرائها ، فيما اذا حجزتها الدولة ، وطرحتها في السوق للبيع . لذلك لجأت الدولة في موسمي السنة الاولى والثانية من الحرب الكونية الاولى الى تجربة جديدة هي الاتفاق مع متعهد او ملتزم واحد في كل لواء ، او مع بضعة ملتزمين يؤلفون شركة تتعهد بان تقدم حصة الدولة ، اي ضريبة الدولة ، حبوبا بدلا من المال ، وهي تطلق يدهم في استيفاء الضريبة من المزارعين والفلاحين . واذكر في صيف السنة الثانية من الحرب ان المتعهدين من آل الاحدب التجار فرضوا حصارا على مدينة حماة كي لا تنهرب الحبوب الى اسواق المدينة وسكانها ، وان والذي كلفني بان اذهب الى قرية الخالدية التي تبعد خمسة او ستة كيلو مترات جنوب غربي المدينة ، واطلب من احمد السلوم مختارها الذي يمت الينا بصلة نسب ان يرسل الينا كيسا من القمح الذي زرعه لحسابنا في ذلك العام في قطعة ارض صغيرة ، كي نرسله الى الطاحون ، فقد نفذ الدقيق في بيتنا . ولما وصلت الى القرية قبيل الغروب ، رايت في العودة ان ارافق بنفسي الفلاح الذي سيوفده المختار مع الدابة وكيس القمح ، حتى نجتاز في الظلمة اماكن المراقبة التي اقامها المتعهدون من آل الاحدب ، في مداخل المدينة ، وشغلهم مصادرة كل ما يرد من الحبوب الى المدينة من الريف . ولما انطلقت مع الفلاح مئات الامتار عن القرية ، شاهدنا بعض الفرسان يتجهون نحو الجنوب الغربي من القرية ، وتركض خيولهم خبيا في اراضي القرية وكانت الشمس احتجبت وراء الافق الغربي ، واخذ الليل يسدل ستوره على الارض ، فخاف الفلاح ، وتنبأ بان الفرسان من البدو او قطاع الطرق المسلحين ، وطلب مني

ان نرجع بحملنا الى القرية ، ولما ابيت ، واصررت على المضي ، تركني وحدي وعاد ركضا الى القرية . وكنت يافعا في الرابعة عشرة من عمري ، لم اعتد في حياتي السير ليلا بمفردي على الدروب في الريف ، ولكنني استشعرت بالخزي ان لا اقوم بالمهمة التي انتدبني ابي اليها ، ورايت الفرسان القلائل يتعدون ويسرون في اتجاه غير اتجاهي ، فتقدمت لوحدي اسوق الاثان مستعجلا سيرها نحو حماة ، وكنت أخشى ان ينقلب الحمل الثقيل الى ظهر الدابة ، ويبلغ وزنه مئة وخمسين كيلو . ولفني الليل بظلمته الحالكة ، حتى اصبحت لا استبين من حولي وامامي غير معالم الطريق غير المعبدة ، والتي يحتاج اجتيازها الى ساعة ونصف الساعة على اقل تقدير . وكنت سمعت في صفري الكثير من حكايات الضباع والدئاب الكاسرة تتعرض لآبناء السبيل في الليل ، وليس معي غير عود اسوق به الدابة . ثم ساورني الخوف حول منتصف الطريق ، لما طرق مسامي وقع حوافر جواد يسير خبيا ورائي ، ويدنو مني ، ولكنني ثبت جناني ، وتوكلت على الله في امري ، واستسلمت لقضائه ، وتابعت سيري غير ملتفت الى الوراء ، حتى حاذاني الفارس المثلث بلباسه العربي وبندقته في يديه فحياني بلهجة المدينة ورددت التحية بمثلها ، وبينني يافعا اسير في ظلمة الليل لوحدي ، في طريق موحشة ليس يطرقها غيري : وسألني : « الى اين يا ولد ؟ » قلت دون ان اتوقف عن السير : « الى حماة يا عم » ، قال : « كيف تجرات على السير في هذه الطريق وحدك ، وفي هذه الليلة المظلمة ؟ » قلت : « كان معي في بدء الطريق من الخالدية رفيق فلاح ، خاف خيلكم ، فعاد الى القرية ، وخلفني وحدي ، وابت نفسي ان اتخاذل ، واهلي ينتظرون عودتي هذا المساء ... » قال : « اسرع في سوق دابتك ، ورافقني الى المدينة ، حتى لا يتعرض اليك احد في الطريق » ، فشكرته واخذ يتمهل في سير جواده حتى بان مصابيح المدينة ، وادرك اننا اشرفنا عليها ، عندئذ حياني ، وانطلق بجواده نحو المدينة ، وغاب عني في حلكة الظلام .

دخلت المدينة ، بعد ان سلكت طريق العربات والمركبات ، اي الطريق الرئيسية بين حمص وحماه ، وكان فرحي عظيما عندما تجاوزت بحملي نقطة الحراسة التي اقامها المتعهدون في مدخل خان الى يسار الطريق من مدخل المدينة . وكنت لمحت اناسا يتراكضون نحو الخان وسمعت اصواتا وضوضاء تصدر عن الخان ، فاسرعت في حث

الدابة على السر ، حتى بلغت المنزل وكم كانت دهشة ابي عزيمة ساعة رآني وحدي مع حمل القمح على باب المنزل ، وقصصت على الاسرة قصتي . وفي اليوم الثاني عرف والدي ان الذي نجاني من خفراء المتعمدين بشر في الخان غبت على عامل كان يحاول اصلاح مضختها ، تراكم في قعرها غاز الفحم ، فتراكض الخفراء والناس لانتشاله من البئر قبل موته ، وشغلوا بأمره عني ، اذ صادفت انثذ لحظة مروري ، فقلت في نفسي — مصائب قوم عند قوم فوائد — .

— ٤ —

ومن طرائف ما وقع صيف عام ١٩١٨ ، اخر اعوام الحرب ، عند تنفيذ قانون ادارة الاعشار بطريق الامانة ، اي باستيفاء ثلاثة اجزاء من ثمانية اجزاء الانتاج ، عينا وجوبيا ، ومن البيدر مباشرة ، ان شاكر السباعي من اهالي حمص ، كان يافعا في مثل عمري ، يسكن مع اهله بلدة سلمية ، وهي مركز قضاء تابع الى لواء حماة ، كان والده فيها امينا لصندوق المالية ، اي خازنا ، ثم توفي رجلا لم يتقدم به العمر ، عن اسرة عدد افرادها كبير ، واخوه اكبرهم شاكر ، فاستدعاه مدير المال الى مكتبه ، وقال له ان المرحوم والده توفاه الله قبل ان تكتمل سنوات احواله الى المعاش ، اي التقاعد وترك للاسرة راتبا ضئيلا ، وانه كرفيق وزميل لوالده راى ان يعينه مأمور اعشار في قرية لثريا بك العظم من وجهاء جماعه ، تابعة لسلمية ، واوصاه بان ينتبه للتعليمات ، وان يحافظ على حقوق الخزينة وقرأ له الاوامر باحالة المقصرين من مأموري الاعشار والمتلاعبين الى المحاكم العسكرية ، وزوده بالتعليمات والسجلات والاوراق واداة — الرسم — لصون البيادر ، واكد عليه ان يهيء اول وصوله الى القرية ، المستودع الذي ستخزن فيه الحبوب حصة الدولة ، وان يكون له قفلان ، كل منهما بمفتاحين ، يحتفظ هو بمفتاح ومختار القرية بمفتاح ، فلا يفتح المستودع الا بحضورهما معا . وتوجه شاكر السباعي على قدميه الى القرية يحمل اوراقه والرشم ، وسأل عند وصوله عن بيت المختار ليحل فيه ، وليشارك المختار مسؤولية العمل . ويظهر ان قرى الاقطاعيين في لواء حماة ، او متصرفيتها ، قل ان تكون فيها هيئات اختيارية صحيحة

فقد كانوا يكتفون بأسماء نكرات من الفلاحين ، أو باختام لاسماء في قريتهم لا تمارس عملا ، يستخدمها الاقطاعي في تذييل الاوراق والمذكرات الرسمية التي ترد الى القرية واستقبل الحواط ، اي خادم المضافة ، مأمور الاعشار ، وادخله غرفة الضيافة التي اعددها مالك القرية ، والتي يطرقها عادة رجال الدرك ورجال الدولة ، واخذ يهيء له القهوة تكريما ، ويسأله ماذا يعد له الطعام ، ولكن شاكر السباعي كان يريد المختار ليلفقه التعليمات ، وليهيء معه المستودع لخزن الحبوب ، ويقوم بمهمته خير قيام حتى لا يعد من المقصرين في اداء الواجب . ولم يمهل الحواط — بتشديد الواو — كي يطبخ القهوة ، واضطره الى ان يذهب الى قصر ثريا بك مالك القرية يستنجد به ، ويسأله حلا لمشكلة المختار الذي يعرف الحواط ان لا وجود له في القرية ، الا ان اسمه محفور في الخاتم لدى المالك ، مع اسماء الامام والعضوين في الهيئة واختامهم . وعاد الحواط يبلغ مأمور الاعشار ترحيب ثريا العظم بمقدمه ، ويرجوه ان يرتاح من عناء السفر ، وان يقيم ضيفا معززا مكرما ، فكل شيء سيكون حسب مشيئته واوامره . ولم يجد السباعي الشاب الحريص على تنفيذ اوامر الدولة في هذا الكلام مادة ، فأعاد الحواط مثنى وثلاث ورباع ... واشتد بالطلب ، وعلا صوته في تقريع الحواط ، مما أزعج البيك مالك القرية ، وكان بطبيعته شاذا ، يدمن الخمرة ، كثيرا ما يراه الفلاحون يمتطي ، بملابس النوم حافي القدمين ، جوادا دون سرج ، وينطلق بسرعة الريح في اراضي القرية حتى اعتادوا سماع هجر القول واقدح الشتائم منه . ولم ينل الحواط في ذلك اليوم غير الشتائم من سيده ، فقد افسد عليه بذهابه واياه قيلولته . واخيرا افاق ثريا بك في الاصيل ، وجلس كعادته الى مائدة الخمر في الشرفة التي تطل على اجمل مشهد في القرية ، بمبأذله ، وبقميص النوم الابيض ، يجرع الكؤوس فلما انتشى امر الحواط الواقف على الباب ان يستدعي اليه مأمور الاعشار من دار الضيافة ، فأسرع شاكر السباعي اليه وجلس محيا بين يديه ، وسرد على مسامعه التعليمات والاوامر المشددة الصادرة من وزارة المالية في استانبول ، وانه يطلب اول ما يطلب المختار وهيئة الاختيار ليبدأ بتنفيذ اوامر الدولة . . وأصغى اليه ثريا بك حتى انتهى ، ثم فاجاه بأن كشف قميصه عن عورته زاعما انها الهيئة الاختيارية التي يطلب ، فاذا لم تعجبه عليه ان يبلغ ذلك من عينه لهذه الوظيفة . . وبهت السباعي ، وحار في هذه القحة ، ثم غادر المكان

مسرعا ، وحمل امتعته من دار الضيافة ، وغادر القرية لا يلوي على شيء حتى بلغ سلمية ، وقابل في اليوم الثاني مدير المال ، وحدثه بما جرى ، فضحك وقال له : انها غلطني ... اذ ارسلتك الى قرية من قرى الاقطاع ، فاستعد غدا للسفر الى قرية غيرها يملكها اصحابها الفلاحون ... انك ليس بواجد بينهم مثل ما وجدت في قرية ثريا بك ومستجد المختار والهيئة ، وسينصاعون لاوامرك . وطبعا عين بعدها مدير المال مامور اعشار من ذوي الخبرة الى قرية ثريا بك ، يعرف كيف يتفاهم معه .. وقد اشترك فسكر السباعي بعدها في الثورة السورية ، وقص علينا فيها قصة ثريا العظم معه ..



الفصل الثاني

الثورة العربية في الحجاز.. أبعادها القومية والاجتماعية

لم تؤد - محاولة المؤتمر العربي الاول - المنعقد في باريس عام ١٩١٣ الى الفاية المرجوة وهي توحيد القوى الوطنية ، بل جرى العكس اذ اتسعت شقة الخلاف في الرأي حول الموقف من الحكم التركي والاستعمار الاوربي ومستقبل البلاد . وفي هذا الجو المشبع بالانقسامات داخل الحركة العربية والتميز بالجزر والانحسار الوطني اندلعت الحرب العالمية الامبريالية الاولى هذه الحرب التي وضعت الحركة الوطنية والقومية في بلاد الشام امام ظروف ومهمات جديدة .

كانت الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ - ١٩١٨ نتيجة الصراع الدائر بين القوى الامبريالية من اجل اعادة تقسيم مناطق النفوذ في العالم . وقد اتسم النضال بين الكتلتين العسكريتين الامبرياليتين من اجل السيطرة على شرق الوطن العربي باهمية استراتيجية خاصة (٨/١) . وبعد نجاح الدبلوماسية الالمانية في كسب تركيا الى جانبها (٢) . وقع الحلفاء (بريطانيا - فرنسا - روسيا القيصرية) اتفاقية سايكس بيكو الاستعمارية السرية ، التي قسمت بموجبها البلاد العربية الخاضعة للدولة العثمانية بين الاستعمارين الفرنسي والانكليزي . وفي الوقت نفسه كانت المفاوضات تجري بين الشريف حسين الهاشمي في مكة وسلطات الاحتلال البريطاني في مصر (٣) .

وعلى اثر هذه المفاوضات أعلن الشريف حسين في حزيران ١٩١٦ الثورة على الاتراك وكان لابد لوطني بلاد الشام الراحين تحت نير الاستعباد العثماني ، العدو الاول للحركة الوطنية العربية من تأييد الثورة العربية في الحجاز والاسهام العملي في عملياتها قدر المستطاع .

كانت الثورة العربية في الحجاز — ثورة — الارستقراطية الحجازية ضد تسلط التركي . وهذه الارستقراطية طمعت الى استبدال النير الاقطاعي التركي بالنير الارستقراطي الهاشمي — الحجازي — .

وحتى يكسب الشريف حسين فقراء الحجاز الى جانبه اضطر الى اصدار تشريع يحدد العلاقة بين الدائنين والمدينين . ومن جهة أخرى سعت الارستقراطية الهاشمية الطامحة الى بسط نفوذها على آسيا العربية ، الى التقرب من الحركة العربية المتطورة في بلاد الشام ذات التطلعات البورجوازية . وهذا اللقاء بين الحركة الوطنية المعادية للحكم التركي في بلاد الشام وبين الارستقراطية الحجازية ذات المشارب الاوتوقراطية اسبغ على الثورة العربية صبغة جديدة ، واكسبها طابعا مزدوجا : طابعا تقدميا بسبب عداء الثورة للحكم الاقطاعي التركي وتحالفها مع الحركة الوطنية العربية في بلاد الشام وطابعا رجعيا بسبب سيطرة الاوتوقراطية الحجازية المتخلفة على الثورة وعلاقتها بالامبريالية الانكليزية . هذا الطابع المزدوج للثورة العربية في الحجاز اوقع عددا من المؤرخين في تناقض لم يكن بإمكانهم حله . فبعضهم لم ير في الثورة الا جانبها الايجابي واطلق عليها اسم — الثورة العربية الكبرى — والآخرين اسدلوا الستار على هذا الجانب وضخموا علاقة الثورة بالاستعمار الانكليزي متجاهلين الظروف ، التي قامت فيها الثورة ووضع الحجاز البشري والمادي والسياسي .

لقد تجاذبت الثورة العربية في الحجاز ثلاثة محاور هي : —

اولا — العقلية الامبريالية البريطانية الساعية لتوجيه رياح الثورة بما يخدم مخططاتها ومصالحها .

ثانيا — العقلية الاوتوقراطية الهاشمية الحالة في السيطرة على مشرق الوطن العربي واقامة مملكة عربية .

ثالثا — العقلية المتفتحة المتنورة نسبيا للوطنيين السوريين والعراقيين الطامحين الى بناء دولة عربية مستقلة متطورة تسودها العلاقات نصف الاقطاعية البورجوازية . وبما أن الارستقراطية الهاشمية كانت ضعيفة ماديا وعسكريا وسياسيا ومتخلفة فكريا ، فانها لجأت بالدرجة الاولى للاستعانة بالمستعمرين البريطانيين لتحقيق مآربها .

ومع هذا ، فإن الثورة العربية في الحجاز حملت بين طياتها محتوى تاريخيا هاما ، اذ اسهمت في الحاق الهزيمة العسكرية بالجيوش التركية - الالمانية واجبت الكره والحقد ضد الاستبداد التركي في صفوف المجندين العرب من الفلاحين وفقراء المدن وشجعنتهم على الفرار الجماعي من الجيش العثماني وبث الفوضى في صفوفه (٤) .

لقد كان لقيام الثورة العربية في الحجاز ونجاحها النسبي اثر في بث الثقة في نفوس الوطنيين العرب المتخفين من جراح الازهاب ، واسهم في انتفاضات الفلاحين المستعبدين من الحكم التركي . وضرابه غير المحدودة . والواقع ان تمردات الفلاحين بدأت قبل قيام الثورة بقليل . ففي صيف /١٩١٦/ تمرد الفلاحون في حوران ضد جمع محاصيل الحبوب منهم وسرقة لقمة ميشهم (٥) . ومع تقدم الجيوش البريطانية في فلسطين وجيش الثورة العربية في شرق الاردن اتسع نطاق تمرد فلاحى حوران وهجماتهم على مؤخرة الجيوش التركية الالمانية (٦) . وفي آذار عام /١٩١٧/ نهض للنضال ضد الاتراك قسم من فلاحى جبال الساحل بقيادة صالح العلي (٧) . وفي ٢٥ ايلول /١٩١٨/ هاجم ٣٠٠ فارس بقيادة سلطان باشا الاطرش المعسكر التركي في بصرى (٨) . وبدأ واضحا ان الحكم التركي في بلاد الشام لفظ انتفاسه الاخيرة .



الفصل الثالث

وضع بلاد الشام بعد انهيار الدولة العثمانية

لقد انتهى الى غير رجعة في خريف عام /١٩١٨/ كابوس الحكم العثماني الاقطاعي البغيض واحتلت الجيوش الانكليزية بالتعاون مع قوات الامير فيصل ، وهي سورية الداخلية . بينما قامت القوات الفرنسية بالرغم من احتجاجات الامير فيصل في احتلال المنطقة الساحلية من رأس الناقورة حتى الاسكندرية وبدأ للبيان ان وضع اتفاقية سايكس - بيكو للاستعمارية السرية التي نشرت نصوصها في اواخر سنة ١٩١٧ الثورة الاشتراكية المظفرة في روسيا ، دخل حيز التطبيق ، حيث قسمت بلاد الشام إلى ثلاث مناطق (١) .

لقد أيدت الاكثية الساحقة من جماهير الامة العربية . ولا سيما في المراحل الاخيرة من الحرب النضال المعادي للتسلط الاستبدادي العثماني بأمل التحرر والحصول على الاستقلال . ولكن القضاء على الدولة العثمانية وانتصار الحلفاء لم يؤد الا الى استبدال النير الاقطاعي التركي بالنيرين الاستعماريين البريطانيين والفرنسي . ومع هذا فان انهيار الدولة العثمانية وزوال الحكم الاقطاعي التركي كان حدثا تاريخيا هاما وخطوة اجتماعية الى الامام . حررت قوى وطنية جبارة من الفلاحين وجماهير المدن الفقيرة المضلة بشعارات الطبقة الحاكمة التركية ، لقد نشط انهيار الدولة العثمانية الحركة الجماهيرية واكسب حركة الاستقلال العربي صفاء وقوة لم تعهدهما من قبل ، كما قلب تدريجيا ميزان القوى داخل حركة التحرر العربي لصالح الجماهير الكادحة ، اي ان حركة التحرر العربي اخذت نتيجة اشتراك الجماهير النشيط فيها ، تتجه رويدا نحو اليسار ، في حين اخذ يمين الحركة يساوم الاستعمار او يعقد

المصفاة معه وفي كثير من الاحيان يرمى في احضانه مستسلما هائلا بدفء التربع على كراسي الحكم المزيفة المحروسة بحراب جنود الاحتلال .

ولكن حركة التحرر الوطني العربية في بلاد الشام والعراق لم تصل الى هذه النتيجة بفضل انهيار الدولة العثمانية فحسب ، بل ان هنالك عوامل عديدة اثرت في مجرى تطور حركة التحرر العربي، وكان لهذه العوامل متضافرة الاثر الفعال في النمو المطرد لحركة التحرر العربية بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٨/ .

من مميزات الوضع في بلاد الشام في اعقاب الحرب العالمية الاولى :

- ١ - عودة الغزو الاستعماري الفرنسي ، الثقافي والاقتصادي بعد ان توقف طوال ايام الحرب مدعما هذه المرة بجيوش الاحتلال .
- ٢ - نشاط الصهيونية العالمية وازدياد محاولاتها الرامية الى السيطرة على فلسطين العربية وتقديم خدماتها للاستعمار البريطاني بعد ان كانت حتى وقت قريب تقوم بخدمة الاستعمار الالماني المنهار .
- ٣ - زوال نفوذ الاستعمار الالماني في الشرق وانهيار مشاريع خط حديد برلين - بغداد .
- ٤ - ازدياد ترسخ مواقع الاستعمار البريطاني الاقتصادية والسياسية والثقافية، وسيطرة جيوش الاحتلال البريطاني على اجزاء شاسعة من الوطن العربي امتدت من مصر حتى العراق .
- ٥ - بدء تضارب المصالح الاستعمارية الانكليزية والفرنسية بعد زوال خطر الاستعمار الالماني ودخول الدولتين الاستعمارييتين في صراع حاد احيانا من اجل تقسيم مناطق النفوذ ولجوءهما الى المصالحة عندما تهدد حركة التحرر في الشرق مصالحهما احيانا اخرى .
- ٦ - تزايد احلام الدبلوماسية الاميركية في السيطرة على الشرق، ولكن الاحتكاكات الاميركية لم تكن بعد الحرب العالمية الاولى من القوة الى درجة تمكنها من ازالة نفوذ الاستعمارين الفرنسي والبريطاني في الشرق او ، على الاقل ، تهدد مصالحهما .

ولذلك فان الدبلوماسية الاميركية سعت الى كسب ود البرجوازية العربية وعقدت الامل عليها ووثقت احسن الصلات بها . ودل ذلك على قوة بصيرة الدبلوماسية الاميركية التي اكتشفت ان مستقبل ما بعد الحرب هو للبرجوازية وليس للاقطاعية خيفة الاستعمار الانكليزي (١٠) .

٧ - محاولة الاحتكارات الدبلوماسية الإيطالية ، مثل الاميركية استغلال النضال الوطني لمصلحتها ، والحصول على بعض المواقع في بلاد الشام ، ولكن الاحتكارات الإيطالية كانت بعد الحرب الاولى ضعيفة الى درجة لا تمكنها من منافسة الاستعمارين الفرنسي والانكليزي .

٨ - اثر ثورة أكتوبر الاشتراكية على سير التاريخ العالمي وحركة التحرر الوطني والقومي . وبدء انهيار النظام الامبريالي العالمي . بالرغم من انتصار الاستعمارين الانكليزي والفرنسي في الحرب . ومع ان الاتحاد السوفياتي كان في الفترة الاولى التي اعقبت الحرب منهمكا في مشكلاته الداخلية وفي دحر الثورة المضادة ورد غزوات المعتدين الامبرياليين الهادفين للقضاء على اول دولة اشتراكية اقامها العمال والفلاحون ، فان تأثير الاتحاد السوفياتي في بلادنا ظهر في ذلك الوقت بشكل جلي عن طريق نشره للاتفاقية السرية الاستعمارية وعلى رأسها اتفاقية سايبس - بيكو (١١) . لكن الاتحاد السوفياتي لم يكن بإمكانه في ذلك الوقت تقديم المعونة المادية الى حركة التحرر العربية او اوسال السلاح الى فصائلها المقاتلة .

هذه هي اهم الظروف الدولية التي اثرت في مجرى تطور الحركة العربية في اعقاب الحرب العالمية الاولى . ولكن ثمة ظروفًا داخلية كان لها في الواقع التأثير الحاسم في بعث وانطلاق الحركة الوطنية والقومية وبلورة مطالبها واهدافها المختلفة .

فقد عاشت الحركة الوطنية العربية بعد نهاية الحرب العالمية الاولى في ظروف جديدة كل الجدة وبدأت تعيش في مرحلة جديدة ايضا . فقد كان الهدف الاول

والشاغل الرئيسي للحركة الوطنية قبل عام /١٩١٨/ النضال ضد الحكم العثماني والظفر بالحكم اللامركزي او الحصول على الاستقلال التام بينما أصبح هدف الحركة الوطنية العربية بعد الحرب طرد المستعمرين الغزاة وتأسيس دولة وطنية مستقلة .

· كما كانت الدعوة الى توحيد بعض اجزاء الوطن العربي (الذي ازداد تجزؤه بعد الحرب) في مقدمة مطالب الحركة الوطنية في سنوات ما بعد الحرب العالمية الاولى .

* * *

الفصل الرابع

الدولة الوطنية العربية ١٩١٨-١٩٢٠

قواها الاجتماعية ، مؤسساتها ، أحداثها وعوامل انهيارها

كانت احدى نتائج الثورة العربية في الحجاز تمكن الحركة الوطنية العربية من اقامة اول دولة وطنية عربية في العصر الحديث في سوريا الداخلية تحت قيادة الملك فيصل ، قائد جيش الشمال للثورة العربية الزاحف من الحجاز عن طريق العقبة وشرق الاردن الى دمشق . . هل كان بالامكان بقاء هذه الدولة واستمرارها ؟ . هذا مانعالجه في هذا الفصل واضعين نصب اعيننا نسبة القوى الطبقية داخل المجتمع ومستوى تطور القوى المنتجة والاضاع السياسية في الاقطار العربية المجاورة والغزو الامبريالي والوضع الدولي عامة ، مبتدئين بسياسة الحكومة العربية الزراعية .

١ - السياسة الزراعية للحكومة العربية (١٩١٨-١٩٢٠) :

الفقرات التالية مأخوذة مع بعض التصرف من كتاب « الحكومة العربية في دمشق ١٩١٨-١٩٢٠ » لخيرية قاسمية ، طبع القاهرة ١٩٧١ .

والفقرات التالية تقدم لنا صورة عامة عن سياسة الحكومة العربية في فترة قصيرة لا يمكن الحكم من خلالها على سياسة الدولة ازاء المسألة الزراعية ، وان كانت تقدم المعطيات ، التي حددتها نسبة القوى الطبقية آنذاك . .

من اجل سد نفقات الجيش والدرك اضطرت الحكومة الفيصلية الى زيادة بعض
الاسهامات المؤقتة على بعض الضرائب التي ألغيت عام /١٩١٩/. فاضيف ٥٠٪ الى
رسوم الانعام والابل ، كما تضاعفت اثمان الطوايح الحجازية .

وسدر في ابريل (نيسان) ١٩٢٠ قانون رسوم بلدية العاصمة عن الاموال
المنقولة وغير المنقولة وفي اوائل ما يو (ايار) عام /١٩٢٠/ وضعت ضريبة الاستهلاك
الداخلي على الكبريت والتبغ وازيقت زيادات على الرسوم البريدية والبرقية
والتليفونية .

كما صدر في اوائل يونيو (حزيران) رسم الاصدار على جميع الحاصلات الارضية
والحيوانات والصوف والسمن التي تنقل الى خارج المنطقة الشرقية ، يضاف الى
ذلك ما اقتضاه تطبيق قانون النقد السوري من زيادة في الضرائب : اذ ان الضريبة
التي كانت تجبى ورقا مصريا اصبحت تجبى على اساس الذهب باعتبار كل /١٠٠/
قرش مصري ما يعادل ١٢٨ قرشا سوريا .

وبسبب التدمير الذي نجم عن هذه الزيادات اصدرت الحكومة بيانا لتبرير
سياستها انتهى الى القول باننا لو قارنا مجموع الضرائب بالنسبة الى عدد السكان
لوجدنا انها لم تبلغ ما بلغته في الدول الكبرى . . ولولا الازمة الاقتصادية الحاضرة
المسببة الى العراقيل التجارية التي ولدتها الظروف والاحوال السياسية ، لكانت
تكاليف المواطنين ضعيفة جدا بالنسبة الى درجة تحملها . ولكن هذا الضيق
الاقتصادي وكساد التجارة ووقوف الاعمال يجعلنا نرقب كل وسيلة لانقاص النفقات
واجتناب الضرائب الجديدة ولقد لجأت الحكومة ، لتلافي العجز المالي ، الى اصدار
قانون القرض السوري بمبلغ ١/٢ مليون دينار وبفائدة ٦٪ لمدة ٢٤ عاما ، مع رهن
مليون دونم من اراضي الدولة العامرة على راسمال هذا القرض ، بحيث يرهن مقابل
الدينار الواحد ٤ دونمات من الارض . ويمضى الدائنون اسنادا مؤقتة حتى اذا
انتهت مدة الاكتتاب (اول يونيو « حزيران » - اخر اغسطس « اب ») تبدل بالاسناد
الاصلية الموقعة من وزارة المالية . واذا لم تقم الحكومة بتمهدها يحق لحامل السند
ان يطلب بيع ما يقابل قيمة سنده من اراضي الدولة لاستيفاء دينه .

وقد نشرت منذ اول يونيو ١ حزيران اسماء القرى والمزارع المرهونة اراضيها
تأميناً للقرض الوطني مع ذكر مساحة كل منها وبيان دخلها السنوي . ولكن الظروف
السياسية حالت دون تنفيذ القانون .

لم تحل الازمة المالية دون التفكير في العمل على تحسين اوضاع الحياة الاقتصادية
وزيادة الانتاج والثروة العامة وتخفيف وطأة الفلاء .

وقد وضعت خطة لتنمية الزراعة وخاصة ان سورية هي بلد زراعي قبل كل
شيء و ٦٢٪ من سكانها يعتمدون في معيشتهم على الزراعة. فقرر مجلس الشورى
في ٢٠ / فبراير (شباط) ١٩١٩ ان تؤلف في العاصمة « لجنة زراعية » من رئيس
وسنة اعضاء من اصحاب الاراضي الذين لهم معرفة بأصول الزراعة الحديثة
 واحتياجات الزراع (ويرجع المتخرجون من المدارس الزراعية) على ان ترتبط اللجنة
بالحاكم العسكري . ومهمتها دراسة احوال البلاد الطبيعية وتقسيم اراضيها الى
درجات وتنظيم جداول مفصلة بذلك حتى يكون ذلك اساساً لوضع الضرائب عليها في
المستقبل ، ووضع خرائط مفصلة لكل قرية مع بيان الحدود . ومعرفة ما يناسب كل
اقليم من المزروعات والاشجار ، واستجلاب الفراس ، والالات الزراعية من اوربا
وبيعها للزراع بأثمان معقولة ، وفتح شعب لتصليح الات وايجاد موظفين لتعليم
الزراع طريقة استعمالها . وما يناسب تربيتهم من مزروعات واسمدة ، ومقاومة
الحيوانات الضارة وارشادهم لطرق اتلافها ، وتعليمهم اصول تربية المواشي على
الطرق الحديثة وطريقة تحضير الزيت والحليب بالالات الحديثة ، وتعليمهم ما يلزم
من الطب البيطري . والسعي بواسطة مهندسين اخصائيين لدرس احوال البلاد
الجيولوجية . واستخراج ينابيع جديدة وفتح ابار ارتوازية وتسهيل اسباب الري .
والحث على الاكثار من غرس الغابات وتطعيم الاشجار والتنشيط على انشاء الشركات
الزراعية ومساعدتها بالمال . واحداث نقابات للزراع في كل قرية او قرى مجتمعة لشراء
المحصولات وبيعها واعداد ما يلزم من البذور والحاجيات التجارية وتقديمها بأسعار
معتدلة ، على ان تؤسس على طريقة الشركات المساهمة وتكون ارباحها عائدة للزراع
انفسهم على نسبة اسهامهم ولا يعطى للمؤسسين اكثر من ٢٠٪ من الارباح ، وايجاد
حقول نموذجية لتعلم الزراع العلم الزراعي التطبيقي وطريقة استعمال الات .

وتستعين بلجنة من مديرية المعارف، ومن المهندسين الاختصاصيين .. ولما كان لا يوجد في ميزانية الزراعة ما يساعد على تطبيق جميع المواد المذكورة. فقد استنوب المجلس توديعها الى مديرية الزراعة لعمل ما يمكن عمله وتأجيل ما لا يمكن الى أن تسمح الظروف بتطبيقه .

وقد بدأت تظهر بعض النتائج الايجابية فتأسست شركة الزراعة الحلبية ومركزها في حلب ولها شعب في الاقضية براسمال ١٠٠٠٠٠ جنيه مصري لاجراء بعض المشروعات الزراعية على اصول الفن الحديث ومشتري قري وأراض وبساتين وكروم او استجارها باسم الشركة . وجلب ادوات زراعية واسمدة وبيعها على الفلاحين .. مع تأسيس شعبة استثمارات زراعية لافادة المزارعين والفلاحين بأمور الزراعة وانشاء مجلة زراعية في حلب .. وقد منح الامتياز للشركة في ٢٤/ مارس (اذار) ١٩١٩ على أن تجلب الآلات الزراعية التي يحتاج اليها الزراع بفائدة ١٠٪ / مستثناة من الجمارك .

هذه الاجراءات ، التي لم تكتب لها الحياة بسبب قصر عمر الدولة الوطنية العربية ، دلت على أن بلور التفكير الراسمالي كانت منتشرة وبخاصة في مدينة حلب العاصمة الاقتصادية لشمال بلاد الشام وجنوب الاناضول أيام الدولة العثمانية . وهذه الاجراءات تشير الى أن الدوائر التجارية في حلب كانت تسمى منذ وقت بعيد لنشر العلاقات الراسمالية في الزراعة ولم تستطع أن تحقق نسبيا مسعاها الا بعد الحرب العالمية الثانية في عهد الاستقلال وحكم البورجوازية الوطنية .

وفي تلك الفترة (١٩١٨-١٩٢٠) عزمت غرفة التجارة في حلب كذلك على القيام باصلاحات زراعية مستعينة بأصحاب الاموال من التجار والزراع لغرس النباتات والاشجار المفيدة ، وخاصة التوت ، وتربية دودة القز ، واصلاح الحيوانات الاهلية وتكثيرها وعمل المحفوظات الغذائية .. واستعمال السماد الصناعي وتمميم استعمال الآلات الحديثة .

وقد سمحت الحكومة الى فتح مدارس زراعية لتعليم الفنون الزراعية . فتقرر في

يناير (كانون الثاني) ١٩١٠ اتخذ الكتلة الموجودة في درعا مدرسة للزراعة وصرف مبلغ /٥٠٠/ جنيه لتميرها .

كما تقرر في سبتمبر (ايلول) افتتاح مدرسة السلمية الزراعية على ان تكون بدرجة اعدادية ومدة الدراسة فيها سنوات ويقبل فيها التلاميذ داخليين وخارجيين ، على ان يقبل منهم /٥٠/ تلميذا مجانا يرجعون من ابناء الزراع الفقراء وقد خصص للمدرسة مبلغ ١٥٠٠ جنيه والحقت بميزانية الزراعة والحراج ، وقد تم افتتاح المدرسة في ١٥ اكتوبر (تشرين اول) وكانت تحوي /١٠٠٠/ دونم من الاراضي الجيدة خصص نصفها لنباتات الدورة الزراعية كالحبوب ونصفها للبساتين والكروم وحقول التجارب ثم ابنية الطلبة والاساتذة وغرف الادوات الفنية والمستودعات .

ومن اجل تشجيع الفلاحين على الزراعة تقرر في نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩١٨ اعادة افتتاح المصرف الزراعي في دمشق وبفروعه المختلفة في المراكز ، وربطه برياسة المالية ، وبدا الفلاحون بالاستقراض من صناديق المصرف الزراعي لقاء رهن اموالهم غير المنقولة .

وصدرت في /١٠/ يونيو (حزيران) ١٩٢٠ ارادة ملكية بتأسيس غرف زراعية في العاصمة وفي كل مراكز الولايات والاقضية مكلفة بكل ما من شأنه رقي الزراعة واصلاح جميع انواع الحبوب والنباتات والاثمار والحيوانات الاهلية ، واعلام الوزارة عما يناسب الزراعة والمواد التي ينبغي اعتمادها محليا ، وحث الاهالي على تأسيس شركات ومعارض ومدارس زراعية وجلب الادوات الزراعية الحديثة والاستفادة من المصارف الزراعية وترقية المصانع الزراعية ونشر المحلات الزراعية ، وتأسيس شركات للتعاون الزراعي وابداء الاراء حول تجفيف المستنقعات وارواء الاراضي .. وقد تقرر ان يجتمع اعضاء الغرف مرة كل اسبوع على ان تعقد الغرف اجتماعات متوالية في شهر يناير (كانون الثاني) من كل سنة لوضع جدول سنوي بما قامت به من اعمال ومساعد زراعية ، على ان ترفع تقريرها الى وزارة الزراعة .. ولكن هذه الاجراءات لم تنفذ ، بسبب الاحتلال الفرنسي لسورية الداخلية في تموز ١٩٢٠ .

٢ - نسبة القوى الطبقة ايام الدولة العربية :

اتى في طليعة الظروف الداخلية ، التي رافقت تأسيس الدولة العربية الوطنية

(١٩١٨-١٩٢٠) وضع وتنظيم القوى الطبقية في سورية واستقصاء ظواهر النضال المحتوم من أجل السلطة بين القوى الاقطاعية والبرجوازية الشابنة .

وقف في البدء قسم كبير من الاقطاعيين ضد الاحتلال الفرنسي ، وقاد بعض الاقطاعيين النضال ضد الاحتلال الاستعماري (١٢) . ويرجع السبب في ذلك الى خوف الاقطاعية السورية من قيام - جنود الثورة الفرنسية - بتوزيع الاراضي على الفلاحين كما جرى في فرنسا . ولكن السلطات الاستعمارية الفرنسية (١٢) سرعان ما قدمت الضمانات للاقطاعية وبرهنت لها ان - جيوش الشرق - لم تعد الوارث للتقاليد المجيدة لجنود الثورة البرجوازية الديمقراطية الفرنسية بل هم جنود الاستعمار والامبريالية ، جنود كل حركة رجعية ومتخلفة . وهكذا اخذت القوى الاقطاعية التي وقفت في البدء ضد الاحتلال الفرنسي تنتقل تدريجيا الى شريك للاستعمار في استثمار الجماهير الشعبية ولا سيما الفلاحين . وتحولت الى خادم مطيع ينفذ ما يؤمر به ويعيش على فتات مائدة النهب الاستعماري . وقد ساعد تخلف الجماهير الفلاحية وفقرها الشديد وجهلها الفظيع ، الاقطاعيين في حرية المناورة والمساومة وفي مقاومة كل حركة جماهيرية فلاحية تنادي بشعارات اجتماعية او وطنية .

هكذا كان موقف الاقطاعية اما البورجوازية التجارية، التي تركزت في دمشق، وحلب فقد شاركت في قيادة الحركة الوطنية . . وعلى الرغم من ضعفها الاقتصادي الشديد فان امالها ومطامحها لم يكن لها حدود وعلى هذا الاساس دخلت معترك النضال من اجل استقلال سورية ومن اجل توحيد القوى الوطنية المختلفة . وسعت للحد من نفوذ القوى الاقطاعية ، المستعدة للمساومة مع الاستعمار داخل الحركة الوطنية والى اضعاف سيطرتها على اجهزة الدولة الناشئة . وكان للبرجوازية التجارية مصلحة في توحيد اجزاء سورية الشمالية (سورية ولبنان) وسورية الجنوبية (فلسطين) وشرقي الاردن وخلق سوق وطنية موحدة . تستطيع الوقوف امام النهب الاستعماري الانكليزي والفرنسي .

كان المثقفون من طلاب ومعلمين واطباء ومحامين وهم ينحدرون بغالبيتهم من الطبقة البرجوازية ، من انشط القوى الوطنية واكثرها حركة واقلها ميلا للمساومة

والتراجع امام المستعمرين . كما قام الضباط العرب الذين خدموا في الجيش التركي سابقا بدور ملحوظ .

ومع ان قيادة الحركة الوطنية تمركزت في ايدي البرجوازية الناشئة وبعض اقسام الاقطاعية فان القوى الاساسية للحركة تألفت من جماهير المدن والفلاحين . ولا يخفى ان النضال المسلح الذي قاده الاقطاعيون الكبار والصفار تألف بسداه ولحمته من الجماهير الفلاحية الحاقدة على احتلال الغزاة والحالة بتحسين اوضاعها المعاشية اما في لبنان فقد ساندت الفئات العليا فيه من كبار الملاك وبرجوازية الكومبرادور المتمركزة في بيروت الغزو الاستعماري الفرنسي وسعت لتوطيد اركانه من طريق استغلال المشاعر الدينية وتاجيج النفرات الطائفية لصرف الجماهير الشعبية عن النضال الوطني .

وبالرغم من قوة العناصر الموالية للاستعمار الافرنسي او المخدوعة به ، فقد وجدت في اعقاب الحرب ثلاث قوى معادية للاستعمار الافرنسي وهي :

- ١ - المثقفون المتأثرون بأفكار النهضة العربية في القرن التاسع عشر (١٢) .
- ٢ - موظفو العهد العثماني الذين خافوا ان يجردهم الحكم الجديد امتيازاتهم . ولكنهم كانوا على استعداد للمساومة ، وهذا ماحدث فيما بعد، والسير مع الاستعمار الفرنسي فيما اذا ضمنت مصالحهم (١٥) .
- ٣ - قسم ضئيل من البرجوازية البيروتية اللبنانية المرتبط بالاقتصاد المحلي ، وله مصلحة في توثيق العلاقات مع سورية الداخلية وتوسيع أعماله التجارية (١٦) .

هذه القوى هي التي ارسلت باسم « مجلس ادارة لبنان » في حزيران سنة ١٩٢٠ مذكرة الى عصبة الامم المتحدة طالبت فيها باستقلال لبنان وانضمامه الى سورية (١٧) ومع ان القوى الاجتماعية المعادية للاستعمار في اعقاب الحرب العالمية الاولى لم تكن ضعيفة الا ان انقسامها وتفككها وعدم استطاعة اية قوة اجتماعية قيادة الحركة الوطنية ، والتبعثر المكاني لهذه القوى واختلاف اهدافها وتطلعاتها والتناقضات داخل الحركة الوطنية ، وموقف فيصل الخائف المتأرجح والفاقد الامل بالشعب

كل هذه العوامل ادت الى ضعف الحركة الوطنية والقومية وسهلت على المستعمرين انزال الضربات المتتامة بالحركة الوطنية والقضاء على مواقعها الواحد تلو الآخر .

٢ - اهم الاحداث التي عاشتها الدولة العربية السورية :

كان الهدف الاستراتيجي الرئيسي للمستعمرين القضاء على مركز الحركة الوطنية في دمشق وتصفية الدولة العربية الفتية قبل ان يصلب عودها وتنمو افصانها وتقطف ثمارها .

عاشت الدولة العربية السورية ، التي ضمت المدن الداخلية الكبرى دمشق - حمص - حماه - حلب من تشرين الاول / ١٩١٨ / الى تموز / ١٩٢٠ / ومرت في عدة مراحل متداخلة . فبعد دخول فيصل الى دمشق واعلن في ٥ / تشرين الاول / ١٩١٨ / تأسيس الحكومة العربية المستقلة الدستورية باسم « سيدنا السلطان امير المؤمنين الشريف حسين » (١٨)، وفيما بعد اعلن فيصل قيام الادارة العربية المستقلة في دمشق في ٥ / ١٠ / ١٩١٩ وتحت ظل هذه الادارة اخذت تتكون وتظهر مؤسسات الدولة العربية السورية (١٩) .

في ٧ / حزيران سنة / ١٩١٩ / التام عقد المؤتمر السوري المنتخب وفق قانون مجلس المبعوثان العثماني ، ليكون بمثابة هيئة برلمانية تمثيلية ومجلس تأسيسي (٢٠) . وقد كان لانعقاد المؤتمر السوري اثر هام في تطور الحياة الديمقراطية البرلمانية في القطر العربي السوري .

ان دعوة المؤتمر السوري للانعقاد كانت نتيجة للتقاليد العريقة في تاريخنا العربي التي تدعو الى الشورى ، ومظهرا من مظاهر التأثير بالحركة الديمقراطية البرجوازية الاوروبية ، واثرا من اثار الرواد العرب الاوائل في القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين الذين رسخوا مفاهيم الحرية والديمقراطية .

تألف التركيب الطبقي للمؤتمر السوري (٢١) من اكثرية اقطاعية تمثل كبار وصغار ملاك الاراضي ، الذين كانوا في غالبيتهم معادين للاحتلال الفرنسي لاسيما في سنة

/١٩١٩/ كما وجد بعض ممثلي البرجوازية التجارية وعدد من المثقفين الوطنيين البرجوازيين الذين قاموا رغم قلتهم بدور هام في توجيه المؤتمر وتحويله الى هيئة معادية للاستعمار رافضة للمساومة او للحلول الاستسلامية معتمدين في ذلك على جماهير المدن ولاسيما جماهير دمشق .

وبعد انعقاد المؤتمر السوري في صيف /١٩١٩/ دخلت الدولة الوطنية العربية السورية مرحلة تمتين وضعها الداخلي الجماهيري واتخاذ بعض المواقع الهجومية ضد المستعمرين .

فمع المد الجماهيري الوطني في خريف /١٩١٩/ انتظمت الجماهير الشعبية في « لجنة الدفاع الوطني » (٢٢) بقيادة البرجوازية التجارية الدمشقية ، التي وقفت في تلك الايام ضد الاستعمار وادانت سياسة المصالحة المتبعة من قبل الملك فيصل .

وكانت البرجوازية الدمشقية الطامحة في بناء دولتها المستقلة ذات السوق الواحدة الممتدة من طوروس حتى العقبة مرورا باللاذقية وبيروت وحيفا ، غير راضية عن ازدياد نفوذ الاقطاعيين ورؤساء العشائر والاستقراطية الحجازية في جهاز الدولة . ولم تكن « لجنة الدفاع الوطني » الا الاداة الفعالة المنظمة لجماهير دمشق بقيادة برجوازياتها ضد الاحتلال الاستعماري وفي سبيل السيطرة على المراكز الحساسة في الدولة الناشئة . والحد ما امكن من نفوذ الاقطاعية ، وقد انعكس هذا الصراع على « مجلس المدراء العامين » الذي كان بمثابة مجلس الوزراء تقريبا .

اتسمت الاشهر الاخيرة من عام /١٩١٩/ واولئل عام /١٩٢٠/ بالنهوض الشعبي وبازدياد الوعي الوطني وانتشار روح المقاومة والكفاحين المسلح والسلمي ، بينما تميزت الفترة السابقة لهذه الفترة والممتدة من تشرين الثاني /١٩١٨/ الى صيف /١٩١٩/ بالهدوء النسبي والانتظار . وبالرغم من نقمة الجماهير العربية على اتفاقية سايكس بيكو ، وعلى وعد بلفور واحتلال بلاد الشام وتقسيمها بين المستعمرين الانكليز والافرنسيين ، فان الاهداف والمطامع الاستعمارية العدوانية كانت لا تزال محجوبة عن انظار القسم الاكبر من الشعب العربي . فالسياسة الاستعمارية الافرنسية والانكليزية المخادعة والبيانات البراقة والوعود المعسولة اسهمت في تخدير الشعب

وجعله يعيش في دوامة الومود وعلى أمل الزيارات التي يقوم بها فيصل الى اوروبا .
ومع نهاية عام /١٩١٩/ واطلالة عام /١٩٢٠/ انهارت الاقنعة الاستعمارية
تباعا وتبين للشعب ان مؤتمر الصلح ومبادئ الرئيس الاميركي ولسن ولجنة كينغ
كراين الاميركية لن تجلب للبلاد الاستقلال والاستقرار المنشود . وقد ادت المحادثات
الامبريالية الفرنسية - الانكليزية في ١٥ ايلول ١٩١٩ الى كشف الاهداف الحقيقية
للاستعمار بشكل ملحوظ في خريف ١٩١٩ كما ازدادت شعبية الافكار الداعية
الى الكفاح المسلح والى اشعال نار الثورات في كل مكان تطاه قدم المستعمر الدخيل .
وهكذا شهدت المنطقة العربية ، منطقة الاحتلال الفرنسي وكذلك منطقة دير
الزور ، المحتلة من الجيش الانكليزي سلسلة من الانتفاضات والثورات سداها
ولحماتها الجماهير الفلاحية ، المدعومة من برجوازية المدن ومن انصار الكفاح
المسلح داخل جهاز الدولة العربية . لقد حمل الفلاحون في الفترة الاولى من الاحتلال
الاستعماري الفرنسي العبء الاكبر من النضال الوطني . وكانت حركات الفلاحين
المسلحة المعادية للاستعمار في جبال العلويين (١٩١٩ - ١٩٢١) دليلا على الطاقات
الكفاحية المخزونة لدى جماهير الريف . ثم اندلعت انتفاضات فلاحية اخرى
معادية للاستعمار الفرنسي في تلكلخ (كانون الاول ١٩١٩) وجبل عامل (كانون الاول
١٩١٩) والحولة والبقاع (٣٢) . وتميزت انتفاضة دير الزور بانها كانت معادية
للانكليز المسيطرين على المنطقة آنذاك (٢٤) .

اما فيصل فقد وقف ضد معظم هذه الحركات واحيانا اتخذ منها موقفا «حياديا»
بالرغم من انه حاول الاستفادة منها للضغط على المستعمرين واخافتهم والحصول
على بعض المكاسب .

وقد ادى موقف فيصل المعادي او غير المؤيد للنضال المسلح ضد المستعمرين
الى بداية الخلاف بينه وبين بعض اقسام الحركة الوطنية البرجوازية التجارية
ومثقفها . ولهذا فان القوة الشعبية للملك فيصل اخذت في الهبوط التدريجي
اعتبارا من خريف /١٩١٩/ .

لقد كان بإمكان فيصل أن يعلب دورا وطنيا هاما ، لو انه تراس الحركات

الجمهورية المعادية للاستعمار في الريف والمدينة . وكان بإمكانه ان يقوم بنفس الدور الذي قام به مصطفى كمال في تركيا . ولكن البيئة الطبقية الارستقراطية التي نشأ فيصل فيها وظروف تربيته لم تكونا تسمحان له بالسير اكثر مما سار في مقارمة الاستعمار وتأييد الحركة الشعبية .

ومن المعروف عن فيصل خوفه الشديد من تنامي قوة الحركة الشعبية واحتقاره لهذه الحركة ولذلك فانه اختار طريق التفاهم مع المستعمرين وطلب التاج منهم قبل ان يطلبه من الشعب .

ان العارفين ببواطن الامور يعلمون ان فيصل لم يقبل باعلان استقلال سورية وتوحيجه ملكا في /٨/ آذار /١٩٢٠/ الا مكرها ، اذ انه كان يرى ضرورة اخذ موافقة المستعمرين ولاسيما الانكليز قبل هذا الاعلان . وكان انتصار التيار المعادي للاستعمار والمقاوم لكل مساومة ، في اعلان الاستقلال بداية لهجوم واسع شامل ضد كل محاولات الدول الاستعمارية الرامية الى القضاء على استقلال سورية .

لقد عكست وثيقة الاستقلال ، التي اقرها المؤتمر السوري (٢٥) مدى ازدياد قسوة وبأس الحركة الوطنية في ربيع سنة ١٩٢٠ ودلت على انتقال هذه الحركة من مرحلة تجميع « نهاية ١٩١٨ — نهاية ١٩١٩ » الى مرحلة تلاحم القوى والبدء بالهجوم وقد كتبت هذه الوثيقة بتأثير العناصر الوطنية « المتطرفة » التي ازداد موقفها قوة بعد انفضاح الاهداف الاستعمارية .

اشارت وثيقة اعلان الاستقلال المطالبة بحل الادارة العسكرية الفرنسية والانكليزية وبجلاء الجيوش الانكليزية والفرنسية وتأسيس حكومة دستورية الى بلوغ الحركة الوطنية العربية في سورية مرحلة نوعية جديدة بدأت تبشيرها منذ اندلاع الانتفاضات الفلاحية المعادية للاستعمار في نهاية سنة /١٩١٩/ .

ضمت الوزارة الاولى (٢٦) المشكلة بعد اعلان الاستقلال في آذار /١٩٢٠/ ثلاث مجموعات هي : مجموعة رضا باشا الركابي الموالي للانكليز ومجموعة علاء الدين الدروبي الموالي للفرنسيين والمجموعة الوطنية ممثلة بساطع الحصري . وقد عكس

تركيب الوزارة بهذا الشكل نسبة القوى السياسية ودل على رغبة الملك فيصل في الجمع والتوفيق بين الاتجاهات المختلفة وعلى الاستمادة من التناقضات الداخلية والخارجية لصالح العرش الهاشمي .

وبعد ان فشل الملك فيصل والوزارة الركابية في الحصول على اعتراف الدول باستقلال سورية . ازداد ضعف العناصر المسالمة او الموالية للاستعمار . وقويت بالمقابل شكيمة العناصر المعادية للاستعمار لاسيما بعد اعلان مقررات مؤتمر سان ريمو في ٢٦ نيسان ١٩٢٠ التي فرضت الانتداب على البلاد ولم تتمكن الوزارة الركابية من الصمود تحت ضربات العناصر المعادية للاستعمار فاضطرت لتقديم استقالتها . وتشكلت وزارة هاشم الاتاسي في ٣ / ايار / ١٩٢٠ / ٣٧ ، في خضم الكفاح العنيد وفي لهيب الصراع المحتدم بين جيوش الاحتلال الفرنسي وفرق المقاومة الممتدة على طول الساحل المحتل .

ضمت هذه الوزارة التي نعتت بالرايكاية عناصر معتدلة وعلى رأسها الاتاسي ، وعناصر وطنية « متطرفة » مثل الحصري والدكتور الشهبندر ، وعناصر عميلة مثل خادم الاستعمار الفرنسي المطيع علاء الدين الدروبي . جرى تشكيل الوزارة بموافقة الملك فيصل ، الذي اضطر للسير منذ اوائل ايار سنة ١٩٢٠ / مع الاتجاه الوطني المتطرف بعد ان راي بام عينه فشل سياسة التفاهم مع الانكليز والفرنسيين في اعقاب مقررات مؤتمر سان ريمو .

ويمكن ، موقف فيصل هذا ، الوطنيين من العمل بحرية اكثر مما مضى في مساعدة الحركات المسلحة واتخذت الوزارة ، على هذا الاساس ، وبالرغم من وجود وزيرين مواليين لفرنسا عدة اجراءات دفاعية معادية للاستعمار .

ولكن رياح السياسة الدولية التي كان الاستعمار يسيرها آنذاك ، لم تكن تسير في صالح القوى الوطنية . فبعد ان دعمت الدبلوماسية الفرنسية مواقعها في اوروبا واتفقت ، الى حين ، مع انكلترا على تقاسم مناطق النفوذ .. وبدأت في تقديم التنازلات امام الحركة التركية ، استطاعت ان تقضي على المقاومتين المسلحة

والسلمية في الساحل وتحوله الى منطقة حشد عسكري استراتيجي للانقضاض على الدولة العربية في الداخل وتوجيه الضربة الى معقل الحركة الوطنية القومية ، التي لم تكن في غفلة عما يجري وكانت فصائلها التقدمية تستعد للمعركة المقبلة ضمن الامكانات المتوافرة لديها .

٤ - انذار غورو ومواقف مختلف القوى :

بعد الاتفاق الاستعماري الانكليزي الفرنسي على تقسيم مناطق النفوذ في الشرق الاوسط قام الجنرال غورو قائد جيوش الشرق والمندوب السامي للجمهورية الفرنسية الاستعمارية بتقديم انذاره الشهير في /١٤/ تموز سنة /١٩٢٠/ الى حكومة دمشق . طلب غورو في هذا الانذار (٢٨) .

١ - تسليم سكة حديد رياق - حلب للسلطة الفرنسية العسكرية .

٢ - قبول الانتداب الفرنسي .

٤ - قبول الاوراق النقدية التي اصدرها البنك السوري - الفرنسي .

٥ - معاقبة اعداء فرنسا . ٦ - مدة تنفيذ الانذار اربعة ايام فقط .

مع تقديم هذا الانذار سقطت آخر اقنعة الامبريالية الفرنسية وانفضحت مهمتها « التمدنية » و « الثقافية » في الشرق ، وتعرت السياسة الامبريالية البربرية الزاعمة بان مهمتها نشر الحضارة والمدنية .

لم تكن مطالب انذار /١٤/ تموز الهدف الرئيسي والنهائي للجنرال غورو ، بل كانت خطوة تمهيدية لابد منها لتصفية مركز الحركة الوطنية العربية والدولة العربية ، اللتين لم تزعجا الاستعمار الفرنسي فحسب . بل الاستعمار الانكليزي ايضا الخائف من امتداد لهيب النضال الوطني القومي في دمشق الى فلسطين وبغداد . ومع ان غورو حشد قوات عسكرية كبيرة للقضاء على الدولة العربية في دمشق ، الا انه خاف من صمود المقاومة الوطنية (المؤلفة من جماهير المدن والفلاحين) وافشالها لهدفه الرئيسي .

ولذلك فقد سعى غورو لضرب الحركة الوطنية من الداخل عن طريق زرع الانقسام بين صفوفها واطعافها حتى يتسنى له تنفيذ مخططاته الاستعمارية الكولونيالية بالقضاء النهائي على دولة دمشق العربية .

وبالرغم من ان غورو لم يكن يثق مطلقا بفیصل ، لوقوع الملك فیصل في المدة الاخيرة تحت تأثير الراديكاليين و « لصداقته » المعروفة لبريطانيا المنافس الرئيسي لفرنسا ، الا انه سعى جاهدا لكسب فیصل الى جانبه ، عن طريق الخداع من اجل استخدامه في شق الحركة الوطنية من الداخل وخلق البلبلة في صفوفها واطعاف حدة المقاومة الوطنية . وهكذا فان غورو كان يوحى لفیصل بأنه لن يسمى لازاحته عن عرش سورية اذا ما نفذ مخططة ورضخ لمطالبه . وقد نجحت خطة غورو في خداع فیصل الخائف من الاستعمار الفرنسي من جهة ومن الحركة الشعبية المناهضة للامبريالية من جهة اخرى (٢٩) .

وسهلا لمهمة فیصل في تنفيذ المخطط الاستعماري عن غير وعي . . وخوفا من الاصطدام مع الجيش السوري المحتشد في مواقع مجدل عنجر المنيع ، وافق غورو على تمديد الانذار حتى /٢١/ تموز ، من اجل أن يتمكن فیصل من ازاحة الموظفين المعارضين للانذار وليستطيع حل الجيش . وقد عكست سياسة فیصل المتخاذلة هذه موقف الجناح اليميني داخل الحركة العربية الاستقلالية . للحفاظ على قيادة الحركة ووضعها في خدمة مصالحه (٣٠) .

اما اسباب قبول الوزراء الراديكاليين للانذار فيعود الى عدم ثقتهم التامة بطاقة الشعب ، والى عدم امتلاكهم النفس النضالي الطويل ، عدا عن انهم مستعدون بسبب تربيتهم البرجوازية الى التراجع امام المحن والرضوخ عندما تحتدم الازمات الحادة . . وبذلك فان هذا القسم من البرجوازية يمكن أن يلتقي احيانا وفي اللحظات الحرجة مع الجناح اليميني ، او انه لا يقف على الاقل في وجه استسلامه ومساوماته ، وهذا هو التفسير المعقول لقبول الوزراء الراديكاليين في تلك اللحظات الحرجة للانذار (٣١) .

اما موقف المؤتمر السوري ذي الاكثريّة الاقطاعية الموافقة سرا على بنود الانذار

فأنه يسترعي الانتباه . لقد وقف المؤتمر ضد قبول شروط الانذار واعتبر ايسة حكومة تقبله غير شرعية(٢٢) . هذا الموقف المعادي للاستعمار ، والمساومة تحقق بفضل تأثير الاقلية المؤلفة من برجوازية دمشق والمتقنين من انصار القومية العربية وتحت ضغط المظاهرات الشعبية الفخمة التي ملأت شوارع دمشق هائفة للاستقلال ومنذرة من يساوم عليه بأقسى العقوبات (٢٣) .

ويبرهن هذا المثال على ان اقلية برلمانية مدعومة من الشارع تستطيع ضمن ظروف معينة اتخاذ قرارات ايجابية داخل البرلمان لصالح العمل الوطني . ودل ذلك على مرونة الحركة الوطنية التي اخذت في استخدام الاسلوبين السلمي والمسلح جنباً الى جنب من اجل تحقيق اغراضها .

بعد ان سرحت الحكومة الجيش بموافقة الملك فيصل في ٧/١٩ و ٧/٢٠ اخذت طلائع الجيش المرح تصل تباعاً الى دمشق ، وفي الوقت علقست جلسات المؤتمر السوري المعارض لشروط الانذار مدة شهرين . وردا على ذلك اندفعت المظاهرات الشعبية الجبارة تطوف شوارع دمشق هائفة بسقوط الحكومة والملك فيصل ومطالبة بالسلاح للدفاع عن حياض الوطن . وفعلاً فقد قامت الجماهير الثائرة غير المنظمة بالهجوم بشكل عفوي على قلعة دمشق للحصول على السلاح . مما ادى الى وقوع اكثر من مئتي قتيل(٢٤) .

وثناء هذه الايام الحاسمة والمعارك المضارية كون العمال والحرفيون « الصناع والمعلمون » والتجار الصغار والمتقنون القوة الضاربة الرئيسية في النضال ضد قبول الانذار وتنفيذ المخططات الاستعمارية . وهذه القوى سارت تحت لواء برجوازية دمشق التي اذهلتها صلابة الجماهير واندفاعها الوطني الثوري فلم تستسلم وصممت على المقاومة محاولة ما امكن جر السلطة الى الدفاع والوقوف امام الجيش الفرنسي الزاحف باتجاه دمشق .

واقصر النشاط السياسي خلال فترة أزمة الانذار على مدينة دمشق وحدها، وهذا ما اضعف المقاومة الوطنية وجردها من عنصر الشمول . فبرجوازية حلب التجارية التي لم تقف قبل الحرب الاولى الى جانب الحركة القومية نظراً لارتباط

مصانحها التجارية مع الاناضول وبالتالي كان لها مصلحة في بقاء الدولة العثمانية ، اتخذت بعد الحرب موقفا حياديا في الصراع الدائر بين الحركة العربية المتحركة في دمشق وبين قوى الاحتلال والعزو الاستعماري . فقد نظرت هذه البرجوازية بحذر الى ازدياد نفوذ الارستقراطية الحجازية لبرجوازية حلب . وهي من جهة اخرى كانت ضد الاحتلال الفرنسي لكليكييا ، ونطمح في جعل كليكييا مملكة حرة تجاريا يسهل عن طريقها الاتصال الاقتصادي بتركيا . وهذه الاسباب مجتمعة هي التي دفعت بورجوازية حلب لتأييد المقاومة الفلاحية المسلحة المناهضة للامبريالية بعد معركة ميلون ، واقامة الصلات الحسنة مع الكماليين .

وثمة عامل آخر اضعف المقاومة المسلحة ضد الغزو الاستعماري الفرنسي وهو عدم مشاركة الفلاحين في النضال ايام الانذار . ان مدة الانذار القصيرة لم تمكن البرجوازية الدمشقية والثقفين الوطنيين من الاتصال بالفلاحين في مختلف المناطق وحشد سائر القوى للوقوف امام الطغيان الاستعماري .

قبل الحرب العالمية الاولى كانت البرجوازية الدمشقية على صلات حسنة وتفاهم لا بأس به مع الفلاحين ولاسيما الاغنياء منهم . . وكانت البرجوازية تعقد الامال الكبيرة على هذا اللقاء بين المدينة البرجوازية والريف الفلاحي للنضال ضد الحكم التركي . اما في العهد الفيصلي فقد سمت قمة السلطة لعزل البرجوازية عن الفلاحين لكي تتمكن من اجراء التحالفات مع الاقطاعية السورية . ولذلك فان الفلاحين في مناطق القلمون والزبداني ووادي العجم وحوران الذين كان من الممكن استنفارهم للحرب كانوا غير مهئين نفسيا وبدون تعبئة مادية . الى درجة ان جنود الجيش المرح ومعتزمهم من الفلاحين رفضوا العودة الى الجيش واتجهوا دون اكرثا الى قراهم ، بعد ان اعلن الملك فيصل الحرب على اثر تفاقم المظاهرات وعلى اثر اقتناعه بعدم جدوى المساومة مع الجيش الغازي .

وهكذا دخلت جماهير دمشق « وحيدة » الى ساحة النضال في تموز - ولم يكن بإمكانها خلال ايام معدودات وفي جو تسوده الفوضى والاضطراب ونشاط عملاء الاستعمار ان تصمد للزحف الاستعماري الفرنسي .

ومع ان الحركة الشعبية التي سيطرت على شوارع دمشق في الربع الثالث من تموز سنة /١٩٢٠/ كانت حركة معادية للاستعمار وللحكم الملكي الهاشمي . الا انها لم تفقد الرؤيا وظلت تعتبر ان عدوها الاول هو الجيش الاستعماري الزاحف باتجاه دمشق .

فعندما اعلن الملك فيصل قانون الدفاع في /٢١/ تموز توقف كل عمل عدائي ضد الملك ، واخذت فرق المتطوعة الدمشقية تسير باتجاه الغرب لمجابهة الجيش الاستعماري الفرنسي .

وبلغ عدد المتطوعين الذين وصلوا الى هضاب ميلون مايقارب ثلاثة آلاف متطوع معظمهم سيء التسليح تسودهم الغرضى وليسوا على اطلاع على فنون الحرب ، ويفتقرون الى الخبرة القتالية (٢٨) .

وكانت الدوافع الوطنية والقومية والدينية هي التي دفعت بهذا العدد الى ساح المعركة . ومع ان هذه الدوافع الثلاثة يمكن ان تصنع البطولات في ساح الوغى ، الا ان الخبرة العسكرية او بالاصح انعدامها وسوء التنظيم والتسلح جعلت من هذه العوامل الثلاثة مجرد مشاعر لم يكن بإمكانها ان تصمد امام جيش مسلح ومدرب يفوقها عددا وعدة . وتحت وطأة هذه الظروف ، فان روح الهزيمة لا تلبث ان تسري بسرعة فوق سرعة سريان النار في الهشيم ، وينقلب الحماس العفوي والاندياع الجامح والشجاعة الفائقة الى جمود وتخاذل وخوف . فتسيطر عليها فكرة استحالة الصمود والثبات .

هذه حال المتطوعة اما حال الجيش المسرح فان قائده وزير الدفاع لم يستطع ان يجمع منه الا النزر اليسير . اضافة الى كتيبة المدفعية التي اتخذت مواقعها في اعالي الجبال مضافا اليهم مئتا جندي من البدو من حرس الملك فيصل : الذين ابدوا اثناء المعركة شجاعة منقطعة النظير .

• - معركة ميسلون :

في صباحة يوم / ٢١ / تموز / ١٩٢٠ / بدا الجنرال غوبيه هجومه الشامل على مواقع المدفعية العربية بجيش يناهز / ٩٠٠٠ / مقاتل من الجنود المدربين المدعومين بـ / ١٢ / بطارية مدفعية وعدد من الدبابات والطائرات (٢٥) . لم تستطع القوة العربية النظامية الصمود طويلا بعد ان فقدت ذخيرتها واستشهد قائدها البطل يوسف العظمة الذي لم يكن من الوجهة العسكرية مضطرا لتعرض نفسه للخطر ، وقدم بذلك مثالا رائعا في التضحية والفداء ، ضاربا المثل الاعلى للفروسية والبطولة العربية .

عندما تنهى الى سمع المتطوعة خبر استشهاد يوسف العظمة وتبعثر بقايا الجيش النظامي . بدأت معنوياتها في الانهيار ، لاسيما عندما اكتشف ان قسما كبيرا من اسلحتها وذخيرتها غير صالح للاستعمال نتيجة سوء التوزيع . وهكذا دبت الفوضى في صفوف المتطوعة التي لم تعرف النظام اصلا وبدأت في التراجع نحو دمشق . في جو يسوده الخوف والياس والقنوط . ولكن هذا الخوف كان بالامكان ان يتحول بعد ساعات الى جراءة وشجاعة . اذا توفرت لهذه الجموع المتراجعة او قل البائسة . القوى الواعية التي تشحذ عزيمتها وتبث فيها روح الصمود والدفاع عن المدينة الخالدة . وهذا ماكان يخشاه قادة الجيش الفرنسي الزاحف الخائف من حرب الشوارع والتاريس ولهذا السبب فان وزير الداخلية وعميل الاستعمار الفرنسي علاء الدين الدروبي امر الجندرية بتجريد المتطوعة من سلاحها قبل دخولها الى دمشق (٢٦) . لكي يتسنى للجيش الفرنسي المحتل دخول دمشق دون عناء .

وهنا يطرح السؤال التالي . ماموقف فيصل من هذا الاجراء ؟ ... تدل القرائن ان فيصل لم يكن يعارض في اتخاذ اجراء كهذا نظرا لخوفه الشديد من النقمة الشعبية التي حملته مسؤولية الهزيمة واصبحت مشاعرها معادية للملكية ونظامها . والدليل على خوف فيصل هذا مغادرته دمشق الى الكسوة تحسبا للطوارئ وخوفا من الجماهير الغاضبة اكثر من خوفه من الجيش المحتل .

دخل الجيش الفرنسي دمشق بعد ظهر يوم / ٢٥ / تموز سنة / ١٩٢٠ / دون ان يطلق رصاصة واحدة . وهنا حاول فيصل ان يتقرب من الافرنسيين للمحافظة على

عرشه . فكلف عميل الاستعمار الافرنسي علاء الدين الدروبي بتشكيل الوزارة في ٢٦ / ٧ / ١٩٢٠ . ورجع في اليوم نفسه الى دمشق بعد ان تاكد من عدم قيام اية ردة شعبية . ولكن آمال فيصل واحلامه في المحافظة على العرش باي ثمن ذهبت ادراج الرياح . وبعد ان فقد فيصل سلطته وشعبيته هاجمه الافرنسيون شخصا لاول مرة في بيان اذاعوه وحملوه تبعة جميع ماحدث (٢٧) . بينما كانوا في السابق يلقون الملائمة على الوطنيين المتطرفين ويوحون لفصل بانهم ليسوا ضده شخصا .

ادى احتلال الفرنسيين لدمشق الى اشتعال غضب فلاحى حوران الذين استقبلوا فيصل في درعا معلنين عن استعدادهم للنضال . في الوقت الذي كانت مجموعات المثقفين الهاربين من دمشق تحت الخطى في السير الى فلسطين طالبة النجاة وغير مكترثة بحركة اهالي حوران (٢٨) . ولكن فيصل الذي لم يكن يؤمن اصلا باسلوب النضال الشعبي . اذعن لطلب الافرنسيين وغادر منطقة الانتداب الفرنسي متوجها الى فلسطين ومنها الى اوربا .

في اواخر تموز / ١٩٢٠ / اعلن الغزاة الاستعماريون نهاية الدولة العربية وشرعوا في اضطهاد وتشريد الوطنيين واصبحت احكام الاعدام والمصادرات وفرض الغرامات من الامور اليومية المألوفة . واجبر الشعب على دفع غرامة تقدر / ١٠ / ملايين (٢٩) فرنك ادت الى افقار الشعب وتكديس الاموال في جيوب المستعمرين الفرنسيين . وبعد احتلال بقية المدن السورية كثر الراسمال الافرنسي عن انيابه استعدادا لافتراس الذبيحة على طاولة الانتداب .

ولكن مطامع الامبريالية الافرنسية في استثمار ثروات سورية ونهب خيراتها واستعباد شعبها العربي اصطدمت بمقاومة عنيفة بداها الفلاحون في اشغالهم لعشرات الانتفاضات المسلحة ، التي بلغت ذروتها في الثورة السورية (١٩٢٥ - ١٩٢٧) . وهذا ما سنعالجه في المجلد اللاحق .

٦ - عوامل انهيار الدولة العربية :

اسهمت عوامل داخلية وخارجية كثيرة في انهيار الدولة العربية الوطنية الفتية في سورية وكان من اهم هذه العوامل :

١ - كانت الدول الاستعمارية على الرغم من تضييق مواقع النظام الإمبريالي العالمي ، قوية الى درجة تمكنها من القضاء على أية حركة وطنية او قومية . وكان المستعمرون الانكليز والفرنسيون مضطرين ، بالرغم من تناقضاتهم ، لاتفاق والوقوف معا امام تيار الحركة الوطنية المهدد لمصالحهم الاستعمارية .

٢ - لم تستطع روسيا السوفياتية في صيف /١٩٢٠/ - بسبب ظروفها الداخلية والخارجية - ان تمارس اي تأثير في الحوادث في الشرق الاوسط . او ان تمديد العون المادي لحركات التحرر .

كما ان الراي العام الديمقراطي العالمي المحب للحرية لم يكن باستطاعته بسبب تفككه عرقلة السياسة الموصية الاستعمارية .

٣ - انعزال حركات التحرر العربية بعضها عن بعض في كل من مصر والعراق وسورية ، واهتمام كل حركة بمشكلاتها الاقليمية الخاصة دون ان تستطيع مد يد العون القومي الى اشقائها .

ووصل الامر بالسلطة الحاكمة في دمشق الى التوقيع ضمن حدود سورية الشمالية بعد ان كانوا ينادون بوحدة آسيا العربية ثم ضيقوا دائرة الوحدة التي شملت سورية الطبيعية ولم تلبث ان اقتصرت على المناداة بوحدة سورية الشمالية . وذلك بسبب ضغط الاستعمار الانكليزي وخوف العناصر المحلية من سيطرة الارستقراطية الحجازية ولم تكن اخبار نضالات اي قطر عربي تصل الى القطر الاخر الا بعد مدة وبشكل محرف يتفق ورغبات الاستعمار الانكليزي .

٤ - فقدان القيادة الموحدة والثورية للحركة الوطنية والقومية ، ومع ان الفلاحين والجماهير الكادحة شكلت العمود الفقري للحركة الوطنية ، فان تقرير مصر هذه الحركة وقع في يد العناصر الاقطاعية المتخاذلة والبرجوازية الحائرة المترددة والخائفة .

٥ - فالحركة الوطنية كانت اذن تحت قيادة الاقطاعيين الليبراليين والبرجوازية التجارية والمثقفين وكانت هذه الفئات تتصارع فيما بينها وتتنافس للوصول الى مركز

القيادة . كما لعب الجهل المطبق والارتباطات العشائرية والاقليمية والطائفية دورا في نمو الحركة الوطنية والقومية .

٦ - ان مشاركة قسم من الاقطاعيين في النضال الوطني ادت من جهة اى تقوية هذا النضال وازعفت من جهة ثانية لان هؤلاء الاقطاعيين كانوا على استعداد - وهذا ماحدث فعلا للتعاون مع المستعمرين في اللحظة التي تضمن مصالحهم الطبقيّة الاقتصادية والسياسية وغيرها .

٧ - انعزال الحركة الوطنية في دمشق على اعتاب موقعة ميسلون عن بقية المدن والارياف . فبرجوازية حلب وقفت على الحياد ، والفلاحون لم يتمكنوا من المشاركة في المقاومة المسلحة بسبب سياسة الملك فيصل ومن وراءه الاقطاعية ، الرامية الى ابعاد الفلاحين عن معترك الحياة السياسية حتى يبقوا لقعة سائفة سهلة البلع في بطون كبار ملاك الاراضي من الزوات والاغوات والبشوات والبكوات .

٨ - اتبع فيصل سياسة غامضة متارجحة بين القوى المتصارعة في الداخل والخارج ترمي الى المحافظة على العرش بأي ثمن . وكان خوفه من ازدياد قوة الحركة الشعبية سببا في تقوية روح المساومة لديه . وادى هذا كله الى عرقلة نمو الكفاح الشعبي واخماد نيران الحماس الوطني والثوري .

لقد كان فيصل فردا يمثل الاتجاه الاقل رجعية والاكثر وطنية داخل الاستقرائية الحجازية وتميزت سياسته بالتعاون مع الاقطاعية السورية وتقربه من البورجوازية السورية والاستفادة من التناقضات الاستعمارية الانكليزية الافرنية ، والخوف من الجماهير الشعبية وكبح جماحها والحصول على التاج من فوق .

* * *

حواشي الباب الرابع

- ١ - العمران نموز اب ١٩٧٢ ، ص ٣٧ .
- ١/١ - حسن محمد سعد : - جيل عامل بين الاتراك والفرنسيين ١٩١٤ - ١٩٢٠ - بيروت ١٩٨٠ ، ص - ٤٦ .
- ٢/١ - العمران - ١٩٧٢ - ، ص - ٣٧ .
- ٣/١ - العمران دمشق نيسان - ايار ١٩٧٠ ، ص - ٢٥ .
- ٤/١ - الفقرات التالية من ذكريات يوسف الحكيم :
- بيروت ولبنان في عهد آل عثمان - بيروت ١٩٨٠/٢/١ ، ص ٢٥٢ - وما يليها .
- ٥/١ - محمد سعد ... ص - ٤٨ .
- ٦/١ - المصدر نفسه ص - ٨ .
- ٧/١ - سعيد اسحق : - صور من النضال الوطني في سورية - دمشق بلا تاريخ ، ص - ١٥ .
- ٨/١ - للوقوف على تفاصيل وافية عن الصراع الامبريالي لاقتسام شرق الوطن العربي والسيطرة عليه . انظر : - تاريخ الدبلوماسية - ، اصدار بونجكتين الترجمة الالمانية . برلين ١٩٤٨ ، الجزء - ٢ - ص - ٣٤١ وما يليها . راتن ، لوثر : - العرب ينهضون - برلين - ١٩٦٠ - ، ص - ٢٢ - وما يليها بالالمانية . السياسة العظمى للدول . اصدار ادموف . درسدن - ١٩٣٢ - الجزء الثالث ، ص - ٥٦ - وما يليها .
- ٢ - حول الصراع الخفي من اجل كسب تركيا الى جانب المانيا او بريطانيا . انظر : بومينوفسكي جوزيف : - انهيار الدولة العثمانية . ذكريات من تركيا ايام الحرب العالمية - زوريخ لايزغ فيينا ١٩٢٨ ، ص - ١٧٣ - ... تاريخ الدبلوماسية ص - ٢٢٠ - العمري ، طاهر - تاريخ مقدرات العراق السياسية - الجزء - ٢ - ، بغداد - ١٩٢٤ - ، ص - ٦٦ - وما يليها .
- ٣ - انظر اخبر هذه المفلوهمات في : السيد ... ج - ١ - .

٤ - اشار الى هذه الناحية رئيس البعثة العسكرية الالمانية في تركيا ايمان فون ساندر في كتابته :
- تركيا في خمس سنوات - برلين ١٩٢٢ .. كما اشار الى الموقف العدائي للاتراك الدكتور جورج حنا
الطبيب في الجيش العثماني في كتابه - قبل الفيلب - بيروت ١٩٦٢ .

٥ - بوميانوفسكي ... ص - ٢٢٩ - .

٦ - ابو راشد ، حنا - حوران الدامية - القاهرة ١٩٢٦ ، ص - ٥٩ - .

٧ - المصدر السابق .. وكذلك كرد علي محمد - خطط الشام - الجزء الرابع ، ص - ١٥٦ - .

٨ - النونس ، عبد اللطيف : - ثورة الشيخ صالح العلي - دمشق بدون تاريخ ، ص - ٢٨ - .
كروبت ادب بوليس : - تاريخ النفوذ الفرنسي في سورية - كسيلين ١٩٤١ بالمانية ، ص - ١١٩ - .

٩ - السعيد ، أمين ... الجزء الاول ، ص - ٢٢٧ - ... كون ، هانس : - تاريخ الحركة العمومية
في الشرق - برلين ، كراسفالد ١٩٢٨ بالمانية ، ص - ٤١٢ - .. اما الامر شكيب ارسلان المؤيد للاحتلال
البركي الالائي آنذاك فقد صب جام غضبه على حركة سلطان الاطرش . انظر مقالته في اللغة الالمانية في
- الشرق الجديد - الالمانية الجزء الثاني ، القسم الاول ١٩١٨ ، ص - ٩ - .

١٠ - وهي ١ - المنطقة الغربية تحت ادارته قوات الاحتلال الفرنسي ٢ - المنطقة الجنوبية فلسطين
تحت ادارته قوات الاحتلال البريطاني ٣ - المنطقة الشرقية تحت ادارته القوات العربية مع بواجد القوات
الانكليزية في هذه المنطقة ، التي شملت بالاضافه الى سورية الداخلية سرق الاردن وحاصبيا ورانيسا
والبصاع .

١١ - لا بد هنا من الاشارة الى المدبح ، الذي ، لانزال بعده معظم مؤرخي البورجوازية عندنا
للاستعمار الامركي عن عمد طبيعة الراسماليه الامركيه وحولها تدريجيا منذ انام الحرب الاولى الى
راسماليه امبريالية برزت معالمها بوضوح في السطره على الشعوب واستثمارها في اعقاب الحرب العالمية
الاولى .. وعن هذا الطريق يمهد هؤلاء بوغي او لا وعي لخلخل النفوذ الامبريالي الامركي .

١٢ - نفلا عن راتمن ، لوثر : - اتجاه هجوم الشرق الاوسط ١٩١٤ - ١٩١٨ - برلين ١٩٦٢ ، ص
- ١٤١ - .

١٣ - مثل صبحي بركات في ريف انطاكية وغيره من كبار ملاك الارض في الزاوية وتلكلخ وجبل عامل .

١٤ - ينسب الى هذا الفريق سليمان حنان البستاني واسكندر عمون وغيرهم .

١٥ - من امثال رئيس الشرطة اللبنانية سعيد بك البستاني . انظر في هذا المجال تقرير لجنة كينغ
كراين الامركية في : السعيد .. ص - ٦٥ - .

١٦ - صرح أحد أعضاء - مجلس ادارة لبنان - بما يلي : يقوم بين سورية ولبنان علاقات تجارية
وصلات قوية ، نطلب لقاء الاخوة . نفلا عن الريحاني ، أمين : - ملوك العرب - بيروت ١٩٢٥ ، المجلد ٢
ص - ٢٠٥ - .. كما ان تقرير لجنة كينغ كراين يشير الى هذه الناحية .

١٧ - انظر في : ارشش نوبف : - بناء الدولة في الاقسام العربية من تركيا بعد الحرب العالمية -

هابودغ ١٩٢٧ ، ص - ٤١ - .. - الكتاب السنوي للحقوق العامة في الوقت الحاضر - المجلد - ٧١ -
١٩٢٩ ، ص - ٢٨٩ - أبو راشد .. ص - ٧٠ - .

١٨ - نقلا عن العصري ، ساطع : - يوم ميلون - بيروت ١٩٤٨ ، ص - ٩٤ - .

١٩ - من الاجراءات المتخذة لبناء مؤسسات الدولة محاولة اقامة نظام تربوي يختلف كلياً عن النظام
التربوي الشمالي الاقطاني ، مستمداً اصوله التربوية من الانظمة البرجوازية الغربية مضافاً اليها بعض
التزعات الاقطاعية . وقد كان لهذه الحركة بالاضافة الى حركة التعريب اثر فعال في اذكاء نار الشمودين
الوطني والقموي فيما بعد .. راجع حول هذا الموضوع العصري ص - ٢٢٦ - ... مجلة المجمع العلمي
العربي ، المجلد - ٥ - عام - ١٩٢٥ ، ص - ٣ - .

٢٠ - المجلاني ، منير : - مبادئ الدستور والحقوق السياسية - دمشق ١٩٥٥ - ص - ٦٩ - .

٢١ - راجع اسماء اعضاء المؤتمر في العصري .

٢٢ - نشرت جريدة - المفيد - الدمشقية في اوائل ١٩٢٤ تفصيلات شقيقة حول - لجنة الدفاع
الوطني - وقد نشرت المجلة الالمانية : - انبلاء نفوة اللغات الشرقية في جامعة دريدشن فلهايم في برلين -
برلين ١٩٠٦ .

ما كتبه مجلة المفيد في سلسلة قيمة من اعدادها حول الحوادث التي سبقت معركة ميلون .

٢٣ - السعيد .. ص - ١٠٩ - اليونس ، ص - ٦٣ - .. مجلة - الزمن الحديث - الالمانية ،
حزيران - ١٩٢٠ ، المجلد - ٧ - ص - ١٠٧ - .. خطط الشام المجلد - ٣ - ص - ٧١٤ - .. دروزة ،
نوة - حول الحركة العربية - صيدا - ١٩٥١ - ، المجلد - ٣ - ، ص - ٢٣ - .

٢٤ - مجلة - المشرق - البيروتية عام - ١٩٢١ - ، الممد - ٨ - ، ص - ٦٥٩ - .. مجلة - المشرق
الجديد - الالمانية اذار - ١٩٢٠ - ، المجلد - ٥ - ، ص - ٢١٦ - .

٢٥ - انظر النص الكامل لوثيقة الاستقلال في : العصري .. ص - ٢٦١ ، ٢٦٥ - .. السعيد ص
١٢٠ ، ١٢٢ - .

٢٦ - انظر اسماء الوزارة في - المشرق الجديد الالمانية - المجلد - ٧ ، ٧١ - ايسار - ١٩٢٠ - ص
٥٨ - .

٢٧ - العصري .. ص - ٢٤٢ - .

٢٨ - العصري .. ص - ٢٩٠ - . السعيد ، المجلد - ٢ - ، ص - ١٧٢ - .

٢٩ - انظر البرقيات والرسائل المتبدلة بين الملك فيصل والجنرال غورو في العصري والسعيد . اما
جريدة - المفيد - الدمشقية السائدة في اوائل - ١٩٢٤ - فتسرد الحوادث التفصيلية لهذه الفترة الحرجة
من منقار شاهد عيان وطني معاد للهاشميين .. ولعل من المفيد مراجعة ما كتبه خير الدين الزركلي في كتابه
- ما رايت وما سمعت - مصر - ١٩٢٣ ، ص - ٦ - الذي يذكر بصراحة خوف فيصل من الحركة الشعبية
اكثر من خوفه من جيش الاحتلال الفرنسي .

٣٠ - نخل شواهد التاريخ العربي والعالمي المتعددة ان الجناح اليميني على استعداد للعمل مع العدو

لا بل مع الشيطان ، ولا يتورع من خيانة الوطن وتسليم البلاد الى العدو الا ما شاهد في الاثاق آنسوار
المد البشري الكلفح في سبيل الاستقلال الحقيقي .

٢١ - راجع لبريرات وزير المعارف ساطع الحمري في كتابه يوم ميلون - ص ١١٤ - وكذلك حجج
وزير الخارجية الدكتور عبد الرحمن الشهبندر في : - ابو راشد - حنا : - جبل العروز - مصر ١٩٢٥
ص - ٢٨ - ولفرنها مع تحليل الزركلي الراهل للانداز في كتابه - ما رايت وما سمعت - .

٢٢ - انظر قرار المؤتمر السوري في ١٥ تموز ١٩٢٠ في جريدة - المريد - الدمشقية اوائل عام ١٩٢٤

٢٣ - كانت المظاهرات الجارية في - ١٥ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ - تموز - ١٩٢٠ - تحت قيادة - لجنة
الدفاع الوطني - والعناصر الراديكالية مموما الحمري ص - ١١٢ - . السيد . ص - ١٨٧ .

٢٤ - لندور ، فارس : - معاركة الحرية في سورية - دمشق - ١٩٦١ - ، ص - ١٤٨ - . الزركلي
ص - ٢ - . الربحاني ص - ٢٢٧ - . اما الوضع في حلب فقد وصله الفزي كما يلي : -

- بعد انداز غورو ورد الامر من قيادة دمشق الى القيادة العسكرية في حلب بالاستعداد الى مقاومة
الجوش الفرنسية فاستمدت القيادة للمقاومة على زعمها باعداد جيش من الجند الوطني لا يزيد عدده على
بضع مئات ونشرت الدماء للمقاومة بين العامة واستدعيت بعض القبائل الاعراب من حواشي حلب .
وخرجت العامة الى الكتلة العسكرية وطلبوا من القيادة السلاح فلم تعطهم . وطلب الجند منها عددا من
المدافع فاجابتهم بان ما هو موجود منها في الكتلة مخفي لا يصلح للاستعمال . ثم ورد الامر من القيادة في
دمشق بالسلم وعدم المقاومة . ثم ورد بالمقاومة غير ان الحكومة الحالية حينما رأت هذا التذبذب في
الامر وهمف الامة من المقاومة عقدت مجلسا من اعيان حلب ووجهائها للاستشارة في هذه المسألة فاختلقت
الكلمة في ذلك والخرى راي كامل بلشا القدسي ان المقاومة تضر بالبلدة فعلا عن كونها لا تؤدي الى القصر
الطلب - وبقول الفزي ان الافرنسيين كلفوا كامل باشا القدسي بتميينه واليا على حلب . . الفزي ...
ج - ٢ - ص - ٦٤٦ - .

٢٥ - الربحاني ... ص - ٢٢٨ - .

٢٦ - الشرق الجديد الالمانية ، العدد - ٦ ، ٥ - في ايلول - ١٩٢٠ - ، ص - ١٩٠ - .

٢٧ - لندور ... ص - ١٦٧ - .

٢٨ - الشرق الجديد ... ص - ١٩١ - .

٢٩ - ابو راشد ، حنا : - حوران الدامية - ... ص - ١٠٠٩ - . الزركلي ص - ٦ - .

٣٠ - الشرق الجديد ... ص - ١٩١ - .

* * *

الجزء الثاني

القضية الزراعية
والمحركات الفلاحية في سورية
١٩٣٠ - ١٩٤٣.

مرحلة النضال المناهض للاحتلال الاستعماري

البنائيلولة

البُنية الاقتصادية الاجتماعية في الريف

- الامبريالية الفرنسية تشدد قبضتها لاستعباد سورية ولبنان في عهد الانتداب .
- اشغال الملكية الزراعية والضرائب .
- الطبقات والفئات الاجتماعية في الريف .
- من ذكريات الماضي (معالم مندثرة) .

الفصل الأول

الأمبريالية الفرنسية تشدد قبضتها الاستعباد سورية ولبنان في عهد الانتداب

١ - الانتداب الفرنسي واجهته السياسية :

بعد انهيار الدولة العثمانية في خريف /١٩١٨/ قامت في سورية الداخلية حكومة وطنية عربية (اقطاعية ذات نزعات بورجوازية) بقيادة الشريف فيصل بن الحسين قائد جيش الشمال للثورة العربية في الحجاز . وقد دخلت قوات فيصل دمشق ثم تقدمت نحو الشمال وحررت حلب . في حين احتل المستعمرون الافرنسيون الساحل السوري ، بينما احتل المستعمرون الانكليز فلسطين . وكان لهم وجود عسكري في دمشق وحلب .

ولكن الدولة الوطنية العربية لم تتمكن ، لظروف كثيرة ، من الحياة اكثر من سنتين (١) ، اذ عاجلتها جيوش الغزو الافرنسي ، التي قضت على المقاومة الوطنية في ميسلون في ٢٤ تموز /١٩٢٥/ واحتلت دمشق وسائر المدن السورية .

بعد احتلال المستعمرين الفرنسيين لسورية ولبنان ، كان لابد لهم ، بالاتفاق مع الاستعمار الانكليزي من ايجاد « حجة » شرعية لحكم الاقطار العربية (فلسطين - شرق الاردن - العراق - سورية - لبنان) .

وهكذا اقر مجلس عصبة الامم باجتماعه في لندن في ٢٤ تموز سنة /١٩٢٢/ سك الانتداب الذي وضعته الحكومة الفرنسية لسورية ولبنان . وقد هدف هذا الصك الملقب « بنصح الاهالي ومعاونتهم وارشادهم في ادارتهم » الى تثبيت السيطرة الاقتصادية والسياسية والثقافية للاستعمار الافرنسي وانشاء مواقع استعمارية جديدة تخدم المصالح الامبريالية للاحتكارات الافرنسية والاجنبية الاخرى .

فالحكومة الافرنسية المنتدبة يمكنها بموجب صك الانتداب ان تبقي جنودها في البلاد « للدفاع » عنها ، ولها حق تنظيم البوليس المحلي والاشراف عليه ، ويحق للدولة المنتدبة في كل حين ان تستعمل الموانيء والخطوط الحديدية وسائر وسائل النقل الاخرى لاغراضها العسكرية . ولها ان تسيطر على جميع علاقات سورية الخارجية . ويمكنها ان تفرض الضرائب والرسوم الجمركية التي تراها ضرورية او ان توكل الى الحكومات المحلية ان تفرضها . واللغة الفرنسية ، اضافة الى اللغة العربية ، لغة رسمية (٢) كما

كانت اولى تدابير الانتداب الافرنسي لاضعاف سورية ، مركز الحركة الوطنية ، توسيع متصرفية لبنان على حساب سورية . ففي ٣١ آب عام /١٩٢١/ اصدر الجنرال غورو قرارا نص على ايجاد دولة لبنان الكبير . وقد ادخل في حدودها ، اضافة الى متصرفية لبنان القديم ، المقاطعات الواقعة في شماله وشرقه وجنوبه ، فالتقت به طرابلس وصيدا وصور وبعلبك والبقاع .

كما اقام المستعمرون في سورية عدة دويلات هي :

١ - حكومة العلويين ، وعاصمتها اللاذقية .

٢ - دولة جبل الدروز ، وعاصمتها السويداء .

وكانت قد قسمت في فترة ما الى دولتين : دولة حلب ودولة دمشق .

٤ - سنجق الاسكندرون الذي تمتع بادارة خاصة ، بالرغم من ارتباطه الاساسي بسورية .

قامت ، على راس السلطات الاستعمارية الفرنسية ، المفوضية العليا ومركزها مدينة بيروت . وكان المفوض السامي للجمهورية الفرنسية اعلى سلطة في المفوضية ، وفي البلاد ، والحاكم المطلق الصلاحية . فهو ، الذي يسن القوانين والانظمة المسيطرة على الجمارك والاحوال الشخصية . وهو اشبه بحاكم مستعمرة يتبعه عدد من الموظفين يرأسهم السكرتير العام الذي ارتبطت به دوائر عديدة .

وقد مثل المفوض السامي مندوب لدى حكومة لبنان يقيم في بيروت ، ومندوب لدى حكومة سورية يقيم في دمشق . وكان لمندوب دمشق معاون في كل من حلب واللاذقية . ويمكن القول ان سورية ولبنان كانا موضوعين تحت نظام قرارات المفوض السامي ، التي تمتعت بقوة القانون (٣) .

قسمت المفوضية العليا الى دوائر مهمتها التعاون ، اوبالاصح الاشراف والمراقبة على دوائر دولتي سورية ولبنان ، او القيام مقام دوائر لم توجد في بينك الدولتين . وهذه الدوائر هي : المالية - العدلية - الاشغال العامة - المعارف - الآثار - الزراعة - الجمارك - البريد والبرق - العقارية - الاوقاف - والصحة والاسعاف العام (٤) .

وارتبط بتلك الدوائر مفتشيات الملاحاة التجارية ، ومكتب الملكية الادبية والفنية والصناعة ، ومراقبة الشركات ذوات الامتياز ودوائر البيطرة .

كما وجدت دوائر هامة مرتبطة راسا بالمفوض السامي مثل دائرة الاستخبارات ومكتب المطبوعات والدعاية والامن العام .

اما الشرطة والدرك ، فعلى الرغم من انها كانا تابعين للحكومات المحلية ، الا انها خضعا للجيش الافرنسي عند حدوث أية اضطرابات في البلاد . وقام على راس الدرك بعثة افرنسية لها القيادة العليا ، وفي يدها زمام الامور ، اطلق على ضباط الاستخبارات اسم « ضباط المصالح الخاصة » وبلغ عددهم ستين ضابطا يرتبطون برئيسهم في بيروت ، ولكل ضابط

مكتب وترجمان وعدد من الجنود « الحرس السيار » ممن « تطوع » من السوريين واللبنانيين (٩) . وقد تدخل ضباط الاستخبارات في كل كبيرة وصغيرة ، وكانوا من الد أعداء الحركة الوطنية ، وعرفوا بالبطش والارهاب ، وشكلوا الاداة المباشرة للسيطرة الاستعمارية الفرنسية لا سيما في الريف ، حيث عقدوا احسن الصلات مع العناصر الاقطاعية والمنفذة من اجل ارهاب الفلاحين واستثمارهم واستعبادهم لمصلحة الرأسمال الفرنسي .

قسمت السلطات الانتدائية الاستعمارية دوائر الدولة الى قسمين : قسم وضعوا يدهم عليه وتصرفوا في شؤونه تصرفا تحت اشراف ومراقبة مندوب المفوض السامي والمستشارين المثبتين في جميع الوزارات (١) ، وقسم مؤلف من دوائر الحكومة السورية .

وكانت ايرادات الدوائر « المصالح المشتركة » التي جعلت تابعة للمفوضية العليا نجبي راسا من ادارتها الفرنسية ، وتجعل لها ميزانية خاصة ينفق منها على المفوضية وملحقاتها ، وعلى الجيوش المحلية وموظفي هذه المصالح . وكانت ميزانياتها تتجاوز احيانا ميزانية الحكومة السورية .

فقد انفقت واردات دائرة المصالح المشتركة لسنة ١٩٢٧/ كما يلي (٢) :

نفقات الانتداب المدنية	١٩٨١٩٢
نفقات جيش الاحتلال	٩٥٠.٠٠٠
نفقات استثنائية	٢٠.٠٠٠
نفقات وفاء الديون العثمانية التي يذهب معظمها لجيوب الرأسمالية الافرنسيين ، وتعويضات شركات السكك الحديدية الاجنبية وغيرها من الشركات الافرنسية .	١٠٧٢٢٣٢
المجموع	٢١٦١١٥٢

وهكذا صبت واردات الجمارك الضخمة وغيرها من الواردات في خزانة « المصالح المشتركة » التي انفقت على دوائر المفوضية المختلفة والجيش ، وقد اشارت جريدة

الشعب في ١٦/ تشرين الثاني سنة ١٩٣٠/ الى هذا الوضع الشاذ الذي تدفع فيه البلاد نفقات جيش دون أن يكون لا كبر موظف وطني اقل صلاحية ونفوذ على ايسر فرد في الجيش . وعلقت الجريدة على ذلك قائلة : « نحن ندفع الفلوس — وهم يأخذون العروس » (٨) .

وفي حين كانت دوائر المفوضية العليا بهذا الاتساع والنفوذ والتنوع ، لم تتألف دوائر الحكومة السورية الا من الاقسام التالية :

الداخلية والمالية ، المعارف ، العدل ، الاشغال العامة ، الاقتصاد الوطني ، الاوقاف التي تبعت في الفترة الاولى للمفوضية العليا — الصحة والاسعاف العام ، البيطرة ، الشرطة والدرك ، البريد والبرق ، المصالح العقارية ، املاك الدولة ، القضاء الشرعي ، المصرف الزراعي (٩) .

ويبدو واضحا كم كانت الدولة السورية او اللبنانية هزيلة في ذلك الحين . وهذه الوزارات الهزيلة كانت قد سلبتها « المصالح » المرتبطة بالمفوضية معظم اقسامها وصلاحياتها (١٠) .

فالوزارة ايام الانتداب كانت وزارة ادارة . وكان ، كما قال محمد كرد علي : « بعض رؤساء الوزارات والوزراء من الاخدين بعبادى الماسونية يستعينون بقوة هذه الجمعية السرية للوصول الى المناصب . وقل ان ترى موظفا كبيرا لم يدخل في الماسونية » (١١) .

تألفت أجهزة القمع في عهد الانتداب الافرنسي من الجيش الافرنسي الذي تناول قسم منه رواتبه من واردات الجمارك السورية . لقد بلغت نفقات الانتداب في احدى السنين ٤٨٤٣/ مليون فرنك منها ٥٤٣/ الفا للجهاز المدني والباقي ، اي ٤٣٠٠ مليوناً للنفقات الحربية (١٢) .

وكانت مهمة جيش الاحتلال الفرنسي البالغ عدده اربعين الفا تقوم على تثبيت مواقع الراسمالية الفرنسية الاقتصادية في سورية ولبنان وضمان ارباح صافية لجيوب الاحتكاريين الفرنسيين ، وتأمين مصالح الامبريالية الافرنسية في شرق البحر

المتوسط ، ومنها حماية القواعد التي يستند عليها الاسطول البحري وحماية خطوط المواصلات الجوية وانابيب البترول . وكما ذكرت جريدة « لا سيري » فان « فرنسا ترضى عن كل نظام يضمن لها هذه المصالح » (١٢) .

لم يكتف المستعمرون الفرنسيون بالجيش الفرنسي المجند من فرنسا والمستعمرات بل جندوا عددا من السوريين واللبنانيين بطريقة التطوع ، وكانوا على قسمين : قسم سمي الجوقة السورية والقناصة اللبنانية والاخر الحرس السيار المرتبط بضباط الاستخبارات ، وسند المستعمرين في الريف . وبالرغم من حرص الفرنسيين على ادخال عناصر محلية موثوق بها الى الجيش ، من افراد العصابات الثائرة المستسلمة ومن البدو والفلاحين الفقراء ، ومن الاقليات ، فان النضال الوطني والشعبي المتعاظم اثر في قسم كبير من هؤلاء الجنود المحليين والضباط المتخرجين من الكلية العسكرية في حمص ودفعهم لتأييد الحركات الوطنية على المستور او المكشوف . وقد ازدادت ظاهرة التأييد بروزا في اواخر الحرب العالمية الثانية بعد ضعف الاستثمار الفرنسي ، وازدياد شكيمة الحركة الوطنية ومراسها .

٢ - الواقع الاقتصادية للانتداب الفرنسي في سورية ولبنان :

اكتسب تصدير الرساميل ، احدى سمات الامبريالية ، حدة متزايدة في فترة ما بين الحربين . وقد دفعت هذه الحدة كثيرا من الدول ، بما فيها فرنسا ، الى تشديد استثمارها للمستعمرات والبلاد التابعة ، بما فيها سورية ولبنان . والواقع ان تصدير الرساميل بدأ مع ظهور الامبريالية في الثلث الاخير من القرن التاسع عشر عندما كانت بلاد الشام خاضعة للدولة العثمانية ، وازدادت حدته في سورية بعد الاحتلال الفرنسي . وهذا ما يفسر استخدام الاحتكارات الاجنبية جهاز الادارة الانتدابي الفرنسي ليكون الاداة الفعالة في فرض امتيازاتها وشروطها التعسفية على الشعب .

كانت اهم الفروع التي توجه اليها الراسمال الفرنسي هي :

١ - البنوك :

كان « بنك سورية ولبنان الكبير » وريث البنك العثماني الامبراطوري في سورية ،

أقوى وأضخم شركة مصرفية نشطت في سورية أيام الانتداب . وقد اعتبر هذا البنك كما قال المفوض السامي الفرنسي دي جوفيل « سورية ملكا له » وبلغت أرباحه في سورية أرقاما خيالية (١٥) .

وقد اهتمت جريدة - القبس - الدمشقية الوطنية سنة ١٩٣٤/ « بنك سورية ولبنان الكبير » بخراب سورية الاقتصادي وتساءلت الجريدة « ماذا فعل هذا البنك ورجاله القائمون على ادارته في باريس وبيروت ودمشق ؟ سوى انه اقترض الحكومة وقبض الفائدة وأدان البلديات وانتفع من ربح ديونه واي مشروع اقتصادي او تجاري او صناعي او زراعي أوجده أبناء البلاد الى المساهمة فيه فربح هو وربحوا هم معه او اية شركة مساهمة ادانها ! » وانتهت الجريدة الى القول : « ان بنك سورية ولبنان لا يريد ان يكون أكثر من صراف كبير ومراب غني ، له الغنم وعلى هذه الامة الفرم » (١٦)

لم يكن « بنك سورية ولبنان الكبير » بنكس تجارية فحسب ، بل كان أيضا بنكسًا للأصدار ، ربط العملة السورية اللبنانية بالنقد الفرنسي مما أدى الى خسائر مادية رهيبة . فالبنك لم يكن يصدر أوراقه النقدية بنسبة حاجة البلاد الاقتصادية ، بل بنسبة حاجة السلطات المنتدبة ونفقات الجيوش (١٧) . ولم يكن ينظر مطلقا الى مصلحة الاقتصاد السوري . وادت تقلبات الفرنك الفرنسي في سنوات ١٩٢٤ - ١٩٢٨ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ وتدهوره الى خسائر قدرت فيما بين عامي ١٩١٩ - ١٩٢٦ - عشرة ملايين ليرة ذهبية عثمانية (١٨) . وكان تخفيض الفرنك يقلل من قيمة الصادرات ويرفع على العكس من قيمة الواردات ، وبذلك يعمل على زيادة العجز في الميزان الحسابي ، ويؤدي الى ارتفاع مستوى الاسعار الداخلي . وقد كان لذلك نتائج اجتماعية خطيرة اثرت على معظم الفئات الاجتماعية . فقد زاد ارتفاع الاسعار الناجم عن هبوط قيمة الفرنك في احكام طوق السيد الاقطاعي او الربوي في رقبة الفلاح . وجعل العلاقة بينهما علاقة الرقيق بسيده . ومن هنا كان لهذا الارتفاع طابعه الاجتماعي الطبقي . لقد تضاعف دخل الفلاح واشتد استثماره ، وساءت بالتالي صحته . أما اغنياء الفلاحين والاقطاعيون فقد أدى بهم غلاء المنتجات الزراعية ، نتيجة هبوط قيمة النقد ، وتحمل صفار الفلاحين أكبر عبء من نفقات الاستثمار ، الى توطيد مراكزهم في الريف . فهم غير مجبرين على بيع المحصول حين جنيه ، والبنك يقرضهم بالفائدة

العادية ، وهم يقرضون الفلاحين بالفائدة الربوية . ولكن طراز معيشتهم وترفعهم وتبذيرهم ساعد ، اضافة الى خضوعهم لنهب كبار الكومبرادور الى تزعزع مراكزهم المادية وفي تقرب كثير منهم اكثر فاكثر من المستعمرين (١٩) .

اما شغيلة المدن الذين لم ترتفع اجورهم مع ارتفاع الاسعار ، فقد كانت وطاة ارتفاع الاسعار وتقلبات اسعار الفرنك وبالتالي الليرة السورية شديدة عليهم مثل شدتها على المستخدمين والموظفين . اما فئة الدائنين والتجار فستكلم عنها بالتفصيل عند بحثنا عن ازمة /١٩٣٧/ ولكن يمكن القول ان الدائنين عانوا خسارة هامة . كما ان الحكومة نفسها لم تسلم من هذا الاضطراب الذي انعكس في موازنتها المنظمة بالنقد السوري .

واضافة الى بنك سورية ولبنان الكبير ، قامت في سورية مؤسسات مصرفية فرنسية هامة يرجع بعضها الى العهد العثماني ، عملت على ربط البلاد بمصالح الراسمال الفرنسي وتأمين مواقع ممتازة لفرنسا واهم هذه المؤسسات المصرفية (٢٠) :

* البنك الفرنسي السوري ، تأسس في كانون الاول عام /١٩١٨/ من قبل الشركة العامة الفرنسية المؤسسة عام /١٨٦٤/ وعدة بنوك اخرى وانحصرت أعماله في الصرافة التجارية العامة .

* البنك العقاري الجزائري ، بدأ أعماله في سورية في عام /١٩٢١/ وفتح فروعاً له في حلب (١٩٣٠) ودمشق (١٩٣١) وطرابلس (١٩٣١) .

* البنك العقاري السوري ، أسسته أيضا الشركة العامة عام /١٩١٩/ لعقد القروض وفتح الاعتمادات مقابل رهون وغيرها من الضمانات .

* الشركة الجزائرية المؤسسة (١٨٧٧) وقد بدأت أعمالها في سورية عام /١٩٣١/ بفتح فرع لها في بيروت وآخر في طرابلس .

* بنك دي روما وهو بنك ايطالي بدأ العمل في سورية عام /١٩١٩/ ولكن نشاطه بقي محدودا عاكسا طموح الاستعمار الايطالي في مد سيطرته الى سورية دون جدوى .

٢ - الكهرباء :

قامت في أهم المدن السورية شركات كهربائية متعددة ، ذات رأسمال أجنبي ، بعضها للتنوير فقط كما في حمص وحماة والاسكندرون وغيرها ، وبعضها للجسر والتنوير كما في دمشق وبعضها للجسر والتنوير والمياه كما في حلب (٢١) .

٣ - المرافق والمستودعات :

٤ - الخطوط الحديدية :

كان الرأسمال الفرنسي يملك معظم الخطوط الحديدية في سورية قبل الحرب العالمية الأولى مثل خطوط د.ش.ب.ب. اي شركة الخطوط الحديدية دمشق - حماة وتفرعاتها ، وهي خط دمشق - مزريب - خط دمشق - بيروت - خط رباق حماة - حلب خط حمص - طرابلس ، كما استلمت شركة د.ش.ب. إدارة الخط الحجازي عام /١٩٢٤/ . وهذا الخط الذي افتتح قبل عام /١٩٠٨/ بأموال المسلمين قامت الشركة الرأسمالية الفرنسية باستثماره وحقت من وراء ذلك ربحاً قدره مليوناً فرنك عام /١٩٢٥/ وأربعة ملايين فرنك عام /١٩٢٦/ (٢٢) .

٥ - استثمارات مختلفة :

راديو أوريان - فنادق الشرق الكبرى - شركة اللاذقية للأسفلت والبتروول - شركة الكريدي الزراعية والصناعية في لبنان - شركة الدراسات والتحقيقات الصناعية والزراعية والتجارية .

٦ - الرأبجي ، أو احتكار التبغ :

ان افلاس الدولة العثمانية سنة /١٨٧٥/ وصدر فرمان ١٨٨١/١٢/٢٥ الذي قضى بإنشاء « صندوق الدين العام » دل على ان « الدولة العلية » انتقلت عملياً في أواخر القرن التاسع عشر الى أيدي ممثلي الرأسمال الأجنبي . وكان من أحد مظاهر خضوع الدولة العثمانية للاحتكارات اعطاء الرأسمال الفرنسي احتكار التبغ عام /١٨٨٣/ (٢٣) .

انتهى امتياز الريجي « شركة انحصار الدخان » سنة /١٩١٣/ بعد ان دام ثلاثين عاما قاست البلاد اثناءها الامر من ظلم الريجي وقتلت هذه الشركة عددا من الاهالي باسم القانون . ورغم ان السلطات العثمانية لم توقع الاتفاق الجديد مع الشركة بسبب اندلاع الحرب ، فان المفوض السامي الفرنسي اعتبر هذا التجديد امرا واقعا وسمح للشركة بمزاولة عملها بعد الحرب لمدة /١٥/ عاما اعتبارا من /١٩١٤/ (٢٤) .

وقد اضطرت الحملة الشعبية الواسعة ضد الشركة ، المفوض السامي الى عدم تجديد امتياز الشركة سنة /١٩٢٩/ واستبدل نظام « المونوبول » اي الحصر والاحتكار ، بنظام « البندول » اي نظام التمغة والرسم وفقا للقرار المتخذ في ١٩٣٠/٥/٣٠ وبموجب هذا القرار الحق « البندول بوزارة المالية » (٢٥)

ويعري الدكتور بدر الدين السباعي هذا التكتيك البار الذي اتخذته السلطات الاستعمارية لصالح الاحتكار الاستعماري السابق . اذ لم يكن الهدف من النظام الجديد تقوية دعائم فرع هام من الاقتصاد السوري ، ولا تنمية موارد الحكومات الوطنية ، ولا انقاذ جماهير الزراع والمستهلكين من استثمار الشركة ، بل كان الهدف التغلب على النقمة السابقة واعطاء البرهان « العملي » على ان الرجوع الى الانحصار خير للجميع (٢٦) .

وتصف جريدة الاحوال البيروتية الوضع المتأزم بعد انتهاء مهمة شركة انحصار الدخان في /٣١/ ايار عام /١٩٣٠/ وكيف ان التجار والباعة رفعوا اسعار الدخان والتبناك الى حد فاحش حتى ضج الناس من معاملتهم وصاروا يترحمون على الريجي . اما الحكومة فلم تبد حراكا (٢٧) .

وفي البدء ابتهج الناس كثيرا - كما ذكر الكيالي - بإلغاء نظام المونوبول وابداله بنظام البندول وارباحه زراعة التبغ وعمله وانشاء المعامل لصنعه التي بلغت في عام /١٩٣١/ (٢٠) معملا (٢٨) .

وفي هذه الاثناء (١٩٣٠ - ١٩٣٤) نشب صراع حاد بين المعامل الوطنية والشركات الاجنبية وبالرغم من عدم حماية السلطة للصناعة الوطنية ، فقد كتب لها الفوز واستطاعت ان تغلب على الشركات الاجنبية في مجال المنافسة الحرة .

وقد أبدت القوى الوطنية في سورية نظام البندول ودعمت المعامل الوطنية في صراعها مع (شركة انحصار الدخان) أي الريجي وعندما سرت في خريف /١٩٣٢/ شائعات تسليم ادارة الحصر مرة اخرى لشركة اجنبية ، اعتبرت جريدة القبس الدمشقية الكتوية ذلك « افطع جريمة وطنية » وكتبت بان « السوريين احق من الاجانب باستثمار اموالهم » كما دعمت جريدة الكتلة الوطنية اصحاب المعامل الوطنية للاتفاق على تأليف شركة واحدة سورية (٢٩) .

والواقع ان الشائعات ، التي سرت في خريف عام /١٩٣٢/ حول تسليم ادارة الحصر مرة اخرى الى الريجي لم تكن عارية من الصحة . فشركة الريجي التي سمت نفسها اثناء مدة البندول (١٩٣٠ - ١٩٣٤) باسم « شركة حصر الدخان » كانت ذات نفوذ واسع وعلى اتصال وثيق بكتل وشركات فرنسية عديدة ، ككتلة « بنك باريس والبلاد المنخفضة » و « البنك العقاري السوري » و « بنك الهند الصينية » و « شركة المساجيري ماريتيم » وغيرها من الكتل الرأسمالية الاحتكارية. ولهذا استطاعت بفضل نفوذها اصدار قرار عن طريق المفوض السامي بونسو في ٢٧/١١/١٩٣٤ بالفاء نظام البندول ، واخضاع زراعة التبغ وبيعه وصنع السكاير وبيعها الى نظام الحصر (٢٠) اي الى عودة الريجي مرة ثانية لاستثمار الفلاحين والشعب بمجموعه .

اثار قرار الفاء نظام البندول واستبداله بنظام الحصر موجة استياء عارمة في صفوف الشعب (٢١) . فالشركات الوطنية طالبت بمنع اعطاء نظام الحصر لشركة اجنبية . واحتج على القرار ايضا مزارعو قضاء جسر الشغور وحارم وعلقين وادلب ومحافظه دير الزور . كما اصدرت الكتلة الوطنية بياناً استنكرت القرار الذي يخالف مصالح البلاد الاقتصادية . كما جرت مظاهرة في دمشق اجتمعت في الجامع الاموي . وارسل النائب فخري البارودي برقية باسم المتظاهرين احتجاجاً « على ارجاع نظام حصر الدخان الذي اضر بالبلاد ضرراً بليغاً ، بالنفوس ، وبالاموال » .

وبلغت النقمة اشدها في لبنان حيث قابلت في كانون الاول عام /١٩٣٤/ لجنة منتخبة من نواب المجلس النيابي اللبناني المفوض السامي وقدمت له المطالب التالية:

١ - الدفاع عن اليد العاملة .

٢ - حماية الزراعة .

٣ - الدفاع عن حقوق اصحاب المعامل .

٤ - الدفاع عن حقوق الراسمال اللبناني في استثمار احتكار التبغ ايا كان شكله .

٥ - المحافظة على حقوق الدولة في التصرف بالاموال التي تنتج لها من هذا الاستثمار تصرفا حرا .

والملاحظ ان اصحاب معامل الدخان السورية واللبنانية لم يكونوا من حيث المبدأ ضد اعطاء الاحتكار لشركة اجنبية ، اي للريجي . وبمعنى آخر انهم كانوا مع الاحتكار اذا كان في صالحهم .

لقد شملت الحملة الشعبية ضد نظام الحصر فئات واسعة من السكان كانت فيما مضى ضحية هذا النظام . فالفلاح لم يكن حرا في انتاج التبغ في ظل نظام الحصر ، الذي كبله بقيود الحد الأدنى والأعلى لمساحة الأرض المزروعة . واثرت هذه السياسة على فئات كبيرة من المنتجين في الريف وقادتهم الى الخراب والفقر ، مما ادى الى هجرتهم الى المدينة أو خارج البلاد . كما تأثر المستهلكون ، الذين اضطروا لشراء التبغ والسيكاير بالاسعار التي تفرضها الشركة المحتكرة . وأخيرا فان اصحاب المعامل الوطنية والعاملون معهم سينهارون في حال رجوع الاحتكار السابق ، وستحل البطالة بأعداد ضخمة من الحرفيين . وهذا ما يفسر اتساع وعمق المقاومة الشعبية لنظام الاحتكار ، التي اتخذت طابعا اقتصاديا ووطنيا في آن واحد .

ولكن سلطات الانتداب العليا الخاضعة والمنفذة لمسيئة الاحتكارات المالية ومن ضمنها شركة الريجي ، لم تعر احتجاج البلاد أهمية ، ولم تنظر الى مصلحة الفئات الشعبية المختلفة ، بل كان همها أولا وآخرها تحقيق مصالح الطغمة المالية الفرنسية وتأمين أقصى ما يمكن من الارباح لها عن طريق اصدار القوانين التي تخدم مصالح هذه الشركات .

في ٢٥/ كانون الثاني / ١٩٣٥/ أصدرت المفوضية في بيروت بيانا أعلنت فيه نيا شروط اخذ المونوبول كما يلي (٣٢) :

١ - تستثمر هذا الحصر ادارة ريجي ذات انتفاع مشترك حتى غاية / ٣١/ كانون الاول سنة / ١٩٦٠/ ويحق للسلطة التي تمنح الامتياز ان تشتريه بعد خمس عشرة سنة .

٢ - يتحدد رأس مال الشركة بـ / ١٠٣٥٠٠٠٠ / ليرة لبنانية سورية ويكتب به حسب الشروط التالية : / ٦٠٪ / تخصص لاصحاب المصالح الموجودة الان في البلاد ، ويجوز لهؤلاء أن يخصصوا لاكتتابهم القيمة التي تحصل عن بيع المكنتات والالات والمصنوعات التي لديهم او قسما منها و / ٣٠٪ / تخصص لصاحب الامتياز و / ١٠٪ / تطرح للاكتتاب وتخصص لاهالي الدولة المشمولة بالانتداب الفرنسي .

وفي هذه الاثناء حاول بعض الراسماليين اللبنانيين الحصول على الامتياز فلم يفلحوا ، كما تالفت شركة حلبية سافر اعضاؤها في شباط الى بيروت لنيل الامتياز فلم تحظ بالموافقة . وبدا واضحا ان سلطات الانتداب الاستعمارية الفرنسية لم تكن تبغي من وراء نشر دفتر الشروط اعطاء الامتياز الى شركات وطنية ، بل كان همها ارجاع الاحتكار السابق الذي استثمر الشعب منذ / ١٨٨٣/ الى يوم اضطرار سلطات الانتداب لالغاء الاحتكار في عام / ١٩٣٠/ مستغلة نقائص نظام البندول بين اعوام / ١٩٣٠ - ١٩٣٤ / وهذا العمل دليل واضح على مقاومة الاستعمار للشركات الوطنية ولقيام الصناعة الوطنية وهو يكشف القناع عن الغاية النبيلة و « الحضارية » للانتداب .

في ١٩ شباط / ١٩٣٥/ صدر قرار المفوض السامي باعطاء امتياز « حصر التبغ » الى الشركة المؤلفة من اصحاب المعامل الاتية اسمائهم : الحاج عثمان الشرباتي « دمشق » الحاج رشدي السكري « دمشق » السيد قاصوف « لبنان » السيد صوايا « لبنان » وشركة حصر الدخان « الريجي » وعلى القاريء الا يفتر بكثرة الاسماء « الوطنية » التي حصلت على الامتياز مع الريجي ، فعدد اسهم كل منهم يدل على ان حصة الاسد كانت بيد شركة الريجي (٣٢) .

أن سياسة اعطاء بعض المؤسسات الاقتصادية ، وحتى السياسية صبغة وطنية أو عربية تختفي وراءها الأوجه الاستعمارية الكالحة ، ليست جديدة في التاريخ العربي الحديث .

فالمستعمرون حاولوا ويحاولون في الحالات التي لا يستطيعون دخول البلاد من الباب المحروس ، القفز من النافذة بمعونة بعض الفئات العليا من السكان المحليين . فمجلس ادارة الشركة الجديدة تألف من /١٧/ عضواً : /٧/ من الفرنسيين ، و /٣/ من الانكليز ، و /٤/ من السوريين ، و /٤/ من اللبنانيين يمثلون مصالح الراسمال الوطني(٣٤) .

أدى قرار اعطاء الامتياز الى هذه الشركة ، التي تشرف عليها الريجي ، الى قيام المظاهرات في حماه وحلب ودمشق ، ثم اتسعت الحملة فشملت بطريرك الموازنة وبعض مطارنة الطوائف الأخرى . كما احتجت غرف التجارة والزراعة في معظم المدن السورية(٣٥) .

وتشكلت في بعض المدن لجان لمقاومة التدخين ومن أجل مقاطعة المصنوعات الأجنبية ولكن رد السلطات الفرنسية لم يكن الا الضغط والارهاب والسجون لكل من يقف في وجه شركة الريجي سواء من المستهلكين او المنتجين الزراعيين او الصناعيين .

وكمثال على ذلك قيام شركة الريجي بدمشق بتسريح العمال : عبد الحميد قطيط وعز الدين عابدين ورفاقهم من عمال معمل الدخان ، وقد طالب هؤلاء من المجلس النيابي في جلسة /٣٠/ تشرين الاول /١٩٣٧/ وضع حد لتصرفات الشركة « وحفظ حقوق جميع عمال معامل الدخان وحين الاستفتاء عنهم التعويض على جميع من يتقرر اخراجه »(٣٦) .

ولما لم يكن بإمكان المجلس النيابي ولا الحكومة الوطنية في ذلك الوقت الوقوف امام شركة الريجي الاستعمارية ، فان رئيس المجلس احوال المريضة الى لجنة العرائض(٣٧) . والمعروف ان لجنة العرائض في المجلس النيابي كانت عبارة عن مقبرة لدفن وامتصاص النعمة الشعبية في حال عدم تمكن البرجوازية من تحقيق

المطالب الشعبية ، او في حال معارضة هذه المطالب لمصالح البرجوازية الطبقية بالذات .

وسنرى فيما بعد اصداء مقاومة الفلاحين والشعب للريجى في جريدة « صوت الشعب » البيروتية .

٧ - الرساميل الاجنبية غير الفرنسية :

كانت الرساميل الاجنبية غير الفرنسية محدودة النشاط في سورية ولبنان ، على الرغم من محاولات التطفل المتكررة . فالراسمال الايطالي نشط قليلا في سورية عن طريق « بنك دي روما » . والراسمال البلجيكي شارك الراسمال الفرنسي في شركات الكهرباء وشركة اسفلت اللاذقية . كما ان « بنك مصر » اسس في عام ١٩٢٩ / بمساعدة متمولين سوريين ومصريين « بنك مصر وسورية ولبنان » ولكن اعماله اقتصرت على الامور التجارية .

اما الراسمال الانكليزي فلم يبدأ بالتطفل الجدي في سورية ، الا بعد دخول شركة اي . بي . سي . البلاد عام ١٩٣١ / . وبعد ان انتهى مد الخط البترولي الى ميناء طرابلس في تشرين الثاني / ١٩٣٢ / اصبحت شركة آي . بي . سي . احدى ركائز الاستعمار الانكليزي في سورية ولبنان (٣٨) . وكان التوظيف في الشركة لا يجري حسب كفاءة الموظف ومقدرته ، بل حسب حاجة الشركة الى كسب ولاء الشخصيات السياسية والزعماء المحليين ، حتى يكونوا حصان طروادة داخل الحركة الوطنية ، يمثلون مصالح الاستعمار بشكل عام والاستعمار الانكليزي بشكل خاص والدعاية له والتسبيح بحمد الاستعمار والراسمالية ورواتب الشركة الفخمة .

كما قاومت الشركة كل نضال عمالي ووطني وشجعت الاتجاهات الرجعية وقدمت المعونات لها حتى تقف في وجه النضال الوطني الحقيقي وتعرقل كل تقدم تحرزه البلاد . وقد تعالت الاحتجاجات في مختلف المناطق على سياسة الشركة الاستعمارية .

وطلب الميكانيكيون وسائقو السيارات بدمشق من المجلس النيابي في نيسان

/١٩٣٧/ بعدم استخدام الاجانب في شركة البترول وتشغيل العمال الوطنيين (٢٩) .
كما طالبت عريضة من مندوبي العمال في دير الزور بترجيح استخدام العامل الفراتي
بأعمال شركة النفط العراقية على غيره (٤٠) .

٣ - اثر سياسة الانتداب الافرنسي على الزراعة ونتاجها

كانت مساحة الارض القابلة للزراعة في سورية ولبنان بعد الحرب العالمية
الاولى تبلغ نحو / اربعة / ملايين هكتار (٤١) . ولكن هذه المساحة لم تكن تستثمر
بمجمليها . فلم تتجاوز مساحة الاراضي المزروعة فعلا سنة /١٩٢٢/ اكثر من /١/
مليون هكتار ارتفعت الى /١٦٦/ مليون هكتار عام /١٩٢٨/ ثم انخفضت الى /١٣/
مليون هكتار سنة /١٩٣١/ واستمر التناقص حتى عام /١٩٣٣/ فبلغت مساحة
الارض المزروعة مليون هكتار فقط . وفي عام /١٩٣٥/ بدأت هذه المساحة بالارتفاع
فبلغت /١٧٥٠/ مليون هكتار ، واستمرت في الزيادة فاصبحت في سنة /١٩٣٨/
(٢٣) مليون هكتار ، ولم تتجاوز في نهاية الاحتلال الافرنسي عام /١٩٤٦/ اكثر
من / ٢٤٩٠.٠٠٠ / هكتار (٤٢) .

ومعنى ذلك ان عهد الانتداب الافرنسي بسنواته الخمس والعشرين لم يؤد الى
زراعة جميع الاراضي القابلة للزراعة . ومع انتهاء فترة الانتداب كانت لا تزال
نصف الاراضي الصالحة للزراعة بدون استثمار . ولم تحاول سلطات الانتداب
الافرنسي طوال فترة حكمها (١٩٢٠ - ١٩٤٣) العمل بجدية لاستصلاح الاراضي
القابلة للاستصلاح او زيادة مساحة الاراضي المزروعة ، باستثناء اصلاح سد بحيرة
قطينة وزيادة مساحة الاراضي المروية بمقدار ضئيل . كما لم تقم سلطات الانتداب
الافرنسي بأي مشروع جدي يؤدي الى زيادة مساحة الاراضي المزروعة مثل : تجفيف
المستنقعات في سهل العمق والروج والغاب في وادي العاصي ومستنقع العتبية قرب
دمشق . كما بقيت مساحات واسعة من الاراضي مهملة بسبب نقص وسائل الري .
فما كان يمكن سقيه من الاراضي في عام /١٩٣٧/ بلغ / ٦٤٠.٠٠٠ / الف هكتار لم
يسق منها الا ربعها (٤٣) . كما ان عدم شيوع استعمال الطرق الحديثة ، مضافا اليها
الغزوات التي قامت بها القبائل البدوية على اطراف (المعمورة) في اوائل عهد

الانتداب واضطراب الامن ، كل ذلك حد من تطور الزراعة ومن زيادة الانتاج ، وجعل قسما من المنتجين يعيشون في خوف على حياتهم ومنتجاتهم .

اما انخفاض مساحة الارض المزروعة في أعوام / ١٩٣٠ - ١٩٣٣ / فلا يرجع الى سياسة الاستعمار الافرنسي ، بل الى عوامل خارجية مثل : القحط الذي اصاب البلاد في هذه السنوات ، وتأثير الازمة الاقتصادية العامة للنظام الرأسمالي في الزراعة وانخفاض التصدير ، الذي تألف بمعظمه من المحاصيل الزراعية .

والواقع ان تغيرات معينة حدثت في الريف بعضها من آثار الانتداب والآخر نتيجة التطور العام . ولناخذ مثالا على ذلك ما كتبه في /٢٥/ ايار / ١٩٢١ / متري حبيب متري في جريد « الفباء » تحت عنوان « آلاف القلمون » .. « كان الفلاح ينتفع من محصول « الفوة » ولكن الصبغة قضت على « الفوة » .. وكان الاهلون يعتنون بتربية الجمال حتى ان النبك وحدها كان لديها مالا يقل عن /٨٠٠/ جمل يتجر بها في جميع الجهات ، ولكن السكة الحديدية ثم السيارات قضت عليها .. وكان هناك محصول « القلي » وسرعان ما أصبح القلي نسيا منسيا واستعيز عنه بـ « النظرونة » التي تستورد من الخارج .. وهذا مما زاد في اسباب الهجرة الى امريكا .. ولعبت الايدي « تقطيعا » في احراج القلمون فشحت المياه ، وكانت الكروم مملوءة باشجار الكمثرى (الاجاص) ولكن تسلطت عليه منذ بضع سنوات حشرة يدعونها هنا « جيزا » . كما تسلطت على اشجار المشمش حشرة « الحلوش » (٤٤) ..

مقابل هذه العوامل حبت الطبيعة سورية مناخا صالحا لنمو عدد من الاشجار المثمرة ، التي تولاهم الفلاح بالعناية ، وصمد بعناد في وجه الامراض التي اصابته هذه الاشجار دون ان يستطيع مقاومتها ، ووقف مكتوف اليدين امام الافات الطبيعية التي اصابته المحاصيل ، وعلى الرغم من ذلك فان انتاج الاشجار المثمرة ، بالإضافة الى الحبوب ، كانت من المحاصيل التي قدمت للفلاح الفقير غذاءه الرئيسي .

كانت شجرة الزيتون من تلك الاشجار ، التي ساعدت على تقديم الغذاء للفلاح،

وتميزت بانتشارها في كثير من مناطق البلاد ، اذ بلغت مساحة الارض المزروعة زيتونا (٧٥٠٠٠) هكتار احتوت على عشرة ملايين شجرة زيتون .

وامكن بواسطة انتاج الزيت والزيتون سد حاجة الفلاحين من المواد الغذائية الرخيصة التي لم يكن بإمكانهم الحصول عليها عن طريق اللحوم .

واضافة الى الزيتون قامت شجرة المشمش بدور لا بأس به في الانتاج الزراعي . فقد بلغ انتاج المشمش عام / ١٩٣٢ / (٢٠٠٨) مليون كغ ، اي ما يعادل / ٥ ٪ / من الانتاج العالمي ، وانتجت الكرمة التي انتشرت في اوائل الثلاثينات على مساحة تعادل ٥٠٠٠ هكتار ، حوالي / ٧٢ / مليون كغ (٤٥) دونم يستثمر منها في صناعة الخمور المربحة الا جزء يسير في حين تحول الباقي الى انتاج رخيص غير اقتصادي ، هو الزبيب والدبس . والى جانب الكرمة كانت زراعة البطيخ والخوخ والتين وغيرها منتشرة على نطاق واسع وسدت فراغا ملحوظا في غذاء الفلاحين . وعلمنا الا ننسى ايضا زراعة البرتقال والليمون والموز المنتشرة على الشريط الساحلي .

لم تكن الزراعات السابقة تحظى بعناية سلطات الانتداب ، التي اهتمت بالانتاج الزراعي الملازم للصناعة الرأسمالية فقط . فشجرة التوت مثلا حظيت باهتمام سلطات الاحتلال الفرنسي وتشجيعها لها . فمعد بدء الاحتلال الفرنسي للساحل السوري في اواخر / ١٩١٨ / بدى بغرس شجرة التوت في العام التالي مباشرة اي في عام ٪ / ١٩١٩ / . وقد بلغ مجموع ما غرس في سنوات مابعد الحرب / ٧ / ملايين غرسة توت (٤٦) . وقد كانت زراعة شجرة التوت وتربية بيوض الحرير وشرانقه والعناية بانتاجه تجري برعاية الفنيين الفرنسيين . وهذه الزراعة كانت من المحاصيل الرئيسية التي اهتم بها الافرنسيون لسد حاجة معامل ليون الى الحرير الخام . وقد جرى في عام / ١٩٣٠ / وحده تصدير حوالي / ٣٩٠٠٠٠ / كغ شرانق و ٪ / ٢٣٠٠٠٠ / كغ حرير شاب . وبلغ انتاج سورية ولبنان / ١٦ ٪ / من الانتاج العالمي للحرير الطبيعي ، صدر كله الى فرنسا .

سعى الرأسماليون الفرنسيون جهدهم لتشجيع المزروعات الملائمة لصناعتهم ، وقد اهتمت سلطات الانتداب اضافة الى شجرة التوت ، بزراعة التبغ التي احتكرتها

الشركات الاحتكارية الاستعمارية (الريجي) وذهب جزء من أرباح هذه الزراعة لسد نفقات سلطات الانتداب .

ففي أواسط الثلاثينات بلغت مساحة الاراضي المزروعة تبعا نحو / ٥٠٠٠ / هكتار اعطت بين / ٢ / و ٢ / ١٢ / مليون كغ من التبنك الذي صدر ثلثه الى الولايات المتحدة وانكثرا وذهبت ارباحه لاحتكار الريجي ولخزينة « دولة الانتداب » ولم يحصل الفلاحون الا على النزر اليسير .

عرفت سورية زراعة القطن واشتهرت به منذ اكثر من / ٧٠٠ / عام وقد توجهت انظار راسماليي صناعة النسيج الاجانب الى مصر وسورية لسد الحاجة الى هذه المادة الخام في صناعة النسيج ، ولهذا تأسس عام / ١٩٢٢ / في باريس « الاتحاد الاقتصادي السوري » وهدف الى دراسة قضايا سورية الزراعية والتجارية والصناعية والدفاع عنها وتطويرها في اطار المصالح الفرنسية (٤٧) .

ومن اجل تحقيق هذه الغاية قدمت البعثات الى سورية واجريت التجارب على زراعة القطن وجرى التفكير ببناء سد على الفرات لري الاراضي المزروعة قطنا . كما فكر احد الراسماليين اليهود بتجفيف سهل الغاب للفاية ذاتها . ومع ان هذه المشاريع بقيت في دفاتر المخططين دون تنفيذ ، الا انها دلت على مدى طمع الراسماليين في استثمار ثروات البلاد لصالح جيوبهم وخزائنهم ، وليس من اجل مصلحة ورفاه الشعب .

في أوائل عام / ١٩٢٧ / انشأت نقابة الصناعة الالزامية مركزا لزراعة القطن في جبلة . كما وضع في العام نفسه برنامج لاجل زراعة القطن في سائر انحاء سورية اشتركت في وضع مصلحة الدولة وشركة نقابة الصناعة الالزامية وغرفة التجارة في ملهوز والشركة الالزامية للانشاءات الميكانيكية (٤٨) .

ومنذ عام / ١٩٢٥ / اخذت زراعة القطن بالتطور فزرعت بذور القطن التكاسي كما ازدادت مساحة الاراضي المزروعة . حيث بلغت في عام / ١٩٣٣ / نحو / ٥٧٣٩ / هكتارا في مناطق عكار ووادي العاصي وسهل العمق والبقاع وشمال سورية ، وبعد

عام ارتفعت مساحة الاراضي المزروعة سنة / ١٩٣٤ / الى / ٦٣١٦ / هكتارا (٤٩) .
مما يدل على انتشار زراعة القطن بالنسبة لذلك العهد .

ومن الثروة الحيوانية نلاحظ أن حظها لم يكن أحسن من حظ الحاصلات
الزراعية ، فعدد الاغنام مثلا لم يزد خلال فترة الانتداب بسبب الضريبة الفاحشة
التي فرضتها السلطات على الماشية ونتيجة لافتقار البلاد الى المراعي الاصطناعية وقلة
الاهتمام بالطبابة البيطرية .

أما عدد الإبقار والماعز فازداد نسبيا بسبب انعدام الضرائب عليها . وكذلك الامر
بالنسبة لحيوانات الركوب والجر ، في الوقت الذي لم تكن السيارة قد انتشرت بعد
على نطاق واسع وكانت حيوانات الركوب هذه ذات ضرورة اقتصادية هامة (٥٠) .

لم تقف « المعارضة الوطنية » مكتوفة الأيدي أمام السياسة الاستعمارية ازاء
المسألة الزراعية ، بل أن هذه المعارضة المتمثلة بشكل رئيسي في الكتلة الوطنية طالبت
في أواخر / ١٩٣٤ / بتنشيط الزراعة عن طريق « تخفيف الضرائب » وانقاذ المزارع
من ظلم المرابين والدرك والمليس* وتهيئة الوسائل العلمية والفنية لزيادة محصولاته
وارشاد ذويه وتعليم أبنائه وحماية أسرته (٥١) .

وبالرغم من صحة ما ذكرته هذه المعارضة ذات الميول البرجوازية والاقطاعية
والليبرالية ، إلا أنها تجاهلت عاملا هاما وأساسا آخر تقدم الانتاج الزراعي وزيادة
محصول الارض ، وادى الى تأخر الفلاح وبؤسه وشقائه ، وهذا العامل هو أسلوب
الاستثمار الاقطاعي ، السائد في معظم المناطق ، الذي عرقل نمو القوى المنتجة في
الريف وتطورها . وهذا يقودنا بالضرورة الى محاولة فهم أشكال الملكية السائدة في
عهد الانتداب ، التي عرقلت التقدم وحدثت من تطور القوى المنتجة .

* * *

★ - « المليس » قوة عسكرية انشأها الفرنسيون ، في الاقصية .

هَوَامِشُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ

- (١) - انظر حول أسباب انهيار الدولة العربية في دمشق : حنا عبد الله « الحركة القومية العربية في بلاد الشام (١٨٥٠ - ١٩٢٠) لايبزغ / ١٩٦٥ / (بالالمانية) » .
- (١) - انظر الصك الحربي لصك الانتداب في : المياشي غالب : « الايضاحات السياسية واسرار الانتداب الفرنسي في سورية » بيروت ١٩٥٥ ، ص ١٧٠ - ١٧٥ / .
- (٢) - الشهابي مصطفى : « محاضرات في الاستعمار » معهد الدراسات العربية العليا القاهرة / ١٩٥٧ / ص / ٦٠ / .
- (٤) - المصدر نفسه ص / ٦٥ / .
- (٥) - المصدر نفسه ص / ٧٠ / .
- (٦) - دروزة عزة : « حول الحركة العربية الحديثة » ج ٢ / صيدا / ١٩٥٠ / ص / ١٦٣ / .
- (٧) - بيهم محمد جميل : « الانتدابان في العراق وسورية ، انكلترا - فرنسا » صيدا ١٩٣١ ص / ١٠٨ / .
- (٨) - جريدة « الشعب » في ١٦ / ١١ / ١٩٣٠ / .
- (٩) - الشهابي ... ص / ٧٥ / .
- (١٠) - ان الاسماء الطنانة للوزارات والمناصب ايام الانتداب كانت أشبه بالطبول الفارغة الجوفاء .
- (١١) - كرد محمد علي : « الذكريات » ج ٢ / ، دمشق / ١٩٤٩ / ص / ٢٥٢ / .
- (١٢) - حوداني البرت : « الفكر العربي في عصر النهضة » / ١٧٩٨ - ١٩٣٩ / بيروت بلا تاريخ ص / ١٥٥ / .
- (١٣) - نقلا عن : « الايام » الدمشقية في ١٢ / ١٢ / ١٩٣٢ / .
- (١٤) - الشهابي ... ص / ١٥٣ / .
- (١٥) - انظر ارباح البنك في : حمادة سعيد : « النظام النقدي والمصرفي في سورية - بيروت » ص / ١١٥ / .

- (١٦) - « القيس » الدمشقية في ٧ / ١١ / ١٩٢٤ .
- (١٧) - شفي ومرسي ... ص / ١٦ / .
- (١٨) - المصدر نفسه ص / ٢٠ / .
- (١٩) - السباعي بدر الدين « الصواء على الراسمال الاجنبي في سورية » / ١٨٥٠ - ١٩٥٨ / دمشق بلا تاريخ ص / ١٠٦ / .
- (٢٠) - مرسي ... ص / ١٢٨ / .
- (٢١) - يسرد السباعي تفصيلات وأغنية عن سرقة هذه الشركات الاجنبية لاموال الشعب ... ص / ١٦١ - ١٧١ / .
- (٢٢) - المصدر نفسه ص / ١٢٨ / .
- (٢٣) - السباعي ... ص / ٤٢ - ٤٦ / .
- (٢٤) - الكيالي عبد الرحمن : « المراحل في الانتداب الفرنسي وفي نضالنا الوطني » حلب / ١٩٥٨ / ج ٢ / ص / ١ / .
- (٢٥) - مجلة « الشرق الاوسط » الالمانية / ١٩٣١ / ص / ٣٧٤ / .
- (٢٦) - السباعي ... ص / ٧٢ / .
- (٢٧) - « الاحوال » البيروتية في ٦ / ٦ / ١٩٣٠ .
- (٢٨) - الكيالي ... ص / ١٠ / .
- (٢٩) - « القيس » في ٢٢ / ١١ / ١٩٣٢ / .
- (٣٠) - السباعي ... ص / ٦٧٩ / .
- (٣١) - راجع اختيار أخبار مقاومة الشعب لاحتكار الدخان في : الكيالي ... ج ٢ / ص / ١١ - ٢٠ / .
- (٣٢) - الكيالي ... ج ٢ / ص / ٣٧ / .
- (٣٣) - السباعي ... ١٧٨ ومجلة « الشرق الادنى » الالمانية / ١٩٣٥ / ص / ١٧٩ / .
- (٣٤) - السباعي ... ص / ١٧٨ / .
- (٣٥) - الكيالي ... ج ٢ / ص / ٤٦ - ٧٢ - ٧٣ / .
- (٣٦) - « الجريدة الرسمية » العدد / ٤٢ / (١٩٣٧) ص / ٦٧ / .
- (٣٧) - المصدر نفسه .
- (٣٨) - انظر حول النزاع الفرنسي البريطاني مقال « ازفستيا » السوفياتية ، الذي نشرته جريدة « الف بام » الدمشقية حرقيا في ١٧ / تموز / ١٩٣١ / .

- (٣٩) - مذكرات المجلس النيابي / ١٩٣٧ / جلسة / ١٧ / نيسان / ١٩٣٧ / ص / ٧ / .
- (٤٠) - مذكرات المجلس النيابي / ١٩٣٧ / جلسة / ٥ / ايار / ١٩٣٧ / ٨٢٥٦ / .
- (٤١) - مجلة ايل دينست الالمانية عام / ١٩٣٥ / شولين استيفس كريستوف : انفصال التحردي في سورية لايزعج / ١٩٣٩ / ص / ١٢٤ / .
- (٤٢) - السمان ... ص / ٩ / .
- (٤٣) - النشرة الاقتصادية للفرقة التجارية بدمشق عام / ١٩٣٧ / عدد كانون الاول ص / ٣٦ / .
- (٤٤) - «الف باد» في / ٢٥ / ايلول / ١٩٣١ / .
- (٤٥) - مجلة دينست الالمانية عام / ١٩٣٥ / .
- (٤٦) - المصدر نفسه .
- (٤٧) - السباعي بدر الدين : اخصواء على الراسمال الاجنبي في سورية دمشق بلا تاريخ ص / ١٢٩ / .
- (٤٨) - جريدة الاحوال البيروتية ، / ٦ / حزيران / ١٩٢٧ / .
- (٤٩) - السباعي ... ص / ١٩٢ / .
- (٥٠) - الجدول التالي (انظر الصفحة ٧٩) يبين التطور البطيء لعدد حيوانات الركوب والماشية خلال عهد الانتداب .
- (٥١) - الكيالي ، الراحل ... ج / ٢ / ص / ٢٨٢ / .

* * *

الفصل الثاني

أشكال الملكية الزراعية والضرائب

١ - أشكال الملكية الزراعية وطرق استثمارها :

لم تغير أشكال الملكية الزراعية في عهد الانتداب تغيرا جوهريا عما كانت عليه في العهد العثماني . وبقيت الأرض المملوكة ملكية فردية قليلة نسبيا . في حين اتسعت مساحة الأراضي القطاعية على حساب أراضي أملاك الدولة والأملاك الفردية . ويرجع أحد الأسباب الرئيسية لتوسع أراضي القطاعيين على حساب أراضي « السلطان » أو « الدولة » مجيء حاكم أجنبي غير مسلم ليس له حق تملك الأرض شرعا ، كما كان الأمر سابقا . ففي العهد العثماني كانت ملكية الأرض تخضع على الغالب لتلك النظرية التي تعتبر الحاكم هو المالك الحقيقي لأراضي البلاد بأسرها ، وهو الذي يقطعها لمن يشاء من الأتباع ، وهؤلاء بدورهم يقطعونها لأتباعهم . وإذا تخلف هؤلاء عن دفع ما فرضه السلطان عليهم فإن الالتزام يسحب منهم ويعطى لغيرهم من أمراء القطاع ، الذين كون قسم كبير منهم أرستقراطية أجنبية لا تعرف في الغالب كلمة واحدة من لغة الشعب .

لقد تغيرت الأحوال بعد انهيار الدولة العثمانية الممثلة للخلافة في نظر الناس ومجيء دولة أجنبية لا حق لها من الوجهة الشرعية في ملكية الأرض . كما كان الأمر بالنسبة للدولة « العلية » ولهذا فإن سلطات الانتداب كانت مضطرة للتلاؤم مع هذا الواقع الجديد ، وخلق طبقة اقطاعية مستقرة مطمئنة على « أملاكها » من المصادرة . وكانت هذه الطبقة اقطاعية مؤلفة من القطاعيين القدامى ، الذين أخذوا في التكون

في النصف الثاني من القرن التاسع عشر بعد صدور قانون الاراضي لعام / ١٨٥٨ / .
وكنا قد تكلمنا عنهم بالتفصيل في الكتاب السابق ، ومعظم هؤلاء زحفوا على بطونهم
امام المستعمر الجديد ، والى جانب هؤلاء ظهرت فئة من الاقطاعيين الجدد في
صفوف مشايخ العشائر وامراء القبائل ومن بعض كبار الموظفين ومتنفذي الريف
والمدينة ، واصحاب الحول والطول في كسب الأنصار لسلطات الانتداب .

هذا هو التغيير الجوهرى ، الذي جرى في اشكال الملكية ، وهو تغير لم يؤد الى
خراب الطبقة الاقطاعية ، بل اسهم في بلورتها وصياغة معالمها ورسم حدودها ، لكي
تكون سندا قويا للمحتل الجديد .

فانواع الملكية السائدة في عهد الانتداب كانت شبيهة في خطوطها العامة بالملكية في
العهد العثماني ، مع اختلاف نسبي في نسبة كل نوع من انواع الملكية . كما ان هذه
النسبة اختلفت من منطقة الى اخرى . ففي لبنان مثلا طرات تبدلات اعمق مما جرى
في المناطق السورية الاخرى بسبب حرب / ١٩١٤ - ١٩١٨ / والمجاعات والهجرة ،
التي اثرت تأثيرا كبيرا على وضع الملكيات الصغيرة والمتوسطة بمعنى ان تملكا قدحصل
هنا ، بفعل ضغط تلك الظروف ان اتسعت ملكية الاقوياء والتمولين والاديرة على
حساب : « مجاعة وضعف وعجز المدينين وعلى حساب العديد ممن ترك ارضه
وهاجر طلبا للرزق والعمل » (١) .

وهكذا ، نرعت يد وحلت محلها يد اخرى ، فصار من الضروري ان توضع
القوانين في عهد الانتداب لتكرس هذا الواقع وتثبت تلك اليد « بصيغة حقوقية تعبيراً
عن الشروط الاقتصادية لحياة المجتمع » .

وقبل صدور قانون الاراضي الجديد عام / ١٩٣٠ / صدر منذ عام / ١٩٢٢ /
عن المفوضية العليا للانتداب الفرنسي عدد من القرارات لتعديل بعض احكام القوانين
العثمانية .

استهدف « قانون الاراضي الجديد » ذي الرقم / ٣٣٣٩ / الصادر عن المفوض السامي للجمهورية الفرنسية بتاريخ / ١٣ / تشرين الثاني سنة / ١٩٣٠ / والمؤلف من / ٢٧١ / مادة (٢) ، ايجاد اسس تجعل الملكية التي حصل عليها اصحابها ، نادرا بصورة شرعية ، وغالبا بصورة غير شرعية ، قانونية ثابتة ، مستقرة الحدود ، تمكن اصحابها من البيع ، وتؤمن الشاري من المنازعات القضائية . وهذا القانون اوجد نظاما جديدا لتسجيل الاراضي وتسليف الاموال عليها ولتحسين حرائتها وزرعها . وازضافة الى ذلك جاء محتويا على اضافات واجبة لا سيما ما تعلق منها بالرهون والديون .

كانت الاراضي بمقتضى القانون العثماني مقسمة الى خمسة اقسام :

- ١ - الاراضي المملوكة .
- ٢ - الاراضي الاميرية .
- ٣ - الاراضي الموقوفة من قبيل التخصيصات .
- ٤ - الاراضي المتروكة .
- ٥ - الاراضي الموات .

اما قانون / ١٩٣٠ / الفرنسي فقد عدل هذا التقسيم بان اطلق على الاراضي اسم : عقارات ، (باعتبار ان الارض وما عليها من ابنية وغراس بحكم العقار الواحد) واغفل ذكر الاراضي الموقوفة كقسم مستقل من العقارات ، فاعتبر هذا النوع من الاراضي داخلا في قسم الاراضي الاميرية وعد حقوق الوقف عليها من الحقوق العينية الجارية على رقبة الارض التي هي اميرية . واعتبر الاراضي المتروكة على قسمين : سمي أحدهما « عقارات متروكة مرفقة » وسمي الآخر « عقارات متروكة محمية » وبذلك جعل العقارات على خمسة انواع :

- ١ - العقارات الملك .
- ٢ - العقارات الاميرية .

٣ - العقارات المتروكة المرفقة كبيادر الدراسة والغابات والمراعي وما اشبهه .
٤ - العقارات المتروكة المحمية ، وهي اراض تملكها الدولة وتخصصها للمنفعة العامة ، فلا يحق لقرية معينة أو مجموعة قرى أن تملكها كالطرق العامة والمقابر العامة والأنهر وما شاكل .

٥ - العقارات الخالية المباحة (الموات) .

أولا - الملكية الخاصة والملكية الإقطاعية :

عرفت المادة / ٥ / من قانون / ١٩٣٠ / العقارات الملك بقولها : « العقارات الملك هي العقارات الكائنة داخل مناطق الاماكن المبينة كما هي - اي المناطق - محددة تحديدا اداريا والقابلة للملكية المطلقة » .

واشترط قانون / ١٩٣٠ / لاعتبار العقار ملكا وأهلا شرطين :

١ - أن يكون قابلا للملكية المطلقة .

٢ - أن يكون العقار داخل مناطق الاماكن المأهولة المبينة والمحددة تحديدا اداريا . ومعنى ذلك أن القانون أخرج في الشرط الثاني جميع العقارات الكائنة خارج مناطق العمران . وهذه العقارات المملوكة والمسجلة على مالكيها خارج المعمورة ، اي في البادية لم تكن في ذلك الحين ذات شأن ، لان الاراضي المملوكة وقعت داخل المدن والقرى .

اما الاراضي الاميرية داخل مناطق المعمورة فبقيت بمقتضى تعريف القانون ، اي نظريا ، على حالها لعدم توفر الشرط الاول فيها ، اي لعدم قابليتها للملكية المطلقة . هذا نظريا اما في الواقع فان سلطات الانتداب غضت الطرف عن تسلط المتنفذين على هذه الاراضي وغالبا ما ساعدتهم على الاستيلاء عليها وتملكها (٢) .

عندما نتحدث معظم المصادر والكتب البورجوازية عن « العقارات الملك » تؤكد كما جاء في قانون / ١٩٣٠ / على حق المالك بالتمتع بكل حقوق الملكية والتصرف بالاراضي ، ولا يحق لاحد ان يعترضه في التصرف بها الا اذا كان تصرفه هذا يلحق

ضررا او خسارة بالآخرين . ولكن تلك المراجع(٤) نادرا ما تعرضت لاشكال الملكية الخاصة وكيفية حيازتها ، اي انها لم تفرق بين الملكيات الصغيرة والملكيات الكبيرة مرورا بالملكيات المتوسطة ، ولهذا تأثير هام على مجمل التطور الاقتصادي والتراتب الاجتماعي وتشكل الطبقات .

ونحن هنا نهتم اهتماما خاصا بقضية توزيع الملكية الزراعية والقاء الاضواء على الملكية الكبيرة (الاقطاعية) أحد عوامل التخلف وسبب أساسي من أسباب « الفقر والجهل والمرض » التي يتغنى بها ممثلو الطبقات المستغلة والحاكمة فيما مضى ويعتبرونها سبب كل علة . اي أنهم يتجاهلون السبب الحقيقي والجوهري الكامن في الحيازات الكبيرة للملكية وسوء توزيع الثروة ويركزون ، ضبابيا ، على النتيجة وهي « الفقر والجهل والمرض » ويعتبرونها سببا . والهدف هو صرف الانظار عن السبب الاساسي للتخلف القائم على التوزيع غير العادل للملكية والثروة وتجهيل الفلاحين والفئات الكادحة الاخرى وصرفها عن النضال الطبقي والمطالبة بتوزيع الملكيات توزيعا عادلا على المنتجين وتصفية الطبقات (أو بالأصح الفئات الاجتماعية) ، الطفيلية ، التي تستهلك ولا تنتج ، تأخذ ولا تعطي ، تتنعم بالخيرات المادية ولا تنتج هذه الخيرات ، تبذر فيما ينتجه الكادحون ولا تقدم أي جهد ، تعيش في الرفاه والنعيم ، والقصور ، والمنتجون الحقيقيون يعيشون في ادنى المستويات .

ويصف أحمد وصفي زكريا انطباع المسافر في كورة الوعر (غربي حمص) من وجود رجوم عظيمة مجموعة وسلاسل مصفوفة بأيدي سكانها القدماء ، وكانوا على ما يظهر ارباب جد وعمل فشيّدوا القرى التي كانت أحسن وأعمر مما هي عليه الان (١٩٣٤) عندما تحولت الى اراض تابعة للاقطاعيين .

فضياع الوعر وقراه في زماننا (١٩٣٤) شبه خرائب لضيق اراضيها وصعوبة العمل والاستغلال فيها مما جعل معظم سكانها في فقر مدقع زاده خمول ملاكيها سراه حماه وخاصة سراه حمص وتقاعسهم عن تعهدها باتقان الحرث واكثار الفرس واكتفاؤهم بأخذ النزر اليسير القليل مما يصيبهم من غلتها مرة في كل عام(٥) .

ومعنى هذا أن الملكية الاقطاعية لهذه المنطقة الوعرة الكثيرة الاحجار منعت

الفلاحين من العمل بجهد ونشاط لتهيئتها وزراعتها بجهد ونشاط . اما سراة حمص وحماه فكان أي مورد يأتيهم من هذه الاراضي دون بذل أي جهد يعتبرونه كافيا ، ولم تكن لديهم الحوافز لتحسين الزراعة وزيادة الانتاج . ويلاحظ ان هجرة الفلاحين من الوعر باتجاه الشرق الى اراضي الجفتلك لم تنقطع في عهد الانتداب الفرنسي وأوائل الاستقلال .

فحيازة فئة من المتنفذين واصحاب السلطة من موظفين كبار ورجال دين كبار لاراضر واسعة شاسعة أدى اذن الى خلق طبقة اقطاعية طفيلية توضحت معالمها في اواخر الحكم العثماني وتبلورت اطرها في عهد الانتداب الافرنسي .

وبما ان الارض ، في مجتمع متخلف ، هي مصدر الثروة ، فان الصراع على ملكية الاراضي كان دائما وباستمرار على اشده بين الفئات المهيمنة او الطامعة في الهيمنة والوصول الى المراتب العليا .

وقد رأينا ان مساحة الملكية الاقطاعية واتساعها خضع ايام العثمانيين الى المد والجزر وفقا لهيمنة السلطان وقوة الحكومة المركزية ومدى تحالفها او صراعها مع الزعماء المحليين الاقطاعيين الذين ازدادت قوتهم او ضعفت حسب الزمان او المكان . كما انتقلت الملكية الكبيرة احيانا من يد اقطاعي الى يد اقطاعي اخر مرضي عنه من السلطات المركزية او المحلية ، وهذا ما عالجناه في الجزء السابق .

اما في عهد الانتداب الفرنسي فقد اخذت الملكيات الكبيرة في الاستقرار وضمنت حرية « الملكية » الاقطاعية من المصادرة وغيرها ، واتسعت مساحة الملكيات الاقطاعية نتيجة الاستيلاء كما رأينا ، على اراضي املاك الدولة لقاء التقرب والتزلف من المستشارين الفرنسيين وتأييد سياستهم والوقوف في وجه الحركة الوطنية .

فقرار (قانون) « ادارة بيع املاك الدولة الخصوصية غير المنقولة » الصادر عام / ١٩٢٦ / اكد الحق في ملكية الاراضي الاميرية عن طريق التصرف (٦) - وهذا ما سنعالجه بعد قليل . وبذلك اتاح الفرصة لكبار الملاك وشيوخ العشائر والمتنفذين وغيرهم من ازلام سلطة الانتداب للحصول على مساحات شاسعة من الاراضي الزراعية عن هذا الطريق .

ولم يكن صدور هذا القانون في السنة الاخيرة للكفاح الوطني الفلاحي المسلح ، من اجل كسب فئات اقطاعية وفلاحية غنية (كولاك) الى جانب سلطات الانتداب . ومساعدة شيوخ العشائر وغيرهم من متنفذي الريف وبعض اثرياء المدينة في الاستيلاء على الاراضي وتبدو هذه السياسة واضحة في المرسومين التشريعيين الصادرين عامي / ١٩٤٠ - ١٩٤١ / اللذين « منحا » اراضي الدولة غير المسجلة والواقعة الى الشرق من الحد الفاصل بين المعمورة والبادية الى شيوخ العشائر وتمكن عن هذا الطريق شيوخ العشائر والمتنفذون من تسجيل اراض واسعة وبخاصة في محافظة الجزيرة ودير الزور (٧) .

وهكذا فان الملكية الخاصة الاقطاعية ، التي مهد لها الطريق قانون الاراضي العثماني لعام /١٨٥٨/ ، جاءت قوانين الانتداب الفرنسي لترسخ هذه الملكية وتوسع رقعتها .

في هذا النوع من الملكية الخاصة الاقطاعية ساد مبدأ « من يملك لا يزرع ومن يزرع لا يملك » . وقد فرض على الفلاح المستأجر للأرض او « الشريك » في زراعة الأرض تقديم ربع اراض كبير للاقطاعي ، وفي الحقيقة فان أسلوب تأجير الأرض للفلاح لقاء بدل نقدي جرى على نطاق محدود نظرا لفقر الفلاح وعدم مقدرته على دفع اجرة الأرض مع نفقات زراعتها . وقد اخذ هذا الأسلوب بالانتشار بعد الحرب العالمية الثانية بعد توفر السيولة النقدية وبعد قيام فئات من الطبقة الوسطى والغنية باستئجار الاراضي واستخدام الفلاحين والاجراء او العمال المزارعين للعمل في الأرض والانتقال الجزئي الى الاستثمار الرأسمالي في الزراعة .

* * *

الملكية الزراعية

الملكية الصغيرة دون /١٠/ هـ والمتوسطة بين /١٠-١٠٠/ هـ والكبيرة أكثر من /١٠٠/ هـ

الملكيات الأرضية الخاصة

المنطقة	الصغيرة	الوسطى	الكبيرة	ملكية الدولة	المساحة العامة
دمشق	١٧٨٠٠٠ ٪٢١	٢٨٨٠٠٠ ٪٣٤	٣٤٧٧٠٠ ٪٤٢	٢٤٥٠٠ ٪٣	٨٣٣٢٠٠
حوران	١٩٤٨٠٠ ٪٤٦	١٨٨٠٠ ٪٤٥	٢٧٠٠٠ ٪٦	١٠٩٠٠ ٪٣	٤٢٠٧٠٠
جبل العرب	١١٠١٠٠ ٪٣٣	١٧٥٠٠٠ ٪٥٣	٤٥٠٠٠ ٪١٤	...	٢٣٠١٠٠٠
حمص	٣٧٥٠٠ ٪٤	١٣٠٤٠٠ ٪١٢	١٥٧٠٠٠ ٪١٥	٧٢٠٠٠٠ ٪٦٩	١٠٤٤٩٠٠
حماة	٨٣٥٠ ٪١	١٤٥٢٠٠ ٪٢٤	١٩٤٦٠٠ ٪٣١	٢٦٩٢٠٠ ٪٤٤	٦١٧٣٥٠
اللاذقية	١٧٥٠٠٠ ٪٢٨	٣٤٠٠٠٠ ٪٣٢	٢٠٧٠٠٠ ٪٣٣	٨٠٠٠ ٪	٦٣٠٠٠٠
حلب	٦٤٨٠٠ ٪١٣	٦٤٥٥٠٠ ٪٣٠	٧٤٤٨٠٠ ٪٣٥	٤٦٢٨٠٠ ٪٢٢	٢١١٧١٠٠
الفرات	١٣٣٢٠٠ ٪١٥	٢٨٦٣٠٠ ٪٣٢	٢٤٦٣٠٠ ٪٢٠	٢٢٤١٠٠ ٪٢٥	٨٨٩٩٠٠
الجزيرة	٥٥٦٠٠ ٪٥	٥٢٨٣٠٠ ٪٥٢	٣٤٢٨٠٠ ٪٣٤	٩٥٦٠٠ ٪	٦٠٢٢٤٠٠
المجموع	١١٥٧٣٥٠ ٪١٥	٢٦٢٦٧٠٠ ٪٣٣	٢٣١٢٢٠٠ ٪٢٩	١٨١٥١٠٠ ٪٢٣	٨٩٠٦٤٥٠

يتبين من هذا الجدول أن ملكية الدولة التي أطلقنا عليها سابقاً ، الأراضي الأميرية سادت في محافظات حمص وحماة وحلب ، في حين سيطرت الملكية الصغيرة على محافظة حوران ، وكانت نسبتها عالية في جبل العرب واللاذقية ودمشق ، بينما

سادت الملكية الاقطاعية في معظم المحافظات عدا حوران وجبل العرب . ومن النسبة العالية للملكية الصغيرة / ٣٣٪ / يتبين ان قوة الفلاحين المتوسطين والاغنياء كانت قوة لا يستهان بها في الريف ، وهذه الفئة من الفلاحين دخلت في كثير من الاحيان في صراع مع الاقطاعيين الكبار في سبيل السيطرة على اراضي املاك الدولة وامتلاكها كما نافست الفئات الغنية منهم الاقطاعيين في التقرب من السلطة والحصول على القروض والامتيازات المختلفة . ولكن الفئات المتوسطة والغنية من الفلاحين كثيرا ما وقفت في وجه الاقطاعيين وناوات السلطة العداء وانضمت الى المعارضة . وعلى العموم كان الفلاحون الاغنياء والمتوسطون السند الاساسي في الريف لبرجوازية المدن . ولكن هذا السند كان اكثر تذبذبا من برجوازية المدن في علاقته مع سلطات الاحتلال والخضوع لها عندما تتحقق مصالحه الشخصية والطبقية .

اما في لبنان فلم تكن الملكية الاقطاعية سائدة الا في البقاع وبعض مناطق لبنان الشمالي والجنوبي في حين سادت الملكية الصغيرة والمتوسطة في سائر المناطق وبخاصة في جبل لبنان ، كما يدل على ذلك جدول توزيع الملكية في لبنان في اواخر عهد الانتداب (٩) .

ملكية دون ٢٥٠٠٠ م	البقاع ٦٠٪	لبنان الجنوبي ٦٥٪	لبنان الشمالي ٦٧٪	جبل لبنان ٨٨٪
ملكية اكثر من	٥٪	٣٪	٤٪	١٪

دون الهكتار	١ - ٥	٥ - ١٠	١٠ - ٢٥	٢٥ - ٥٠	٥٠ - ١٠٠	١٠٠ - ٥٠٠	٥٠٠ - ١٠٠٠	عالي
	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
١٤٨٥٢	٧٠٢١٠١	١١٣٨١٧	٢٥٥٠٣٧	١٦٧٥٦٦	١٥٣٤٥٣	٣٦٤١٥٨	١٤٥٣٤٢	٢٤٨٦١٣
١٪	٥٪	٧٪	١٧٪	١١٪	١٠٪	٢٤٪	٩٪	١٦٪
	١٣			٢٨			٤٩	

ومعنى هذا الجدول أن الممتلكات الكبيرة شملت نصف مجموع الاراضي المسوحة ، في حين لم تزد الممتلكات الصغيرة عن ١٣٪ وإذا اخذنا بين الاعتبار ان الاراضي الزراعية التي تم مسحها هي في المناطق المأهولة والتي تكثر فيها نسبة الملكيات الصغيرة . ادركنا ان نسبة الملكيات الكبيرة في المناطق غير المسوحة أعلى من ذلك بكثير .

قبل الانتهاء من اشكال الملكية الزراعية لا بد من المقارنة بين القطر السوري والقطرين المصري والعراقي في هذا المجال .

فبالرغم من انتشار الملكية الكبيرة الاقطاعية في سورية ولا سيما في شمالها ، فان الاقطاعية لم تكن رغم قوتها ، مهيمنة سيطرة مطلقة كما كان الحال في كل من مصر والعراق ، حيث سادت الملكية الاقطاعية معظم المناطق ، وكان للاقطاعيين النفوذ الكبير في معظم مجالات الحياة . وهذا الوضع هو الذي دعا مؤرخ الشام محمد كرد علي الشخصية « الاقطاعية البرجوازية » الى القول : « انا لا اخاف على الشام من الشيوعية لان من ملكوا عدة قرى ليسوا كثيرين فيها وانما ما اخشى الشيوعية عليه مصر والعراق خاصة (١١) . اذ ان الملكية الكبيرة اي الاقطاعية هي في رأي كرد علي - الارض الخصبة لانتشار الشيوعية .

ولكن انتشار الملكية الصغيرة في سورية وعدم سيطرة الاقطاعية المطلقة ، كما هو الحال في مصر والعراق ، لم يكن يعني ان حالة الفلاح المعاشية كانت على ما يرام ، بل على العكس ، فالاعباء الاقطاعية والحكومية ازهقت كاهل الفلاح وحدث من تطوره وارتفاع وعيه وثقافته . وكان مستوى دخل الفلاحين ، ولا سيما الفقراء منهم منخفضا الى درجة رهيبة ، فلم يكن بإمكانهم تجديد قوة عملهم الى المستوى الضروري من اجل العمل بنشاط في الارض وانتاج الخيرات المادية .

ويتجلى لنا بوضوح مستوى الدخل المنخفض لاغلبية سكان سورية المؤلفة من الفلاحين ، من معرفة دخل الفلاح السنوي المقدّر من انتاجه في سنة / ١٩٣٨ ٪ الذي لم يتجاوز (ثمانين) ليرة سورية في العام اي / ٢٢ / قرشا في اليوم . وهذا الرقم رغم ضالته لا يمثل القوة الشرائية للفلاح لانه ليس بالدخل الصافي للفلاح . ويجب ان

نطرح منه الضرائب وقيمة البذار ومصاريف الانتاج ، فلا يبقى انتاجه اكثر من فرنك واحد في اليوم . بهذا المبلغ الزهيد كان عليه ان يسد جميع حاجاته ، مع العلم ان مستوى المعيشة العادي كان يكلف /١٩٣٨/ (خمسين) قرشا للفرد في اليوم تقريبا (١٢) .

فاذا علمنا ان سعر الكيلو غرام من لحم الخروف بلا عظم سنة /١٩٣٨/ بلغ / ٥٤ / قرشا وسعر كغ ليمون حامض من / ٨ - ٩ / غروش وسعر كلغ الموز البيروتي - ١٢ - قرشا وكيلو البطاطا - ٧ - قروش والبصل - ٤ - قروش وكغ السمن الديري من / ٦٦ - ٧٠ / قرشا ادركنا صعوبة الحياة بالنسبة للفئات الفقيرة من الفلاحين (١٣) .

ان شكل الملكية الخاصة القطاعية يتطابق من حيث الاستثمار مع نظام المحاصصة ، الذي ينال فيه المالك الربع .

والربع العقاري هو ذلك القسم أو الحصة التي يبتزها صاحب الأرض من الفلاح المحاصص أو من مستأجر الأرض لقاء الحق في استثمار الأرض . فصاحب الأرض يحصل على هذا القسم أو الحصة دون أن يسهم هو نفسه في الانتاج . وقد اختلف معدل الربع العقاري تبعاً لخصوبة الأرض وهل هي مروية أو بعلية وقربها من الاسواق وكذلك نسبة القوى الطبقة بين الفلاحين والقطاعيين .

في عهد الانتداب كان معظم الربع العقاري يدفع عينا ، ونادرا ما دفع نقدا . وتراوح نسبته في نصف المحصول في الأرض المروية والى الثلث أو الربع في الأراضي البعلية .

وعلى العموم وجدت اشكال المزارعة الرئيسية التالية (١٤) :

١ - طريقة المراجعة : فيها يقدم القطاعي للفلاح الأرض والسكن والماشية ، والبذار ويدفع الضريبة . والفلاح لا يطالب بأكثر من عمله وعمل عائلته . وعند توزيع المحصول ينال الملاك ثلاثة أرباع المحصول ويبقى الربع للفلاح « المراجع » .

٢ - طريقة الشراكة الحموية : فيها يقدم المالك السكن والأرض في حين يقدم الفلاح العمل . أما النفقات الأخرى من بذار وماشية وغيرها فتدفع مناصفة . وبعد

دفع الضرائب وغيرها من النفقات يقسم المحصول مناصفة . والمالك لا يقدم اي جهد من أجل تجديد قوة انبات الارض ، في حين أن الفلاح مضطر كل يوم الى تجديد قوة عمله وعمل عائلته .

٣ — طريقة الشراكة الحلبية : وفيها يقدم الملاك البذار والسكن والارض ويدفع الضريبة . في حين يقدم الفلاح الدواب والعمل . والنفقات الاخرى تكون مناصفة بين الطرفين وفي نهاية السنة وبعد دفع الضريبة يقسم المحصول مناصفة .

٤ — طريقة الخمس : يقدم الملاك الارض والسكن . ويدفع الضريبة ، في حين يقدم الفلاح العمل والدواب والبذار والنفقات الاخرى . وبعد نهاية السنة يسترجع الملاك الضريبة (١٢٥٪) أولا ثم خمس ما تبقى ، ويسلم الباقي للفلاح ، اي ينال من المحصول / ٣٠٪ / لقاء الارض فقط . ففي حين أن الفلاح الذي يقدم العمل والماشية والنفقات الاخرى ينال / ٧٠٪ / فقط .

ادت طرائق الاستثمار الاقطاعي هذه الى فقر الفلاح ، وبالتالي الى جهله ومرضه والى خوفه في كل لحظة من الموت جوعا ، لان باستطاعة الاقطاعي طرده من البيت والارض ، وهو مضطر للاستقراض ، خصوصا عند رداءة المواسم ، من أجل تجديد قوة عمله وعمل عائلته ويقع نتيجة ذلك فريسة في ايدي المرابين والبنوك من جهة ، وفي ايدي رجال « الحكومة » الذين يجبون الضرائب من جهة ثانية . اذ ان تحصيل الضرائب مع الربح العقاري كانت الوسيلة الهامة التي نهب بواسطتها الاقطاعيون ودولتهم عمل الفلاحين الاضافي، مما حرمهم من التمتع بالحد الأدنى من مستلزمات الحياة .

ثانيا - املاك الدولة :

املاك الدولة نوعان : عمومية وخصوصية . ونحن يهمنا ، فيما يتعلق بالمسألة الزراعية ، املاك الدولة الخصوصية . وقبل الدخول في تفاصيلها لا بد من معرفة ما هي املاك الدولة العمومية .

فاملاك الدولة العمومية هي العقارات الثابتة المتخصصة للمنافع العمومية . والتي في يد الحكومة بصفتها حارسا عليها لا بصفتها مالكة لها ، كالطرق والجسور والسكك الحديدية والمتاحف وامثال ذلك مما تعود منفعته للعموم .

وأخص صفات هذه الاملاك ، أنه لا يجوز تملكها بوضع اليد ولا حجزها ولا بيعها ولا التصرف فيها واستعمالها في غير المنفعة العامة التي جعلت لها .
ولا يمكننا القول أن الدولة مالكة للاملاك العمومية ، لأن الملكية تتألف من ثلاثة عناصر :

حق التصرف وحق الاستعمال وحق الاستثمار .

وحق استعمال هذه الاملاك لا يعود للدولة ، بل للكافة بما فيهم الاجانب .
كما أن حق الاستثمار ليس موجودا ، لأن هذه العقارات ليست معدة للاستغلال ولا تعطي ايرادا .
وكذلك حق التصرف ، فلا يمكن أن يكون محلا للبحث في هذه العقارات لأن الاستعمال العام المخصصة له لا يمكن أن يكون لنفسه محلا للتصرف أو لإنشاء حقوق . . عينية .

وقد عرفت المادة الاولى من القرار /١٤٤/ الصادر في /١٠/ حزيران سنة /١٩٢٥/ الاملاك العمومية بأنها « جميع الاشياء المدة بسبب طبيعتها لاستعمال الجميع أو لاستعمال المصلحة العمومية . وهي لا تباع ولا تكسب ملكيتها بمرور الزمن » (١٤) .
واملاك الدولة العمومية تشمل - بموجب قرار عام /١٩٢٥/ - شاطئ البحر حتى أبعد مسافة اليها الموج في الشتاء وشطوط الرمل والحصى ، ومجري المياه من أي نوع كانت والمياه الجارية تحت الأرض ، والينابيع من أي نوع كانت ، والبحيرات والغدران ، والشلالات الصالحة لتوليد القوة المحركة .

أما أملاك الدولة الخصوصية غير المنقولة فهي : العقارات ، التي تملكها الدولة بصفتها شخصا معنويا وهي غير مخصصة للمنفعة العامة . وقد رأت السلطات الاستعمارية الفرنسية في أملاك الدولة هذه ميدانا خصبا لتثبيت مواقعها في سورية ولبنان من طريق وضع نظم لأراضي أملاك الدولة الخاصة لمعرفتها وتحديدتها وطرائق تقسيمها وبيعها أو إيجارها بغية الحصول - حسب ادعاءات السلطات الاستعمارية

على نتائج حسنة من استثمارها على الوجه المطلوب الذي هو أكثر ملاءمة ونفعاً للمصلحة العامة .

- بتاريخ /٥/ أيار /١٩٢٦/ أصدر المسيو هنري دي جوفنيل العضو في مجلس الشيوخ والمفوض السامي للجمهورية الفرنسية لدى سورية قراراً برقم /٢٧٥/ بشأن إدارة وبيع أملاك الدولة الخصوصية غير المنقولة (١٥) .

ومع أن جثثيات القرار دعت الى قيام « الملكية الصغيرة الزراعية » الا ان الواقع العملي برهن على أن سلطات الانتداب سارت على سياسة مغايرة رمت الى توسيع « الملكية الزراعية » وترسيخ دعائمها . أن سلطات الاستعمار الفرنسي ، التي تنكرت لمبادئ الثورة الفرنسية البورجوازية التقدمية ، لم يكن بإمكانها الافصاح عن أهدافها الحقيقية في ترسيخ دعائم الاقطاعية . ولهذا فانها ادعت زوراً عن رغبتها في توسيع « الملكية الصغيرة » في حين مارست سياسة مخالفة ، ادت الى تبلور طبقة اقطاعية او شبه اقطاعية .

وقد جاء في المادة /٢٣٥/ من قانون /١٩٢٦/ فيما يتعلق بأراضي الدولة ما يلي : اذا اثبت صاحب الافضلية بعد انقضاء مدة ثلاث سنوات انه احيا أرضاً ، او بنى عليها ابنية او غرس غرساً او رتبها ضمن الشروط المعينة في الانظمة الخاصة بأملاك الدولة . فيكتسب مجاناً حق تسجيل التصرف على القسم الذي احياه او غرسه او انشأ عليه ابنية او رتبه ، على أنه يخسر حق التصرف اذا توقف بعد التسجيل ، وفي مدة السنوات العشر التالية للتسجيل عن استعمال حقه في مدة ثلاث سنوات متوالية .

ومع أن ظاهر هذه المادة يشير الى رغبة المشتري في تحسين الارض وغرسها وتعميرها ، الا ان الواقع العملي أشار الى أن المستفيد من هذه المادة هم الممولون ، الذين يستطيعون صرف الاموال لاهياء الارض ، والمتنفذون ، الذين بإمكانهم تزوير الوثائق ورشوة الموظفين او الضغط عليهم لتسجيل التصرف . اما الفلاح الفقير فلم يكن يملك لا الثروة ولا النفوذ للحصول على حق التصرف بأراضي أملاك الدولة .

عرف قرار المفوض السامي الافرنسي الصادر في /٥/ أيار /١٩٢٦/ أملاك الدولة

الخصوصية بأنها تشمل الاملاك الخصوصية غير المنقولة المائدة للدولة - بشرط الاحتفاظ بالحقوق القانونية المائدة للغير - جميع العقارات المبنية وغير المبنية والحقوق المبنية غير المنقولة التي تنقص الدولة بموجب الشرائع والقرارات والقوانين النافذة . سواء كانت تحت تصرفها الفعلي أو تحت تصرف اشخاص آخرين .

والمادة الثانية من قرار عام /١٩٢٦/ نصت على انواع العقارات ، التي هي من املاك الدولة الخصوصية وهي (١٦) .

١ - الاراضي الاميرية التي تكون رقة الملك فيها عائدة للدولة ، وحق التصرف للاشخاص .

٢ - الاراضي المتروكة المرفقة اي الاراضي الموضوعة تحت تصرف جماعات لاستعمالها أو استثمارها كالمحتطبات والمراعي والبيادر والمنشآت المخصصة لقرية أو عدة قرى .

٣ - العقارات المسجلة في سجل المحلولات (الاملاك الشاغرة) وبدون صاحب أو التي لاوارث لها) .

٤ - الاملاك المقيدة باسم الخزينة في سجلات الادارات العمومية ، وهي املاك تصدرها الدولة بسبب ما .

٥ - الاملاك المقيدة على سجلات دائرة املاك الدولة .

٦ - الاملاك المدورة اي الاملاك المحجوزة من قبل الخزينة .

٧ - العقارات التي ثبت انها للدولة بعد اجراء عمليات التحرير والتحديد .

٨ - الاملاك التي تشتريها الدولة ولا تكون داخلة في الاملاك العمومية .

٩ - القطع المتروكة من الاملاك العمومية ، التي تفقد صفة النفع العام .

١٠ - العقارات المتأتية من تركت شاغرة ، ومن تركت لا وريث لها ، والاملاك

المتأتية من اهمال زراعتها ، والتي يتحقق قانونا شغورها ، أو عدم وجود وريث لها .

١١ - الاراضي الخالية والحراج والغابات والجبال غير المزروعة وبالجملية جميع الاملاك غير المنقولة التي تشملها ، في قانون الاراضي العثماني ، لفظة ، : « الاراضي الموات » (المادة ٢) .

الاراضي الاميرية :

عرفت المادة ٦/ من قانون /١٩٣٠/ العقارات الاميرية بقولها : (العقارات الاميرية ، هي العقارات التي تكون رقبتهما للدولة ويجوز ان يجري عليها حق التصرف) (١٧) .

اما قانون الاراضي العثماني فقد عرف الاراضي الاميرية بأنها : (المحال التي رقبتهما لبيت المال ويجري امر احوالتها وتفويضها من قبل الدولة من حقول ومروج ومراعي ومشاتي ومحاطب وامثالها) .

وواضح من القانون العثماني ان التصرف كان قاصرا على الارض دون الابنية التي تشيد فوقها أو الاغراس التي تفرس فيها ، لان القانون العثماني نص على منع المتصرفين بالاراضي الاميرية من انشاء الابنية وغرس الاشجار ، الا باذن من مأمور التمليك (١٨) .

اما قانون /١٩٣٠/ الفرنسي فقد ألغى هذه الشروط واصبح مالك حق التصرف بالارض الاميرية باستطاعته ان يفرس فيها الاشجار ويشيد الابنية دون ان يطلب رخصة من دائرة الطابو . ومعنى ذلك ان الاراضي الاميرية بموجب القانون الفرنسي اصبحت شبيهة بالاراضي المملوكة من حيث الاستخدام . ولم تختلف عنها الا في حال اكتشاف معادن في الاراضي الاميرية ، فان ملكيتها وحق التصرف بها يعودان للدولة .

ومن هنا نرى ان استخدام لفظة « العقارات الاميرية » في القانون الفرنسي بدلا من « الاراضي الاميرية » اراد بها المشرع الفرنسي التعميم للارض وما عليها من بناء واغراس ، اي تثبيت « حق الملكية الخاصة » بمفهومها البورجوازي بدلا من مفهوم « حق الملكية » بمفهومها الاقطاعي الشرقي في قانون الاراضي العثماني .

الاملاك المدورة (أي الاملاك المحجوزة من قبل الخزينة) ، وهي العقارات التي ملكها السلطان عبد الحميد (١٨٧٦-١٩٠٨) أبان حكمه ، والتي كانت تدار بواسطة مؤسسة خاصة بها تدعى « الخزينة الخاصة » دون أن يكون لخزينة الدولة العثمانية علاقة بها .

وكنّا رأينا في مجلد سابق أن السلطان عبد الحميد ، الذي استغل منصب الخلافة وشعار الجامعة الاسلامية لتثبيت حكمه الاقطاعي ، كان قد سجل الاراضي الخالية باسمه وسرق الاراضي التي وضعت الحكومة يدها عليها عند وفاة أصحابها بلا وريث أو عند استيلاء الحكومة على الارض لقاء الديون التي عجز الفلاح المالك عن تسديدها نتيجة لكثرة الضرائب . وهكذا - امتلك السلطان عبد الحميد في بلاد الشام مساحة تقدر بنحو ١٥/ مليون دونم منها ستة ملايين استثمرت في أوائل الثلاثينات وثلاثة ملايين كان بالامكان استثمارها ، اما الباقي فكانت تصلح للرعي لقلة امطارها .

بعد عزل السلطان عبد الحميد عن العرش عام ١٩٠٩/ على اثر ثورة الاتراك الاتحاديين البورجوازية . اضطر للتنازل عن املاكه الخاصة ، أي الاراضي الاميرية أو ما عرف بالجفتلك ، لخزانة الدولة العثمانية واصبحت ملكا للدولة . وقضت معاهدة لوزان بعد الحرب الاولى بأن تشرف الدولة المنتدبة على هذه الاملاك الواسعة . وكثيرا ما جرى الخلط والالتباس لدى بعض الباحثين في عدم التفريق بين الاراضي الاميرية الجارية بتصرف الاشخاص وبين الاراضي المدورة ، واطلق عليهما احيانا اسم املاك الدولة وحيانا « الاراضي الاميرية » .

والفرق بين الاراضي الاميرية والاراضي المدورة هو أن الاراضي الاميرية تكون رقبتهما للدولة وحقوق التصرف فيها عائد للغير ، أما الاملاك المدورة ، التي آلت الى الدولة المنتدبة بعد ١٩٢٠/ فهي عقارات رقبتهما وحقوق التصرف فيها مع عائدان للدولة ، التي استوفت اجرة هذه الارض مقدرة حسب خصوبتها ورطوبتها ونفوذ المستاجر سواء كان فلاحا أو مزارعا (١٩) .

وقد استوفت الدولة « في عهد الانتداب من ١٧٥٥/ الى ٢٢٥٪ » من محاصيل المستأجرين لهذه الارض بما فيها العشر ، وبهذا بلغت واردات الدولة من هذه الارض

من خمسمائة الف ليرة سورية الى ستمائة الف في السنين المعتدلة ، اي التي كانت فيها الامطار واثمان الحبوب اعتيادية (٢٠) . وهذا المثال يبرهن على الشبه بين الدولة المنتدبة والدولة العثمانية في كونها اداة وجزءا من الطبقة الاقطاعية . او شبه الاقطاعية التي تكونت في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والنصف الاول من القرن العشرين .

في عهد الانتداب لم تكن اراضي الجزيرة ، وهي في معظمها املاك دولة - قد دخلت حيز الاستثمار الزراعي . وسيكون لهذه الاراضي شان هام بعد الحرب العالمية الثانية . كما سنرى في المجلد اللاحق .

اما في عهد الانتداب فان معظم الاملاك الاميرية وقعت شرق حمص وسلمية والحمراء وفي اقضية منبج والباب وجبل سمعان وادلب . وبلغت مساحة المزارع منها في /١٩٣٢/ ستة ملايين دونم قامت عليها /٨٥٤/ قرية او مزرعة اشغل عليها نحو عشرين الف اسرة فلاحية (٢١) .

وقد كانت الاراضي الاميرية سلعة في يد سلطات الانتداب تستطيع بواسطتها شراء زعماء القبائل وزاوات المدن ومنتفذي الريف عن طريق «تخليتهم» هذه الاراضي اما عن طريق الهبة او عن طريق الشراء الاسمي . ووجدت السلطات الاستعمارية في هذا الاسلوب وسيلة هامة من اجل تدعيم مركزها في الريف بين الفئات العليا التي لم يكن بعضها راضيا عن الانتداب الافرنسي في اوائل عهده ، او كان مترددا في السير معه . وكان لا بد من شراء هذه الفئات المنتفذة بمنحها الارض مصدر الثروة الاساسي آنذاك . وهنا يكمن سر قرار المفوض السامي سنة /١٩٢٦/ الصادر في معمعان الثورة السورية والقاضي ببيع الاملاك المدورة الى الاهلين اي ان المنتفذين الذين تريد السلطات كسب ولائهم او ترسيخ هذا الولاء . واستنادا الى سياسة كسب الانصار « باعت » سلطات الانتداب اكثر من /٢٥٠/ قرية من اصل /٨٥٤/ بين سنتي /١٩٢٦-١٩٣٢/ ووضعت كما يقول مصطفى الشهابي رئيس مصلحة الزراعة ، خطة لبيع /٥٠/ قرية سنويا ثم /١٠٠/ قرية (٢٢) .

ومع ان المادة السادسة والعشرين اقرت « التاجير مع الوعد بالبيع » لا يمكن

الا للفلاحين الا أن معظم الاراضي التابعة للدولة ذهبت ، كما سنرى ، الى شيوخ القبائل والاقطاعيين السابقين والمتنفذين في الريف وكبار الموظفين ، وبعض تجار المدن وتمويلها . وكانت لجان تحديد وتحرير املاك الدولة الخاصة العوبة في يد المستشارين الافرنسيين « يهبون » الارض لمن يرضى عنه المستشار . وهكذا أمست طريقة « تملك » هذه الارض وسيلة لترسيخ دعائم النظام الاستعماري .

وهذه السياسة الاستعمارية القائمة على ترسيخ دعائم العلاقات الاقطاعية في الريف تكشف زيف « المدنية » التي يديمها الاستعمار ، وتبين التناقض الواضح بين أفكار الثورة الفرنسية البرجوازية التي بشرت بتوزيع اراضي الاقطاعيين على الفلاحين ووهبتها للاقطاعيين اعمدة الاستعمار الفرنسي في الريف .

لقد فقدت البرجوازية صفتها التقدمية منذ أن تحولت الى رأسمالية احتكارية والى امبريالية تضطهد الشعوب وتنشط اساليب الانتاج الرجعية المتخلفة وتحد من تطور القوى المنتجة في الريف والمدينة .

ان برنامج سلطات الانتداب القاضي « بتوزيع » الاراضي المدورة على المتنفذين الاقطاعيين لم يكن قد تم انجازه عندما جاء الحكم الوطني البرجوازي (١٩٣٦ - ١٩٣٩) حكم الكتلة الوطنية ولكن الاقطاعيين الذين اخذ لعابهم يسيل وازدادت شراحتهم في سبيل الاستيلاء على الاراضي المدورة حاولوا الضغط على الحكومة الوطنية من اجل الاستمرار في توزيع هذه الاراضي عليهم .

فتقرير نائب السلمية في جلسة / ٣٠ تشرين الاول ١٩٣٧ / سليمان الامير علي في المجلس النيابي يقترح اعطاء المزارعين (اي متنفذي الريف) القرى العامرة والعامرة العائدة لاملاك الدولة مجاناً على شرط أن تمنعهم من بيع اورهن هذه الاراضي لاجل مسمى او غير مسمى واعطاء المزارعين المنطقة الحراجية المسماة بلعاس لقاء تعهد تأخذ منهم بالمحافظة على اشجارها وتشجيرها .

ولما كان تنفيذ هذا الاقتراح سيثير ضجة شعبية وفلاحية ضد تصرف الحكومة وسيقوي من تسلط الاقطاعيين في الريف فقد أحاله رئيس المجلس ذو النزعة

البورجوازية الى « لجنة العرائض » اي رمى به في سلة المهملات ، ولكن فشل الانطاعيين في هذا الميدان لم يكن يعني فشلهم دائما . بل العكس هو الصحيح . فسلطات الانتداب فسحت المجال لاعوانها وركائزها لا باغتصاب الاملاك المدورة فحسب بل الاملاك العامة التي تصلح للزراعة كالاراضي التي كانت مستنقعات ولها صفة الاملاك العامة ثم جفت وبقيت على هذه الصفة كالاراضي العامة في الغاب والمروج وخلافها ، فقد تملك بعض المتنفذين وكبار الملاك مساحات واسعة من اراضي هذه المستنقعات الخصبة وسجلوها باسمائهم بمساعدة ضباط الاستخبارات الفرنسيين (٢٣)

ان عملية الاستيلاء عمليا على الاراضي الاميرية لم تتم فقط عن طريق تسجيلها وتحويلها الى ملكية خاصة اقطاعية ، بل اتخذت مسارا اخر في حال عدم تمكن كبار الملاك والمتنفذين من تسجيل (تطويب) الارض . هذا المسار قام على « مبدأ » وضع هؤلاء الملاك يدهم على الاراضي الاميرية ثم تأجيرها للفلاحين وفق نظام المحاصصة (٢٤) . وهذا مما كان يؤدي الى تراجع الانتاج الزراعي وازدياد بؤس الفلاح .

ثالثا - الارض المشاع :

حق الملكية في هذه الارض جماعي ، حيث يملك افراد القرية حصصا أو أسهما في اراضي القرية دون أن يخصص أحد منهم بقطعة أرض معينة . ومع ان الارض المشاع هي ملك للقرية اي انها ملكية جماعية ، الا ان استثمارها جرى بشكل افرادي . فللفلاح حق الاستثمار المؤقت ولكن ليس له حق التصرف بالارض . (٢٥) ودائما يصار الى توزيع جديد مرة كل ثلاث أو أربع سنوات . ونرى الفلاح ينتقل من بقعة الى اخرى فلا يستقر على أرض ولا يقوم بأي اصلاح دائم ولا يقدم على تشجير أو تسميد - فهو بهذا العمل ليس فلاحا بل مستعمرا للارض يستعبد لها سنة واحدة فينهكها ثم ينتقل ليفسد غيرها وينتهي به الامر الى افقار نفسه وأرضه (٢٦) .

لم يكن من السهل فرز الارض المشاع بين الفلاحين ، حتى يتمكن كل فلاح من العناية بأرضه بصورة افضل مادام أن اقامة الجمعيات التعاونية الاشتراكية فوق هذه الارض لم يكن داخلا في الحسابان في تلك الازمان . وقد اعترضت عملية فرز

الارض المشاع صعوبات كثيرة منها عدم جدية سلطات الانتداب في تطبيق ما اقرته .
وجمود الفلاح وتخلفه الفكري ورغبته في المحافظة على كل شيء قديم متوارث وخوفه
من الخسارة اذا جرى الفرز في غير صالحه . . .

في /١٠/ اذار /١٩٢٦/ اصدر المفوض السامي للجمهورية الافرنسية دي جوفنيل
قرارا « بحل الاراضي المشاعة » لان التملك المشترك للارض كما ورد في القرار
والقسمة الدورية هما مخالفان لاحكام القوانين النافذة . وحيث ان هذه المعدات
(أي مشاعية الارض) تضر بالجهود الشخصية وتؤدي تقدم الزراعة لذا تقرر (٣٧) :

١ - ان القسمة الدورية بين الاشخاص الذين يشغلون اراضي الفلاحة والبساتين
والكروم والجنائن الخ المملوكة مشاعا خلافا للتعليمات المذكورة في سندات الملكية
او التي هي بدون سندات هي ممنوعة وتبقى ممنوعة .

٢ - ان العقارات المذكورة في المادة السابقة تحل وتقسم بين الاشخاص الذين
يشغلونها اما وفقا للاتفاق الذي يحصل بين المشتركين في الملك واما اداريا . وفي حالة
الحل الاداري وجب ان تقوم لجنة التحرير والاحصاء بالقسمة الاجبارية في كل قرية.
بعد مرور ثلاث سنين ونصف على صدور قرار المفوض السامي المذكور اعلاه صدر في /١٩/
تشرين الثاني سنة ١٩٢٩ القرار رقم /١٥٩٨/ الموقع من الوزارة السورية بشأن تطبيق احكام
القرار السابق القاضي بافراز الاراضي المشاعة . واوكل هذا القرار الى ادارة
الكداسترو (دائرة المساحة) امر الكشف على المناطق المشاع وتحديد الموقت في كل
منطقة حتى يتسنى للجنة التحرير والاحصاء تصنيف الارض وفرزها (٣٨) .

وقد تم حتى عام /١٩٤٣/ تسجيل مساحة قدرها /٣٥٤٤٨٨٣/ هكتارا من
الاراضي ، بما فيها الارض الواقعة في لواء اسكندرون (٣٩) . وكان المستفيد الاكبر من
هذا التسجيل كبار الملاك ، الذين آلت اليهم معظم الاراضي المسجلة بما كانوا يتمتعون
به من نفوذ وسلطة وعلاقة مع حكومة الانتداب . وفي المجلد المقبل سنبين من خلال
لقاءاتنا مع الفلاحين في صيف ١٩٨٤ كيف ان الاقوياء هم الذين استفادوا من التسجيل
بحيث ان الطبقة الاقطاعية وفئة الفلاحين الاغنياء ترسخت مواقعها عن طريق التملك
في الثلاثينات .

والواقع أن ما انجز من أعمال المسح والتحرير وتسجيل الأرض كان قليلا ،
بالنسبة لمساحة الأرض ، التي بقيت الى ما بعد الاستقلال على ما هي عليه .

وليس بين أيدينا الآن احصاءات عن الأعمال التي تمت بشأن فرز الأراضي .
ولكننا نستطيع القول : ان ما انجز لم يكن له شأن يذكر بالنسبة لمساحة الأرض
المشاع ، التي بقيت الى ما بعد الاستقلال على ما هي عليه .

ولذلك فإن المناطق ، التي انتشرت فيها الأرض المشاع في شرق حلب وحمص
وحران وجبل العرب ، بقيت مناطق ذات انتاجية قليلة ، فلاحها مهمل فقير لا يعلم
كيف سيخرج من هذه الدوامة « المفروضة » عليه بحكم الاستمرار ولا حيلة له في
التغلب على شقائه واستهتار الدولة الاقطاعية - الاستعمارية .

والأراضي المشاع في ظل العلاقات الاقطاعية - الرأسمالية وطرق التصرف بها
كانت من أهم العقبات أمام تقدم البلاد زراعيًا . فهي ليست ملكا لفرد ليرغب في
تحسينها ، كما أنها ليست تحت تصرف جماعة معينة ثابتة تهتم بها . ولهذا فإن من
أمنيات الفلاحين في الأرض المشاع انتهاء عملية التحديد والتحرير ليتسنى لكل فلاح معرفة
أرضه والاهتمام بها . والفلاحون الفقراء كانوا أكثر الناس رغبة في الإسراع بإزالة
الشيوع . لأن الشيوع كان عاملا كبيرا في تجميع مساحات كبيرة من أراضي الفلاحين
في يد أصحاب النفوذ ومن هم على صلة بسلطات الاحتلال وكثيرا ما اشترى أصحاب
النفوذ حصة صغيرة على الشيوع ثم لجأوا الى إثارة النزاع بين أهالي القرية وافتعال
الحوادث لكي يتسلطوا على القسم الأكبر من أراضي القرية (٢١) . وهكذا كانت
الأراضي تتسرب الى كبار الملاك وصغارهم بما فيهم الفلاحون الأغنياء
ووجهاء القرى أو أصحاب النفوذ . وكانت مصلحة الانتداب الفرنسي
تكمُن في تشجيع إزالة الشيوع وتطوير الزراعة الملائمة للاقتصاد الرأسمالي
الفرنسي ، عن طريق وضع هذه الأراضي في أيدي من يستطيع زراعتها وفق متطلبات
ذلك الاقتصاد .

كما ان عملية التحديد والتحرير في ظل حكم استعماري وعلاقات اقطاعية وقبلية
ادت الى استلاب أراضي الفلاحين وتملكها من قبل اصحاب النفوذ ، ففي كثير من

القرى التي تم تحديدها وتحريرها كان أعوان السلطة المستعمرة يتخذون كل الوسائل لتسجيل الاراضي اثناء عمليات التحديد والتحرير باسم احد الوجهاء من المقربين أو من الزعماء أصحاب الجاه عند المستعمر ولم يكن الفلاحون ليعلموا بمواقيت اجراء عمليات التسجيل للاراضي العائدة لهم اصلا فكان المتنفذ يحضر بعض أعوانه بالاتفاق مع السلطة ليزعم هؤلاء الاعوان انهم فلاحون في الاراضي المملوكة للمتنفذ ، بينما يكون أصحاب الارض الحقيقيون من الفلاحين لا يعرفون ما يجري في غيابهم ، وهكذا فان قانون التحديد والتحرير ، وان كان قد نظم اصوله ، ونظم السجلات العقارية فانه كان وسيلة لانتزاع ملكيات الفلاحين في قرى معينة كما كان وسيلة لتجميع ملكيات واسعة بأسماء بعض ذوي الوجهة والنفوذ (٢٢) .

رابعاً - اراضي الاوقاف :

الاوقاف الاسلامية ، كما هو معروف ، نوعان (٢٣) :

١ - اوقاف خيرية وتنقسم هذه بدورها الى :

١ - اوقاف مضبوطة تدار من قبل مديرية الاوقاف ولذلك سميت مضبوطة . وهي إما اوقاف صحيحة موقوفة من قبل اناس يملكون رقبتها أو اوقاف غير صحيحة (ارسادية) موقوفة من قبل السلاطين ، وفيها ما اوقف خاصة على مصالح الحرمين الشريفين وعلى الفقراء ، وفيها ما وقف عامة على المعابد والمؤسسات الخيرية وجهات البر .

ب - الاوقاف الملحقة ، وتدار من قبل المتولين المنصوبين عليها باشراف دوائر الاوقاف .

٢ - اوقاف ذرية وهي الموقوفة على ذرية الواقفين تهربا من المصادرات ايام العثمانيين ، وقد اصدرت المفوضية العليا للانتداب الافرنسي قرارا يقضي بمنح الاوقاف التي هي من هذا القبيل حق التحويل الى الملكية وبيعها اذا ما اجمع اهلها من ذراري الواقفين على هذا البيع .

وقد ادى توالي الاعوام وكثرة الورثة الى تقسيم الارض الموقوفة ذريا الى

حصص صغيرة جدا تصبح عديمة النفع لاصحابها ، ولهذا فكثيرا ما اُهملت الارض ولم يجر عليها التحسين مما اخر التطور الزراعي .

ومن جهة أخرى فان ادارة الاوقاف لم تكن تسير حسب النصوص الشرعية ، وكانت الفوضى وعدم الضبط في الادارة يفسحان المجال امام متولي الاوقاف والمسؤولين عنه للسرقة والاحتيايل وتجميع الاموال . ولهذا فان التنافس على تولي الاوقاف وادارتها كان شديدا بين العوائل ذات « الحق » في تلك المناصب . وهذا ما كان يجري أيام الحكم العثماني الاقطاعي والحكم الفرنسي الاستعماري (٣٤) .

والاحتلال الافرنسي الاستعماري لسورية ولبنان سعى منذ ايامه الاولى ان يفرض سيطرته بوسائل مختلفة عسكرية ومعنوية واقتصادية . وكان في عداد هذه الوسائل الاشراف على الاوقاف الاسلامية من ارض وعقارات وغيرها من الممتلكات . ففي /٢/ آذار /١٩٢١/ اصدر المفوض السامي الافرنسي قرارا بانشاء مراقبة عامة للاوقاف الاسلامية وربطها بالمفوضية العليا مباشرة (٣٥) . وعين مشرفا عاما فرنسيا لها . وكان القصد من وراء ذلك عدا عن التلاعب وسرقة الاوقاف الاسلامية ، شراء الضمائر والشخصيات وذوي النفوذ لتأييد الحكم الافرنسي .

وبدلا من ان تكون الاوقاف الاسلامية قلعة حصينة ضد الاحتلال الاستعماري حوّلها المستعمرون الفرنسيون عن طريق الاشراف عليها وعلى مالياتها الى اداة في خدمة اغراضها ، اذ لم يكن يعين في مناصب الاوقاف العليا وينال من خيراتهم العميمة الا من سار في ركاب الانتداب (٣٦) .

ان هذه الاجراءات لم تؤد ، طبعا ، الى تحسين اوضاع الفلاحين العاملين في اراضي الاوقاف ، بل ان دقة الجهاز الاداري الافرنسي والوسائل الحديثة في الجباية ، جعلت اوضاعهم اكثر سوءا مما في السابق (٣٧) .

٢ - الضرائب الزراعية

كانت الضرائب المباشرة المجبأة في عهد الانتداب الافرنسي ست ضرائب هي :
ضريبة الاعشار ، ضريبة الاراضي (الويركو) ، ضريبة المسقفات ، ضريبة التمتع ،
ضريبة الحيوانات ، ضريبة الطرق .

اولا - ضريبة العشر :

وهي من اهم الضرائب المباشرة التي ارهقت الفلاحين واستنزفت مواردهم منذ
العهد العثماني وقد بلغت نسبتها المئوية في دولة سورية عام ١٩٧٢/ مقدار (١٨ و ٤٪)
من مجموع الضرائب المباشرة وغير المباشرة (٢٨) . ومن هذا الرقم يتبين العبء ، الذي
وقع على كواهل الفلاحين .

وكما راينا في المجلد السابق فان ضريبة العشر هي من اقدم الضرائب ، ولها مع
ضريبة الخراج تاريخ معقد ومملوء بالمآسي والالام على الفلاحين دافعي هاتين الضريبتين .
وفي العهد العثماني تعدلت هذه الضريبة تعديلا جوهريا ثمانى مرات في الخمسين سنة
الاخيرة من العهد العثماني .

والعشر هو ما يجبى من الارض الاميرية - دون الارض المملوكة ملكية خاصة -
وهو ضريبتان احدهما تابعة لقانون ٧ رمضان ١٢٧٤ هـ = ١٨٥٧ م وقدرها ٤/ في
الالف من ثمن الارض والثانية اعظم شأنا واكبر تأثيرا في زراعة البلاد ، وهي العشر
اي استيفاء عشرة في المائة من محاصيل الارض غير الصافية يضاف اليها اثنان
ونصف باسم المعارف والمصرف الزراعي . اما الارض المملوكة وهي قليلة جدا
فصاحبها لا يدفع العشر من غلاتها بل يدفع عشرة في الالف من ثمنها في كل
سنة (٣٩) .

وتفسير ذلك حسب قانون ١٣٢١/ (١٩٠٥ م) العثماني ان العشر - كضريبة
على مجموع غلة الارض - يتوقف على نوع حيازة الاراضي هل هي من نوع الملك
ام الميري . اذ ان ملكية النوع الاول عائدة الى صاحب الاراضي بينما ملكية النوع
الثاني عائدة الى الحكومة . فمن في حوزته اراض اميرية يحق له ان يستثمرها

فقط . ومقابل هذا الحق على المستثمر أن يدفع للحكومة جزءا على نسبة مئوية من غلة الارض التي يستثمرها . وهذا الجزء الذي يشبه الإيجار هو العشر (٤٠) . وكما قلنا فمن في حوزته اراض ملك فانه لا يدفع العشر .

وقد كان في الاصل مقدار هذا الجزء المئوي ، كما يستدل من اسمه ، عشرا ، ولكن في القسم الاخير من القرن التاسع عشر اضيف اليه زيادات حتى اصبح / ١٢ ١/ بالمئة ، وهذه الزيادات هي واحد ونصف بالمئة للبنك الزراعي وللتعليم الابتدائي ونصف بالمئة لكل من تغطية العجز في الميزانية والاستعدادات العسكرية .

وبما انه لم تلغ هذه الزيادات ، فان الضريبة هي الآن ثمن الفلة وليست العشر كما كانت في الاساس . وعند تقدير العشر كان لابد من تقدير كمية الفلة وتحديد سعرها . وكان تقدير كمية الفلة يتم باتفاق بين الجابي والزراع . واذا اختلف هذان الاثنان فان مجلس الادارة في القضاء كان يعين المخبين لتقرير كمية الفلة . غير ان حكم هؤلاء قابل للاستئناف الى مجلس الادارة الذي يعين اثنين من اعضائه ليقوما بوضع تقرير عن تخمين المخبين . وبناء على هذا التقرير كان المجلس يصدر حكمه النهائي . واما الاسعار فكان يحددها مجلس الادارة في القضاء باعتبار الاسعار الراجحة في السوق . وكان يحق لكل من الفريقين أن يستأنف الامر اذا رأى السعر مجحفا بحقوقه .

وقد كانت جباية العشر القسم الاكثر تعقدا في النظام كله . فكان يجبى عادة بطريقة الالتزام وهذا معناه الزيادة على حق الجباية الذي يناله بعض الافراد ويدعون « الملزمين » هؤلاء يجمعونه من الفلاحين اضعافا مضاعفة .

ولكي تحصل الحكومة على اعلى سعر ممكن الحصول عليه كانت تمتد وقت المزايدة الى عدة ايام . وكان حق الجباية في كل قرية يطرح بالمزاد العلني على حده ، ويفرض العشر على القرية بكاملها وليس على الفلاحين كأفراد . وكان مجلس الادارة في القضاء يعين الحد الادنى لضريبة العشر بناء على المحصلات السابقة وحالة الفلة الحاضرة . فاذا لم تصل الارقام المفروضة في المزايدة الى الحد الادنى كانت الحكومة تقوم بجباية الضريبة بواسطة وكلاء من قبلها (٤١) .

كان نظام التزام الاعشار من اشد الانظمة جورا على الفلاحين وبخاصة المستضعفين منهم . وكان ملتزموا الاعشار ، وهم من المتنفذين او الحائزين على رضاء السلطة ، يدفعون الى الحكومة ما يجب ان يدفعوا وياخذون من الفلاحين اكثر مما يجب ان ياخذوا . وكان ملتزموا الاعشار يرشون موظفي الحكومة او يؤثرون عليهم ، ويسرحون ويمرحون كما يشاؤون مستغلين جهل الفلاح واستلامه احيانا نتيجة الضغط والارهاب والتهويل الممتد قرونا عديدة .

وقصارى القول فان ضريبة الاعشار ارهقت كواهل الفلاحين . وبالرغم من ان الاقطاعي دفع ظاهريا قسما من الضريبة فان العبء الاساسي وقع على الفلاحين الاحرار او العاملين عند الاقطاعيين . وقد جبيت هذه الضريبة عينا بمقدار $\frac{12}{100}$ / من المحصول عن طريق التلزم او عن طريق الضريبة المقطوعة بنسبة متوسط المحصول خلال ثلاث او خمس سنين واستوفيت هذه الضريبة على ثلاثة اقساط متساوية دفع القسط الاول خلال آب والثاني خلال ايلول والثالث خلال تشرين الاول ، اما الاقساط التي لا تدفع في الاوقات المعينة فيضاف عليها فائدة تسعة في المئة (٤٢) .

ولكن هذا الاسلوب لم يسد دائما ايام الانتداب الفرنسي، اذ ان التردد التشريعي الضريبي ساد في اوقات مختلفة ، ولم تطرح ضريبة العشر بشكل واحد في جميع الاقضية . وكان المتنفذون الى جانب جمع الاعشار عن طريق الالتزام .

في سنة /١٩٢٣/ حمل المزارعون « كبار الملاك » في مجلس دولة دمشق على اتباع طريقة التخمين في جباية الاعشار وايدوا طريقة الالتزام . ومن اقوال احد ممثليهم محمود الشيشكلي : « ان اهالي دوما يدفعون الاعشار مضاعفة والحكومة تتكبد نفقات باهظة للمخمين والمحكمين » فلماذا طالب كبار ملاك الاراضي باتباع طريقة الالتزام ؟ لقد كان ثابتا ان جباية الاعشار بطريقة الالتزام لم تكن في غير مصلحة كبار المزارعين . فكان هؤلاء او رجالهم يلتزمون جباية الاعشار من القرى فيعتقون قراهم من الدفع ويحصلون من الفلاحين والمزارعين في قرى املاك الدولة ضريبة العشر مضاعفة مرتين او ثلاثا (٤٣) .

ومن المعروف ان بدلات الاعشار كانت تنقص كلما ازداد نفوذ صاحب القرية والعكس بالعكس مع العلم ان الاقطاعي كان يجبي ضريبة الاعشار من الفلاحين بشكل منتظم ولا يسددها كاملة للحكومة وذلك وفقا لنفوذه ومقدار صلاته مع رجال الحكومة وسلطات الانتداب .

وكانت « الحكومة » تضطر أحيانا لاسقاط ضريبة الاعشار او جزء منها لاسباب مختلفة على رأسها سوء الموسم . ولكن الاسباب السياسية كانت دائما وراء هذا الاعفاء الذي أملت سلطات الانتداب من ورائه كسب (ثقة) هذه الفئة أو تلك من سكان الريف كما هو واضح من مجموع البلاغات التالية الصادرة عن « رئيس الدولة السورية » أمام الثورة السورية (١٩٢٥ - ١٩٢٧) (٤٤) .

في محاضرته « أهم أدواتنا الاقتصادية وتلافيها » التي القاها في ردهة المجمع العلمي العربي بدمشق في ٣/ شباط سنة ١٩٢٨/ عالج الضليع من الامور الزراعية الامير مصطفى الشهابي مسألة كيفية وضع ضريبة العشر وطرائق جبايتها . ويرى الشهابي ان تعدد ضريبة العشر من ضريبة تفرض على محاصيل الارض غير الصافية الى ضريبة تفرض على ريع الارض أي محاصيلها الصافية .

ننقل فيما يلي بعض المقاطع من محاضرة الامير مصطفى الشهابي ، الذي يبدو واضحا انه مع تحديث الزراعة ومع اشاعة الطرق الرأسمالية فيها . وهو لا يعالج الموضوع من وجهة نظر تخفيف العبء عن الفلاح أو إلغاء العشر بل بطالب سياسة جديدة للجباية تسمح لصاحب رأس المال ان يستغل ماله في الزراعة دون أن يدفع عليه ضريبة . وفيما يلي رأي الشهابي ، الشخصية العلمية المرموقة في ذلك الحين . قال الشهابي (٤٥) :

« مما يعرفه كل مستنير من أرباب الفلاحة أن وضع ضريبة على المحاصيل غير الصافية هو أعظم ضريبة على الزراعة وأكبر حائل دون تقدمها : ذلك أن الفلاح الذي يبتاع آلات حديثة وحيوانات عوامل قوية ويسمد الارض ويصلحها ويحفر القنى ويشيد أبنية للعمال الى غير ذلك من الاعمال الزراعية المفيدة يضطر الى انفاق مال كثير ، حتى ان فائدة رأس المال واطفائه قد يبلغان ثلاثة أرباع غلة الارض او

أكثر . أما الفلاح الذي يكتفي من الأعمال بحرث الأرض حرثاً سطحياً ونثر البذار باليد وحصد الزرع بالمنجل ودرس الحصاد بالنورج - أي الفلاح الذي يسير بأعماله على الطريق التي كان يسير عليها الإنسان منذ آلاف السنين فإن نفقاته تكون قليلة حتى أن فائدة رأس ماله الصغير وإطفاءه قد لا يبلغان ثلث غلة الأرض أو نصفها . ومن البديهي أن غلة أرض الأول ربما بلغت ضعف غلة أرض الثاني أو ثلاثة أضعافها، لكن محصول الاثنين الصافي أي الربح يكاد يكون واحداً ذلك أن الأول إذا استغل من الفدان ما ثمنه /٦٠٠/ قرش مثلاً ، فهو ينفق ثلاثة أرباعها للحصول عليها فيبقى له /١٥٠/ قرشاً . أما الثاني فإذا استغل في تلك المساحة ما يساوي /٢٠٠/ قرش فهو لا ينفق إلا نصفها أو أقل من النصف فيبقى له ربع يبلغ ما ثمة قرش أو أكثر . يتضح إذا أن ربح الذي يتبع قواعد الفن في زراعته لا يزيد إلا قليلاً على ربح الفلاح الجاهل . فإذا استوفت الحكومة عشرة في المائة من محاصيل كل من الاثنين غير الصافية بلغ ذلك العشر /٦٠/ قرشاً عن الشخص الأول و /٢٠/ قرشاً عن الثاني . فالستون قرشاً إذا قيست بما ربحه الأول وهو /١٥٠/ قرشاً بلغت /٤٠/ في المائة . أما العشرون قرشاً فهي إذا قيست بما ربحه الثاني وهو /١٠٠/ قرش لم تزد على /٢٠/ في المائة . وهنا بيت القصيد . وهذه هي النتيجة التي أردت بلوغها وهي أن طريقة العشر من أفسد الطرائق ، لأن الفلاح الذي يكاد وينفق ويسير بمقتضى قواعد الفن تتقاضاه الحكومة /٤٠/ في المائة من محصول أرضه الصافي . أما الفلاح الخامل الذي يعمل بأقل كد وأدنى كلفة فهو لا يطالب بأكثر من عشرين في المائة من ذلك المحصول الصافي في أرضه . ومعناه أنه بقدر ازدياد جهد الفلاح في إصلاح الأرض وعمارها تزداد نسبة ما تتقاضاه الحكومة من ربحها والعكس بالعكس ، فلا عجب إذن أن يرجح كثير من أرباب الزراعة اتباع الأساليب القديمة في استغلال أرضهم وأن يقال إن العشر من أكبر الأسباب التي تحول دون رقي الزراعة وتقدمها في بلادنا .

وللعشر مضار أخرى مهمة وهي صعوبة جبايته . فقد حارت الحكومات المختلفة كيف تجبي هذه الضريبة أي كيف تصل إلى معرفة مقدار الغلة في أرض كل زارع حتى تستوفي العشر منها فإن أوجدت لجائناً غرضها تخمين الفلات فقد يفضل المخمنون أو يتعمدون الخطأ أحياناً فيظلم الفلاح إذا جاء التخمين فوق الحقيقة والا فيخسر

بيت المال . واذا باعت الحكومة العشر بالمزايدة العلنية من الراغبين فيه فهم لا يقدمون الا على (التزام) قرى الفلاحين فيظلمونهم بوسائل شتى دون ان يجسروا على الزيادة في عشر قرى الوجهاء . فيكون الضرر مزدوجا على الفلاح وعلى بيت المال معا . ناهيك بما في هذه الطريقة من الاضرار السائرة كتعريض الحصائد في البيادر للنهب والحريق وكعدم امكان درسها في حينه واضطرار الفلاح الى تدارك ما يحتاج اليه من الحب بأعلى ثمن ، كل ذلك انتظارا لانتهاؤ أعمال المزايدة وقدم صاحب العشر . وهذا الاخير يربح من بيت المال ومن الفلاح بل يضر بكليهما حتى كان العشر في كثير من القرى ضريبة وضعت لفائدة المتغلبة .

ومن أغرب أضرار هذه الضريبة في البلاد التي لا تصلها بالعالم المتمدين سكك حديدية أو مراكب بحرية ، انه اذا اجذبت الارض لانقطاع المطر في احدى السنين زاد ثمن الغلات بنسبة تفوق نسبة النقص في مقدار تلك الغلات ، ولهذا لا يستبعد ان يزيد ثمن العشر في سنة كهذه عليه في سنة لا جذب فيها ، فتجبي الحكومة في سني الجذب اكثر ما تجبيه في سني الخصب والخير ، وكان المحل يفيدها ولكن ريشما يقضى على الفلاح وسائر الاهلين وتصبح الارض باثرة .

ومن وسائل جباية العشر الطريقة التي يسمونها (التبريع) وهو ان تعتمد الحكومة الى معدل عشر اربع سنين ماضية فتقره وتستوفي ضريبة محدودة مساوية له سواء أزرع الفلاح الارض ام لم يزرعها . وهذه الوسيلة وان كانت أصلح من وسيلتي التخمين والبيع بالمزايدة فهي لا تكون عادلة اذا قل المطر في احد الاقاليم بعض السنين . هذا عدا ان اساسها فاسد لانها وضعت كأصلها على المحصول غير الصافي ولان متوسط عشر سنوات اربع في قرى الفلاحين يكون قريبا من العشر على الحقيقي غالبا . اما في قرى الوجهاء فيكون انقص لان المتغلبة من ارباب الوجهاء قلما يدعون الحكومة تصل الى حقها .

يتضح مما ذكرت انه من العار علينا ان نظل في القرن العشرين متمسكين بطريقة العشر بعد ان أطرحتها كل الحكومات المتمدنة وبعد ان ثبت كالشمس في رابعة النهار انها لم تعد ملائمة لنا ، مذنونا السير بفلاحتنا على الاساليب الحديثة . ولكن ماهي الضريبة التي يجب ان نبدلها من العشر وعلى اي أسس يجب ان تقوم . هذه الضريبة

تسمى الضريبة العقارية وهي تشمل الارض وغير الارض وقوامها اولا انها توضع على محصولها الصافي ولهذا يظل راس المال الذي يستعمله الفلاح بعيدا عن ان تتناوله الضريبة في قسم من ريعه فيتسنى بذلك للفلاح ان يجود زراعته باستعمال ما يشاء من الاموال . ثانيا انها تكون ثابتة لاتزيد بازدياد الغلة وهذا ما يحمل الاكارين على استغلال الارض الى اقصى حد استطاع . ثالثا : انها تكون في بلاد كبلادنا قابلة للنقص كلما اجذبت الارض لقلة المطر في الاقاليم الشرقية او اصبحت زروعها بحشرات فتاكة كالجراد (السونة) ونظائرها .

ابرمت الحكومة السورية بعد طول اناة وتفكير قرارا مرقما برقم /٣٣٩/ ومؤرخا في ال ٢٣ من اذار سنة ١٩٢٧ في احداث ضريبة عقارية على الارض تقوم مقام العشر وخراج الارض معا . وهذا القرار لا يعمل به الا حيث انتهت اعمال مسح الارضين واعمال التحديد والتحرير التي ترمي الى معرفة ما يملكه كل صاحب ارض على وجه الضبط والى وضع حاجز دون تعدي الاكارين بعضهم على بعض . ولا ريب انه يتعذر جدا تطبيق قرار الضريبة العقارية على ارض لاتعرف مساحتها بمخطط ولا تعرف لها حدود ثابتة ولهذا لم تشأ الحكومة ان تعمل به الا بعد ان تمسح الارض وتحددها وقد ارتكز القرار المذكور على اهم نظرية اقتصادية ذكرتها وهي ان الضريبة فيه وضعت على نسبة اجرة الارض اي وارداتها الصافية وهذه الواردات تعرف اما من عقود الايجار بعد ان يطرح من الاجرة ما قد ينفقه صاحب الارض في كرى المجاري وتعمد القني والطرق وغيرها ، واما مما تغله الارض بعد ان تطرح نفقات الاستغلال وارباحه من ثمن الغلة اي من محصول الارض غير الصافي . وجعلت الضريبة العقارية ثابتة فهي اذن حاوية الشرط الثاني الانف ذكره . اما الشرط الثالث وهو ان تكون الضريبة قابلة للنقص كلما اجذبت الارض او اصبحت زروعها باذى فلم يرد فيه شيء في القرار ولعل الحكومة تبحث عنه في المستقبل عندما تباشر العمل بمضمون ذلك القرار . وقد ضمنت المادة الثامنة عشرة منه ان لا تقل الضريبة عما يدفعه الاكارون في العشر في يومنا هذا وحددت الحد الادنى للضريبة بـ /١٢/ في المائة من اجرة الارض ولم تحدد الحد الاعلى لها ولا بد ان يظهر فيما بعد تفاوت كبير في نسبة ما يدفعه ارباب الزراعة في المائة من اجرة الارض في مختلف البلدان فتضطر الحكومة الى ازالة هذا التفاوت .

وقد استثنيت الارض البور التي خلصت للزرع من ازدياد الضريبة لمدة خمس سنين ، كما استثنيت لمدة ثماني عشرة سنة تلك التي تغرس زيتونا او فستقا او نخلا ولمدة عشر سنين تلك التي يغرس الفلاح فيها كرما او توتا او غيرهما من الاشجار المثمرة .

وبالجملة ان استبدال الضريبة العقارية او ضريبة الارض بالعشر يعد في نظر كل من لهم العلم في قواعد الاقتصاد الزراعي خطوة كبيرة الى الامام لانتجلي فوائدها الا في المستقبل . واذا عمل بالقرار الانف ذكره مع تلافي ما تظهره التجارب فيه من النواقص نكون قد نجونا من معضلة اقتصادية كبرى ليست المجازفة فيها امرا يستسهل الاقدام عليه لا سيما والعشر من اهم موارد بيت المال .

هذا هو رأي الامير مصطفى الشهابي في ضريبة العشر وطرق جبايتها واثارها الضارة . ونلخص فيما يلي اهم ما عالجه الامير المنور مصطفى الشهابي في ضريبة كانت سائرة في طريق الاحتضار .

ذكر الشهابي ان ثمة ثلاث طرق لجباية الاعشار ولكل طريقة مضارها . فطريقة تخمين الغلات بواسطة لجان كثيرا ماكانت تفضل سواء السبيل وتؤدي الى خسارة الفلاح في جميع الاحوال . وطريقة المزايدة العلنية (الالتزام) كانت تقع وطائها على قرى الفلاحين اصحاب الملكيات الصغيرة . اما قرى الاقطاعيين فلم يكن الملتزمون يجسرون على الزيادة في عشرها . ومعنى ذلك ان الاقطاعيين يدفعون من غلالهم اقل من العشر والفلاحون اصحاب الملكيات الصغيرة يدفعون اكثر من النسبة المطلوبة وطريقة التربيع اعتمدت على معدل عشر اربع سنين متتالية وكانت تستوفى سواء زرع الفلاح ام لم يزرع .

— معنى ذلك ان جباية العشر بهذه الطرق ادى الى ظلم قرى الفلاحين اصحاب الملكيات الصغيرة من قبل الملتزمين ، الذين تجنبوا الزيادة في قرى الاقطاعيين .

— الملتزم يربح من بيت المال (خزينة الدولة) ومن الفلاح . وما لم يؤكد الشهابي هو ان معظم الملتزمين كانوا اما من الاقطاعيين او تحولوا مع الزمن الى اقطاعيين بعد ان ارهقوا القرى وعصروها واجبروا فلاحها على « بيعها » للملتزمين .

– العشر من أهم الأسباب التي حالت دون رقي الزراعة لأنه ساوى بين الفلاح المجد والخامل .

– ولهذا اقترح الشهابي وضع ضريبة جديدة توضع على اجرة الارض ، أي على محصول الارض الصافي بعد حسم النفقات ، حتى يبقى رأس المال الذي يستعمله المنتج الزراعي بعيدا أن تتناوله الضريبة . وقد شرح الشهابي كيفية جباية هذه الضريبة منطلقا من تفكير رأسمالي في جباية الضرائب ، في حين أن طرق جباية ضريبة العشر كانت حيلة العلاقات الاقطاعية ، السائرة في طريق الاحتضار .

– وهنا أكد الشهابي على ضرورة الاسراع في أعمال التحديد والتحرير اذ يتعذر تطبيق ضريبة على أرض لا تعرف مساحتها .

ثانيا – ضريبة الاراضي :

وهنا علينا أن نميز بين ضريبتين على الاراضي (٤٦) احدهما ضريبة الويركو والثانية الضريبة الجديدة على الاراضي . فضريبة الويركو قديمة ويرجع أصلها الى العهد العثماني وهي تطبق على كل أراضي دولة سوريا ما عدا لواء اسكندرون . حيث نفذت الضريبة الجديدة على الاراضي . وأما الضريبة الثالثة فيقصد بها أن تحل محل ضريبتين ويركو الاراضي والاعشار في دولة سوريا جمعاء .

والويركو على الاراضي ضريبة تفرض على أساس قيمة الاراضي . غير انه في المدن تحسب قطع الارض الصغيرة المجاورة للابنية جزءاً من تلك الابنية وتخضع لضريبة المسقفات .

وقيم الاراضي التي اتخذت أساسا لضريبة الويركو قد حددت بتخمين عام جرى في سنة / ١٣٠٣ (١٨٨٧) .

لم يكن معدل ضريبة الويركو على الاراضي متساويا بل اختلف باختلاف كون الاراضي خاضعة لضريبة العشر أم لا . فالاراضي التي خضعت لضريبة العشر (الاراضي الاميرية) تدفع ضريبة تساوي خمسة من ألف من قيمتها . وأما الاراضي التي ليست خاضعة لضريبة العشر (أراضي الملك) فانها تدفع ضريبة تساوي / ١٦ /

بالآلاف من قيمتها ، وهذا النوع من الاراضي اي الاراضي الملك ضمن المساحة جدا اذ انه يتألف بالاكتر من بساتين الفواكه في ضواحي المدن الكبيرة ، ولهذا فان نسبة ضريبة الويركو المثوية لم تتجاوز / ٤٤٪ / من مجموع الضرائب في عام / ١٩٢٧ / .

وعملا بالقانون العثماني المؤرخ في ٢٤ / تموز سنة / ١٣٠٢ (١٨٨٦) الذي يحدد ضريبة الويركو قام بتخمين الاراضي الخاضعة لهذه الضريبة لجنة تخمين مؤلفة من اربعة خبراء اثنان منهم تنتخبهما الحكومة واثنان ينتخبهما مجلس القرية . ويمكن لهؤلاء الاربعة أن يختاروا عضوا خامسا للجنة فيما لو تساوت الاصوات عند التصويت . وهناك شرط يقضي بأن ينقح التخمين مرة كل خمس سنوات ولكن قد أهمل هذا الشرط فلم ينقح التخمين منذ فرضه أولا . على أنه قد أعيد بعد تخمين بعض قطع من الاراضي اعترض على قيمتها اما من قبل اصحابها او من قبل الخزينة .

اما الضريبة الجديدة على الاراضي ، التي كان عليها أن تحل محل ضريبتى العشر والويركو كليهما (حالما يصبح ذلك ممكنا بعد اتمام عمليات مسح الاراضي) فهذه الضريبة سنت في دولة سوريا سنة / ١٩٢٧ / وطبقت في سنة / ١٩٢٩ / في لواء اسكندرونة حيث بلغت عمليات المسح المدى الابدع .

وهذه الضريبة مؤسسة على قيمة ايجار الاملاك العقارية مهما يكن نوعها بعد أن تخمن قيمة ايجار تلك الاراضي تخمينا دقيقا . ثم يحسم من قيمة ايجار عشرة بالمئة يترك لصاحب الارض مقابل النفقات التي يتحملها في الاعتناء بملكه . ويحدد معدل هذه الضريبة بالطريقة الاتية : يقسم مجموع الواردات من ضريبتى العشر والويركو على صافي قيمة الايجارات المخمنة للاراضي الخاضعة لهذه الضريبة . والغاية من ذلك ان تضمن الخزينة لنفسها الدخل الذي كانت تحصل عليه من الضريبتين السابقتين . وعلى كل حال يجب ان لا يكون المعدل اقل من / ١٢ / بالمئة من قيمة الايجارات الصافية المخمنة . ويفرض زيادة على هذا المعدل الاساسي رسم قدره عشرة بالمئة من المعدل المذكور على الاملاك الواقعة ضمن نطاق البلديات ويدفع هذا الرسم الى البلديات . كما انه يفرض رسم آخر اضافي قدره خمسة بالمئة من المعدل الاساسي على كل الاملاك ويدفع هذا الرسم الى البنك الزراعي .

وقد تألفت في كل قضاء لجنة تخمين لتحديد قيمة الإيجار للأمالك الخاضعة للضريبة . وتقسم الأراضي الى احدى عشرة فئة . وكل فئة تقسم الى درجات (ست بالاكثر والافضل ثلاث) وذلك مراعاة للدرجات خصب الارض المتفاوتة في قطع كل فئة . فتعين اللجنة المذكورة قيمة الهكتار الواحد وقيمة إيجاره في كل درجة من هذه الدرجات مراعية في ذلك عوامل معينة كعقود الإيجار ، والسعر الرائج في السوق ومعدل مجموع غلة الأرض لمدة عدة سنوات بعد خصم النفقات والإرباح وهلم جرا وتنظم قطع الأراضي في كل قضاء حسب الدرجات المذكورة المختلفة وتسجل قيمة إيجار كل قطعة في سجل خاص . والاعتراضات على التخمين تفحصها لجنة استئنافية .

وفي سنة / ١٩٢٩ / طبقت الضريبة الجديدة في سنجق الاسكندرونة على الأراضي في اربعين قرية . حيث كانت قد تمت عمليات تسجيل الأراضي وتخمينها التمهيدية . ثم في سنة / ١٩٣٠ / طبقت الضريبة المذكورة في عشر قرى أخرى ، ومنذ ذلك التاريخ ونطاق تطبيق هذه الضريبة يتسع بنسبة اتساع عملية مسح الأراضي . وقد تعين معدل هذه الضريبة في سنجق اسكندرونة بقرار رسمي على الوجه الآتي : / ١٢ / بالمئة يضاف اليه الضريبتان الإضافيتان / ١٠ / بالمئة و / ٥ / بالمئة المذكورتان آنفا . وبعد ان ألغيت ضريبتا العشر والويركو حلت محلها ضريبة الانتاج الزراعي وهي ورثة ضريبتي العشر والأراضي (الويركو) . فقد صدر في ١٨ / ٤ / ١٩٤٠ (عهد حكومة المديرين) مرسوم اشتراعي اوجد بموجبه « ضريبة الانتاج الزراعي » لتحل محل ضريبة العشر ، على ان تستوفي بنسبة / ١٠ ٪ / من الانتاج ولكن ذلك المرسوم لم يتفد في حينه . الى ان جاءت حكومة الشيخ تاج الدين الحسيني ، التي ألغت في ٩ / ٦ / ١٩٤٢ ضريبة العشر واوجدت ضريبة الانتاج الزراعي بنسبة / ٥ ٪ / من الانتاج . وفي ١٧ / ١ / ١٩٤٣ رفعت نسبة هذه الضريبة الى / ١٧ ٪ / (٤٧) .

وفي ٣١ / ١٢ / ١٩٤٤ أقر المجلس النيابي السوري ، قانونا جديدا بضريبة الانتاج رقم / ١٠٨ / وقد جاء في هذا القانون ان هذه الضريبة هي عوضا عن ضريبتي الأراضي (الويركو) والعشر . على ان تعفى من الضريبة ، حاصلات القرية المعدة للاستهلاك فيها وحاصلات الزراع المعدة لبداره او مؤونته ، او علف ماشيته ، والمنقولة الى أرض زراعية له ، في غير القرية المنتجة فيها والاغراس (للنصب) ونقل الخضر

والتين ، والخضر الطرية ، التي لا تصلح للكبس أو التجفيف والحاصلات التافهة ،
(وزير المالية يقرر الانتاج الذي يشمل الاعفاء) وما يطحن في القرى والنواحي للاستهلاك
العائلي وما يطحن في مراكز الاقضية لمؤونة المزارعين ، سواء كانوا مقيمين في نفس مركز
القضاء أو في القرى المجاورة له (المادة ١٢) .

وهذه الضريبة اخذت بدلا عينا ، بعد ان حددت اسعار الانتاج مرة في كل اسبوع ،
من قبل لجنة رئيسها المحافظ في المحافظة ، والقائمقام (مدير المنطقة) في القضاء ،
وقد تحدد الاسعار في اوقات غير معينة .

والضريبة هذه تستحق عند نقل الحاصلات خارج القرية ، وعند ورودها الى
مراكز الاستهلاك أو البيع ، أو عند تصديرها الى خارج البلاد السورية ، وعند
دخولها الى احد المعامل لاجل تحويلها (المادة ١٤) .

والحاصلات الاصلية أو المحولة التي تنقل بدون اجازة، وقبل دفع الضريبة عنها،
بلا سبب معقول ، فانها تعتبر مهربة وتصادر ، وتجازى اماكن التحويل بغرامة قدرها
/ ٥٠ - ٢٠٠ / ليرة سورية (المادة ٢٢) (٤٨) .

ثالثا - ضريبة الاغنام :

(الحيوانات) واثت من حيث دخلها في المرتبة الثانية بعد ضريبة العشر وكانت
اكثر دخلا منها في سنتي / ١٩٣٠ و ١٩٣١ / وقد تراوحت نسبتها المئوية الى مجموع
الضرائب من / ١٠ و ٨ / عام / ١٩٢٧ / الى / ١٥ و ٦ / عام / ١٩٣١ / وكانت تفرض
على الجمال والغنم والماعز . ولم تكن تفرض على الابقار ، التي اعتبرت من وسائل
الزراعة ، ولا على الخيل والحمير والبغال المستعملة للنقل (٤٩) .

وحتى / ١٩٢٨ / كانت القبائل البدوية تدفع ضريبة « الودي » ، التي فرضت
جملة على كل قبيلة حسب تقدير الحيوانات التي تخصها . ثم فرضت عليها ضريبة
الاغنام .

وفي حال عدم الدفع بعد اتمام الاحصاء فان المالية كانت تحجز عددا من الحيوانات

معادلة ثمنه للضريبة ثم تباع بالميزاد العلني . ولهذا فان الرعاية الفقراء كثيرا ما عانوا من مشكلة تأمين المال اللازم للدفع .

رابعاً - ضريبة بدل الطريق :

من الضرائب المباشرة التي ارهقت الفلاحين أيضا ضريبة « بدل الطريق » وهي ضريبة احدثت ايام العثمانيين وكانت تؤدي بالعمل مدة معينة في انشاء الطريق العام ثم اجيز استبدالها بتقديم عدد معين من الحيوانات او بالتعهد بانشاء مسافة معينة من الطريق وفقا لاحكام قانون ١٢٨٦ هـ = ١٨٦٩ م ثم صدر قانون ١٣٣٢ هـ = ١٩١٣ م الذي فرض دفع مبلغ معين بدلا من العمل وارغم المكلف على العمل عند الامتناع عن الدفع . وقد بقيت هذه الضريبة ايام الحكم الفرنسي ويجب ان يدفعها كل ذكر صحيح الجسم بلغ عمره / ١٨ / سنة ولم يتجاوز الستين ويعفى منها رجال الجيش والـسـدرك (٥٠) . وبعد صدور قرار سنة / ١٩٣١ / منحت البلديات حق استيفاء هذه الضريبة ، والتي اطلق عليها اسم ضريبة الاعناق .

بالاضافة الى هذه الضرائب وجدت أيضا ضريبة المسقفات المؤسسة في الاصل على قيمة الاملاك . كما كانت ضريبة الويركو على الاراضي . وكذلك ضريبة التمتع ، التي وقعت وطأتها على التجار والصناع وذوي المهن الحرة والموظفين .

اما الضرائب غير المباشرة فكانت تقسم الى نوعين : الرسوم الجمركية والمكوس المفروضة على رسوم المونوبول اي على التبغ ، والبنزين ، واحتكار الملح والمشروبات وكذلك رسوم المعاملات والاوراق التمغة أي الطوابع .

والسؤال الآن اين كانت تنفق الواردات ؟ وما نصيب الزراعة منها ؟ فمن اصل / ١٠٠٦٩٨٢٢٩ / ليرة مجموع واردات الضرائب بما فيها حصة سورية من واردات الجمارك ، لم ينفق على الزراعة والدوائر الاقتصادية سوى / ٢١٤٢٢٣ / ليرة ، في حين خصص للجندرية والحرس السيار مبلغ / ١٣٤٥٤٠٣ / ليرة . وللمعارف (التربية) / ٧٦٩١٦٦ / ليرة .

هذا مع العلم ان الفلاحين كانوا دافعي الضرائب الرئيسيين . ويبدو ذلك واضحا من الجدول التالي :

موارد الدولة الرئيسية من الضرائب عام / ١٩٣٩ / وعام / ١٩٤٦ /

اسم الضريبة	عام ١٩٣٩	عام ١٩٤٦	نسبة الزيادة	مرتبة المورد
المواد المشتعلة	٢٨٠.٠٠٠	٦٢٥٠.٠٠٠	٪٢٢٣٦	٩
التبغ والتبناك	١٢٠.٠٠٠	١٦٧٠.٠٠٠	٪١٣٩٠	٣
ضمانة النقد الورقي	١٣٥.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	٨١٥	١٣
الرسوم القضائية	١٦.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	٦٢٥	١٢
المواشي	١٢٥٠.٠٠٠	٧٨٠.٠٠٠	٦٢٠	٢
الانتاج الزراعي الاعشار	١٣٢.٠٠٠	٨٠.٠٠٠	٦٠.٦	١٤
الملاهي	٢٧.٠٠٠	١٥٠.٠٠٠	٥٥٥	٧
الملح	٣٥٠.٠٠٠	١٩٠.٠٠٠	٥٤٢	٥
الطوابع	٥٠.٠٠٠	٢٤٠.٠٠٠	٤٨١	١٠
التمتع	٢٤٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	٤٥٨	١١
المسكرات	١٩٠.٠٠٠	٧٥٠.٠٠٠	٤١٥	٦
البرق والبريد	٣٩.٠٠٠	١٥٥٠.٠٠٠	٣٩٧	٨
الصراع	٣٣.٠٠٠	١٣٠.٠٠٠	٣٩٣	٤
العقارات المبينة	٦٠.٠٠٠	٢٠.٠٠٠	٣٣٣	١
	٦٩٧٢.٠٠٠	٥٢.٠٠٠	٪٧٣١	

٣ - من آثار العلاقات شبه القطاعية والانتدائية في الريف :

ارهق الاستثمار القطاعي (المحاصصة) الفلاح ، بالإضافة الى الضرائب المباشرة وغير المباشرة ورمى به الى مهاوي الفاقة والجوع ، مما اضطره الى الاستقراض لتأمين قوت عياله او للحصول على البذار وادوات الانتاج . وبما ان البنوك لا تقرض الا على اساس رهن العقار الذي لا يملكه . فاضطر الفلاح الى اللجوء ، اما الى تاجر المدينة او الى السيد القطاعي ، وحيانا الى بعض ارباء الريف .

وهذه الفوائد لم تكن نسبتها قليلة . فقد بلغت قيمة فائدة الاموال المقرضة في اوقات الخريف بين ٩ و ٢٠ ٪ / وارتفعت هذه النسبة الى ٤٠ او ٤٥ ٪ / في الاماكن التي خلت من مؤسسات التسليف والاماكن النائية التي تندر فيها الاموال وكان معدل الفائدة هذا يرتفع بشكل مربع في اوقات محل المواسم فيبلغ ١٥٠ ٪ / (٥٣) ، وهنا

نجد أن الإنسان الذي يستثمر أخاه الإنسان يفتنم قساوة الطبيعة وبخلها لكي يزيد من أرباحه ويعمل في الوقت نفسه على شقاء الغير ضارباً عرض الحائط بكل المثل والقيم التي يتغنى بها أمام الناس . كما أن الدولة ذات الطبيعة الاقطاعية أسهمت في عرقلة تطور الفلاح وسعادته وهنائه والمثال التالي يبرهن على ذلك : في أواخر صيف/١٩٣١/ سمحت الحكومة باقراض فلاحى حوران مبالغ من الاموال حتى يتمكنوا من زراعة الارض . ولكن مديرية المالية قامت باستيفاء حصتها من الاعشار حال دفع القيمة المستقرضة . هذا مع العلم أن الضرائب المعثرية لا تتحقق الا اذا وجد المحصول . فعلقت جريدة الف باء على الخبر بقولها : « الحكومة تود أن تسجل على الفلاح اموالا اعفته منها الطبيعة وتسجلها بفائدة اضا فهي تعطيه بالشمال لتقبض منه باليمين » (٥٤)

انتقلت الارض بسبب الربى الفاحش — كما تذكر مجلة الطبيعة الدمشقية التقديمية سنة / ١٩٣٦ / من الزراع الى الدائنين (٥٥) . وقد ازدادت هذه الظاهرة وضوحا في اواسط الثلاثينات وادت الى خسارة الفلاحين لكل شيء وانتقالهم الى العبودية . وهم بسبب عدم استطاعتهم على دفع الديون لا يهتمون باصلاح الارض التي لا يملكونها وبدأوا في الهجرة من الريف الى المدينة .

وقد اشار الى هذه الظاهرة احد اعمدة البرجوازية السورية خالد العظم في حديث له في اوائل عام / ١٩٣٦ / اذ قال : « من العوامل التي تعانيها البلاد في أزمتها الحاضرة نزوح الفلاحين والقرويين الى المدينة وتوطنهم فيها . مما احدث تخمة في النفوس وكثافة عظيمة شلت يد العمل وشوشت نسبة التوزيع الصناعي » (٥٦) .

ومن الطبيعي الا يشير من (نشأ في الحسب ونعم في الفنى ، ارستقراطي في النسب وديمقراطي في الحب) (٥٧) الى العوامل الحقيقية التي ادت الى هجرة الفلاحين الى المدينة ، بل على العكس ، فقد ارجع اسباب — الازمة المالية السورية — ليس الى — الازمة العالمية الكبرى — اي ازمة النظام الرأسمالي ، بل الى ازمة موضعية لا تتأثر بتلك وانما تتأثر بنزوح الفلاحين والقرويين الى المدن (٥٨) فهو لا يتعرض لاسباب النزوح ، فالذي يهمه — لتفريغ الازمة ، العمل على زيادة الانتاج وكثرة التصدير الى الخارج وعقد اتفاقات جمركية مع البلدان الاجنبية — .

ان ما تسعى اليه البرجوازية هو — تفريغ أزمتهأ ، وليس تفريغ أزمة الفلاحين — ان قساوة العلاقات الاقطاعية وبربريتها ، وكذلك سوط الدركي هو الذي اجبر الفلاح على النزوح من أرضه ومن لم ينزح بقي كابوس الفقر والجهل والمرض ومصاص الاقطاعي وسوط الدركي مسلطا عليه . وهما يدل على ذلك ما ذكره محمد كرد علي وزير المعارف أيام الانتداب واحد أعمدة الفكر الاقطاعي البرجوازي في مذكراته بما يلي (٥٩) : —

« قرينتي تقول الام تهتم بأمر الفلاحين وتشفق عليهم وتحاول رفع الظلم عنهم وتعمل على فتح طرق وكتاتيب لهم وما هم الا نماردة لو اعفت الدولة ظهورهم من ضرب العصي والسياط لما استطعت انت على مكانتك ان تذهب الى مزرعتك آمنأ على روحك ولو لا الاستبداد بهم ما استقام لكم أمر معهم » .

لقد صدقت « القرينة » في ذلك فان التحالف بين الدولة والاقطاعيين لاضطهاد الفلاحين واستثمارهم هو بمن سمات عهد الانتداب ، كما صدقت ايضا بتصويرها روح الحقد الطبقي المتأجج عند الفلاحين المفتقرين الى الرغبة ضد مستثمريهم .

عندما خفت حدة لدع السياط وضرب العصي على هؤلاء « النماردة » بعد الحركة الشعبية العارمة في عام / ١٩٣٦ / وعلى اثر ضعف سلطة الانتداب أيام الحكم الوطني « تمنع أهالي بعض القرى عن تخمين محصولاتهم وبيان أسماء المكلفين فيها (١٠) . ورفضوا دفع الضرائب . وربما كان لعملاء سلطات الانتداب الذين أرادوا إضعاف الحكم الوطني دور في دفع هذا التمرد ، الا ان بدور هذه العملية والتمرد كانت موجودة عند الفلاحين ودلت على مدى حقدهم على مستثمريهم ، واستعدادهم للنضال فيما لو توفرت الظروف المناسبة » .

تمرضت مجلة البرجوازية التجارية في إحدى مقالاتها عن « ثروة البلاد الزراعية والطرق الواجبة لنعاشها (٦١) الى أسباب تأخر الزراعة ، فأشارت الى مساهمة الملكية الاقطاعية واسلوب المحاصصة في هذا التأخر ولكن بأسلوب ناعم لبق عبر عن طموح البرجوازية الى رفع مستوى حياة الفلاح حتى تنتعش السوق الداخلية . كما برهن هذا الاسلوب الناعم في الوقت نفسه على ان البرجوازية السورية التجارية والزراعية لا تريد ان تمس الملكية الاقطاعية بالرغم من علمها الاكيد بأن هذه الملكية تساهم في إبقاء

البلاد متخلفة ولا تساعد على النمو الاقتصادي في البلاد . جاء في المقال المذكور ما يلي (١٢) : -

« فيتبين لنا مما سبق ان الزراعة في سورية لا تزال متأخرة وان هناك عوامل عديدة تعوق سبيل تقدمها واهم هذه العراقيل كثرة الممتلكات الكبيرة من الاراضي والتزامها بالحصة وجهل المزارعين الطرق الاولى البسيطة التي لا تزال مستعملة في الزراعة .

اضف الى ذلك ان هؤلاء المزارعين مثقلون بالديون ويثنون تحت ضغط الضرائب الفادحة اجل ، لقد ضاق قليلا نطاق الالتزام بالحصة بعد بيع املاك الدولة في دولة سوريا ولكن لم يدل جهد ما لتقسيم الممتلكات الكبيرة الخاصة الى ممتلكات اصغر .. والامية متفشية بين الفلاحين .. كما ان الفلاح لا يزال مثقلا بالديون .. » .

ان هذا المقطع من المقال السابق يعبر احسن تعبير عن رأي البورجوازية التجارية السورية في الملكية الزراعية ، ودعوتها الى تفتيت الملكيات الكبيرة الى ملكيات صغيرة تكون مناخا اقتصاديا ملائما لنمو التجارة ، التي لا يمكن ان تزدهر الا في حال تحرر الفلاحين من الظلم الاقطاعي والفقر المرافق له .

لقد ادت سيادة العلاقات الاقطاعية الى تباين واضح في توزيع المداخل والى ظهور طبقات وفئات اجتماعية مختلفة تستثمر الاقلية فيها الاكثرية وتعيش على اعبائها .

وبالرغم من ان اكثر من نصف سكان سوريا من الفلاحين (١٢) ، الذين يعملون في الزراعة ، وبالرغم من ان اكثر من ثلاثة ارباع صادرات سورية ، هي من المواد الخام الزراعية ، وبالرغم من ان صناعتها قائمة بالاكثر على تحويل منتجاتها الزراعية الى بضائع مصنوعة او معدة للصناعة فان نصيب الفلاحين من الدخل القومي لم يكن يتجاوز / ٢٢ ٪ / في اواسط الثلاثينات وهذه النسبة تظهر واضحة من الجدول التقريبي الذي نشره احسان الجابري في مجلة الطليعة التقدمية سنة / ١٩٣٧ / (١٤) :

١ - الفلاحون الذين يعيشون في ظل النظام النسبة المئوية دخل الفئة 'نسبة (٪)
الف عائلة ودخل العائلة السنوي من مجموع من مجموع من الدخل
الاقطاعي ويبلغ عدد عائلاتهم / ٢٤٠ / السكان الدخل العام القومي
/ ٢٠ / ليرة ذهبية وسطيا .

بملايين
الليرات
الذهبية

١٤٠٥ ١٤٠١٢ ٤٠

٢ - الفلاحون الاحرار الذين يتمتعون
بملكية صغيرة من الاراضي وعدد
عائلاتهم / ٨٧ / الف عائلة ودخل
العائلة الوسطي في السنة / ٣٠ / ليرة

ذهبية . ١٤٠٥ ٢٠٦٢ ٧٠٧

الدخل الوطني ، في حين ان هؤلاء الفلاحين انفسهم هم الذين قدموا / ٦٩ ٪ / من
كميات التصدير ، و / ٥٣٥ ٪ / من قيمته (٦٥) ، عدا عن استهلاك الوطن الانتاجي وغير
الانتاجي .

ونجد بالمقابل ان / ١٥ ٪ / من السكان « وتتألف من كبار وصغار الطفيليين من
اقطاعيين ومستعمرين واصحاب المحسوبيات والسماصرة واصحاب الارباح المجانية
ال اخرى » حازوا على / ٥٤ ٪ / من الدخل القومي اي / ١٨٣٣ / مليون ليرة ذهبية
(٦٦) دون ان يقدموا اي جهد يذكر ودون ان يساهموا مطلقا في عملية الانتاج .
اما بقية الدخل الوطني فتذهب الى فئات سكان المدن المختلفة .

علاوة على ان جدول تصنيف الدخل القومي المذكور قبل قليل لا يميز بين عمال المدن والريف ، فهو لا يفرق ايضا بين فئات الفلاحين الاحرار المختلفة من فقراء ومتوسطين واغنياء . ولا نعلم اين الفلاحين الاغنياء ذوي اليسار ، هل وضعهم مع الفلاحين الاحرار ، ام مع الفئات غير المنتجة ؟ ومع هذا يمكننا القول ان المنتجين لم ينالوا الا القليل من انتاجهم ، وغير المنتجين حصلوا على القسم الاكبر من الانتاج دون اي جهد . وهذه هي عدم المساواة الاجتماعية بعينها ، التي سنراها في الفصل التالي .

حواشي الباب الثاني

- ١ - « قضية ملكية الارض ونشوء الملكيات الكبرى في لبنان » في القضية الزراعية في لبنان في هشوه الماركسية . منشورات الحزب الشيوعي اللبناني ، ص - ١٨١ .
- ٢ - جاء في الفصل الثاني من القانون المذكور تمييز بين مختلف المقارنات كما يلي : « المسألة - المقارنات الملك هي المقارنات الكائنة داخل مناطق الاماكن المبينة كما هي - أي المناطق - محددة ادارياً والقابلة للملكية المطلقة . المادة ٦ - المقارنات الاميرية - هي المقارنات التي تكون « رقيبتها » للدولة ويجوز ان يجري عليها حق - الصرف - . المادة ٧ - المقارنات المتروكة : المرفقة هي المقارنات التي تخص الدولة ويكون لجماعة ما حق استعمال عليها مميزاته واتساعه معينان وفقاً للمعدات المحلية والانظمة الادارية . المادة ٨ - المقارنات المتروكة المحمية هي المقارنات التي تخص الدولة والبلديات وتكون جزءاً من املاك الدولة . المادة ٩ - المقارنات الخالية المباحة او الاراضي الموات هي الاراضي الاميرية التي تخص الدولة الا انها غير معينة ولا محددة فيجوز ان يشغلها اولاً ان يستحصل بلان من الدولة على حق الحفلية ضمن الشروط معينة في أنظمة املاك الدولة .
- انظر النص الكامل للقانون في : مجموعة قرارات المفوضين السامين لسوريا ولبنان الكبير . اصدار محمد توفيق جانا . ج ٢ دمشق - قنوات ١٩٣٣ ، ص ٣ - ٦٣ .
- ٣ - عثمان سلطان « شرح احكام الاراضي » دمشق - ١٩٣٦ - ، ص - ٧ .
- ٤ - عثمان ... ص ٧ - ٤٠ . البرت خوري : « احكام الاراضي » في النظام الاقتصادي في سوريا ولبنان - محرره سعيد حمادة بيروت ١٩٣٦ ، ص - ٥١ .
- ٥ - احمد وصفي زكريا : « جولة اثرية في بعض البلاد الشامية » دمشق ١٩٢٤ ، ص ٢٤٠ .
- ٦ - انظر نص القرار في : مجموعة قرارات ... ص ٦١ - ٨٦ .
- ٧ - الهلالي عبد الرزاق : « قصة الارض والفلح في الوطن العربي » بيروت - ١٩٦٧ - ، ص ٢٣٢ .
- ٨ - راجع وزارة الاقتصاد الوطني : احصائيات مصلحة المساحة ، دمشق - ١٩٤٥ - السباعي بدر الدين : اخواء على الراسمال الاجنبي في سورية ص - ٢٢٦ ، السمان ... ص ١٩ .
- ٩ - بدر البرت : « الاقتصاد اللبناني » ، معاضرات في سنة ١٩٥٤ ، ص ١٨ - ١٩ .
- ١٠ - نقلا عن نجار ... ص - ٣٨ .
- ١١ - كرد علي محمد « المذكرات » ج ٣ ، دمشق ١٩٤٩ ، ص - ٧٠٥ .
- ١٢ - مصطفى ، رفاعي ، كرد علي ... ص - ١٥٧ .
- ١٣ - دليل الجمهورية السورية عام ١٩٣٩ - ١٩٤٠ ، ص - ١٩٠ .
- ١٤ - سلطان ... ص ٧٥ - ٧٦ .
- ١٥ - انظر نص القرار في : مجموعة قرارات ... ص ٦١ - ٨٦ .

١٦ - في سلطان ... ص - ١٠٤ - تفاصيل والية ولانونية لاحكام الاراضي ، وانظر ايضا : قرار
٣١ - الذي يبين صلاحية ادارة املاك الدولة في سورية في ١٦-٢-٢٥ ، في مجموعة قرارات رئاسة دولة
سورية لعامي - ١٩٢٥ و ١٩٢٦ - .

١٧ - التصرف لفة ، تحويل الشيء من حالة الى اخرى . واصطلاحا : الاستعمال والانتفاع بما هو
معدود من لوازم التملك . وقد اصطلح علماء التشريع العثماني على استعمال لفظ « التصرف » في الاراضي
الاميرية والمسقطات والمستغلات الوقفية ذات الاجارتين بمعنى « حق الانتفاع والاستعمال » مجردا عن الرقبة
باعتبار ان رقبة الاراضي الاميرية عائدة للدولة ، كما ان رقبة المسقطات والمستغلات الوقفية ذات الاجارتين
عائدة لجهة الوقف ، وان المتصرف بمقدار من هذه العقارات انما يملك حق استعماله والتمتع بمنافعه .
ولذلك يقال له - المتصرف بالارض الاميرية - او - المتصرف بالدار ذات الاجارتين - .

ومن هنا يبدو ان التصرف بالاراضي الاميرية موزع بين جهتين : -

احدهما - الدولة التي تملك التصرف بحق الرقبة . وحكم هذا التصرف ان الدولة تستوفي العشر
من محاصيل الاراضي المذكورة وتتقاضى الخرج المعين عند الفراغ والانتقال وتعطي سندات التصرف
الرسمية وتبيع المحلول من تلك الاراضي او تؤجره وفقا لاحكام القرار - ٢٧٥ - .

والثانية - المتصرفون الذين يملكون التصرف بالاراضي الاميرية بحق الزراعة . وحكم هذا التصرف
انهم يستغلون الاراضي المذكورة ويستثمرونها بموجب اسناد التصرف التي تعطى لهم من الدولة ،
والمعروفة بـ « هوجان » والعلاقة بين الدولة التي هي (صاحب الارض) وبين المتصرف بحق الاستعمال
والانتفاع تشبه - حسب رأي صاحب كتاب « شرح احكام الاراضي » العلاقة بين المؤجر والمستاجر .

وصاحب حق التصرف بالاراضي الاميرية عليه ان يدفع الى الخزينة ايجارين الاول لقاء الحصول
على السند من دائرة الطابو ورسوم نقل وارث ، والثاني كمشر يدفع سنويا الى خزينة الدولة .

وتفرض على المتصرف شروط اهمها مواصلة زراعة الارض ، واذا تركت بورا مدة خمس سنوات
متواصلة دون عذر شرعي تعود الى الحكومة . ويمكن لصاحب الارض ان يسترجعها بعد دفع مبلغ من المال
يسمى بدل المثل . واذا توفي صاحب التصرف ولم يترك ورثة شرعيين تعود الاراضي الى الدولة ، وعندها
تطرح في المزاد العلني ويعطى حق التصرف بالارض لمن يدفع الثمن الاعلى .. راجع سلطان .. ص / ١٤٠ /

(١٨) سلطان .. ص / ٤٥ / .

وحمادة . ص ٥٣ ، الذي نقل عن هانون / ١٩٢٠ / ..

(١٩) المصدر السابق .

(٢٠) الشهابي مصطفى ، من مقال له في مجلة المشرق البيروتية - العدد / ٥٧ ، ١٩٢٢ / ص

/ ٤٤٤ - ٤٤٥ / .

(٢١) المصدر السابق .

(٢٢) المصدر السابق .

(٢٣) الشريف منير : « قصة الارض في سورية » دمشق / ١٩٦١ / ص / ٦٠ / .

٢٤ - حمادة ... ص / ٥٤ / .

٢٥ - الشريف ... ص / ٦٠ / مرسى فؤاد : محاضرات عن النقود والبنوك في البلاد العربية ،

سورية ولبنان . القاهرة / ١٩٥٨ / ص / ٥٢ / .

- ٢٦ - نجار حليم : تراثنا الاجتماعي واثره في الزراعة - بيروت / ١٩٤٩ / ص / ٣٤ .
- ٢٧ - انظر لنص القرار في : مجموعة قرارات ... ص / ٩٥ .
- ٢٨ - المصدر السابق ص / ٩٧-٩٩ .
- ٢٩ - الهلالي ... نقلا عن دورين وريز « الاصلاح الزراعي والائمه في الشرق الاوسط » .
- ٣٠ - حمادة ... ص / ٥٧ .
- ٣١ - الشريف منير : « قصة الارض في سورية » دمشق / ١٩٦١ / ص / ٦٤ .
- ٣٢ - المصدر نفسه ص / ٦٧ .
- ٣٣ - دليل الجمهورية السورية عام / ١٩٣٩-١٩٤٠ / ص / ١٨٧ .
- ٣٤ - ان نظام المسقات والمستغلات الوقفية المورخ في ٩ / جمادى الآخرة سنة / ١٢٨٧ / قد جعل المقررات الوقوفة على ثلاثة اقسام :

١ - الاوقاف المصبوطة .

٢ - الاوقاف المستثناة .

٣ - الاوقاف المستثناة .

ولما كانت الاراضي الاميرية الوقوفة وفقا غير صحيح منها ماهو داخل في عداد الاوقاف المصبوطة ومنها ماهو داخل في زمرة الاوقاف الملحقة وكان بعضها من الاوقاف المستثناة . فان ادارة هذه الاراضي تتبع شكل الادارة المقرر للنوع التي هي منه .

فالاوقاف المصبوطة :

هي التي تدار مباشرة من قبل نظارة الاوقاف وهي على نوعين :

الاول - الاوقاف المتروكة امر توليتها وادارتها وجميع شؤونها الى خزينة الاوقاف واكثر اوقاف السلاطين من هذا النوع . لان تولية هذه الاوقاف مشروطة للخليفة .

ولما كان ناظر الاوقاف هو وكيل الخليفة كان له ان يقوم بامر التولية بالوكالة عنه . وكذلك اوقاف اكثر الوزراء والامراء الذين انقضت نسلهم المشروطة لهم التولية ، وصيبت اوقافهم من قبل خزينة الاوقاف فنظر هذه الخزينة هو بحكم المتولي على الاوقاف المذكورة .

الثاني : الاوقاف التي مازال متولوها المشروطة لهم التولية موجودين ولكن بالنظر الى تحقق تبذيرهم واسرافهم وتبديدهم اموال الوقف لصيبت من خزينة الاوقاف ومنع متولوها من المداخلة فيها وترك امر ادارتها لنظارة الاوقاف على ان يخصص لتوليتها رواتب معينة ...

ولكن لما كانت الاراضي الوقوفة والاراضي الاميرية في كثير من المجال مختلف بعضها ببعض وكانت بجاية اعشار قسم من الاراضي المذكورة من قبل نظارة الاوقاف وقسم آخر من قبل الخزينة وقسم منها من قبل متولي الاوقاف تؤدي الى حدوث مشاكل في امر تعيين الحصص العائدة لهذه الجهات الثلاث رأت الحكومة العثمانية على اثر صدور فرمان التنظيمات الخيرية عام / ١٢٥٠ / ان تقوم نظارة المالية بجاية اعشار اراضي السلاطين الوقوفة وغيرها فتأخذ منها ما يعود لخزينة الدولة وتؤدي في كل شهر الى خزينة الاوقاف استحقاقها من هذه المحاصيل .

ثم بعد ذلك بقليل وضعت نظارة المالية يدعا على جميع الاوقاف في الصحبة . غير ان تلمر بعض متولي الاوقاف وشكاويهم جعل الحكومة مضطرة الى استثناء الاوقاف العثمانية الانف ذكرها وترك ادارة هذه الاوقاف الى متوليها كما كانت سابقا .

ثم ربطت الحكومة بعضا من اعيان القرى والزارع الموقوفة ببديل مقطوع والبعض الاخر ببديل التخمين واخيرا استثنيت نحو ستة عشر وقفا وحررت مداخلة الخزينة بشؤونها على ان تجري الحكومة احالة اعيانها باسم الوقف ثم تعطي اسناد الالتزام الى متوليها لاجل جباية اعيانها من المتزمن .

وفي عهد الانتداب الفرنسي على البلاد السورية اصدرت المفوضية العليا قرارا بتاريخ ٢٢ آذار سنة ١٩٢٦/ ورقم ١٦٧/ يتعلق بكيفية تحديد الموارد المستحقة للاوقاف جاء فيه ما ملخصه :

ان الموارد المستحقة للاوقاف والتي تتألف من الموارد الثابتة الناتجة من تحويل حاصل الاعشار او غيرها من المداخل العمومية المخصصة للاوقاف ومن التخصيصات والاعانات المتعلقة بالاوقاف المدورة والخيرية ومن الاعشار وغيرها من المداخل العمومية الممنوحة للاوقاف كملك لها ماعدا حاصلات المكوس ورسوم الفراغ والانتقال عن العقارات الوقفية ذات الاجارين والاجارة الطويلة ... نقلا عن سلطان ... ص ٥٥/ .

٢٥ - انظر القرار رقم ٧٥٣/ بشأن مراغبة الاوقاف العامة ووقائفها في : مجموعة قرارات .. ص ٦٨ - ٨٦/ .

٣٦ - هذا الرأي تبنته الكتلة الوطنية ، انظر : الكيالي عبد الرحمن : المراحل ج ١/ = ٢ = ٣/ وانظر ايضا : الشهابي مصطفى : معاصرات في الاستعمار . القاهرة / ١٩٥٧/ .

راجع ايضا اسماء اعضاء مجلس الاوقاف الاسلامي الاعلى في مجموعة القرارات : ... ص ١٠٢/ .

٣٧ - دليل الجمهورية ... ص ١٨٧/ .

٣٨ - سعيد حمادة : « النظام الاقتصادي في سورية ولبنان » بيروت / ١٩٣٦/ ص ٢٧٥/ نقلا من ميزانية دولة سورية لسنوات ١٩٢٧ - ١٩٣٥/ .

٣٩ - المصدر نفسه .

٤٠ - الشهابي مصطفى : (اهم ادواتنا الاقتصادية وعلافيها) في مجلة المجمع العلمي العربي تشرين الثاني / ١٩٢٨/ ص ٧٢٥/ .

٤١ - حمادة ... ص ٣٧٧-٣٧٨/ .

٤٢ - تقرير لجنة المالية في المجلس النيابي في جلسة ٩ كانون الثاني / ١٩٢٨/ في مذكرات المجلس النيابي / ١٩٢٨/ ص ١٠٩/ .

٤٣ - المبني ، وصفي : من مخطوط له موضوع في سنة ١٩٤١/ ص ٨/ .

٤٤ - اسقاط بقايا الاعشار المخمنة في قضاء دوما من سني ١٩٢٤/ وما قبلها بسبب احتراق القيود أثناء الثورة وعدم امكن تعيين مفرقات تلك البقايا . اسقاط اعيان عام ١٩٢٥/ المطروحة على قضاءي درعا واذع ، بناء على وعود الحكومة لزراع اقصية حوران باسقاط الاعشار المطروحة عليهم من عام ١٩٢٥/ (تشرين اول ١٩٢٧ صفحة ١٠٨) . تنزيل اعيان قرية الزبيق من اعمال حمص من عام ١٩٢٦/ لانه ثبت عدم دفع قسم منها ايام الثورة تشرين الثاني عام ١٩٢٧ / ص ٢٠٢ اسقاط مبلغ

/١٢٦.د. / قرشا من بدل تربية اعشار قرية سرفايا عن /١٩٢٦/ - (٢١ - ١٢ - ١٩٢٦ ص ٥١٥) . اسقاط مبلغ (٥١٥٥٢.٠٠) من اصل تربية اعشار قري لواء حماه - (٢٧/١/٥٦) ص ١٨٠ بسبب تسلط حشرة السنونة . اسقاط مبلغ (٢٨٥٤٦٣) قرشا سوريا من اصل بدلات اعشار بعض قري لواء اسكندرون ، بسبب تسلط حشرة السنونة (٢٧/١/٢٤ - ص ٢١٥) اسقاط مبلغ / ٧٧٢٥٩٠ / قرشا سوريا من اصل بدلات اعشار قري وادي العجم (فطنا) لان هذه القرى لم تتمكن من القيام باعمال الزراعية بسبب الاضطرابات التي حصلت فيها ايام الثورة (٢٦ - ١ - ٢٧ - ص ٢١٧) اسقاط لمجم من بدل تربية اعشار قرية يعفور التابعة لوادي العجم لعام /١٩٢٦/ بسبب الخسارة الواقعة في محصولات السنة المذكورة . اسقاط كامل اعشار قرية ام العواميد من قضاء اندع لان اراضي القرية اصبحت سنة /١٩٢٦/ بورا ، اذ ان اصحابها لم يتمكنوا من زراعتها بسبب احوال الثورة .

انظر مجموعة قرارات رئاسة الدولة السورية لعام /١٩٢٧/ .

٤٥ - الشهابي ... ص /٧٣٠-٧٢٦/ .

٤٦ - حمادة ... (٢٨٦ - ٢٨٩) وقد لخصنا ما كتبه حمادة حول هذه الضريبة .

- ٤٧

٤٨ - نقلا عن الشريف ... ص /٧٧/ ويعد الشريف مساوي هذه الضريبة كما يلي :

١ - انها تحدث مشاكل واختلافات بين الزراع والجباة ، من جهة الوزن او تقدير الكمية .

٢ - انها تحدث مشاكل واختلافات كثيرة عند تقدير اسعار الانتاج ، وفي اكثر الاحيان يكون

التقدير للاسعار ، اعلى من اسعاره ، وهذا مرهق للمنتجين .

٣ - انها اصبحت واسطة لسوء الاستعمال والرشوة .

٥ - انها غير تصاعدية ، وهذا ما يبقي القوي متمتا بالرفاحية ولا يدفع لخزينة الدولة

لخصنا ما كتبه حمادة حول هذه الضريبة .

- انها غير تصاعدية ، وهذا ما يبقي القوي متمتا بالرفاحية ولا يدفع لخزينة الدولة

الا القليل .

٦ - انها لا تؤمن للحكومة حقها الحقيقي من الكبير ، الذي يستطيع التخلص من الضريبة او

من بعضها ، بطرق خاصة ، ولا سيما عند بيع انتاجه ، في المكان الذي نتج فيه الى اهالي القرى الذين هم في حاجة اليه ، او تهريبه برا الى خارج الحدود السورية (مراكز موظفي الانتاج) .

٤٩ - حمادة ... ص /٤٠٠/ .

٥٠ - تقرير لجنة المالية ... ص /١١٠/ .

٥١ - حمادة ... ص /٢٦٠/ .

٥٢ - دليل الجمهورية السورية في فجر السيادة والاستقلال دمشق /١٩٤٦/ ص /٣٩٩/ .

٥٣ - مجلة الطليعة الممشقية . ايار /١٩٢٦/ ص /٢٦٠/ .

٥٤ - الف باء ٦ ايلول /١٩٣١/ .

٥٥ - الطليعة ايار /١٩٣٦/ ص /٢٦٠/ .

- ٥٦ - سلامة فائر : اعلام العرب في السياسة والادب . دمشق /١٩٣٦/ ص /٢١-٢٢/ .
- ٥٧ - المصدر ذاته ص /٢٣/ .
- ٥٨ - المصدر ذاته .
- ٥٩ - كرد علي : المذكرات ج٣/ ص /٨٦٢/ .
- ٦٠ - مذكرات المجلس النيابي ، جلسة ٦/ /١٩٣٧/٢٥ .
- ٦١ - النشرة الاقتصادية ... ص /٣٥-٥٥/ .
- ٦٢ - المصدر نفسه ، ص /٥٤/ .
- ٦٣ - سميد حمادة يقدر نسبة الفلاحين بـ /٦٠/ انظر : حماده سميد : « النظام النقدي والمصرفي في سورية » بيروت /١٩٣٥/ ص /٦٨/ . وزير المعارف يعرج في المجلس النيابي بان /٦٧/ من السكان يستغلون بالزراعة و /١٣/ هم من القبائل الرحل و /٢٠/ سكان المدن . مذكرات المجلس النيابي /١٩٣٧/ ص /٨٠/ .
- ٦٤ - الجابري احسان اين يعيش الشعب السوري . في الطليعة المشقية لـ /١٩٣٧/١ ص ٨٥٤ .
- ٦٥ - السباعي ... ص /٢٤٣/ .
- ٦٦ - الجابري ... ص /٨٥٤/ .

الفصل الثالث

الطبقات والفئات الاجتماعية في الريف

- ١ - التوزيع السكاني ومصالح الطبقات بين الوحدة الوطنية ونقيضها .
١ - سكان المدن والريف :

حسب احصاء /١٩٢٢/ التقديري بلغ عدد سكان سورية مع لبنان ٢١٣٩٦٣٨ نسمة موزعين كما يلي : دولة سورية / ٩٨٦٨٢٩ / نسمة ، سنجق اسكندرونه / ٢١٢٠٠٠ / نسمة ، الجمهورية اللبنانية / ٦٢٩٣١٩ / نسمة ، حكومة اللاذقية / ٢٦١١٦٢ / نسمة ، حكومة جبل الدروز / ٥٠٣٢٨ / نسمة (١) .

اما احصاءات عام /١٩٣٢/ فتقدر عدد سكان سورية بنحو ٢٩٨٨٧٤٢٥ نسمة منهم / ١٥٦٢٠٠٠ / نسمة في دولة سورية و / ٨٥٤٦٩٣ / نسمة في لبنان والباقي في بقية المقاطعات .

ولا حاجة الى القول ان هذه الارقام التقديرية لا يعتد بها بسبب اخطاء احصاء عام /١٩٢٢/ من جهة وعدم الدقة في تسجيل الوفيات والمواليد في سجلات وزارة الداخلية من جهة اخرى (٢) .

ومع ذلك فان هذه الاحصائيات تعطي ارقاما تقديرية تلقي ضوءا على عدد السكان . وهناك احصاء نشرته جريدة الاحرار في / ١٩ كانون الثاني ١٩٣١ / يشير الى توزيع السكان في سورية في سنة ١٩٣٠ حسب حرفهم على النحو التالي (٣) :

العدد	المعدل المتوي
١٧١٦٠٠٠	٦٢٠٠٠
٦٩٢٠٠٠	٢٥٠٠٠
٣٦٠٠٠٠	١٣٠٠٠
٢٧٦٨٠٠٠	١٠٠٠٠٠

الزراعة
الحرف الاخرى
البدو - القبائل الرحل

واذا اعتمدنا على منشورات الجامعة الامريكية عام / ١٩٣٦ / فان عدد سكان المدن عام / ١٩٣٢ / بلغ / ١٢٨٥٣٨ / من مجموع سكان سورية البالغ عددهم ، كما

ذكرنا ٢٥٤٢٥٢٩٨٧٧ نسمة ، أي أن أكثر من نصف السكان يعيشون في الارياف . ان الإحصاءات في المدن هي أكثر منها دقة في الريف ، أي أن نسبة سكان الريف هي في الواقع أكثر من ٦٠٪ من السكان . وهناك أمر آخر يجب ملاحظته وهو أن كل تجمع سكاني أكثر من خمسة آلاف اعتبر مدينة ، ولكن قسما كبيرا من هذه « المدن » الصغيرة يعمل في الزراعة، فالإحصاءات مثلا تضع دوما ودرعا والباب والسلمية ومعرفة النعمان ضمن المدن . ومعروف أن أعدادا كبيرة من هذه « المدن » تعمل في الزراعة أو تعيش من وراء مورد زراعي وحتى دعوي .

ولأخذ فكرة عن المدن الكبيرة والصغيرة ننشر الجدول (٤) التالي لنتمكن من مقارنة سكان المدن مع الريف في أوائل الثلاثينات .

المدن التي سكانها فوق الخمسة آلاف

دولة سورية		الجمهورية اللبنانية	
حلب	٢٢٢٥٠٠٠	بيروت	١٧٩٠٣٦٠
دمشق	٢١٦٥٠٠٠	طرابلس - الينا	٥١٢٢٠٠
حمص	٦٥٠٠٠	زحلة	١٤٥٧٨٠
حماه	٥٠٠٠٠	صيدا	١٢٥٧١٠
دير الزور	٣٠٥٠٠٠	جونية وضواحيها	١٢٥٠٠٠
ادلب	١٢٥٠٠٠	بعلبك	٦٠١٠
دوما	١٢٥٠٠٠	صور	٥٨٩٠
درعا	٨٥٠٠٠	شويات	٥٥٠٠٠
اللياق	٧٥٠٠٠	اميون	٥٥٠٠٠
سلمية	٦٥٠٠٠	جبل	٥٥٠٠٠
معرفة النعمان	٦٥٠٠٠		
المجموع	٦٤٤٥٠٠٠	المجموع	٢٩٧٥٤٧٠
سنجق اسكندرونة		حكومة اللاذقية	
انطاكية	٣٥٥٠٠٠	اللاذقية	٢٢٨٨٧٦
اسكندرونة	١٦٥٠٠٠	جبل	٦٥٠٠٠
المجموع	٤٦٥٠٠٠	طرطوس	٥٥٠٠٠
المجموع	٣٤٨٨٣٦		
سويدا	٦١٩٢		
المجموع	٦١٩٢		
المجموع العام	١٠٢٨٥٣٨		

المناطق	سكان المدن التي سكانها فوق الخمسة آلاف	سكان الارياف
دولة سورية	٦٤٤٠.٠٠٠	٩١٨.٠٠٠
لواء اسكندرون	٤٦.٠٠٠	١٤.٠٠٠
الجمهورية اللبنانية	٢٩٧.٤٧٠	٥٥٧.٢٢٣
اللاذقية	٢٤.٨٧٦	٢٨.٥٩٧٣
جبل العرب	٦.١٩٢	٥٧.٦٩١
المجموع	١٠.٢٨.٥٣٨	١.٩٥.٨٨٧

استنادا الى الارقام التقديرية السابقة واعتمادا على معرفة الواقع الميداني يمكن ابداء الملاحظات التالية :

١ - ان الاكثرية الساحقة من سكان سورية كانت تعيش في الريف وتعتمد في معيشتها على الزراعة والرعي وبنسبة اقل على بعض الحرف .

٢ - حركة الانتقال من الارياف الى المدن كانت لا تزال بطيئة في اوائل الثلاثينات وهذه الهجرة البسيطة من الريف استهدفت المدن الثلاث : دمشق - حلب - بيروت ، وكثيرا ما كانت الهجرة مؤقتة وموسمية للعمل غالبا في البناء لمدة عدة اشهر ثم العودة الى الريف . وعلى الرغم من شكوى البرجوازية السورية من هجرة الريفيين الى المدن في اواسط الثلاثينات فان هذه الهجرة لاتقاس بما جرى فيما بعد في الخمسينات والستينات .

٣ - المدن بمعناها الصحيح لم تكن تتجاوز اصابع اليدين وهي : حلب - دمشق حمص - حماه - دير الزور - انطاكية - بيروت - طرابلس ، وهناك اشباه مدن مثل : ادلب - زحلة - صيدا - جونبة - اللاذقية - ... الخ . والباقي هو عبارة عن قرى كبيرة اتسمت في الثلاثينات بكل مظاهر وصفات القرى الكبيرة .

٤ - يلاحظ أن عدد سكان المدن وحجمها في لواء اسكندرون واللاذقية وجبل العرب ضعيف جدا ، الى درجة تدفعنا الى القول ان هذه المناطق اشتملت على مراكز تجارية صغيرة وضعيفة ، ولم تكن قد عرفت الصناعة بعد . وحتى الانتاج الحرفي كان فيها هزيلا .

٢ - تفاوت وطنية نمو الطبقات ونمو وعيها :

ان ظاهرة هشاشة المراكز التجارية وانعدام الصناعة وضعف الحرف تقودنا الى استنتاج حقيقة هامة ، وهي ضعف وانعدام البورجوازية بمختلف شرائحها في هذه المناطق .

وكان لهذا الامر اثره البارز على مستوى تطور الحركة الوطنية (القومية) عامة وعلى الحركات الاجتماعية : العمالية ، الفلاحية ، وكذلك التحرك البورجوازي ، الذي كانت له في ذلك الحين سمات ايجابية فيما يتعلق باقامة السوق الموحدة للبلاد بأسرها او انفصال هذه السوق وانعزالها . ففي حين كانت « وطنية » الاقطاعيين تقوم على مبدأ استثمار الفلاحين وعزلهم عن التطور أي انها تقوم على مبدأ العزلة والتبعثر والانفصال . فان الاساس الاقتصادي لوطنية البورجوازية يكمن في النضال لتأمين سوق وطنية حرة ولغاء الحواجز القطاعية ، التي تحد من حرية تنقل البضاعة .

اما وطنية الفلاحين عامة فقد كان اساسها النضال في سبيل إلغاء الاستثمار الاقطاعي والحصول على الارض والحرية الفردية . وفي البلدان المستعمرة يضاف الى هذا الاساس الاقتصادي الاجتماعي لوطنية الفلاحين اساس آخر هو النضال ضد من يكرس العلاقات القطاعية ويمعن في نهب الفلاحين واستثمارهم ، أي النضال المناهض للاحتلال الاجنبي الاستعماري . . والطبقة العاملة الفتية ، التي كانت ولا تزال في طور التشكل في عهد الانتداب الافرنسي فان اساس وطنيتها متعدد الجوانب فهي من جهة مع اقامة السوق الوطنية الحرة ولغاء الحواجز القطاعية ، أي انها مع التطور الرأسمالي الصناعي تدعمه في نضاله ضد هيمنة الرأسمال الاجنبي وفي سبيل

الاستقلال الوطني . وهي أي الطبقة العاملة تهفو بإبصارها إلى خلق وطن حر ديموقراطي من حيث هو شرط ضروري للنضال ضد أشكال الاستغلال والاستثمار المتنوعة والانتقال إلى الاشتراكية . ومن هذا الأساس الاقتصادي الاجتماعي لوطنية الطبقة العاملة والفلاحين يمكن فهم انطلاقها من الفهم القطري للوطنية إلى الفهم القومي المرتبط بالشروط التاريخية لتكون الأمة العربية والدعوة إلى إقامة المجتمع العربي الاشتراكي الموحد في عصر انتقال البشرية من الرأسمالية إلى الاشتراكية . مع ملاحظة أن الوحدات القومية ، التي تمت في أوروبا (الوحدة الألمانية الإيطالية) في القرن التاسع عشر جرت في عصر انتقال البشرية من الاقطاعية إلى الرأسمالية وفي وقت كانت البورجوازية لا تزال تحمل سمات ايجابية في إقامة السوق الوطنية الموحدة .

أما الوحدة العربية المنشودة فتتسم في ظروف داخلية ودولية مغايرة ، ففي مناطق اسكندرون واللاذقية وجبل العرب تمكن الاستعمار من فصل هذه المناطق والاعتماد على كبار الملاك لترسيخ اقدامه وإقامة حكومات « اقطاعية » (كراكونية) ولم تكن هناك طبقة بورجوازية قوية تقاوم هذه السياسة وتناضل للسوق الموحدة والدولة الواحدة . ولهذا فإن مهمة النضال ضد تجزئة البلاد وقعت على عاتق الفلاحين كما سنرى في فصل النضال الوطني الفلاحي المسلح . وادى التطور في هذه المناطق إلى نمو البورجوازية الصغيرة ، التي حملت أيضا راية الوحدة الوطنية، وكان لها دور بارز في مقاومة التيار الاقطاعي الاستعماري الانفصالي .

وهكذا نرى أنه من خلال التطور الاجتماعي العام من جهة وخلال النضال ضد الاحتلال الاستعماري الفرنسي من جهة أخرى نمت المشاعر الوطنية وترسخت لدى الجماهير . وقد عرفت جميع القوى الوطنية بمختلف فئاتها الاجتماعية أن توحيد صفوفها في وجه المستعمرين فاستطاعت إلغاء الانتداب وتحقيق الوحدة السورية في أواخر الثلاثينات وأوائل الأربعينات .

٢ - معالم الوعي القومي من منظار طبقي :

في عهد الانتداب الفرنسي (١٩٢٥ - ١٩٤٣) طرأت تغييرات ملحوظة على

البنية الاجتماعية لسكان المدن والريف نتيجة امتداد العلاقات الرأسمالية وانتشار الانتاج السلمي . مما أدى الى تطور طبقة بورجوازية محلية في المدن الداخلية وبخاصة دمشق وحلب . ومن جهة أخرى أدى تدفق البضائع الأجنبية ومزاحمتها للانتاج الحرفي وتقسيم بلاد الشام الى دويلات واقامة الحدود الجمركية فيما بينها ومع العراق والناضول الى تراجع الانتاج الحرفي والى خلخلة في بنيانه الاجتماعي . وقد أدت جملة عوامل كثيرة الى نمو الفئات المتوسطة (البورجوازية الصغيرة) واتساع نشاطها في مختلف ميادين الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية . وفي الوقت نفسه كانت عملية تكون الطبقة العاملة تسير باطراد في مؤسسات الرأسمال الاجنبي والصناعة الوطنية الناشئة .

أما في الأرياف فان الطبقة الاقطاعية ، التي تشكلت في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين ترسخت أقدامها نتيجة السياسة الاستعمارية وتصاعدت وطأة استثمارها للفلاحين . وهنا ايضا كانت الفئات الوسطى من الفلاحين الأغنياء وميسوري الفلاحين المتوسطين تتطلع الى توسيع قاعدتها المادية وتتأرجح بين مغازلة سلطات الانتداب وتأييد الحركة الوطنية . وكان الفلاحون الفقراء يثنون من وطأة النيرين الاستعماري (الاجنبي) والاقطاعي (المحلي) ومن هؤلاء كانت تتكون فئة العمال الزراعيين ومنهم العمال المتجولون ، الذين قدر الافرنسي (اشار) عددهم سنة ١٩٢٤ / ب / ٩٢٧٠٠ / عامل جوال .

ومع اشتداد وطأة الاستثمار الاقطاعي وازدياد استثمار المرابين وأصحاب المصارف للفلاحين وامتصاصهم لدمائهم أخذ القسم الاكثر فقرا وادقاعا من الفلاحين في الهجرة الى المدن للبحث عن وسيلة للحياة ، ولئن كانت هذه الظاهرة محدودة قبل الحرب العالمية الثانية ، الا انها ازدادت حدتها بعد الحرب . مما أدى الى انتشار البطالة في المدن . وقاد الى امرين متناقضين : فمن جهة نظر العاطلون عن العمل في المدينة نظرة ريبة الى القادمين الجدد ، الذين عرضوا عملهم بأجور متدنية ، ومن جهة أخرى أسهمت هذه العملية في اتصال المدن مع الأرياف ، وكسر طوق العزلة السابق مما أدى الى تمازج السكان ونمو الوعي الوطني وتراجع تقيضه النزعة المحلية والعشائرية أو الطائفية .

ان دراسة توزيع السكان بين المدن والارياف واثاره الوطنية والقومية والاجتماعية بحاجة الى معاهد خاصة تمتلك السلاح الفكري الاشتراكي العلمي والعزيمة العربية الثورية ، بعيدا عن « اكاديميات » مثقفي الطبقة المستغلة (بكسر الفين) وسفسطائيتهم وادعاءاتهم العلمية الرامية الى تغطية الاستثمار وجعل الاجيال تعيش في اجواء الضباب الفكري والسطحية والاستنتاجات الضحلة .

وليس هدفنا الان التعمق في قضية نمو الوعي الوطني والقومي ومواكبة تطوره ونضجه . وما يهمنا هو علاقة هذا الوعي بالمسألة الفلاحية ، التي تشكل قطاعا هاما من قطاعات المسألة القومية ، فقد تنوعت الطبقات والفئات الاجتماعية في الريف تبعا لتنوع اشكال الملكية الزراعية . فبسبب تعدد اشكال الملكية الزراعية وتوزيعها بين ملكية خاصة كبيرة أو صغيرة وملكبة مشاعية وملكبة الدولة الاقطاعية تعدد الطبقات الاجتماعية . فهناك اقلية ممن يملكون الاراضي الواسعة والثروات الطائلة والى جانبهم جماهير غفيرة لا تملك قوت يومها وهي مضطرة للعمل عند « المالكين » وبين من يملكون ملكيات كبيرة ومن لا يملكون شيئا ، وجدت فئات تراوحت ملكيتها للارض بين مساحة ضئيلة أو عدد من الهكتارات .

ولهذا وبسبب التفاوت في الملكية الخاصة تكونت الطبقات والفئات الاجتماعية في الريف وتناقضت مصالحها وتفاوت مستوى وعيها الوطني ودرجة تحضرها .

وانطلاقا من البحث عن كيفية تملك الثروة والارض التي تجلب الثروة والجاه والوجاهة ، سنسعى لالقاء الاضواء على البنية الاجتماعية في الريف استنادا الى اشكال الملكية الزراعية وواقع العلاقات الاقتصادية الاجتماعية وتأثيراتها التراتبية ، وما بين أيدينا من احصاءات ووثائق ومعارف نظرية وخبرة ميدانية سيساعدنا في اللقاء الاضواء على اللوحة الاجتماعية لسكان الريف من خلال الصفحات التالية :

٢ - الفلاحون الفقراء

وهؤلاء ينقسمون الى الفئات الاجتماعية الريفية التالية :

١ - الفلاحون الخاضعون للنير الاقطاعي (الفلاح المحاصص) :

وهم يعملون مجبرين ك (شركاء) مرابعين او خماسة في اراضي الاقطاعيين الذين يستعبدونهم والقسم الاكبر من غلالهم يستولي عليها الاقطاعيون، الذين يسكنون القصور الشامخة ، ويبدرون الاموال الطائلة المفتصة من ثمرة عرق جباه الفلاحين في ملذاتهم وشهواتهم ، ويبددونها على موائد القمار واندية المراهنات ، وفي محلات الخلاعة والفحشاء والفجور .

وجميع الاصلاحات والترميمات التي يقوم بها الفلاحون الشركاء في اراضي الاقطاعيين ومزارعهم لا يدفع لهم اجر عنها .
ونأتي هؤلاء في اسفل السلم الاجتماعي ، وهم من افقر فئات السكان قاطبة ، وخضعوا لاستثمار واضطهاد الاقطاعي وتاجر المدينة والمرابي والراسمال الاجنبي واجهزة القمع سواء الخاضعة للسلطات المحلية او لسلطات الانتداب الاستعمارية . وهم لم يملكوا من الدنيا شروى نقيير ، الى حد ان زواجهم خضع في كثير من الحالات لموافقة السيد الاقطاعي وكان الفقر والجهل والمرض .

كما ان السخرة ، تلك العادة الاقطاعية الدميعة التي عرفتھا اقطاعية القرون الوسطى كانت لا تزال منتشرة في كثير من مناطق سورية . وقد ذكرت جريدة « الف باء » في ٢٠ / ١٢ / ١٩٣٠ لمراسلها في درعا « ان الاقطاعيين في قرية الزوية يسخرون الفلاحين في جلب الحطب والقيام بالاعمال البدنية الاخرى خدمة للمالكين الاسياد(٥)، وثمة عشرات بل مئات الامثلة عن بقاء السخرة في عهد الانتداب واضطرار الفلاحين لتقديم جزء اخر من قوة عملهم لقمة سائفة للاقطاعي او من دار في فلكه .

وقد ادت العلاقات الاقطاعية وطرائق الاستثمار المختلفة الى شطر المجتمع في الريف الى شطرين شطر المالكين وشرط الفلاحين المرابعين . ولم تسمح الاحوال المادية والاجتماعية للفلاحين المرابعين المحاصصين بالاتصال والاحتكاك بمجتمع غير مجتمعهم . فالقطاعي يسعى جاهدا لابقائهم معزولين عن العالم حتى يبقوا اسرى التسلط

الاقطاعي . وهذه العزلة الاجتماعية ادت الى تكون شخصية خاصة لهؤلاء الفلاحين المرابمين ، هذه الشخصية وليدة البيئة المادية التي احاطت بهم منذ اجيال . فالفلاح المربع الذي لا يملك من خظام الدنيا شيئا والذي يرى في كل ساعة عياله مهددين بالجوع والتشرد هذا الفلاح الذي لا يعرف الطمانينة والسعادة ، تتكون لديه نفسية خاصة هي حصيلة اوضاعه المعاشية . ويرى الفلاح المربع الفرق الشاسع بينه وبين الاقطاعي صاحب « الملك » الذي يعامله معاملة « السيد » لعبيده .

... ان كنز القناعة الذي لا يفنى ، هو الكنز الوحيد الذي ناله الفلاح المربع من خيرات هذه الدنيا ، ان القناعة ملكيته الوحيدة . ولهذا ترى الفلاح المربع يقنع بالقليل القليل جدا من خيرات الارض ، وعندما تيسر له مؤونته من البرغل او الدرة وبعض الضروريات الاخرى ، يكتفي بما رزقه الله ، فينام او يسهى مطمئنا قانعا . فالايام التي كان يقضيها الفلاح المربع عاطلا عن العمل تفوق عدد ايام العمل . اما ساعات الفراغ الكثيرة فانه كان يقضيها ساهيا بالمضافة وكثيرا ما كان يفترش التراب في الشمس مستسلما لقدره (٦) .

لقد كانت الاراضى السهلية الساحلية ملكا للقاطنين من زعماء المدن من كبار الملاك (٧) ، ولكن فلاحى هذه الاراضى هم من الجبال، و « الفلاح هناك لا يعمل لانه مستأجر (اي مجاخص) ويتوقع طرده بين آونة واخرى (٨) » ، فهل يعقل ان ينشط الفلاح ويعمل لكي يعيش غيره بنعيم وهو مهدد بالجوع .

وفي قرى عكار في شمال لبنان حيث نجد البون الشاسع بين فلاحى القرى الخاضعة للاقطاعية وفلاحى القرى المالكه لاراضهم .
فالقرى الاقطاعية اشبه ماتكون بالبوادي . في حين تدب الحياة بنشاط في القرى الاخرى .

ومعنى هذا ان الفاء العلاقات الاقطاعية وتوزيع الاراضى على الفلاحين وتحويلهم الى مالكين للارض سوف يخلق منهم اناسا جددا ذوي اخلاق جديدة ونفسيات جديدة .

٢ - فلاحو أراضي املاك الدولة :

رغم ارتفاع مستوى معيشتهم بالنسبة الى الفلاحين العاملين عند الاقطاعيين الا انهم عاشوا في قلق دائم خوفا من تجريدهم من اراضيهم « الاميرية » . . . وكثيرا مادخلوا في صراع مع دولة الانتداب او مع ملاك الاراضي الكبار من اجل المحافظة على اراضيهم المعرضة دائما للسرقة والنهب من قبل الاقطاعيين او الطامحين في الاستيلاء على هذه الاراضي بمعونة الدولة المنتدبة حليفة الاقطاعيين .

وفلاحو املاك الدولة عملوا في انماط ثلاثة تابعة لاملاك الدولة :

١ - املاك الدولة ، التي كانت لاتزال اراضي اميرية ونال حق التصرف بها كبار الملاك الذين جلبوا الفلاحين او اجبروا الفلاحين المتواجدين على الارض على العمل . وكان الربيع العقاري الحاصل من جهود الفلاحين يوزع بين الدولة (ضريبة العشر) والقطاعي ، الذي يأخذ حصته .

٢ - املاك الدولة ، التي نال الفلاحون حق التصرف بها مباشرة دون وساطة كبار الملاك او المتنفذين او شيوخ العشائر . وكان هؤلاء احسن حالا من الفلاحين السابقين وهم لا يدفعون الا العشر مع رسوم تسجيل حق التصرف .

٣ - فلاحو الاراضي المدورة ، التي اجرتها الدولة الى الفلاحين (واحيانا استأجرها كبار الملاك وشغلوا عليها الفلاحين) . وهنا تبدوا الدولة كأحد كبار الاقطاعيين ولاننسى ان دولة الانتداب (ورثت) هذه الارض من الدولة العثمانية بصفتها املاكا خاصة للسلطان الاقطاعي عبد الحميد ، الذي اضطر عام / ١٩٠٩ / للتنازل عن ملكيتها للدولة .

ولفهم كيفية ادارة املاك الدولة نورد ماكتبه المهندس الزراعي احمد وصفي زكريا اثناء زيارته عام / ١٩٣٣ / لقضاء منبج ، الذي كان معظم اراضيه من « املاك الدولة » التي كانت تدار من شعبتين الاولى في منبج والثانية في مسكنة . وكان مركز الشعبتين في قرية ابو قلقل على بعد / ١٧ / كم الى الجنوب من منبج . وفي قرية ابو قلقل ينبوع كبير انشئ في جواره في اواخر القرن التاسع عشر بستان عظيم فيه

اشجار باسقة متنوعة وبقول وافرة ، وفي طرفه دور خاصة باسر موظفي املاك الدولة . وفي اواخر العشرينات الفت الحكومة شعب هذه الاملاك ونقلتها الى مراكز الاقضية وبدلت شكلها السابق (٩) .

من جهة ثانية لم تهتم حكومة الانتداب بنشر التعليم بين ابناء فلاحي اراضي املاك الدولة . ويورد مصطفى الشهابي في عام / ١٩٣٣ / رقما مخيفا يدل على جسامه الكارثة . فقد كتب وهو مدير املاك الدولة ان لادارة املاك الدولة في حمص وحماه وحلب نحو / ٩٠٠ / قرية ومزرعة ليس فيها للحكومة سوى خمس مدارس مع ان حصة المعارف وحدها التي يدفعها سكان تلك القرى والمزارع من محاصيلهم تكفي لفتح خمسين مدرسة (١٠) .

٣ - العمال الزراعيون (المتجولون) :

وهم لا يملكون اية وسيلة للانتاج ولكنهم احرار في تجوالهم وترحالهم ويساهمون في وصل خيوط المعرفة بين سكان الريف والمدن في فترة لم تكن لوسائل الاعلام اهمية كبيرة بعد ، ولم تكن طرق المواصلات قد انتشرت ايضا . خضع العمال الزراعيون لاستثمار الاقطاعيين والفلاحين الاغنياء واصحاب الاستثمارات الرأسمالية التي كانت تشق طريقها الى عالم الحياة الزراعية . كما ان قسما منهم كان يهاجر الى المدينة وينضم الى طبقة كادحي المدن المعذبة وكونوا بذلك احدى طلائع الحركة الوطنية التي قدمت الضحايا ولكنها لم تحصل على المغام المروية .

اطلق على العمال الزراعيين لقب العمال المتجولين ، وهذا يدل على طبيعة العمل الذي مارسوه . فقد عمل قسم منهم في اراضي الاقطاعيين بعض الوقت واشتغل قسم اخر في املاك الفلاحين الاغنياء وكونوا بذلك النواة الاساسية للعمال الزراعيين الذين سيعملون في الاستثمارات الزراعية الرأسمالية التي اخذت في الانتشار في سورية بعد الحرب العالمية الثانية . اما قبل الحرب العالمية الثانية فقد اقتصر الاستثمار الزراعي الرأسمالي على بعض المناطق ، ودل على ذلك ضالة عدد الالات الزراعية المستوردة بين سنتي / ١٩٢٤ - ١٩٣٣ / (١١) .

ولا توجد احصاءات دقيقة عن عدد العمال الزراعيين (المتجولين) في فترة الانتداب . ولكن المسيو « آشور » قدر عددهم في سنة /١٩٢٤/ بـ /٩٢٧٠٠/ عامل زراعي (١٢) . وقد زاد هذا العدد اعتبارا من اوائل الثلاثينات وبلغ رقما قياسيا نظرا لتوفر حرف المواصلات وبدء دخول الالة الى الزراعة .

وبدل عن ذلك التقرير الذي نشرته وزارة الزراعة السورية عام / ١٩٤٦ / عن الاحصاءات الزراعية السورية اذ قدر عدد العمال الزراعيين قبل الحرب الثانية كمايلي (١٣) :

عدد العمال الزراعيين في سورية			
السنة	ذكور	اناث	المجموع
١٩٢٧	٢٠.٨٠.٠٠٠	٤٧.٠٥١.٠	٧٧٨.٠٥١.٠
١٩٢٨	٢٠.٨٠.٠٠٠	٧٧٨.٠٥١.٠	٩٨٦.٠٥١.٠
١٩٢٩	٥٠.٥٦.٠٠٠	٢٩٧.١٠٠.٠	٨٠٢.٦٠٠.٠

ويبدو ان وزارة الزراعة السورية اطلقت اسم العمال الزراعيين المعروفين وعلى الفلاحين الفقراء الذين ينتقلون في بعض فصول السنة الى اماكن العمل والحصاد وجني المحصول حتى بلغت هذه الارقام العالية .

اختلفت اجور العمال الزراعيين من منطقة الى اخرى وبالنسبة للجنس والعمر كما يبين ذلك الجدول التالي لاجور العمال في عام / ١٩٢٩ / بالقروش السورية (١٤) .

	لبنان	دمشق	حلب	اللاذقية	اسكندرون
الرجال	٦٠	٣٥	٢٠	٥٥	
النساء	٣٠	٢٥	١٥	٣٥	
الاولاد	٢٠	١٥	١٠	٣٠	

وبلاحظ انخفاض الاجور في مناطق دمشق وحلب بسبب كثرة الايدي العاملة فيها وتطور الوعي النقابي في المناطق الاخرى ، كما يلاحظ الفرق الشاسع بين اجور الرجال والنساء التي تبلغ الضعف تقريبا .

وتذكر مجلة غرفة تجارة حلب متوسط اجور العمال في ضواحي حلب عام / ١٩٣٤ / كمايلي :

٧ فرنكات للرجال و / ٦ / للنساء اجرة حصادهم اليومي . و / ٥ / فرنكات للرجال اجرة الفلاحة دون الكدنة . و / ٤ - ٥ / فرنكات للعامل الزراعي العادي و / ٥ - ١٠ / للرجال . و / ٤ - ٧ / للنساء العمال في بساتين حلب المجاورة (١٥) .

هذه الاجور المتدنية للعمال الزراعيين تبرهن على مدى الاستثمار البشع ، الذي طوق اعناق هذه الفئة المنتجة . وليست لدينا معلومات حول درجة ثورية هذه الفئات الكادحة المرتبطة مصالحها ارتباطا جذريا مع التحولات الاجتماعية المنتظرة .

٤ - الفلاحون الفقراء (اصحاب المكيات الصغيرة) :

ان الاحصاءات عن عدد الفلاحين الفقراء ونسبتهم الى السكان قليلة جدا . وجل مانعرفه ان هذه الفئة ملكت / ٥ ٪ / من الاراضي التي لم تكن تكفي لاعتائها . مما اضطر فلاحي هذه الفئة للعمل ، اما في اراضي الفلاحين الاغنياء ، او للذهاب الى المدينة وبيع قوة عملهم لمدة عدة اشهر هناك . حيث مارسوا اعمال البناء والنقل وغيرها من الاعمال .

وهذه الفئة قريبة جدا من حيث مستواها الاجتماعي وقرها من الفلاحين الخاضعين للنير الاقطاعي المباشر . وبسبب عملهم في المدن فان علاقتهم بكادحي المدن كانت وثيقة . وقد عاشوا ايضا جانبا من حياة الحركات الوطنية المقاومة للاستعمار التي تركزت في المدن خلال فترة الثلاثينات .

وكانت هذه الفئة الفلاحية سريعة الانضمام للحركة الوطنية المعادية للاستعمار ، ومستعدة لتقبل الافكار التقدمية ، بسبب تحررها من الاقطاعية وبلوغها مستوى ثقافي لا بأس به . فهم قوة ثورية هامة كانت في طبيعة من انضوى تحت لواء الاحزاب التقدمية فيما بعد .

٥ - الفلاحون البدو :

اي البدو ، الذين تحضروا وتركوا الخيام واحترفوا الزراعة مع تربية المواشي ،

ولم تكن حياتهم مستقرة ، فكثيرا ما كانوا يعودون الى حياة البداوة . وهؤلاء «الفلاحين» البدو عملوا لدى كبار الملاك وفي اراضي املاك الدولة وتمكن بعضهم من حيازة بعض الاراضي واخذ بعضهم يعمل في العمل المأجور في الزراعة مع انتشار الاسلوب الرأسمالي في هذا القطاع . ومع الزمن كانت حياة الاستقرار تزداد تاصلا في نفوسهم وبخاصة بعد الاستقلال والسير في سياسة توطين البدو .

ويذكر المهندس احمد وصفي زكريا ، الذي قام في عام / ١٩٣٣ / بجولة في قرى جبل الاحص ان فلاحى هذا الجبل هم من البدو ، الذين تركوا حياة البداوة وسكنوا في القباب المخروطية الشكل « مابرحوا في ازياء البداوة وجلفتها وجهلها واعراضها عن النظافة في المسكن والملبس وعدم اجادة الحرث وتعمد الزرع (١٦) .

ويتعرف ذكرى ان سبب تخلف الفلاحين البدو هو انه لم يتح لهم من ينورهم ويرشدهم « على احوال فن الزراعة في عهد الانتداب .

في كثير من مناطق البلاد وقع الفلاحون الفقراء فريسة الديون . ولم يكن بإمكان الفلاحين الفقراء الاستدانة من المصرف الزراعي بسبب شروطه غير المتوفرة لديهم من جهة ولان قروض المصرف كانت تذهب لاصحاب النفوذ والاكثر يراى الى الفلاحين المتوسطين وبخاصة الى الاغنياء .

وعندما لم يكن بالامكان الاستقراض من المصرف لجأ الفلاحون الفقراء الى المرابين . وفي حوران حيث معظم الارض على الشيوع - اضطر الفلاح الحوراني للاستدانة من اصحاب رؤوس الاموال وخاصة في متمولي حى الميدان المعروفين بالبوايكية في معظم الاحيان . وكان البوايكية يقدمون الاموال للفلاح على ان يستردوا منه الديون بطريقة اشبه ماتكون بالاستنزاف السريع وليس البطيء ، اي ان المرابي في المواسم يأخذ كامل انتاج الفلاح ويضعه في مخزنه ويبيعه او يتصرف به بمعرفته ووفق مصالحه ويأخذ بعد البيع رأسماله مع الفوائد الضخمة ولا يعطي الفلاح الا النزر اليسير . وسرعان ماتتراكم الديون على الفلاح ويصبح تابعا لهؤلاء المرابين (١٧) .

وفي ضياع العلا الشرقية الصغيرة ، التي سكنها البدو في اواخر العهد العثماني ، واحترف قسم منهم الفلاحة وترك الخيام وسكن الدور والقباب ، وبقي قسم آخر

متبديا يرتزق بتربية الغنم ورعيها مشاركة مع اثرياء حلب وحماه . في تلك الضياع لم يتمكن الفلاحون من الصمود امام استثمار المراهين ووطاة الديون فاضطروا الى بيع اراضيهم الى « سراة حلب والمعره وحماه » في اوائل الثلاثينات وعادوا الى حياة البداوة (١٨) .

يذكر احمد وصفي زكريا في رحلته عام / ١٩٣٣ / اسماء الاماكن والقرى التي سكنها الفلاحون البدو في منبج والفاب والباب والروج وعلى الحدود الفاصلة بين البادية والمعمورة . وهو يستخدم دائما التعبير التالي « وجل فلاحى هذا القضاء (او الضياع) اعراب لايزالون على الصعلكة وكثير من عادات البداوة » ثم يعدد القبائل التي ينتسبون اليها (١٩) .

٢ - الفلاحون المتوسطون

وقد ملكوا مع الفلاحين الاغنياء / ٣٣٪ / من الاراضي . وهذه الفئة من الفلاحين ملكت ارضا تكفيها للعيش وسد الحاجات المتواضعة في الريف . ولم تكن مضطرة معاشيا للعمل في اراضي الغير او في المدينة . وتمتع الفلاحون المتوسطون بنفوذ لا بأس به في الريف ، ونافسوا في كثير من الاحيان الفلاحين الاغنياء . وقد وقفت الاقسام الرئيسية من هذه الفئة الى جانب النضال الوطني ودعمته بقوة ونشاط .

ولم يكن من النادر وقوع اصطدامات بين الفلاحين الفقراء والمتوسطين من جهة والفلاحين الاغنياء من جهة اخرى وذلك في المناطق ، التي تتصف بالملكيات الصغيرة . هذه الاصدامات كان محورها الاساسي النزاع حول ملكية الارض او المياه . فالفلاحون الاغنياء كانوا يسعون لتوسيع املاكهم والاستيلاء على مصادر المياه على حساب الفلاحين الاخرين فينشب الصراع . ومثال على ذلك ماجرى في قرية ديرعطية ، التي تبعد تسعين كيلو مترا شمال دمشق . فقد قام المتنفذون في القرية بالاستيلاء على اراضي البريكة والحميراء وهي ملك مشاع للجميع . ونجحوا في مسعاهم لفقدان التضامن في البدء لدى الفلاحين ، الذين حزموا امرهم فيما بعد وعزموا على الدفاع عن حقوقهم فنشبت في الاربعينات معارك بين الطرفين ادت الى وقع قتلى واحراق بيوت للفلاحين

الاغنياء . والمعروف ان هؤلاء الفلاحين الفقراء والمتوسطين اسسوا اول جمعية تعاونية زراعية في سورية عام / ١٩٤٣ .

والفلاحون المتوسطون نشيطون مهرة يتطلعون دائما الى تحسين اوضاعهم وتوسيع ممتلكاتهم بعرق جبينهم . والوصف الذي يقدمه محمد سليم الجندي لاهالي كفر نبل الواقعة غربي معرة النعمان والبالغ عدد سكانها / ٢٢٢٥ / منهم / ١٠٤٠ / ذكور و / ١١٨٥ / اناث . كتب الجندي عن فلاح كفر نبل (١/٢١) :

واهلها اكثر الناس نشاطا وادبا على العمل، حرصا على اقتناء الثروة من طريق العمل . وهم يسايرون الزمن في اختيار ماهو اروج من انواع الزرع ، فعندهم انواع من التين الجيد ، وكان عندهم نوع من البطيخ الاصفر جيدا جدا ، ثم راوا ان نوعا منه يسمى القاوون اكثر رواجاً في الاسواق ، فاخلوا يزرعونه ويتصرفون في معالجته وزراعته ، حتى خرج عندهم نوع من اجود انواعه واعذبها واطيبها ريحا .

واهل هذه القرية يحرصون على ان تكون جميع حاجاتهم من صنعهم ، ولذلك نجد لديهم مطاحن ومعاصر ، ومناسج ، وما شاكل ذلك ، واكثرهم اغنياء ، لبقون في صناعتهم ، بارعون في تجارتهم ، وقد اخذوا في العهد الاخير يشترون من اراضي القرى المجاورة لهم ، ويضمونها الى قريتهم .

والواقع ان هذه الفقرات لاتفي الفلاحين المتوسطين حقهم وهذا ماستقوم به في المجلد اللاحق .

٣ - الفلاحون الاغنياء

وقد ملكوا - كما راينا - مع الفلاحين المتوسطين / ٣٣٪ / من الاراضي ، والفلاح الغني او بالاصح مالك الارض الصغير ، لا يعمل عادة بيده بل يقوم بتشغيل الفلاحين الفقراء او العمال الزراعيين في ارضه وتحت اشرافه المباشر . وهو لا يختلف عن الاقطاعي في شيء الا في نمط معيشته البسيطة في الريف وفي عدم قدرته على البذخ ويتفق الاقطاعي والفلاح (الغني) ، على استثمار الفلاح المعدم ، ويفترق

عنه في قلة عدد المستثمرين الذين يستخدمهم وفي ليونة درجة الاستثمار والفلاح الفني مثل الاقطاعي انسان غير منتج .

وكثيرا ما دخل الفلاحون الاغنياء في نزاع مع الفلاحين المتوسطين او الفقراء من اجل استملاك الارض . ونافسوا الاقطاعيين احيانا وسرقوا اراضي املاك الدولة مثل الاقطاعيين . والفلاحون الاغنياء معادون على الغالب للاصلاح الزراعي ، وهم اجتماعيا قوة بعيدة عن التقدم . وقد سعت سلطات الانتداب الفرنسي لكسب ود الفلاحين الاغنياء لتستطيع عن طريقهم تمكين سيطرتها في الريف ، وقد ايد القسم الاكبر من الفلاحين الاغنياء الحكم الاستعماري الفرنسي وحصلوا على امتيازات كثيرة (٢٢) . وساعدوا الدولة في جباية الضرائب (٢٠) ووقفوا في فترات تراجع الحركة الوطنية على المكشوف الى جانب الانتداب ، في حين اتخذوا موقفا متذبذبا وغامضا عندما كانت الحركة الوطنية تبلغ اوج قوتها .

ومن الامثلة على ذلك ماجرى مثلا في اوائل عام ١٩٣٩/ عندما بدأ حكم الكتلة الوطنية (١٩٣٦-١٩٣٩) المتصدع بالانهيار تحت ضربات السلطات الفرنسية اليمينية وقوى المعارضة الداخلية المناوئة للكتلة والمؤلفة من اتجاهات متناقضة بعضها مرتبط بالاستعمار الانكليزي واخر بالافرنسي وثالث متعاطف مع الهتلرية واخيرا فريق رابع ذو اتجاهات وطنية ولكنه غير راض عن سياسة اللين والرضوخ للاحتلال وكانت سلطات الاحتلال الافرنسي التي انتعشت بعد تغلب اليمين على اليسار في فرنسا ، غير راضية عن المعاهدة السورية الفرنسية الموقعة في صيف ١٩٣٦/ من قادة الكتلة الوطنية وحكومة الجبهة الشعبية ، لان هذه المعاهدة سلبتها بعض صلاحياتها وجزءا من سلطاتها . وفي هذا الجو ، الذي تراجعت فيه قيادة الكتلة الوطنية (البورجوازية نصف الاقطاعية) برزت الى المقدمة قوى البورجوازية الصغيرة المدنية والجماهير الشعبية عامة في مختلف المدن السورية ولاسيما في حماة ودير الزور ومن ثم في حمص ودمشق والى درجة خفيفة في حلب . وكان لمدينة درعا الصغيرة دور في هذا المجال في الوقت الذي اسفرت فيه الفئات العليا في المنطقة عن وجهها واعلنت عن ولائها العلني للانتداب الافرنسي . والبيان المنشور في الحاشية (٢١) هو

في خطوطه العامة تعبير عن تمرد الفئات الدنيا بالتحالف مع العناصر التجارية ضد سلطة اغنياء الفلاحين من المشايخ . ولا ريب أن دراسة هذا البيان بحاجة ايضا الى الكشف عن تشابك العلاقات العشائرية في حوران والتناقض بين زعماء العشائر على « الزعامة » والحديث عن هذه الامور ليس من اهداف هذا البحث .

وتبدو مشاركة متنفذي الريف للسلطات الاستعمارية في نهب الفلاحين واستثمارهم واضحة في العريضة التي قدمها اهالي داريا في ١٢ / تشرين الاول / ١٩٤١ الى « فخامة رئيس الجمهورية السورية المعظم » جاء في الرسالة ما يلي : (٢٢) .

لفخامة رئيس الجمهورية السورية المعظم :

نعرض بأن السلطة الافرنسية فرضت على الاهلين بنتيجة الاحتلال عددا من البنادق اضطر الاهلون لتداركها بأن يجمعوا اثمانها ويقسموها فيما بينهم . وقد تولى ذلك فئة من الاهلين والمختارين والامام واعضاء القرية وقد تبين لنا أنهم جمعوا اموالا زائدة عما فرض رغم هذه الازمة الخانقة في قريتنا - داريا - فضلا عن بيع مقادير من الماء لحساب القرية للغاية نفسها لم يعرف مصير هذه المبالغ الطائلة التي جمعت . ومع هذا فان المختارين (. . . .) والامام (. . . .) لا يزالون يجمعون الاموال مجددا بواسطة الجنود المتطوعة التابعة لمديرية مصلحة الاستخبارات العسكرية . لذلك نلتمس التحقيق عن المبالغ المجموعة ومقاديرها وما صرف منها ومعاقبة المخالفين . . .

وفي الجبال الوعرة المسالك كجبال اللاذقية مثلا برز الفلاحون الاغنياء وصفار الملاك كزعماء العشائر والقرى . ولهذا جذور تاريخية ترجع الى العهد العثماني وما قبله . حيث كان اذى عمال الحكومة وملتزمي ضريبة العشر يصب على الضعفاء عموما وعلى العشيرة الضعيفة . ولهذا اضطر الفلاحون للتكتل او حافظوا على تكتلهم السابق ورعوه لرد اذى الحكام وملتزمي الاعشار وغارات الغرباء (٢٣) .

ولهذا برز من بين هذه التكتلات « العشائر » رؤساء هم بمنزلة الفلاحين الاغنياء او صفار الملاك .

ومن أجل تدعيم مراكزهم وتقوية نفوذهم سن هؤلاء الرؤساء عادة جمع المال (فريقة) من رجال العشيرة ، كجعل سنوي يتناسب مع قوة العشيرة وحاجة الرئيس الى محاصيل الفلاحين والمال للانفاق على الضيوف . وبعض الرؤساء اعتاد جمع المال كضريبة وخاصة بعد الانتخابات . ولكن فلاحى بعض العشائر كالكلبية رفضوا ذلك

وحول هذا الموضوع كتب احمد وصفي زكريا عام /١٩٣٤/ ان السواد الاعظم من الفلاحين « مايرح في غاية الجهل والبؤس والانتقيد الاعمى لكبرائهم ذوي الزعامة الزمنية ومشائخهم ذوي الزعامة الروحية وهؤلاء يستثمرون اتباعهم فيرهبونهم بمختلف الخدمات والاتاوات (٢٤) » .

ويقول منير الشريف الذي نشر في عام /١٩٤٦/ كتابا عن فلاحى جبال الالاذقية « ان عادة دفع المال قد ضعفت ... وستضعف عندما يرون (اي الفلاحين) الحكومة تقضي مصالحهم بعدل (٢٥) » .

كتب منير الشريف كتابه في مستهل عهد الاستقلال وهو متعاطف مع سكان منطقة الالاذقية ويسمى لتوطيد دعائم الوحدة الوطنية . التي وقف ضدها رجال الانتداب من كبار الملاك والمتنفذين ورؤساء العشائر وجميع الراغبين في السيطرة على الفلاحين ومنعهم من التطور في ظل دولة مركزية . بورجوازية وطنية ... وهذا ماكانت تسعى اليه بهمة ونشاط القوى الحية في المجتمع ، الذي تنفس نسيم الاستقلال عام ١٩٤٣ وحقق جلاء القوات الاجنبية عام ١٩٤٦ وكان يسير في طريق بناء السوق الاقتصادية الوطنية الموحدة ، في وقت كانت المشاعر الوطنية والقومية تتعاظم وتتغلغل في وجدان اكثرية الشعب .

ومنذ اواخر الثلاثينات اخذ الوعي الوطني والطموح المتصاعد لتدعيم الدولة المركزية يتعمق في صفوف البورجوازية الصغيرة الريفية (الفلاحون المتوسطون والشرائح الدنيا من الفلاحين الاغنياء) وبدا ذلك واضحا في عدد من المناطق عندما حاولت سلطات الانتداب الافرنسي اثارة القلاقل في وجه حكم الكتلة الوطنية (١٩٣٦)

- ١٩٣٩) وتشجيع النزعات الانفصالية ضد الحكم الوطني المركزي في دمشق .

• وهذه القوى الحية بالإضافة الى جماهير الفلاحين الفقراء بمختلف مراتبهم هبت للنضال ضد سياسة التجزئة ، التي تخدم المصالح القطاعية والاستعمارية وتحديدا مصالح ازلام الانتداب من كبار الملاك وصغارهم وعدد كبير من اغنياء الفلاحين ، الذين كانوا على صلات قوية من المستشارين الفرنسيين في الارياف الذين اوجدوا لهم المناصب والوظائف . ومعنى ذلك ان الشرائع العليا من الفلاحين (اغنياء الفلاحين) لم تكن موحدة الراي ازاء الموقف من الحكم الاستعماري الانتدابي كما ان الصراعات فيما بينها ذات الجدور العشائرية والاقليمية والتنافس على « الوجاهة » والسultan عمق التناقض في صفوف « وجهاء الريف » حيث توزعت ولاءاتهم بين سلطات الانتداب والحركة الوطنية مع رجحان كفة المواليين للانتداب، مادام لهذا الانتداب سلطة دنفوذ، اي ان المواليين للانتداب سرعان ما شرعوا في تغيير مواقعهم مع ترزعزع الحكم الانتدابي وانهاره في سنوات الحرب العالمية الثانية . فالولاء هنا ولاء مصلحة للحفاظ على « الوجاهة » وماتجلبه من نفوذ وثروة واملاك وارض .

وهذا الانقسام في صفوف الفلاحين الاغنياء (الوجهاء) والولاء لسلطات الانتداب اختلفت درجته من منطقة الى اخرى تبعا لوضع كل المنطقة وعلاقتها التاريخية مع المدن وموقفها من الحكم المركزي ونسبة وزن القوى الاجتماعية اي نسبة نفوذ كبار الملاك والفلاحين الاغنياء والمتوسطين . كما ارتبط ذلك بدرجة وعي الفلاحين الفقراء وهل هم فلاحون يعملون في اراضي الاقطاعيين ام انهم يملكون قطعا صغيرة من الارض ويحوزون على هامش اوسع من الحرية بالقياس الى الفلاحين الخاضعين لكبار الملاك . ففي حوران مثلا المرتبطة تاريخيا بدمشق فان جهود المستشارين الفرنسيين ضباط الاستخبارات لم تثمر في كسب عدد كبير من وجهاء الريف واثارته ضد الحكم الوطني . بل ان القوى الوطنية ، للاسباب المذكورة انفا ، كانت هي الاقوى .

جاء في تقرير رئيس شرطة درعا الى وزارة الداخلية المؤرخ في ٩/ اذار /١٩٣٩ / ان المخازن في درعا اغلقت وسكان المدينة مع طلابها اضربوا احتجاجا على سياسة سلطات الانتداب ضد الحكم الوطني في دمشق .

وكتب رئيس الشرطة انه شاهد في يومي /٨ و٩/ اذار /١٩٣٩/ « بعض مشايخ ووجهاء حوران يؤمون درعا . وقد علمنا بان سبب حضورهم لتوحيد صفوفهم مع اهالي درعا وللقيام بحركة واسعة النطاق ضد . . لانهم يعتقدون فيهم عدم الاخلاص وانهم من طلاب الانفصال » (٢٦) .

ونؤكد مرة اخرى ان سلطات الانتداب الفرنسي كانت تشجع القوى القطاعية الانفصالية وتسمى احيانا لخلق هذه القوى لتكون لها سندا في مقاومة الحركة الوطنية والحكم الوطني والسيطرة على المناطق وعلى الفلاحين عن طريق هؤلاء وما يتمتعون به من نفوذ « ديني » او عشائري او « عللي » ومعنى ذلك ان الانتداب سعى لاختضاع الفلاحين واستعبادهم بوسائل عسكرية من جهة ووسائل « التحالف » مع قوى رجعية ظلامية في الارياض من جهة اخرى .

وكثيرا ما كانت سلطات الانتداب الافرنسي تساعد على رفع بعض المشعوذين والدجالين الى مصاف الزعماء الدينيين الشعبيين مستغلة الجهل والتخلف والارضية الاجتماعية الملائمة لنمو حركات تتشابه فيها تناقضات المجتمع وصراعاته .

٤ - كبار الملاك (القطاعيون)

في عهد الانتداب الافرنسي تبلورت « طبقة اقطاعية » او « شبه اقطاعية » تآلفت حسب تكوينها التاريخي والاجتماعي من الفئات التالية :

- ١ - كبار ملاك العهد العثماني ، الذين راينا في المجلد السابق انهم انحدروا من زعماء العساكر وكبار الموظفين وكبار رجال الدين القيمين على الاوقاف والتجار . وتمكن بعض هؤلاء من توسيع « ممتلكاتهم » في العهد الافرنسي بمساعدة المستعمر .
- ٢ - ازلام الانتداب والمتنفذون الجدد ، الذين سجلوا الاراضي باسمائهم وامستوا

من طبقة كبار الملاك .

- ٣ - مشايخ العشائر ، الذين اخذوا يسكنون المدن بعد ان تحالفوا مع سلطات الانتداب وسجلوا الاراضي الاميرية باسمائهم مشكلين فئة اقطاعية كانت من اكثر

الفئات المستغلة عداء للحركة الوطنية والتقدم الاجتماعي .

ان كبار الملاك ، بمختلف فئاتهم ، هم اشد الفئات الاجتماعية طفيلية ورجعية فهم احد اسباب التخلف ، ومنهم استمدت سلطات الانتداب الافرنسي قوتها في الريف ، كما منحتهم في الوقت ذاته نفوذا عظيما وقد تصرفوا بـ /٢٩٪/ من الاراضي اضافة الى ما نهبوه بمساعدة الدولة من الاراضي الاميرية .

كون الاقطاعيون فئتين مختلفتين هما : الاقطاعيون الكبار وتحدروا من اصل عربي او تركي ، او كردي ، والاقطاعيون الصغار الذين لم يتميزوا كثيرا عن الفلاحين الاغنياء من حيث الملكية مع اختلاف في السكن . فغالبا ما كان صغار الملاك من سكان المدن ويعتمدون على مورد آخر غير الارض . ومع مطلع القرن العشرين . والانتشار الواسع للعلاقات « السلمية النقدية » اخذت تتشكل طبقة اقطاعية على صلة وثيقة بالتجارة والتجار ، كما ان قسما من التجار اخذ يطمح في الاستيلاء على الاراضي والدخول الى حد ما في صفوف الاقطاعيين . وهذه الفئة الاقطاعية البرجوازية « او بالاصح ما يعرف » بالاقطاعي المتبرجز او البرجوازي الطامح في الوصول الى الاقطاعية ، لم تظهر معالمها بوضوح الا بعد الحرب العالمية الاولى . وكان لهذه الفئة « الاقطاعية - البرجوازية » او « البرجوازية - الاقطاعية » نفوذ هام داخل الحركة الوطنية ، ولاسيما في صفوف الكتلة الوطنية ، وكانت همزة الوصل بين الاقطاعية الرجعية السائرة مع الاستعمار والبرجوازية الوطنية المقاومة للاستعمار او الراغبة في الحصول على الامتيازات بأي ثمن .

وقد اشتهرت هذه الفئة بتذبذبها وتارجحها لسرعة ما كانت تنتقل من معسكر الى اخر . ولا يمكن فهم استراتيجية وتكتيك الحركة الوطنية دون فهم دور الاقطاعي المتبرجز او البرجوازي الاقطاعي .

تركزت العلاقات الاقطاعية في نفس الاقطاعي واخلاقه اثرا لا يقل وضوحا عن اثرها في حياة الفلاح الرابع واخلاقه . فالقطاعي سكن دارا فخمة في المدينة بعيدا عن ارضه ومزارعه ، واوكل امر ادارة الارض الى وكيل يتحكم بالقرية ومراعيها . وكان الاقطاعي على جهل بالزراعة وادارتها ولا تراه في القرية الا في موسم البيدر . حيث يجيء لقاسمة الفلاحين الرابعين المحصول وسرقة اتعابهم (٢٧) .

وكما ان « حق » اللاملكية الذي « تمتع » به الفلاح الرابع خلق منه فلاحا من طينة خاصة وطبعه باخلاق معينة تكلمنا عنها ، كذلك فان « حق » ملكية الارض ، الذي تمتع به الاقطاعي خلق في نفسه روح الاستملاء والمجرفة والتكبر عن العمل والاستهتار بالاموال وصرفها بسبب وبدون سبب . فما دام لم يتعب ويعرق في الحصول على هذه الاموال ، كان يصرفها بلا حساب .

عاش الاقطاعي منذ صغره محاطا بالخدم والحشم والعناية الزائدة وربى في بيته تربية جعلته يشعر بنفسه وكأنه محور الكون ، وكان الخلق انما خلقوا ليعدموا حضرته ولينفذوا اوامره . فالبك او الاغا كان يربى على الكسل والخمول واحتقار العمل . فهو يركب الخيل ويصطاد الغزلان ويعتدي على نساء الغير ، وغيره يحرق الارض ويقدم له خيراتهما . كما انه احتقر العلم ايضا .

ومادام الاقطاعي قد نشأ على عادة احتقار العمل وعلى روح السيطرة واستعباد الغير واضطهادهم واهانتهم ، فهو بالضرورة لن يهتم بالقضايا العامة ولا بالخدمة العامة او التضحية في سبيل المصلحة العامة ، مادامت « العامة » تشمل الفلاحين الذين هم في نظرة ادنى البهائم وطبقة دون طبقة (٢٨) .

كان لسكن الاقطاعي في المدينة بدون عمل وبلاسلوب الذي تحدثنا عنه اثر في زيادة مصروفه ، في الوقت الذي كانت وارداته من الارض محدودة . فادى هذا الى افلاسه الدائم ، اذ كان الافلاس صفة من صفات هذه الطبقة الطفيلية ، ولسان حالها يقول :

الله يعلم والايمان شاهدة . انا كرام ولكننا مفاليس

وقف هؤلاء « الكرام المفاليس » الى جانب الحكم الاستعماري بامل المحافظة على « كرمهم » الاقطاعي والتغلب على « افلاسهم » الزمن ، والوقوف في وجه الحركة الفلاحية والجناح اليساري من الحركة الوطنية وقد سار على خطى الاقطاعيين منطلقا من الاسباب ذاتها - في تأييد المستعمر الدخيل قسم كبير من الفلاحين الاغنياء .

وقد اعترفت سلطات الانتداب الافرنسي بجميل هؤلاء عليها وقدرت « افعالهم » في مقاومة الحركة الوطنية فسهلت اعمالهم ومنحتهم الامتيازات المختلفة . ومن الامثلة على ذلك المكافاة التي نالها عدد كبير من ممثلي الاقطاعية والمتنفذين وشيوخ العشائر ، اذ منح كل منهم في شهري شباط واذار « وسام الاستحقاق السوري تقديرا لخلاصه وحسن مساعيه في خدمة الحكومة السورية » اي سلطات الاحتلال ايام الثورة السورية (١٩٢٥-١٩٢٧) . ومعروف ان « الحكومة السورية » برئاسة احمد نامي ، التي

منحت هذه الاوسمة ، كانت مجرد دمية في يد السلطات الفرنسية . ومنح الاوسمة جرى بايعاز من استخبارات جيش الاحتلال الفرنسي ، الى المفوضية العليا للانتداب الفرنسي في بيروت ، وبتوقيع المندوب المتنازبه راليت (٢٩) .

ومن المواقف المعروفة عن قسم من الاقطاعيين (كبار الملاك في حماة مثلا ايام الثورة السورية) محاولتهم ركوب الموجة الوطنية المتصاعدة في مدينة حماة تأييدا للثورة الوطنية في الجنوب ، والسعي لانتزاع قيادتها من يد بوجوازية المدينة (المثقفة والتجارية ومعلمي الحرف) التي كانت في ذلك الحين اضعف من الاقطاعية وخاضعة الى حد بعيد لسيطرتها . ولم تبدأ بوجوازية حماة بالكفاح العلني ضد الاقطاعية الا بعد اكثر من خمس سنوات في اوائل الثلاثينات وعلى وجه الخصوص ايام الانتخابات النيابية في سنة ١٩٣٢ . اما ايام الثورة السورية (١٩٢٥ - ١٩٢٧) فلم يكن الصراع بين اقطاعية حماة وبوجوازياتها قد تبلور . ويروي بعض رجال الثورة ان اتصال الاقطاعيين بالعناصر الوطنية المتحمسة للثورة لم تكن دوافعه وطنية بقدر ما كان هدفه كشف هذه العناصر وافشال الثورة في مهدها وتقديم الخدمات للمستعمرين الفرنسيين والحصول منهم لقاء ذلك على مزيد من الامتيازات . ونعتقد ايضا ان الاقطاعيين خافوا من اندلاع الثورة في حماة وتحول هذه الثورة من ثورة وطنية معادية للاحتلال الى ثورة طبقية تضم حلفا من بوجوازية المدينة والفلاحين (وهذا ما جرى فيما بعد) ضد الاقطاعية وجبروتها . وزاد في خشية اقطاعيي حماة المواقف المعادية للاقطاعية التي اتخذها الثوار في اجزاء متفرقة من ريف حمص .

بعد اتصال اقطاعيي حماة بالعناصر الوطنية الحموية المؤيدة للثورة، ارسلت الوفود سرا من حماة للاتصال بزعماء الثورة في الجنوب (دمشق - جبل العرب) للاتفاق على عمل موحد ونشر الثورة في الشمال . ويروي الشاب الحموي منير الرئيس ، الذي كان في عداد الوفد تفاصيل تحركاته واتصالاته بأحد زعماء الثورة البارزين الدكتور عبد الرحمن الشهبندر . وكان الشهبندر في ذلك الحين يمثل فكريا يسار الحركة الوطنية ، وهو برجوازي ليبرالي من وجوه دمشق المشهورة سياسيا وطبيا وفكريا ووطنيا ، وأثناء اتصال الوفد الحموي بالشهبندر في قاعدة الثورة في جبل العرب ، كشف الشهبندر للوفد الطبيعة الانانية اللاوطنية للاقطاعيين

عندما قال للرئيس عضو الوفد : « انا اعرف منك بذوات حماة واغنيائها . . اعرف منك بنجيب آغا البرازي وفريد بك العظم ، اللذين حدثني عن تضامنها مع اخوانك الشباب . . . فهو لاء اسرى مصالحهم وعقاراتهم وقراهم لا يجراون على القيام بأي عمل يفضب السلطة الحاكمة ، خشية ان تتعطل اعمالهم في قراهم وممتلكاتهم ، او تصاب بضرر او يتبدل عيشهم الهنيء ، ويزول ما فيه من نعمة ورخاء . (٢٠) » وسوف نعالج مواقف كبار الملاك من الكفاح الفلاحي الوطني المسلح بالتفصيل في فصل قادم .

وحول الوضع الطبقي في حماة كتب عام /١٩٣٤/ الخبير في قضايا الريف احمد وصفي زكريا « ان الاسر الكبيرة في حماة ، التي اوجدتها احداث ذلك العهد - اي ظروف ظهور الملكية الخاصة في اواخر العهد العثماني دابت على استئصال العقارات في المدينة والمزروعات المؤلفة في القرى بشتى الوسائل حتى لم يبق منها ، لاسيما في البرية ، من الارضين المملوكة لاهلها الا ما ندر . واصبح الحمويون من جراء ذلك فريقين متباينين ، العظامي الذي يسير فخورا لسعة املاكه ووفرة ارزاقه تدر عليه وهو مستريح ريعا ينفقه في نعمة ورفاه ، والعصامي وهم السوقة والفلاحون الذين يكدون مدى العمر للحصول على كفاف العيش والاجور التي حقت عليهم لاولئك العظاميين . والشحناء من جراء هذا التباين مستحكمة الحلقات بين الفريقين (٢١) .

ان هذه « الشحناء من جراء هذا التباين » هي الصراع الطبقي الناتج عن صراع بين من يملكون ولا يعملون وبين من يعملون ولا يملكون . واحمد وصفي زكريا الكاتب والرحالة الليبرالي المتنور راي بام عينه الصراع المستحكم الحلقات بين الفلاحين والاقطاعيين . ومن صميم ذلك الصراع قويت الحركة الفلاحية وصلب عودها وافرزت في اواخر الاربعينات واولئل الخمسينات الحزب العربي الاشتراكي الذي قاد الحركة الفلاحية في اواسط سورية ، وازدادت قوته ونفوذه باتحاده مع حزب البعث العربي الاشتراكي .

٥ - البدو

اقسامهم - عملهم - شرائحهم الاجتماعية - عشائريهم

في المجلد السابق تكلمنا باسهاب عن العلاقات في البادية ايام الدولة العثمانية .

وفي هذا الفصل سنحاول تتبع أوضاع البدو وما طرا عليهم من تغيرات في ظل السيطرة الاستعمارية المباشرة وترسخ العلاقات الاقطاعية من جهة واندفاع العلاقات الرأسمالية من جهة أخرى . وقد رأينا من الأفضل أن نخصص للبدو فصلا خاصا نظرا لأهمية البدو ودورهم في الريف زراعيًا ورعويًا، إضافة إلى موقعهم الخاص في عملية الصراع بين قوى الاستعمار والقوى الوطنية .

وقد جرى في عهد الانتداب استقرار نسبي للبدو . وخفت حدة الهجرات البدوية من شبه الجزيرة العربية إلى بادية الشام . كما أن ظهور الحدود الانتدابية وتقسيم البلاد العربية بعد الحرب الأولى حد من تنقل البدو ودفع بأقسام منهم إلى حياة الاستقرار بعد أن تمكنت سلطات الانتداب من ردع غزوات البدو المزدهرة أيام العثمانيين على « مناطق المعمورة » .

وقد تميز عهد الانتداب بسعي سلطانه لكسب ود زعماء العشائر ومنح بعضهم الأراضي الواسعة وجعلهم جزءا من الطبقة الحاكمة ، ولهذا فإن فترة الانتداب اتصفت بانتعاش الارستقراطية البدوية وبدء نزوحها إلى المدن بعد أن حازت على امتيازات كثيرة ، كانت الغاية منها توسيع قاعدة السلطة الاستعمارية في البادية وعلى أطرافها .

١ - من هم مستثمرو الجماهير البدوية :

خضعت جماهير البدو « الرحل » ، ونصف الرحل ، والفلاحون البدو « لاستثمار رهيب من جهات متعددة هي :

١ - الارستقراطية البدوية من أمراء ومشايخ ورؤساء عشائر وهذه الارستقراطية كانت تجمع من البدو (ضريبة) عرفت باسم « حق الشيخ » وتمارس على عامة البدو شتى ضروب الاستثمار والاستعباد باسم التقاليد والعادات .

٢ - تجار المدن وطفليوها ، الذين نهشوا البدو واستثمروهم بطرائق متعددة ، فالتجار كانوا ولا يزالون يبيعون البضائع المصنوعة من نسيج وسواه ، إلى البدو بالسعر الذي يضعه التجار دون نقاش ، لأن البدوي بطبعه (لا يفاضل) ثم يشتري التجار من البدو الصوف والسمن بأسعار رخيصة جداً ويبيعونها بعد فترة بأسعار

عالية . وهكذا كان التجار يربحون ، ولا يزالون ، من البدو يبعوا وشراء ، وهؤلاء
المساكين يعملون طوال السنة في ظروف قاسية وصعبة لينعم تجار المدن
وحواشيهم .

٣ - أغنياء الفلاحين استثمروا البدو أيضا عن طريق استخدام عدد منهم لرعي
مواشيهم لقاء أجر لا يساوي الا جزءا زهيدا من الجهد المبذول . ولكن استثمار
الفلاحين الاغنياء للبدو لم تكن درجته عالية وقسوته كانت خفيفة بالقياس الى استثمار
الاستقرائية البدوية والتجار .

٤ - الراسمالية الافرنسية بصفتها الدولة المنتدبة ، التي كانت تستثمر الشعب
بمجموعه ومن ضمنه هذه الفئة المسحوقة من البدو .

كان البدو ولا يزالون - اكثر الشرائح الاجتماعية تعرضا للاستثمار . ومع ذلك
فان احساسهم الطبقي كان معدوما او يكاد ، نظرا لثقل التقاليد البدوية الموروثة
والجهل المطبق وظروف الحياة القاسية ، التي يحيونها . وهم لذلك اكثر الفئات
الاجتماعية تخلفا . وقد اتخذ البدو تجاه الحركة الوطنية مواقف متناقضة فتارة
يؤيدون الثورات الوطنية (جبا بالنهب كما يتهمهم البعض) وطورا يقفون ضدها دون
أن تكون ثمة ضوابط لذلك . ولا يتسع المجال هنا ليراد عشرات الامثلة عن المواقف
المتناقضة للبدو ، او بالاصح لشيوخهم .

٢ - اقسام البدو :

٢ - البدو الرحل او الجمالة : وكانوا حتى العشرينات يعتمدون على الابل
ومنتجاتها ومشتقات هذه المنتجات في تأمين ضرورات حياتهم ، ثم اخذوا في اقتناء
السيارات وبخاصة الاغنام سواء لحسابهم الخاص او لحساب اغنياء اهل المدن والقري
ومشاركة هؤلاء . كما ان سياسة الانتداب في توسيع القاعدة الاجتماعية لسلاك
الاراضي وكسب هؤلاء الى جانبها دفعت رؤساء هذه القبائل - وغيرها - الى امتلاك
الاراضي والضياع واستخدام الفلاحين المتحضرين وحيانا رجال القبيلة في زراعة الارض .

ب - البدو نصف الرحل : ويطلق عليهم اسم الشاوية والبقارة بسبب تربيتهم
للشاء والابقار ويطلق عليهم في مناطق الجزيرة والفرات اسم « الشوايا » والبدو نصف

الرحل يربون الغنم والماعز ويرحلون في الشتاء الى البادية انتجاعا لمرعى غنمهم ودفنهم ويعودون في الصيف الى قراهم وضياعهم على حدود المعمورة ، المؤلفنة من بيوت الشعر أو القباب ، ونادرا البيوت الحجرية . ولم يكن قانون العشائر الصادر في عهد الانتداب يشملهم وكان نوابهم يطالبون بذلك لما يحققه لرؤسائهم من امتيازات . والسبب انهم يمتنعون الزراعة الى جانب الرعي .

وكان للقبائل نصف الرحل علاقات قوية مع اغنياء مدن حلب وحماه وحمص ودير الزور ودمشق يشاركونهم في تربية الغنم وتجارة السمن والصوف ، التي تذهب ارباحها عمليا الى تجار السمن والصوف في المدن اولا والى امراء البدو ثانيا ، ويخرج البدوي (الراعي) خاوي اليدين في نهاية الموسم مع انه المنتج الرئيسي والاساسي .

وأراضي القرى ، التي سكنها هؤلاء كانت تابعة اما الى رؤساء العشائر او الى كبار الملاك في المدن . ونادر ان تكون ملكا للبدو ، واسهم (عربان الديرة) وهم يدفعون للدولة ضريبة الاغنام العشر من الزروع و « الويركو » عن الارضين .

وأهم القبائل نصف الرحل الموالي والحديديون وبنو خالد والعقيدات (على ضفات الفرات) والبوطميس والوهب والولد علي واللهيب في اقضية حلب .

ج - الاعراب الفلاحون : (الفلاحون البدو) وكنا قد اشرنا اليهم وصنفناهم

مع الفلاحين الفقراء وهم عشائر متحضرة ، استقرت وهي تحترف الزراعة بالدرجة الاولى ورعي الماشية بالدرجة الثانية . ونلاحظ ان عملية الاستقرار وهجر بيوت الشعر وسكنى بيوت الحجر أو القباب والعمل في الزراعة أكثر من تربية الماشية بدت ملامحها واضحة في فترة الانتداب الفرنسي (١٩٢٠ - ١٩٤٣) وتسارعت في عهد الاستقلال الاول وامست ظاهرة بارزة واحد منجزات التقدم الاجتماعي في الخمسينات والستينات .

هؤلاء الفلاحون ذوو الاصل البدوي استقروا في قرى املاك الدولة في انحاء منبج والباب وجبل الاحص ومطخ قنسرين ، وكذلك القاطنون في سهل العمق

وسهل الروج وسهل الغاب ، وفي انحاء ادلب وسرمين والطار والعلا . ومنهم في اطراف حماة قبيلة التركي (بين حماة وشيزر) وغيرهم من العشائر مثل بنو عز الرعية والمشارفة والجمالان والخراشين .

٢ - اعمال البدو . . . الرعي وأشكال الشراكة مع اغنياء الحضرة :

انف البدو من الاعمال اليدوية واحتقرتها ارستقراطيتهم ، الى درجة ان هذه الارستقراطية كانت حتى الخمسينات ترفض بناتها من ارباب الصناعات والحرف مهما ضخمت ثرواتهم . وكذلك الامر بالنسبة للزراعة فكانوا ايضا يزدرونها ويمتهنون اهلها ويدعونهم (فلاليح) جمع فلاح ، لانها فيما زعموا تربطهم بالارض وتجرحهم الى الخنوع والذل وتفقدهم الحرية والانطلاق اللذين هما غاية مناهم ، ومن اقوالهم في ازدياء الزراعة (الذل بالحرث والمهانة بالبقر) ويقابلون هذه الاقوال بكلمة (العز بالابل والشجاعة بالخيال) الا انهم منذ ان انقطعت سبل الغزو نضب معين السلب والنهب وتوالت سنو المحل والجذب وكثر موت الحلال (الماشية) اضطروا الى الاتجاه نحو الزراعة بصورة وثيدة (٢٢). وفي الوقت نفسه كانت الارستقراطية البدوية تستولي - بمساعدة سلطات الانتداب - على الاراضي وتوسع في المساحات المزروعة وتنافس على امتلاك الارض وتعين الحدود بين املاك رؤساء العشائر . وفي البدء استخدمت الارستقراطية البدوية فلاحين من خارج عشيرتها للعمل في الزراعة بسبب جهل البدو في الاعمال الزراعية اولا وعدم استعدادهم للخضوع والاستقرار ثانيا . ثم اخذ البدو يستقرون بالتدريج ، كما سنرى في دراستنا عن الحركة الفلاحية في عهد الاستقلال بعد / ١٩٤٥ / .

كان الغزو فيما مضى ضرورة من ضرورات الحياة البدوية الرعوية والتنقل والهجرة والبحث عن الماء والكأ . ومع ظهور الحدود الانتدابية سعت السلطات الاستعمارية الانتدابية (فرنسا وبريطانيا) الى ضمان الاستقرار في البادية ، وبخاصة بعد التفكير في اقامة خطوط البترول بين كركوك وكل من طرابلس وحيفا . وبفضل الطيران وراكبي الهجن (الهجانة) المسلحين تسليحا جيدا استتب الامن في البادية في اواخر العشرينات .

ورافق ذلك العلاقة الوثيقة بين سلطات الانتداب ورؤساء العشائر ، الذين حازوا على جزء من الغنيمة ، ونفذوا سياسة الانتداب في الاستقرار والقضاء على الغزو . وهذا الامر كان طبعاً في صالح أهل المعمورة ، التي اخذت تتوسع باتجاه ابادية مع استقرار الامن وانتشار السيارة وتقدم طرق المواصلات وسائر مظاهر الحضارة .

رافق عملية التطور هذه تغير في اساليب العمل الرعوي وأنماط الحياة وتدرجياً في المفاهيم والعادات والأفكار، وبخاصة بعد انتقال اقسام من البدو الى العمل الزراعي. قبل انتشار السيارة كانت الخيل مفخرة البدو عليها يقطعون المسابح ويهاجمون العدو ويردون صدمات الغزو . وللخيل منزلة رفيعة في مضارب البدو . ولما احب البدو الاحتفاظ بذكور الخيل فيبيعونها ويشترون بدلاً عنها تمرًا وجباً وثياباً وأدوات الخيمة . ومن النادر أن يبيع البدو الفرس صفقة واحدة الا اذا طمع بالمال الكثير ، وكان بحاجة اليه . وللبدو في بيع الخيل طريقتان ذكرهما احمد وصفي زكريا بالتفصيل (٣٣) .

كان للخيل في البادية وعلى حدود المعمورة صولة ودولة واعتزاز ، والفروسية هي احدى مفاخر العرب (٣٤) . ثم اخذت اهمية الخيل تتراجع ولم يبق لها قيمة الا في ميادين السباق . .

اما الابل فهي صديقة البدوي ورمز الصحراء . وهي ايضا اخذت في التراجع في الخمسينات وتكاد تضمحل في الوقت الحاضر مع انتشار السيارة ووسائل المواصلات الحديثة .

بعد استتباب الامن في البادية ازدادت العلاقات الاقتصادية بين البدو والرعاة وسكان الارياف (المعمورة) وبخاصة المدن . وكان البدوي نادراً ما يأتي الى مراكز التبادل في القرى الكبيرة والمدن لبيع الصوف والسمن وأحياناً جزءاً من ماشيته ، فهناك تجار الغنم والصوف من أهل المدن . الذين يجوبون البادية ويشترون من البدو الغنم والصوف والماشية بأسعار رخيصة ثم يبيعونها في المدن او في الاسواق بأسعار غالية .

ومع تطور العلاقات الرأسمالية امست في الثلاثينات والاربعينات معظم الاغنام التي يرعاها البدو ، لاغنياء القرى واثرياء المدن القائمة على سيف البادية . وكانت الشراكة بين هؤلاء ورعاة البادية تقوم على شكلين من الشراكة (٣٥) :

الشكل الاول للشراكة هو الغنومية :

، وهي ان يشتري الحضري الاغنام ويسلمها للبدوي ، فيتنقل هذابها بين المعمورة والبادية حسب الفصول والمواسم ، وتقوم اسرة هذا البدوي بكل ماتطلبه الاغنام من عناية وخدمة وحلب نعاجها الرغوث وتحويل البانها الى زبدة وسمن وخائر ، ويتناول الحضري عن كل نعجة رطلا من السمن علاوة على حملها الصغير ويأخذ البدوي ما زاد عن الرطل ، والنعجة الواحدة قد تعطي في سنة الخصب من الرطل الى الرطل والنصف الى الرطلين من السمن ، اما الصوف فيرجع كله الى البدوي لقاء تعب ، واما الرسوم الاميرية المتحتم دفعها عن الاغنام فالحضري يدفع رسوم الاغنام الرغوث التي تلد حليبا في موسمها والبدوي يدفع رسوم الحائل اي الفنمة ، التي لاتلد وبالتالي لا تعطي حليبا ذلك الموسم ، وعلى البدوي ان يدفع ايضا كل النفقات من ضمان الماء وضمان الحقول المحصودة بما يسمونه (فراز) وخلاف ذلك ، والبدوي مسؤول ايضا عن ادارة الغنم وجلب الماء اليها من الاماكن البعيدة . واذا ما اراد الحضري ابدال هذا الشريك فان ذلك يكون في موسم (الفراز) اي زمن خضوب اللبن او قبيله . ويقدر ان ريع البدو لا يقومون بأمانة في هذه الشركات اذ يعيشون بما عهد اليهم من الغنم ويدعون ان الذئب اكلها او ان البرد او المرض انتابها الى ما هنالك من الاعذار التي يعود سببها الاساسي الى شعور البدوي (الراعي) بأنه مستثمر من اغنياء الحضري في الريف والمدينة وانهم يستغلونه ، فعليه ان يرد الصاع صاعين عن طريق تلفيق الاعذار حول موت الغنم ومرضها او هجوم الذئاب عليها (كلاها الذيب) وعمل الراعي هنا مشروع مادام يريد ان يسد رمق عياله وهو المنتج الحقيقي لما تدره الاغنام . ولذلك فان مالكي الاغنام من الحضري يسعون لاسترداد غنمهم والبحث عن راع (بدوي) آخر « اكثر امانة » حسب تعبيرهم .

الشكل الثاني للشراكة هو شركة العظم او الشركة الحلبية ، وهذه تكون على شكلين :

الاول ، يبتاع كل من البدوي والحضري عددا متساويا من الاغنام فيأخذ البدوي بتربيتها واستثمارها وفاقا لما ذكرناه في الشكل السابق ، وتقسم الخسائر والارباح مناصفة . كما تقسم النفقات بينهما على السواء ، الا ان هذه الشركة قد اصبحت في الاربعينات نادرة ، ولاتزيد نسبتها على ٥ / ١٠ بين الشركات .

والشكل الثاني ، يشتري الحضري مثلا مائة نعجة بمائتي ليرة ويسلمها للبدوي بعد ان يأخذ عليه سنداً بالقيمة وتعهدا بوفاء ائمانها من نواتجها فيبدأ البدوي بأداء جانب من ائمانها كل سنة فلا تمضي سنتان او ثلاث حتى يكون قد ادى القيمة بتمامها . فتصبح الغنم مناصفة بين البدوي والحضري فاما ان يجدد الشركة او يأخذ كل حصته ويبحث عن شريك .

٣ - التمايز الطبقي يزداد اتساعا :

ازداد في عهد الانتداب الافرنسي التمايز الطبقي بين افراد القبيلة ومشايخها وبخاصة شيخ المشايخ . وقد شجعت سلطات الانتداب الفرنسي رؤساء العشائر على تملك الارض واستثمارها وتشكيل شريحة اجتماعية تدين بالولاء للاستعمار وتستخدم كخنجر في خاصرة الحركة الوطنية وكأداة في يد سلطات الانتداب . وغضت تلك السلطات الطرف عن قيام العشائر القوية بجباية حق الخوة من الفلاحين المتأخمين للمعمورة . وسنت لهم قانون العشائر ، الذي تضمن امتيازات واضحة لصالح مشايخ العشائر البدوية .

فشيخ الفدعان «٣٦» مثلا سكن مع بعض اولاده في قصر مجهز بكل وسائل الرفاهية العصرية كالمياه الجارية والحمامات والتدفئة المركزية والكهرباء وحظيرة للسيارات الخ . في قرية جب العلي على السفح الشمالي لجبل شبيط ، كما كان يملك بضع قرى على ضفاف البليخ ، والفرات بجوار مسكنة ، وعدة قرى تمتد من جبل شبيط حتى مسكنة تملكها في نهاية العهد العثماني وفي عهد الانتداب . وشيخ الفدعان مجحم بن مهيد سار في ركاب الحملة الفرنسية التي احتلت وادي الفرات منطلقا من حلب .

وقد كان اول شيخ عشيرة بدوية استخدم السيارة في الغزو ، لانه استطاع في عام /١٩٢٩/ مع حفنة من رجاله ان يقضي على اكثر من /٢٠٠/ فارس من عشيرة جيس (قيس) المعادية وانتقم لعينه التي فقدها في احدى معارك معهم . وبفضل استخدام السيارة على نطاق واسع اصبح شيخ العشيرة قادرا على ان يرسل تعليماته وان يتلقى اخبار المراعي وقطعانه ، وان يذهب لتسوية الخلافات الناشبة قبل استفحالها او ملاحقة قضايا عشيرته لدى مختلف الدوائر الرسمية بسرعة وتدعيما لمركزه اقتنى قصرا فخما في حلب ذاتها .

ولم يهتم شيوخ الفدعان ابدا بتشجيع افراد قبيلتهم على الاستقرار ومعاطاة الزراعة ، وكانوا ينزلون صيفا في بادية حلب دون ان يبلغوا جبل شبيط الا في حالات نادرة . اما في الشتاء فيتوغلون بالبادية حتى البشري والكوم . لكن البحث عن المراعي والتمون بالتمور ، دفع بعضهم للوصول حتى وادي حوران في العراق ، وقد سبق لهم اكثر من مرة ان قضوا الشتاء هناك . ويرحلون من البادية في اواخر الربيع قاصدين اطراف المعمورة التي يتركونها في مطلع تشرين الاول .

ويلاحظ ان رؤساء العشائر ، الذين تملكوا الاراضي الواسعة استخدموا في البدء فلاحين لهم خبرة في الزراعة وابقوا عشائرتهم على البداوة . وكان عبيدهم اداة بطش لترحم ضد الفلاحين .

٤ - الوضع القانوني للبدو ايام الانتداب :

اصدرت المفوضية الفرنسية العليا في بيروت عددا من القرارات في سنين مختلفة بشأن ادارة البدو ومحاكمتهم وعقوبات الغزو والغزاة ، ثم بدلتها كلها ودمجتها في قرار واحد رقمه /١٣٢/ وتاريخه ٤ حزيران /١٩٤٠/ (٣٧) دل على مبلغ اهتمام سلطات الانتداب الافرنسي بأمر البدو .

الملحق رقم /١/ عين العشائر الرحل وهي :

الروالة وتوابعها ، الاشاجعة ، السوالة ، العبد الله ، الولد علي ، البدور ، الاحسنة ، السبعة البطينات ، الاسبعة الاعبدة ، الفدعان الولد ، الفدعان الخرصة

وولد سليمان ، شمر الزور ، شمر خرصة ، بني خالد ، الفواعرة ، الحديدون (الكومة ، الفناطسة ، الجملان ، البوحسن) الموالي (الشماليون والقباليون) العمور ، البوخميس ، اللهيب ، الكبار ، الوهب ماعدا فخذ السيادة الغياث النعير ، النجاد ، الصليب ، الحسن ، المساعيد ، الشرقات ، العضيقات ، الشنابلة ، السردية .

حسب الاحصاءات التقديرية - الواردة في الجدول الموضوع عام /١٩٤٣/ (٢٨) فان عدد البدو الرحل بلغ /١٥١١٨٥/ نسمة عاشوا في /٣١٦٠٢/ خيمة وملكوا /٢١٢٢٣٣/ جملا و /٣٣٢٠/ راسا من الخيل و /٢١٢٢٣٣/ راسا من الغنم و /٨٠٠٠/ راس ماعز . ومعنى ذلك ان نسبة الجمال هي /١٤/ جملا لكل عشرة اشخاص ونسبة الخيل راس واحد لكل /٤٥/ شخصا ونسبة الاغنام والماعر خمسة رؤوس لكل شخصين .

٥ - الحركة الوطنية وقضية البدو :

اولت القوى التقدمية داخل الحركة الوطنية امر البدو اهتماما ملحوظا ودعت الى معالجة قضيتهم « بحق ووجدان عربي عال » والصفحات التالية هي آراء الكاتب المعروف في حينه منير الشريف في كتابه « القضايا الاقتصادية الكبرى في سورية ولبنان » الصادر في آب /١٩٤٧/ كتب الشريف (٢٩):

لم يتخلص ابناء عمنا هؤلاء العرب الرحل ، من الاتراك ، حتى بلوا بالفرنسيين ، الذين حكموهم حكما مباشرا ، مدة خمسة وعشرين عاما ، فلم يعملوا من اجل راحتهم وهناتهم شيئا ، وما عملوه معهم : انهم باعدوا بين قبيلة واخرى ، وبين هذه القبائل ، وبين سكان المدن ، والحكومة المحلية ، وكانوا يهيجونهم على عرب المدن الذين لا يعترفون للفرنسيين بالحكم لكي ينالوا من عزتهم وكرامتهم ويحولوا بينهم وبين مصالحهم .

وبعد ان انقذناهم من الفرنسيين ، يجب علينا الاهتمام بهم ، والعطف عليهم ، والعمل لمصلحتهم ومصلحة البلاد كما يلي :

١ - اعفاءهم من ضريبة الماشية بتاتا ، تلك الضريبة التي لا تصلح لهذا العصر .

٢ - ايجاد خزانات لمياه الامطار ، والينابيع الشتوية ، بين الجبال ، في البادية ، لتشرب الماشية منها وتروى بعض الاراضي القاحلة ، لتخرج الى سكان البادية : الخضار والحب .

٣ - فتح آبار ارتوازية ، في كل بقعة من بقع البادية ، لتعطي الماء الكافي لاهل البادية وماشيتهم .

٤ - العمل على فتح ترع المياه العاصي ، والخابور والفرات ، وبحيرة العتبية ، لتصل الى اطراف البادية . لاهياء تلك القفار بالزراعة ، وتعويد سكان البادية الاعمال الزراعية ، وترغيبهم في الزراعة وجعلهم يلمسون فوائدها .

٥ - ايجاد قرى جديدة ، لهؤلاء البدو ، بالقرب من اعمالهم الزراعية لياووا اليها ويتحضرروا فيها .

٦ - ارسال معلمين لاولادهم في البادية ، يرحلون معهم ، ويعيشون بينهم ، لاجراج نشء جديد منهم ، يعرف معنى الحياة الجديدة ، ويهدي قومه الى الرشء .

٧ - تعليم التلاميذ ، والرجال والنساء امر دينهم الاسلامي ، والنظافة ، وحفظ الصحة ، ومبادئ الزراعة ، والعناية بالماشية ، والطيور الداجنة ، والحساب وتاريخ العرب ، وعلوم الاشياء .

٨ - ارسال اطباء الى هؤلاء البدو ، يقيمون بينهم ويرحلون معهم على ان يكون لكل عشرة الاف نسمة طبيب يعالج مرضاهم بالمجان .

٩ - ارسال اطباء بيطريين الى هؤلاء البدو ، لكل عشرين الف رأس من الماشية ، طبيب ، ولكل عشرة الاف معاون طبيب ، ليعنوا بتلك الماشية والطيور الداجنة ، وينقذوها من الامراض التي تهددها ويهتموا بتحسين نسلها ، استبقاء للخيول العربية الممتازة ، ولايجاد الاغنام التي تعطي اللبن بكثرة ويكون صوفها من النوع الجيد ، ولجعل الجمال ووبرها من الجنس المرغوب فيه .

١٠ - ارسال مهندسين زراعيين الى عرب تلك البادية ، ليعملوا مايمكن من الحقل الزراعي ، وتهيئة اسباب الحياة الزراعية ، وغرس الاشجار وخاصة الزيتون والعنب في الجبال ، وحمايتها من الماشية .

١١ - تقسيم المراعي في البادية على العرب الرحل ، وتعيين ايام خاصة لرعي بعض الاماكن ، لتكثر الاعشاب وتقوى ، وبذلك يكثر كلا الماشية .

١٢ - ايجاد الاعشاب الضرورية في البادية ، لرعي الماشية .

لقد اتضح ان هناك اعشابا صالحة للاراضي الصحراوية الجذباء ، العديمة الماء، وقد اوجدت في استراليا والولايات المتحدة ، وافريقيا الجنوبية ، واوساط اسيا السوفيتية ، وبهذه الاعشاب ، يمكن للماشية ان تستغني عن الماء وخاصة في ايام الصيف ، لانها غنية بانسجتها وقد عاشت الاغنام في تلك الاصقاع عدة اشهر بلا شرب.

ان هذه الاعشاب النابتة في اواسط آسيا ، هي من جنسي (التف) و (الخب) اذ تحتوي على /٧٠٪/ من الماء وهناك اعشاب من اجناس (القطف ، والقناد ، والحرص ، وزهر يعقوب والديح ، والراوند البري ، والوسمة) ، وهي تحتوي في تركيبها على /٨٥-٩٥٪/ من الماء .

فعلى الحكومة السورية ان تدرس هذه الناحية وتأتي بهذه العشبة الى باديتنا حالا .

١٣ - ايجاد زرائب وحظائر شتوية لماشية البادية ، تاوي اليها عند اشتداد البرد في فصل الشتاء ، وعند اشتداد الحرارة في النهار في فصل الصيف .

١٤ - فتح مصرف لهم يقرضهم المال الذي هم في حاجة اليه ، بفائدة زهيدة ، ننتقدهم من المرايين في المدن وظلمهم ، ونؤمن لهم حاجتهم من المال .

١٥ - تعليمهم النظام والتنظيم ، والطاعة ، والحرية والمساواة ، واحترام الحقوق والواجبات . ان اخلاقهم الفطرية الطيبة ، تقبل ذلك عن طيبة خاطر .

١٦ - ايجاد حسن التفاهم والمحبة بين القبائل جميعها ، ومصالحة القبائل التي لا تزال على خلاف مع قبائل اخرى ، ومحو كل اثر للثارات القديمة ، وتشجيع بعض رجال القبائل ليتزاوجوا من القبائل الاخرى ومع اهل المدن ، وذلك لتقريب القلوب ، واستبقاء الاخوة العربية .

١٧ - منع كل ضغط واذى عن هؤلاء البدو ، وجعلهم يعيشون احرارا كراما .

١٨ - تعليم شباب البدو ، الرياضة الحديثة ، والتعليم العسكري الاختياري ،
لأنهم مكلفون أيضا بالدفاع عن الوطن العربي .

١٩ - ادخال صناعة البسط الى أولئك البدو لتمهر نساؤهم في صنعها وعندئذ
يفرشون بها بيوتهم ويبيعونها في المدن .

وكذلك تعليمهم صناعة الجبن المتقنة ، لصنعه في المجان الفنية وخزنه ، ثم
بيعه في الاسواق . وتعليمهم الطرق الجديدة في حفظ البيض من الفساد .

٢٠ - مساعدتهم على تأمين معاشهم في السنين الماحلة ، لان موتهم جوعا جناية
لا تغتفر ، وعار يلحق بنا ابد الابد .

* * *

حواشي الباب الثالث

- ١ - حمادة ... ص /٤/
- ٢ - المصدر نفسه .
- ٢ - المصدر نفسه .
- ٤ - المصدر نفسه - ص /٨/ .
- ٥ - الف باء /٢٠/ كانون اول /١٩٣٠/ .
- ٦ - تناول هذه القضية بالبحث نجار حليم ... ص /٤٨/ .
- ٧ - مثل آل هارون وشريتج والازهري والمحمود وعلي ديب والنادشة .. هذا مع العلم ان هناك ايضا ملاك كبار ينحدرون من الجبل مثل آل الكنج في جبلة وآل العباس وحامد في صافيتا .. الخ .
- ٨ - الشريف منير : « العلويون من هم وابن هم » دمشق /١٩٤٦/ ص /١٩/ .
- ٩ - زكريا ... ص /٢٢٦/ .
- ١٠ - الشهابي مصطفى : « رحلة الى دير الزور والجزيرة » في مجلة المجمع العلمي العربي - كانون الثاني /١٩٣٣/ .
- ١١ - حمادة ... ص /٩٢/ .
- ١٢ - حمادة ... ص /١٠٣/ .
- ١٣ - النص عزه : احوال السكان في العالم العربي ، القاهرة /١٩٥٥/ ص /١٤٠/ .
- ١٤ - حمادة ... ص /١٠٤/ .
- ١٥ - المجموعة الاقتصادية لغرفة تجارة حلب /١٩٣٤/١٩٣٥/ ص /١٣٦/ .

١٦ - ذكرى أحمد وصفي : « جولة أثرية في بعض البلاد السورية » دمشق / ١٩٣٤ / ص ٢١١ .

١٧ - مجلة العمران ، نيسان - أيار / ١٩٧٠ / ص ١٨٧ .

١٨ - ذكرى ... ص ٢٠٢ / .

١٩ - المصدر نفسه / ٣٥٣ / .

الجندي محمد سليم : « تاريخ معرة النعمان » - دمشق / ١٩٦٤ / ص ١٥٥ .

٢٠ - انظر في هذا المجال (وظائف المخاتير في : « قانون المخاتير » الصادر بتاريخ ٢٤ تموز / ١٩٣٣ / في : مجموع القوانين ... ص ٧٢-٨٧ / .

٢١ - ١٩ / آذار من عام / ١٩٣٩ / وزع في درعا وفي أكثر قرى حوران البيان التالي :

« من الشبيبة الحورانية ، الى أبناء حوران الأكارم ، الى كل من يجري في عروقه دم العروبة ... فقد دعا نواب حوران الأربعة فخامة السفير الفرنسي الى زيارة أزرع يوم / ١٤ / آذار سنة / ١٩٣٩ / واخلدوا يدعون بين الناس وبواسطة أولادهم انهم يقومون بواجب الضيافة ليس الا نعم ان اهالي حوران سباقون الى الضيافة ، الا ان الدعوة في هذا الزمن العصيب الذي يمر به الوطن السوري وبالمنظر للظروف الخاصة الحاضرة ولكون السفير لا يزور الا المناطق المشهورة بقلة الوطنية ... واذا أضفنا الى ذلك قول كبيرهم لفخامة السفير انني لو استطعت يا فخامة المفوض أن تظا قدماء أجسامنا ودماءنا ونعوسنا لفعلت ، كما أن بعض موظفي الدائرة الأجنبية عانقوا بعض أبناء النواب بعد انتهاء الدعوة المزعومة ... وإقامة الوليمة في أزرع وليس في درعا وهي مركز المحافظة خوفا من شبابها أكبر برهان على سوء النية.

يا اهل حوران ، يا أبناء يعرب ، يا أبناء غسان ، يا اهل الحمية الاسلامية ، يا اهل النخوة والمروءة ، يا فعل نوابكم هكذا وانتم صامتون ؟ لما شعثكم ووجدوا كلمتكم وجابها نوابكم وحاسبوهم على عملهم المشين وادعواهم عليهم يشبوا الى صوابهم ورشدكم ويرجعوا الى خدمة وطنهم العربي ودينهم الاسلامي الحنيف ، والا فانبلوهم نيد التواة وفروا منهم ، كما يفر السليم من الاجرب . لقد نبهناهم ، اللهم اشهد » .

المصدر : مركز الوثائق التاريخية « دمشق » وناق الدولة ، الاحزاب المصنف رقم / ٢٠ / .
راجع تقارير رئيس شرطة درعا وفيها اخبار « اضطراب التلاميذ والحوانيت » والاجتماعات في المصنف المذكور .

٢٢ - الرسالة في حوزة مديرية الوثائق التاريخية بدمشق .

٢٣ - الشريف ... ص ٦٥-٨١ / .

- ٢٤ - ذكرى ... ص /١٤٣/ .
- ٢٥ - كتاب منير الشريف « العلويون من هم وابن هم » دمشق /١٩٤٦/ ص /٨٢/ .
- ٢٦ - مركز الوثائق التاريخية - وثائق الثورة ، الاحزاب /١٩/ اضطراب درعا .
- ٢٧ - انظر في هذا المجال نجار .. ص /٥٣/ .
- ٢٨ - المصدر نفسه .
- ٢٩ - راجع اسماء الاقطاعيين ومنتفذي الريف ، ومشايخ العشائر الذين نالوا اوسمة الاستحقاق تقديرا لاخلاصهم وحسن مساعيهم في خدمة الانتداب ايام الثورة السورية ، في مجموعة القرارات .. من ص /٢٦٢/ - /٧٢٧/ .
- والخير التالي المنشور في جريدة « الاحوال » البيروتية في /١٦/ شباط /١٩٢٧/ له دلالة بهذا الخصوص جاء فيه : « تمكنت سلطات الانتداب من موالاة زعماء القبائل القوية الضاربة في شمال سوريا على ضفاف الفرات كالامير مجحم بن مهيد رئيس عشائر عنزة واولاد ابراهيم باشا والامير مشعل باشا زعم قبائل شمر وغيرهم من رؤساء القبائل الاخرى » .
- ٣٠ - الرئيس ، منير « الكتاب الذهبي للثورات الوطنية في المشرق العربي . الثورة السورية الكبرى » بيروت /١٩٦٩/ ص /٢١١/ .
- ٣١ - ذكرى ... ص /٢٥٧/ .
- ٣٢ - راجع في هذا المجال : احمد وصفي ذكرى : « عشائر الشام » .
- ٣٣ - المصدر السابق - ص /٢٦٧/ .
- ٣٤ - المصدر السابق - ص /٢٦٨/ .
- ٣٥ - المصدر السابق - ص /٢٦٦/ .
- ٣٦ - راجع نص القانون في : الشريف منير « القضايا الاقتصادية الكبرى في سورية ولبنان » دمشق /١٩٤٧/ ص /٣٨٧/ .
- ٣٧ - راجع الجدول التفصيلي في : « دليل الجمهورية السورية » دمشق /١٩٤٦/ ص /٢٨/ وكذلك الشريف ... ص /٧٠/ نقلا عن كتاب وضعته المفوضية الفرنسية سنة /١٩٤٣/ ونشرته المصالح المشتركة .
- ٣٨ - الشريف ... ص /٧٠-٧٣/ .

الْبَتَّالِيُّ الثَّانِي

الحياة الثقافية والسياسية

• نماذج من الحياة الثقافية، الروحية، للفلاحين وعامة المُدُن.
• الأحزاب والتجمعات السياسية أيام الانتداب

١ - العوامل الرئيسية المؤثرة في الحياة الثقافية

تأثر المناخ الفكري والنفسي ومستوى ثقافة سكان الريف وعامة المدن في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر بجملة عوامل رئيسية وأخرى ثانوية أهمها :

١ - نظام ملكية الأرض ، التابعة في معظمها للدولة أي للسلطان وولائه والجهاز الإقطاعي الحاكم . أن نظام الإقطاعية الشرقية هذا ، المتميز بعدم وجود طبقة إقطاعية تراث الأملاك وتورثها ، وخضوع هذه الطبقة الإقطاعية المقيمة في المدن لسيف المصادرة ، الذي يلاحقها بعد إقالتها من مناصبها خلق جوا أخلاقيا معيناً لدى الفئات العليا اتسم بالحدس والرياء والخديعة والكذب والفدر وحك المؤامرات . . . الخ .

وقد أدى وجود طبقة إقطاعية مستقرة فترة من الزمن ، كما جرى الأمر في أوروبا إلى انعاش جملة ظاهرات طبعت المدن وريفها من الحكم العثماني ، بطابع خاص وأثرت في طبقتي الخاصة والعامة . بما فيها القوى العسكرية حامية النظام . وقد أثر وجود القوى الإقطاعية الدائم في المدن إلى جانب سكان المدن وفوق رأسهم ، أثر في اسبابغ لون خاص على المناخ الفكري للسكان المكتوين يومياً بنار الإرهاب العسكري الإقطاعي الشرقي وشروره وأثامه .

٢ - العلاقات التجارية المتسمة بتبادل المواد الخام ، التي انتزعتها الطبقة الإقطاعية الحاكمة من منتجها كريع عيني ، بسلع الترف والإبهة المستوردة من البلدان الأجنبية لتغذية عجرفة الباشاوات العثمانيين وسد حاجات حرمهم وحشمهم إلى البذخ والترف وكل أمر ليس له صلة بالانتاج الحقيقي .

ومع ان التجارة الداخلية وتبادل السلع بين المدن والقرى اخذ يتطور في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، الا ان تطوره تراوح في مكانه ولم يؤد حتى نهاية القرن التاسع عشر الى تطور يخلق البذور الصالحة لنمو الرأسمالية والانتاج الصناعي . اي ان الانتاج البضائي البسيط تراوح في مكانه ولم يتطور باتجاه الانتاج البضائي الرأسمالي .

٣ - الصناعات الحرفية الطوائفية المبنية على العمل اليدوي وتنظيم الحرفيين في طوائف ذات تسلسل هرمي اسهم الى حد كبير في بلورة المناخ الفكري للعامة المؤلفة بمعظمها من طوائف الحرفيين فكان لكل طائفة حرفية تقاليدھا وعاداتھا الخاصة وسلوكھا المعروف . وقد اسهم الوضع الاجتماعي والاقتصادي للحرفيين في دفعهم الى الانتظام في الطرق الصوفية ، التي عرفت ازدهارا ملحوظا في هذه الفترة . ولكنه ازدهار بالمعنى التراجعي للكلمة وليس بمعناها التقدمي الثوري . فصوفية القرنين الثامن عشر والتاسع عشر صوفية جامدة مغلقة على نفسها ليس فيها الا الاساطير والخرافات وكانت كل طائفة حرفية تربط نفسها بولي وطريقة صوفية وتساهم في احياء حفلاتها الدينية . هذا الجو الفكري الصوفي المتخلف للحرفيين هو في الواقع نتاج الركود الاقتصادي وبقاء المدن العربية تعيش حياة ساكنة راكدة عديمة التطور والحياة بسبب سيطرة النظام الاقطاعي الشرقي العثماني ، وعدم تمكن النواة البورجوازية من التطور والانطلاق .

ولهذا بقيت الطرق الصوفية مهيمنة على اذهان الجماهير في المدينة والريف ، على الرغم من صيحات حركة الاصلاح الديني الاسلامي في اواخر القرن التاسع عشر ، ذات المحتوى البورجوازي .

٤ - التراث القومي والديني وما يضمن في ثناياه من عناصر ثورية نيرة واخرى رجعية متممة . وقد ادى التخلف الاقتصادي والركود الفكري الى قيام « رجال الثقافة » المتخلفين بالالتجاء الى الجوانب السلبية الرجعية المتممة من التراث والاعتماد عليها لتبرير الاستثمار الاقطاعي العثماني وتخدير عامة المدن وفلاحى الريف وصرفها عن النضال الثوري ضد مستثمريها . ومع ان مسيرات الطرق الصوفية اصطدمت

في كثير من الاحيان مع الطبقة الحاكمة عندما كانت مصالح الحرفيين معرضة للخطر الداهم ، الا ان الطرق الصوفية في القرنين الثامن والتاسع عشر لم تؤد دورا ثوريا عارما ، كما كان الامر عند نشوء بعض هذه الفرق . ولجات الطبقة الحاكمة العثمانية الى استغلال الطرق الصوفية ووضعها في خدمتها والسيطرة عن طريقها على الجماهير واخضاعها فكريا لنفوذها . فالصوفية ، التي كانت في كثير من الاحيان احتجاجا على النظام الاقطاعي الشرقي القائم اخذت تتحول احيانا الى اداة في يد هذا النظام لعرقله التطور وبقاء التخلف والتحجر سائدين .

٥ - اثر الفكر البورجوازي الاوروبي بتياراته المتنوعة تأثيرا واضحا في العناصر البورجوازية الناشئة في الشرق العثماني . ومع ان تأثيره كان واضحا وجليا في المثقفين المستنيرين ، الا ان هؤلاء لم يكن بإمكانهم ان يتغلغلوا في قلوب العامة ، باكثريتها الغالبة ، ويسيطروا على تفكيرها . واقتضى الامر فترة من الزمن الى ان شرع المثقفون المستنيرون في الربع الاخير من القرن التاسع عشر في حمل بعض الوية التطور البورجوازي مستعينين في مقارعة الرجعية الفكرية والسياسية بالرجوع الى الجوانب الثورية التقدمية من التراث ، والدعوة الى نبذ الجوانب السلبية او الجامدة التي تكرر التخلف الاقطاعي وتحد من التطور البورجوازي .

وقد اهتم رجال التنوير بدمشق بالوهابية احيانا (١) وبالماسونية ، التي دخلت دمشق سنة / ١٨٦٤ / احيانا (٢) اخرى ، والوهابية من جهة والماسونية من جهة اخرى كانتا الملاذ الامين للمثقفين البورجوازيين في القرن التاسع عشر واولال القرن العشرين .

وعندما اطل التطور البورجوازي براسه على المدن الشامية العثمانية كان منذ ولادته مهيض الجناح ، لان حملة لواء هذا التطور تألفوا في البدء من الفئات التجارية التي لم يكن بإمكانها التصدي للطرق الصوفية والوقوف امام سيلها الجارف اذ ان كل محاولة بورجوازية لمقارعة الاقطاعية وريفيها الفكري الطرق الصوفية بمضمونها المتخلف المتزمت اهتمت بانها هجوم من المعتقدات الدينية . ولم تبدأ المقاومة البورجوازية الجدية للفكر الاقطاعي ، الا عندما بدأت قوى التنوير المتأخرة المتمثلة بجمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده ورشيدرضا بمقاومة الفكر المتخلف .

حتى منتصف القرن التاسع عشر ، وبالتحديد حتى مجيء الحملة المصرية كان الفكر السائد بين عامة المدن وفلاحى الريف هو الفكر الصوفي بتياراته المتخلفة الجامدة المتلازمة مع النظام الاقطاعي العثماني . وبعد الحملة المصرية ونتيجة عوامل متعددة اخذ الفكر البورجوازي يشق له طريقا بين الفئات المثقفة المستنيرة ولهذا لابد من اجل فهم تحركات العامة وانتفاضات الفلاحين وتطلعاتهم من الاطلاع على فكرها وعاداتها واخلاقيها ونفسياتها حتى يتسنى لنا الا حاطة بكل ماكان يتجاذبها او يعتمل في صدورها . ويأتي في طليعة ذلك معالجة الطرق الصوفية ، التي كانت بمثابة احزاب العامة في ذلك الزمن ، ومجالها الاساسي في التنفيس عن كربتها واحزانها وهمومها ، وفي دفعها الى الثورة والتمرد او الخضوع والاستسلام .

٢ - طرق الصوفية

بلغت الصوفية اوجها (٣) في القرنين الثاني عشر والثالث عشر ، حيث ظهر عدد من كبار المتصوفة ، الذين تركوا اثرا واضحا في بلاد الشام والمشرق العربي عامة . واشهر المتصوفة ، الذين خلدت طرقهم في بلاد الشام هم : عبد القادر الجيلاني (ب ٥٦١ هـ) عمر بن الفارض والشيخ عبد الغني النابلسي (ب ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م) ، الذي شرح ديوان ابن الفارض واوغل في التفسير والتأويل . ولا تزال اقوال الشيخ عبد الغني وكراماته تتردد اصداؤها في الاوساط المتأثرة بالصوفية . وكذلك محي الدين بن عربي الذي اثار مذهبه اختلافا كبيرا في الاراء ، وجلال الدين الرومي وغيرهم .

في ايام الحكم العثماني ، اصاب الفكر الصوفي،التخلف والانحطاط،وتحول الى فكر سطحي مترممت ولكنه ادى حاجة ملحة تتناسب مع ظروف حياة الجماعات وعهد الفوضى والاضطراب والقلق السائدة آنذاك . وكان انتشار تيار الصوفية وحلقاتها المتعددة وفرقها الكثيرة الوجه الآخر لمتطلبات المجتمعات العثمانية الاقطاعية الشرقية والحرفية .

وكان انتشار الفرق الصوفية على نطاق واسع ودخولها الى اعماق جماهير المدينة صدى للاحتجاج غير المباشر على نظام الحكم السائد آنذاك ، ومظهرا من

مظاهر الحياة الحرفية وحاجتها الى التكتل والدفاع عن مصالحها المهنية والمعاشية والحياتية ، وقد قامت هذه الجماعات الحرفية بتحويل المفاهيم الصوفية العقلية والروحية الى تعبيرات عملية واسس اخلاقية تسير حياتها الاجتماعية ، متبعة في ذلك تقاليد معينة وهي تمارس رياضة نفسية خاصة تحت اشراف شيوخها المحليين (٤) .

ويمكن القول الى حد بعيد ، ان فرق المتصوفة كان لها دويلاتها الخاصة بها في اطار الدولة العثمانية و احيانا خارج اطارها . فمواكب المتصوفة في شوارع وازقة القرى وولائمهم في البيوت واجتماعاتهم في المساجد والزوايا ، وتغلغل نفوذهم في المدن والقرى وامتداد سلطانهم الى مختلف فئات الشعب وتسربهم الى تصور الحكام والاغنياء . وقد زادت دويلات الطرق الصوفية من عروشها بالايمن وبما لها من سلطان في قلوب العامة وقسم كبير من الخاصة . وهذا مادفع توفيق الطويل الى القول « ان دولة الفقراء الصوفية كانت اثبت قدما واعظم نفوذا واقوى سلطانا من دولة بني عثمان (٥) » .

ولا شك ان نظام الاقطاعية الشرقية في عصوره الاخيرة ، وما ساهى من ظلام وجهل وشدة فقر وفوضى وقهر وظلم وعهر اسهم في ثبات دويلات الطرق الصوفية ورسوخ قدمها وشيوع تعاليمها بين الناس . ووصل الامر ببعض فرقها وخاصة الدراويش والمجاذيب - او من تظاهر بالجلب لتغطية اهداف اجتماعية او سياسية - الى الضرب عرض الحائط باعراف البلاد وتقاليدها وحتى بدينها . ومن هذه الزاوية يمكن فهم بعض جوانب الصوفية بأنها تعبير عن الاحتجاج على المجتمع الطبقي القائم ، بغض النظر عن الوسائل المتبعة في هذا الاحتجاج .

كانت اهم الطرق الصوفية التي انتشرت في مدن بلاد الشام وقراها هي (٦) .

١ - البكتاشية ، التي تغلغت في صفوف الانكشارية .

٢ - المولوية ، التي اشتهرت بحفلاتها الدينية في التكايا والزوايا ، حتى اطلق

عليهم اسم الدراويش الراقصين .

٣ - النقشبندية ، التي تعتبر نفسها اقرب الطرق واسهلها على المريد للوصول الى درجات التوحيد . هذه الطرق الثلاث لم يكن معترفا بها من الطرق الرئيسية الاربعة الصوفية وهي :

٤ - الرفاعية ، التي لمت مع وصول احد مشايخها الى قصر السلطان عبد الحميد في اواخر القرن التاسع عشر ، وهو محمد ابو الهدى الصيادي من خان شيخون الى الجنوب من حلب وقد مثل الصيادي الجانب الرجعي من الصوفية ووقف في وجه حركة التجديد الاسلامي وقام بنشر عدد من الكتب الموضحة والمفسرة للطريقة الرفاعية (٧) . وسننشر طقوس هذه الفرقة من معرفة النعمان في مقطع خاص .

٥ - الجيلانية او القادرية ، التي ظهرت في بغداد واحيط مؤسسها بهالة من التقديس والاساطير . وكان لها امتداداتها الواسعة في الريف السوري . ففي حماه ظهرت الكيلانية وفي البقاع القادرية وفي حوران الزعبية ، التي كان لها دور في الحياة الاجتماعية والسياسية في جنوب بلاد الشام (ارياف حوران والاردن وشمالى فلسطين) . وهذا ما سنعالجه في مجلد لاحق .

٦ - البدوية ، التي لاقت رواجا كبيرا في مصر ، ولم تنتشر انتشارا واسعا في بلاد الشام .

٧ - الدسوقية ، وظهرت في مصر ايضا ، وانتشرت في بلاد الشام وينسب اليها كثير من الخوارق .

٨ - بالاضافة الى هذه الفرق عرفت الشام ايضا السعدية والجباوية وغيرهما من الفرق التي كانت في الواقع احزابا للعامة وفق مفاهيم ذلك الزمن . وسنرى في مجلد لاحق ان الفلاحين استخدموا الاولياء لاحافة البدو ومنعهم من مهاجمة القرى ، في وقت لم يكن للدولة تواجد حقيقي في الريف الا في ميدان جمع الضرائب وفرض الغرامات .

٣ - رجال الصوفية واعيان العصر

مع أن الانتاج الفكري للحضارة العربية اخذ بالهبوط منذ القرن الثالث عشر الميلادي ، الا أن بعض ومضات هذه الحضارة ظهرت هنا وهناك في القرون التالية . ولكن مع مجيء القرن الثامن عشر أمست الأرض الفكرية العربية في بلاد الشام قاحلة الا من بعض الاشواك الجافة ذات المذاق المر ، واستمر الامر على هذا المنوال في النصف الاول من القرن التاسع عشر ، ثم اخذت ، بفعل العوامل المذكورة آنفاً ، بعض الاعشاب النافعة والازهار اليانعة بالظهور والتفتح في خضم ذلك المحيط القاحل القاتل . واخذ الصراع يشتد بين القديم والمهتم بتوافه الامور والمعتقد بالخرافات والاساطير وبين الجديد الساعي الى احياء التراث الحي والى اقتباس من الحضارة البورجوازية الناهضة في اوروبا .

ارتخ فكراً لهذه الفكرة عدد من الدمشقيين والحليين المهتمين بتاريخ حلب «الشهباء» تناول فيه سائر رجال الدين ومشايخ الطرق واصحاب الكرامات بتفصيل زائد . وتعليقا على صدور كتاب الطباخ كتبت مجلة المجمع العلمي العربي ذات الاتجاه المستنير قائلة أن الطباخ « ترجم للمجاذيب ولكرامات المفطين والمطنبر والعاشق والمعمار ممن عدهم في العوام (٨) » وتعليق مجلة المجمع العلمي العربي المستنيرة هو احتجاج على نشر فكر متخلف جامد من بقايا عصر الانحطاط .

٤ - حركة التنوير

في ذلك الجو الفكري السقيم كان من الطبيعي « أن تقل » كما قال القساطلي سنة ١٨٨٠ : « بضاعة المعارف لرواج بضاعة السيوف والعصي (١٠) » وفيما عدا بعض المدارس الضئيلة والمقتصرة على العموم على بعض أبناء الميسورين ، فإن فرص التعليم المحدودة اقتصر على الجوامع والزوايا والخوانق والكتاتيب .

ومع أن عدد المدارس في دمشق وحلب بلغ ٣٠٠ مدرسة ، الا أن « الجهل قضى على تلك المدارس واكل المتولون أوقافها فخربت » كما « استحلوا أموال المدارس والمعابد » و « استقل بعض أرباب النفوذ بالأوقاف (١١) » .

وتعويضاً عن المدارس المندثرة قامت الكتاتيب ، التي أشرف عليها مشايخ الكتاب وهم أناس أقرب إلى الأمية منهم إلى المتعلمين ، « وكانت وظيفتهم الرئيسية تعليم الأطفال قراءة القرآن بأجر زهيد (١٢) » .

أما الزوايا ، التي كثرت مع كثرة الطرق الصوفية ، وكانت مركزاً لإقامة الأذكار والخوانق والرباطات (التكايا) فلم تلامس من المعرفة إلا جوانبها السطحية . وندران درس كتاب ذو قيمة فيها ، وإذا درس كتاب فيها ، كما جرى تدريس كتاب « الشفاء » لابن سينا في تكية السلطان سليم (١٣) ، فلن يطول أمر هذا التدريس إذ سرعان ما يعم الظلام والتجهيل بسرعة غريبة (١٤) .

مثل الشيخ طاهر الجزائري (١٥) في دمشق وعبد الرحمن الكواكبي (١٦) في حلب الاتجاه المستنير داخل الاكثية العامة ، وعبرا عن آمال الطبقة الوسطى ذات التفكير البورجوازي ، وساهما مساهمة واضحة وبخاصة الجزائري ، في خلق تيار فكري سياسي كانت له آثاره البعيدة في أعقاب الحرب العالمية الأولى وبعدها . وقد واجه هذا التيار مقاومة ضارية من التيار الرجعي .

والى جانب الجزائري لا يمكن اغفال أسماء الشيخ عبد الرزاق البيطار وجمال الدين القاسمي والشيخ سعيد الباني وصلاح الدين القاسمي والشيخ عبد القادر بدران . ويقيم الاستاذ زهير ناجي الشيخ عبد القادر بدران تقييماً عالياً وبخاصة لانه فلاح من دوما . ويقول الاستاذ ناجي أن الشيخ بدران كان في طليعة المحاربين للبدع والخرافات وأصحاب الطرق الصوفية . ولعل الشيخ طاهر كان مستنيراً فقط أما الشيخ عبد القادر بدران فكان مستنيراً ثائراً . وفي الوقت الذي كان الشيخ طاهر أقرب إلى ممثل للبورجوازية الطامحة إلى السلطة ، فإن الشيخ بدران كان ممثلاً للفلاحين والعوام والبورجوازيين الثوريين المطالبين بقلب المجتمع .

ولكن الشخصية الدينية المتنورة ، التي انتقلت من محاربة البدع والخرافات إلى الدعوة إلى المساواة الاجتماعية ومقارعة الاقطاعية والاستثمار الاحتكاري الرأسمالي فهو الشيخ عثمان زكي اليوسفي من معرة النعمان ، الذي سنتحدث عنه وعن بدران في نهاية هذا المجلد .

٥ - روحانيات الفلاحين وفروسياتهم والعابهم ضرورة تاريخية

روحانيات العامة غزيرة وبحاجة الى كتاب خاص ودراسة مستفيضة . وليس هدف هذا البحث الا تقديم بعض النماذج عن هذه الروحانيات لآخذ صورة اوضح عن الجو الروحي للعامة بما يساعد في فهم تحركاتها وهياكلها من جهة او ركودها واستكانتها من جهة أخرى . وروحانيات العامة هي مرآة صادقة للمجتمع الاقطاعي الشرقي المتخلف في الشرق ، الذي لم تتمكن قواه الثورية من نقله الى مجتمع متطور كما جرى في الغرب . ولهذا فان هذه الروحانيات عكست الجوانب المتخلفة لذلك المجتمع الاقطاعي الشرقي من جهة ، والتيارات الثورية المعتملة في قلب ذلك المجتمع من جهة أخرى .

ان العلاقة تبدو وثيقة بين التأثيرات المتبادلة للبنيتين التحتية « العلاقات الاقتصادية الاجتماعية » والفوقية « الفكر والايديولوجيا » فروحانيات العامة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر تكيفت وتوافقت ، شأنها شأن الايديولوجية ، مع ضرورات المجتمع الراكذ والمتصف بقمع الفئة المستثمرة للمنتجين الحقيقيين .

وقد مثلت الفئة العليا من رجال الدين ايديولوجية عصور الانحطاط الاقطاعي الشرقي ، وكانت هذه الفئة تلجأ الى تليفق الخرافات والاساطير والبركات واقامة المزارات لكي تبتز اكثر ما يمكن من المال . وقد لاقت هذه الفئة نجاحا باهرا ولمدة طويلة من الزمن .

اما الفئات الفقيرة من رجال الدين ، التي انحدرت من الفلاحين او عامة المدن فانها كانت اقرب الى حياة الجماهير وتعاطفت معها وامتدت حركة العامة وتململاتها بالمنظرين الفكريين لتحركاتها ، وكون هؤلاء ، جزءا من المعارضة الثورية للاقطاعية الشرقية ،

ولهذا فان الاطلاع على روحانيات العامة يكشف لنا الوجهين المتناقضين للمجتمع الاقطاعي الشرقي : وجه الفئة المستغلة المستثمرة من الحكام وأعوانهم ، ووجه الفئات الاجتماعية المستثمرة المستغلة المنهوبة من جهة أخرى . وكثيرا ما اختلطت الاوجه وامتزجت الصور لدى انعكاسها في روحانيات العامة التي نحن بصدددها .

وانسجاما مع البنية الاقتصادية الاجتماعية المتخلفة اتصفت روحانيات العامة بالتخلف في الشكل والمضمون . ومع اهمال العلوم شاع الجهل بين الناس وعششت

• السداجة في رؤوس العامة والخاصة وبدت في ضعف التحليل لظواهر الطبيعة والمجتمع . فاذا أصاب البلد القحط أو دهمه الجراد أو حلت به الاوبئة (الطاعون والكوليرا) والامراض أو ضربة الزلازل ، أو اذا نزل بالبلد عدو داخلي أو خارجي ، نرى الحكام وقادة العامة الفكريين في ذلك الزمن يتجهون الى التماس زوال هذه الظواهر بالادعية والاوراد والصلوات واقامة الذكر واخراج « السيارة » لكي تزيلهم هذه الشدة . كما أن مختلف تسليمات العامة رمت الى تخفيف وطأة الشدة سواء من الطبيعة أو من النظام الاجتماعي السائد . ومن خلال هذا المنظار يمكن فهم كثير من روحانيات العامة وفروسياتها والعابها .

ومن الالعب المشهورة في ذلك العصر لعبة السيف والترس ، التي تبدأ حبة مسالمة وتتحول في بعض الاحيان الى خصام دموي بين اللاعبين ، وأحيانا بين المتفرجين الذين ينضمون الى أحد اللاعبين . ولهذه اللعبة مراسم خاصة لا يمارسها الا من تخرج من مدرسة اللعب (١٧) .

ومع العاب الفروسية العملية هذه كانت العامة تعيش مع الفروسية في الخيال عن طريق روايات الفروسية مثل : سيرة عنتر ، وقصة الملك الظاهر ، وقصة أبي زيد الهلالي والوزير أبي ليلي المهلهل . وكان رواية هذه القصص ذوي خبرة في إثارة مشاعر العامة والهيب خيالها وارضاء طموحها . وهذا ما قامت به أيضا وبصورة أفضل لعبة « خيال الظل » أو « كراكوز » التي تضمنت نقدا لاذعا وتهكما صارخا ضد السلطة العثمانية ومؤسساتها (١٨) . ويذكر كرد علي أن « خيال الظل » كان من أشد العوامل تأثيرا في تهذيب الاخلاق وتقويمها ، بما يلقيه اساتذة الفن المشهور على السمن تلك الخيالات من المواعظ الاخلاقية ، بعبارات ملؤها النقد . وكانوا يصورون في كلامهم العادات السيئة المتفشية في المجتمع ويتناولونها بالتجريح بصورة تنفر منها النفوس .

كما صوروا ظلم الحكام واصحاب النفوذ واغلاطهم . في صور نقد لطيف . وفي الحقيقة لم تكن سائر تمثيلات خيال الظل من المستوى الرفيع ، بل ان بعض هذه التمثيلات كان من النوع الرديء المليء ، كما ذكر جرجي زيدان ، وبالفحش وسوء الادب (١٩) . وهو بذلك يمثل مشاعر احط فئات المجتمع من العامة الرثة ، في حين

عبرت تمثيلات خيال الظل الجيدة عن مشاعر العامة وتطلعاتها الى العيش بهناء وسرور واحتشام .

وكان الاحتفال بالاعراس احد مظاهر تسلية العامة والترويح عن نفسها . ومن العادات المتبعة آنذاك عادة « تهريب » العريس او العروس وحجبتها لفترة من الزمن عن الانظار ، دفعا للاصابة بالعين ، فيختبئ ويعود . ويقول الفار انه يختفي للابصار منه ملك الجان فيؤذيه . وقد تكون علة هذه الخرافات انهم ، في ايام الفوضى تلك ، كانوا يخافون على العروس لئلا يفتك بها احد الظالمين من الاغوات الانكشافية او غيرهم من المتسلطين .

وبسبب تراجع الطب ، الذي ازدهر في عصر ابن سينا والرازي ، وافتقار الناس الى العلاج والدواء ، برز مشايخ الطرق ومن لف لفهم « لشفاء » المرضى عن طريق الاتصال بالجن وتسخيرهم في خدمة الشيخ ، وبهم يشفي المرضى ويقضي حوائج من قصده ، من الناس بحاجة . وكانت زيارة الاضرحة والتبرك بالاولياء او القديسين هي الملاذ الوحيد للخلاص من الامراض او العاهات ، وهكذا اصبحت مقامات الاولياء والاديرة مراكز لتجمع الفلاحين البائسين الباحثين عن الشفاء والخلاص من العاهات .

وكان لرجال الدين في ذلك الحين ادعية خاصة لشفاء المرضى ، كما كان لمشايخ الطرق اوراد وتساييح تحمي حافظها او قائلها من نائبات الدهر ، وكان ذلك امرا طبيعيا في وقت خضع فيه الانسان خضوعا شبه كامل للطبيعة وعواملها . وكان لابد للانسان المجرد من سلاح العلم والمعرفة من غذاء روحي يفرج كربته ويشحذ عزيمته ويلطف جو الحياة السقيمة الخشنة المحيطة به ، وقد اورد البديري مؤرخ دمشق في منتصف القرن الثامن عشر احد الادعية الخاصة بطرد المخاوف ايام السفر ، في وقت كثر فيه السلب والنهب والتشليح

٦ - مراسم الاذكار وعلاقتها بالحركة الفلاحية

وهي احدى الوسائل ، التي لجأت اليها العامة ، للبحث عن طريق النجاة في الدنيا والآخرة . وبسبب جهل العامة وانعدام ثقافتها كانت حفلات رجال الطرق الصوفية ومراسم الاذكار، وما يتبعها خير وسيلة لتنظيم شؤون العامة والدفاع عن بعض حقوقها

وادخال الطمانينة الى قلبها وضمن امور دينها ودنياها . وكانت الطرق الصوفية ، وما يتبعها من مراسم واحتفالات حاجة ماسة في مجتمع تسوده الفوضى وتنعدم فيه السلطة الحقيقية والقوانين الضامنة لارواح الناس وحقوقهم .

هذا المبدأ الصوفي للصوفية داخله مع الزمن العبث بالغايات الحقيقية من هذه الاذكار وامسى رجال التنوير من المتدينين في مستهل هذا القرن ينادون بازالة معالم الطرق الدخيلة والاكتفاء في حفلات الاذكار بذكر الله تعالى بأدب وهدوء . ووجدت طلائع مثل عبد القادر بدران نادت في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين بإلغاء حفلات الاذكار . وفي منتصف القرن العشرين تجرأ عدد أكبر من المتنورين ونادوا بإلغاء حفلات الاذكار نهائيا ، وتم لهم ذلك في منتصف هذا القرن (١٩٤٩) .

ولا يخفى أن المستعمرين الفرنسيين كانوا يشجعون الطرق الصوفية ويحضرون حفلاتها باستمرار وينفقون على بعض شيوخها . والمعروف أن المستشارين الفرنسيين كانوا زبائن دائمين على حلقات المولوية بدمشق ، وكلما أتى وفد أجنبي كانوا يصطحبونه للفرجة عليها ولائبات تخلف الشعب وضرورة الاستعمار .

ونحن المؤرخين للحركة الفلاحية ، كمؤرخين للسواد الأعظم من شعبنا ، الذي عانى ضروب الاضطهاد والاستعباد والاستثمار قرونا طويلة ننقل ما نشره توتل للوصول الى أهداف مغايرة لها أرادته توتل . . فالإيديولوجية الاستعمارية المتحالفة مع إيديولوجيات ما قبل عصر الرأسمالية والمرممة لبنينائها المنهار رمت الى ترسيخ التخلف والجهل والظلامية لكي تستطيع الامعان في استثمار الشعب وفرض سيطرتها . عليه

ونحن ، المنادين بالتححر القومي والاجتماعي والطامحين الى بناء المجتمع العربي الاشتراكي الموحد ، ننظر الى القضية من وجهة نظر مخالفة بل متناقضة لوجهة نظر الإيديولوجية الاستعمارية النافخة المرسخة للإيديولوجيات المحتضرة ، التي تجاوزها الزمن .

نحن نعتبر ما نمثله من طموح الى التحرر القومي والاجتماعي امتدادا تاريخيا لحركة التنوير والنهضة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين .

فالايدولوجية الثورية العربية في النصف الثاني من القرن العشرين هي وريثة الصفحات النضالية لرجال النهضة في بلاد الشام من الكواكبي و طاهر الجزائري الى الشيخ عبد الرزاق البيطار والقاسمي والشيخ سعيد الباني . واذا دخلنا في العمق الثوري فان تيارا دينيا أدرك عمق القضية الاجتماعية وارتباطها الوثيق بمختلف القضايا . ومن هؤلاء الشيخ عبد القادر بدران الفلاح الدوماني ، الذي لم يكتف بمحاربة البدع والخرافات بل تطلع الى تحرير الفئات المضطهدة المظلومة . وفي ثلاثينات وأربعينات هذا القرن ظهر في معرة النعمان الشيخ عثمان زكي اليوسفي ، الذي سار خطوات اعمق في ميدان الدعوة الى مقاومة البدع والخرافات والتحرر من النظامين الاقطاعي والراسمالي .

والفرض الاساس مما اقتطفناه عن طرائق الصوفية :

— فضح السياسة الاستعمارية وتعرية احابيلها في تشجيع الطرق الصوفية من جهة واستغلالها اداة لتوطيد حكمها من جهة ثانية وبالتالي ابقاء النظام الاستعماري والاقطاعي نظاما مسيطرا سائدا .

— القاء الضوء على نوعية مستوى ثقافة الفلاحين وسواد الشعب في عصر سيادة العلاقات ما قبل الراسمالية وتحديدنا في زمن انتشار الايدولوجية الاقطاعية بمظاهرها المتعددة والمتنوعة . والانطلاق من هذا الضوء الى السعي لتحرير السواد الاعظم من الشعب من بقايا الايدولوجيات ما قبل الراسمالية التي يطلق عليها احيانا العقلية العثمانية . ولا يخفى ان هذه الجوانب التراثية ، التي ظهرت في عصور الانحطاط والانتقال الى العلاقات الاقطاعية الشرقية ، لاتزال جذورها على قيد الحياة في اذهان جماهير واسعة ، وحتى على صعيد الممارسات العملية لاتزال هذه العقلية العملية تظهر هنا وهناك وباشكال وصور مختلفة ومتنوعة . . ومن هنا تنبع ضرورة القاء الاضواء على هذه العقلية بهدف التحرر منها والسير بالمجتمع في طريق التطور الحضاري والتقدم الاجتماعي . . .

«السيارة» و «الدوسة» وغيرهما باب من ابواب التعبير عن فروسية العامة وتسليتها

ان اخبار العامة وافراحها الممزوجة باحزانها ولهوها وحياتها الدينية والقومية ،
ان جاز التعبير ، متناثرة في كتب معاصري ذلك الزمن ، فالاستماع الى الحكواتي يتلو
قصة عنتر او الزير او علي الزبيقي ونيروز شاه . . . الخ وحضور روايات خيال الظل
ولعب الضومينو او الضاما او الطاولة او الكاب ودك وعمي عميش ، والسماع الى
نوبه بجق باش او قطر ميز ، وشرب التتن في الفليون او التنباك في النارجيله مع
القهوة في المقاهي او في البيوت ، والتفرج على مواكب الوالي وكبار الحكام ، او مواكب
الطرق الصوفية وتظاهراتها بما عرف بـ « السيارة » وحضور الاعراس والاشترار في
عروضاتها ومشاهدة العاب الفروسية . . كانت من السمات الروحية لذلك العصر .

كانت مواكب المشايخ اصحاب الطرق ومؤيديهم ومريديهم لزيارة الاضرحة
المعروفة لمشاهير الزهاد والاولياء في ايام معينة من السنة احدى التسلية المهمة
للعامة . وهذه المواكب المعروفة بالسيارة كانت تبعث الرضى والاطمئنان في قلوب المشاركين
فيها . وكان ترتيب موكب السيارة كما وصفه العلاف كمايلي (٢١) : تقوم طائفة من
المريدين لشيخ الطريقة الصوفية بالسير في المقدمة صفوفًا مؤلفه من خمسة اشخاص
او اكثر يلبسون طواقي ملونه بالاخضر والاحمر وعليهم اردية مثلها غالبا ووظيفتهم اثناء
السير ان يذكروا الله في سيرهم جهرا . وخلف هؤلاء يسير حملة المازهر وهي نوع من
الدفوف تعطي صوتا بالقرع ليها ، يقرعونها بلطف وترتيب وهم يسرون ايضا صفوفًا
وبينهم حامل اللواء الكبير « السيارة » له اطراف تنتهي بقطع من الحبال الرفيعة بمسك
باطرافها بعض المريدين من المتورعين على مسافة من حامل اللواء لمساعدته في نشر اللواء
وعدم عبث الرياح به . وبعدهم يأتي حامل الطبل الكبير وضارب الخيلية ، وهي
عبارة عن صفحتين من النحاس ، يتبع الايقاع عليها حسب ضربات الطبل ، او ان الطبل
يتبع ضرباتها . ثم يأتي شيخ الطريقة راكبا على فرس ولايسا عمامه شيوخه الاوائل ،
التي ورثها عنهم . وحوله عدد من المريدين حاملين اعلاما صغيرة كتبت عليها بعض
الايات القرآنية، كما ان لعلم الكبير ملون بقطع مختلفة كتبت عليها ايضا الايات الكريمة.

وخلفهم فئة المريدين من الشباب يحملون نقارات صغيرة يضربون عليها . وخلف هؤلاء بقية المريدين والمشتريين من بقية رجال الطرق .

هذا المركب المعروف بـ « السيارة » ينطلق من مقر زاوية الشيخ ، التي تقام فيها حفلات الذكر وتدرس فيها تعليم الطريقة الصوفية ، متوجها الى اقرب الاضحية ثم الى ضريح اشهر مشايخ الطرق من اولياء الله ، حيث يزداد التهليل والتكبير ، واخيرا يعود المركب الى مقره .

وكثيرا ما تجرى مراسيم « الدوسة » في اثناء المركب حير ينكفيء الرجال من على وجههم جنبا الى جنب ويسير الشيخ بفرسه فوق ظهورهم وسط التكبير والتهليل وهم لا يشعرون بشيء واذا احس احدهم بالم وجهر بمشاعره فيتهم في ايمانه ، ولذلك لا يتجاسر الى الاعلان عن اله اذا شعر به .

ان مواكب « السيارات » ذات جذور صوفية ، ولكننا ادرجناها في باب تسلية العامة والترويح عن همومها ، لان هذه احدى نتائجها الرئيسة وفي تعبير عن حالة المجتمع الاقطاعي الشرقي في عصر الركود والتخلف .

٨ - مراسم الطريقة الرفاعية في معرة النعمان وقراها .

في عام ١٩٦٤ نشر في دمشق كتاب « تاريخ معرة النعمان » لواءه محمد سليم الجندي الشخصية المتنورة المناهضة للاقطاعية . وقد قام الجندي وهو من عائلة معروفة في معرة النعمان بعد وصول ابو الهدى الصيادي ابن ريف معرة النعمان (خان النعمان وبخاصة بعد وصول ابو الهدى الصيادي ابن ريف معرة النعمان) خان شيخون) واحد شيوخ الطريقة الرفاعية الى استنبول في اواخر القرن التاسع عشر وتمكنه من احتلال قلب السلطان عبد الحميد وتوجيهه كما يشاء . ومع ازدياد سلطة الصيادي ، الذي اوقف كثيرا من الاراضي لآل الصياد وحرم الفلاحين منها كما سنرى ، ازدهرت الطريقة الرفاعية في عهد ابي الهدى الصيادي واستمرت في الانتشار حتى منتصف القرن العشرين ، حيث اخذت جميع الطرق الصوفية بالتراجع والتفوق في جزر معزولة ، محاصرة بانتشار العلم والسيادة النسبية للتفكير العقلاني .

تعطينا قراءة انتشار الطرائق الصوفية ، وتعدد امراسمها ، صورة على ان روحانيات العامة هي مرآة صادقة للمجتمع الاقطاعي الشرقي وتناقضاته ، التي تراكمت شرائحها بعضها فوق بعض على مدى قرون عديدة وعصور متنوعة عاشتها المجتمعات الشرقية ، كما عاشتها سائر المجتمعات باشكال متنوعة . ولهذا فان نشر ماكتبه ابن المعرة محمد سليم الجندي - عن مراسم احدى الطرق الصوفية في منطقة فلاحية اصيلة يقدم لنا نموذجا من نماذج الحياة الروحية للسواد الاعظم من شعبنا ، قبل انتصار عصر التنوير والنهضة العربية .

ومن المتعارف عليه ان عصر النهضة العربية يمتد من منتصف القرن التاسع عشر الى مستهل القرن العشرين ، ولكن الصراع بين الافكار القديمة الجامدة . (ما قبل المجتمعات الرأسمالية) والافكار الجديدة النهضة المنفتحة استمرت حتى منتصف القرن العشرين ، وحتى يومنا هذا .

ومن هذا المنطلق فان نشر مراسم احدى الطرق الصوفية في كتاب مكرس لدراسة تاريخ الفلاحين .

- ضرورة فهم هذه المراسم الصوفية في سياق اطارها التاريخي والجو الذي وجدت فيه .

- معرفة بعض جوانب الحياة الروحية لشعبنا في عهده الخوالي .

- تصور امكانات النضال الفلاحي والتطور الحضاري في ظل سيادة تلك الجوانب الروحية ، التي لاتزال بقاياها معشنة هنا وهناك . .

والآن لنقرأ ما كتبه الجندي :

« واصحاب الطريقة الرفاعية من اهل المعرة ، يخرجون في الغالب . في زمن الربيع من كل عام ، الى زيارة الصياد ، بعد ان يعدوا العدد والاهب ، ويلذعوا ذلك » ثم يعينون يوما ، فيخرجون من الربط ، والزوايا ، وهم يضربون بالزاهر ، والصفقتين وينشرون الاعلام المنسوبة الى الاولياء ، والصالحين ، كعلم الرفاعي ، والجيلاني ، والصياد وغيرها ، فاذا بلغوا ربض المدينة ، امسكوا عن الضرب ، ولفوا الاعلام ،

وساروا مشاة وركبانا حتى اذا قاربوا قرية من القرى التي في الطريق ، او على مقربة منه ، خرج شيوخ تلك القرية ومن كان قريبا منها . لاستقبالهم . بالضرب بالمزاهر ، والطبول ، والصفقات ، ونشر الاعلام . وقابلهم شيوخ المعرة . حتى اذا اقترب الفريقان حيا بعضهم بعضا ، ثم استداروا حلقة واحدة وتباروا في ضرب المزاهر والسلاح المعروف عندهم ، حتى تكل عزائمهم . ثم يسرون معا ، او يودعهم شيوخ القرية ، فاذا مروا بقرية اخرى ، كان مثل ما كان في الاولى .

فاذا بلغوا رباط الصياد ، واستراحوا قليلا . توافدت مشايخ القرى القريبة . من الرباط وهم يضربون بالمزاهر ، وغيرها . فيخف لاستقبالهم شيوخ المعرة على نحو ربع ساعة ، ثم يعودون جميعا الى الرباط وهكذا . ثم يذبحون النذر ، والقرايين التي يجلبها اهل المعرة ، وغيرهم ثم بعد ان يطعموا العشاء ويصلوا العشاء ، يتحلقون حلقة واحدة في الايوان فيجلس الشيوخ المسمون بالخلفاء في الصدر . وامامهم الضاربون بالدفوف ، وغيرها . ثم يتسابقون في ذلك حتى تكاد المسامع تستك ، ثم يشرعون في ذكر الله على الاصول والنفحات المعروفة عندهم وهم جالسون ، ثم يقومون ويأخذهم الوجد ، ويريد كل شيخ ان يظهر مريدوه من البراعة في ضرب السلاح ، مالا يستطيع غيرهم ان يظهره . ويشتد الضرب وترتفع الاصوات . وتزبد الاشداق ، وتسمع من اصوات الذاكرين ، مالا يتفق مع ادب من يذكر الله . والله جليس الذاكر . اما السلاح الذي يتداوله اصحاب الطريقة الرفاعية ، ومنهم هؤلاء الزوار فله اسماء عندهم ، منها : السيف وهو معروف ، ومنها الشيش ، وهو قضيب من حديد ، محدد الراس في اسفله كالدائرة ، وقد يكون غلظه اصبعاً فأقل منها . وطوله قامة انسان ، وقد يزيد وينقص وهذا يدخلونه في البطون ، والصغير منه يدخلونه في البطون ، والحدود والاثداء ونحوها . ومنها الرحمانية ، وهي اطول من الشيش ، واغلظ ، ومنها الدبوس وهو اقصر من الرحمانية والغالب ان طوله لا يتجاوز ذراعاً ، وله في راسه كرة كبيرة من خشب بقدر جمجمة الانسان ، فيها حبال من زرد من حديد ، ورأسه الثاني دقيق ، فاذا اراد الضرب ، فتله بين يديه حتى ينتشر الزرد الذي في راسه ، ويصير كانه دائرة من زرد ، ثم يرسله الى جهة السماء ، ثم يتلقاه بعينه او راسه ، او فمه ، او نحوه .

ومنها اللت ، وهو قضيب من حديد ، شبه الصفيحة ، يحمى في النار حتى يصير لونه كلونها ثم يطفئه الشيخ ، أو المريد بلسانه .

وقد شهدت هذه الزيارة (أي كاتب هذا الوصف محمد سليم الجندي) نحو سنة ١٣١٧ هـ فصحبت الشيوخ من المعرة، الى المعرة، ورأيت من أعمالهم ما يضحك ويبيكي ، فمن رجل يلحس النار أو الحديد المحمى بلسانه ، حتى تطفأ ، وآخر يجا بطنه ، ثنדותه بشيش ، وثالث يتلقى الدبوس بعينه ، أو دماغه ، ورابع وخامس . . .

والعادة عندهم أن المريد ، أو التلميذ اذا اراد أن يضرب بالسلاح ، قدمه أولا الى شيخه فيرصده له ، ثم يطوف به على الشيوخ واحدا بعد واحد فيرصدونه ،

والرصد هو أن يمر السلاح بين شفتيه ، يبله بريقه ، فمتى فعل ذلك بطل تأثير السلاح في اعتقادهم ، بمعنى انه اذا دخل في الجسم وخرج ، لا يسيل الدم منه ، ولقد رأيت في هذه الزيارة رجلا مسنا لم يبلغ درجة عالية من الطريقة ، اي لم يبلغ أن يكون خليفة ، فكان يعطي الدبوس الى سقف الايوان ، ويتلقاه بعينه ، واخرى بفمه، وثالثة براسه ، وكان يضرب غيره من المريدين في بطونهم ضربا يراه الرائي شديدا ، فلا يخرج منه دم . فاذا ضرب المريد نفسه ، ونزع السلاح من صدره أو بطنه ، ثار الدم ، أو سال .

٩ - موكب « السيارة » وعيد الخضر في النبك (القلمون) نموذج من نماذج الحياة الروحية في الارياف :

لقد تعمدنا تقديم أكثر من نموذج عن المراسم الصوفية المتغلغلة في أعماق الجماهير الريفية والمدينية . وهذه النماذج ، التي اخترناها من حلب ومعرة النعمان والقلمون تقدم لوحات حية لآحد جوانب الحياة الروحية في الارياف ، التي لم يؤثر فيها ، في البدء هبوب رياح العصر الحديث ، اي رياح الثورة البورجوازية والتقدم الحضاري . فعلى الرغم من تأثر البلاد بالتحولات الاقتصادية - الاجتماعية الرأسمالية ونمو الروح العقلانية في أوساط واسعة من المجتمع ونشاط رجال التنوير فان المراسم الصوفية بقيت تقاوم تحديثات العصر واستمرت على قيد الحياة حتى

منتصف القرن العشرين . وتفسير ذلك ان تغفل العلاقات الراسمالية في الريف لم يكن عميقا على مستوى جميع المناطق . ومادامت المراسم الصوفية هي أحد افرازات المجتمعات ما قبل الراسمالية ، فان بقاء هذه المجتمعات يحتم بالضرورة استمرار بنائها الفوقية . كما ان العادات والتقاليد المتأصلة في اذهان الجماهير منذ مئات السنين لا يمكن ازالتها بين عشية وضحاها بمجرد ظهور علاقات اقتصادية اجتماعية جديدة تتنافى مع مظاهر وسلوك العلاقات القديمة . ولابد من الاشارة هنا الى أن سلطات الاحتلال الاستعماري شجعت ، أو على الأقل لم تقاوم ، المراسم الصوفية لأنها وجدت في هذه الطقوس الدينية وسيلة من وسائل الهاء الجماهير وصرفها عن طريق النضال الوطني . وليس مصادفة ان الغاء المراسم الصوفية في الاماكن العامة تم عام ١٩٤٩ بعد مرور ثلاث سنوات على نيل الاستقلال الوطني .

ان ماسنقله عن وصف لموكب « السيارة » في النبك يقدم لنا جانباً من جوانب الحياة الروحية للسواد الاعظم من الشعب . ونحن لا يهمنا هنا الجانب الديني من هذه الطقوس ، بقدر ما يهمنا الجانب الاجتماعي والفكري المتمثل بمليلي:

– لقاء فلاحى عدد من قرى المنطقة حول ضريح ولي وتجمعهم مع بعضهم .

– انتقال الموكب من قرية الى اخرى واحداث ضجة او هزة روحية وما شابه .

– حمل السناجق والاعلام والضرب على الطبول والمزاهر والصنوج ، فيما يسمى « النوبة » . . واهم ما في النوبة هو « الطابق الحربي » ، الذي يهز المشاعر ويبعث الحماسة وينير احساسات مختلفة متنوعة لدى انسان لم يكن قد عرف بعد عالم الجرائد والاذاعة والتلفزيون و . . الفيديو صاحب السلطان الرهيب في هذه الايام .

الاناشيد !! ليست ذات مغزى خاص ؟ . .

– لعب « الشيش » اليس له مضمون ؟ .

– « الدوسة » المتمثلة بانبطاح الرجال على الارض ومرور فرس الشيخ فوق ظهورهم ، الا يمكن اعتبارها ضرباً من ضروب « الفتوة » المعروفة في تاريخنا ، هذا بغض النظر عن عدم جدوى هذه « الفتوة » . . ومادام الانسان المحروم في المجتمع

الاقطاعي المملوكي والعثماني لم يكن يجد سبيلا للتعبير عن « فروسيته » و « فتوته » في ظل « الاستبداد الشرقي » ، فان الانبطاح على الارض ومرور فرس الشيخ فوق ظهره وادعاءه بانه لا يشعر بالالم هو مظهر من مظاهر « الفتوة » الواقفة على راسها .

ان من يريد ان يدرس تاريخ الفلاحين وعامة المدن لا يمكنه ان يهمل روحانياتها وبخاصة المراسم الصوفية . وما يشير اهتمام المؤرخ الفلاحي هو الظواهر الاجتماعية المرافقة والمتداخلة مع الطقوس الدينية . وهذه الظواهر هي ، في رأينا ، تعبير عن المشاعر المعتلجة في صدور الفلاحين وتنفيس عن همومها ومشكلاتها ، في وقت لم يكن بالامكان القيام بأي احتجاج مكشوف وسافر ضد القهر الطبقي للفئات المستغلة فكانت هذه التجمعات والمسيرات والالعب نافذة للترويح عن الهموم والهروب من الواقع والتنفيس عن الطاقات الدينية بطرق صوفية . ولا شك ان الطبقات الحاكمة والمستغلة قامت بتوجيه هذه الطقوس او استغلالها في مسار يخدم استمرارية سيطرة الاقلية على الاكثرية ، وبالتالي الحفاظ على النظام الاقطاعي .

« عجائب الامس غرائب اليوم » عنوان كتاب نشره عام ١٩٣٦ موسى خنشت حول الحياة المادية والروحية لفلاحي القلمون في القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين . وفيما يلي مقاطع من كتاب خنشت حول المراسم الصوفية مما له علاقة بموضوعنا اي موكب « السيارة » وعيد الخضر في النبك . كتب خنشت :

بعد ظهر يوم عيد الفطر يتوارد الشباب على بيت مشايخ الطرق ، وياخذون في الضرب على الطبول والمزاهر والصنوج . وتحمل السناجق والاعلام ويركب الشيخ صاحب « السيارة » فرسا يقودها شاب ذو صوت جميل ينشد للشيخ وراء السنجق اناشيد دينية . ويخترقون ب « السيارة » ازقة البلدة وطرقها بموكب حافل تغلو فيه اصوات الرجال بالاناشيد والانغام المختصة بهذه الحفلة ، مثل « شيللاه احمد يارفاعي » او « موالي ياموالي ياموالي ابو العلمين سلطان الرجال » او « صلي ياربني وسلم عالنبى احمد المختار طه العربي » او « صياد يا صياد يا صياد والشيخ عبد القادر البغدادي » وغير ذلك من الاناشيد والاهازيج .

وكان بعض الشبان المسيحيين يشاركون الشبان المسلمين احيانا في تلك الحفلات

فيضربون معهم على المزاهر و « الخليليات » اي الصنوج . ويذهبون معهم لزيارة مقام « الغفري » خارج البلدة (اليوم يتوسط مقام الغفري ساحة مدينة النبك) وفي ظل جوزته المشهورة تشكل حلقة من الرجال الواقفين المتراصي الاكتاف المتلاصقي المناكب ، ويقيمون تحت شجرة الجوز ذكرا حافلا يذكرون به الله بلهجات وعبارات مخصوصة مثل « الله » و « الله حي » و « الله حي قيوم » لكل من هذه الادوار الثلاثة نعم او لهجة مختصة به ، يبدأ بها الشيخ وهو واقف في وسط الحلقة حاملا بيده محجنه . فيلتفت الى اليمين مع انحناء قليل قائلا « الله » والى اليسار مرددا لفظ الجلالة . فيتبعه بذلك افراد الحلقة بالقول والميل والانحناء مؤلفين كتلة واحدة . وياخذ الشيخ يسرع في لهجته وحركته رويدا رويدا . وفي اثناء ذلك ينشد ذوو الاصوات الجميلة اناشيد يوحّدون الله ويمدحون بها النبي والاولياء . فيطرب بها اللاكرون وتأخذ بعضهم رعشة هي « نشوة الذكر » تبلغ حتى الغيبوبة والغشيان فترة قليلة . ويضرب المشايخ انفسهم وتارة خلائفهم اي تلاميذهم بالسيوف . ويدخلون في بطونهم « الشيش » وهو نوع من النصال او الحراب المعدة لمثل هذه الحفلات . وعندما يستفيق الغشي عليهم من غيبوبتهم ، يبدأ الشيخ بالدور الثاني قائلا « الله حي » فيلتفت الى اليمين قائلا « الله » ثم الى اليسار قائلا « حي » وكذلك في الدور الثالث يذكر وينحني ويميل كما يقتضي الحال .

ثم يعود الشبان الى حمل السنجق والاعلام والضرب على « النوبة » كما يسمونها وهي الطبول والمزاهر والصنوج . وينبطح الرجال حينئذ على بطونهم متلاصقين صفا طويلا ، ويقف الى جانبهم رجال على طول الصف ، فيمر الشيخ بفرسه عليهم ، ويتبعه باقي المشايخ اقرانه . ويقوم الرجال بدون ان يصاب احد منهم بأذى وهذا ما يعرف باسم « الدوسة » او « الدعة » .

وبعد الدوسة يعود الموكب من طريق اخر الى بيت شيخ الطريقة . حيث توضع السيارة مع الطبول والمزاهر والصنوج الى عيد الاضحى للاحتفال مرة اخرى .

وكان يلاحظ ان النساء يسرن وراء الموكب . وكثيرا ما كانت النساء تقفن على السطوح او في نوافذ الطابق الثاني حتى يصل السنجق (السيارة) اليهن ، فتربط

أحدهم منديلًا بأحد أطرافه طالبة إلى الله الشفاء من مرض أو الخلاص من مآزق حرج أو غير ذلك .

وكانوا في النيك يحتفلون بأبهة بعيد الخضر (٢٣ نيسان على الحساب الشرقي) وكان للخضر مقام عبارة عن جامع ومثدنة قديمة العهد مبنية من اللبن في أعلى مكان في البلدة وكان هذا المقام مقدسًا ويندرون له الندور الكثيرة . ولهذا المقام قيم أو خادم يتصرف بما يأتيه من الندور . وعليه أن يقوم بكل ما يلزم من ترميم وتنظيف وإضاءة وما شابه ذلك ، وأن يدعو كل سنة قبل حلول العيد بيومين أو ثلاثة أهل الحي ومشايخ ووجهاء البلدة إلى تناول العشاء في مقام الخضر ليلة عيد الخضر وإلى إقامة الذكر بجامعه وكان القيم يدعو مشايخ يبرود وفليطة والمهرة وقارة ودير عطية من ذوي السناجق أي أبناء الطرائق .

وفي يوم العيد يأتي المشايخ بسناجقهم وأعلامهم « نوباتهم » ومعهم رجال ونساء لزيارة الخضر والتبرك ببركته . فيخرج مشايخ النيك بسياراتهم أيضا ورجالهم وهم يقرعون « نوباتهم » ويهجزون الأناشيد الدينية إلى ملاقات الضيوف خارج البلدة . وحينما يدنو هؤلاء ينزل المشايخ عن مطاياهم ويجثو حاملو النوبة على ركبهم ويأخذون في الضرب عليها « طابق حربي » كما يقولون أي ضربًا مستعجلاً .

وعندما ينتهي الطابق يقرأون الفاتحة ويصافح بعضهم بعضًا بالطريقة الخاصة بهم . فيلاقي الشيخ زميله واضعًا يده على كتفه ويتبادلان القبلات ثلاثًا . وبعد انتهاء السلام يركب المشايخ خيولهم وتجتمع النوبتان فرقة واحدة ويسبرون أمام سناجق الضيوف ، ووراء سناجق البلد ، والرجال حولهم يعدون بالمئات ويعودون أدراجهم بموكبهم إلى مقام الغفري . فيزورون المقام ويعقدون تحت جوزته ذكرًا . وأحيانًا كان الشيخ يشير إلى أحد مريديه فيأتي إليه عاريا إلى أسفل الصدر ، بلا خوف ولا وجل . فيصرخ الشيخ « يا جداه » ويدخل حربة في خاصرته حتى نصفها . ويأتي بحريتين . ويأخذ المضروبون على هذا النمط يخطون خطوات منتظمة ويميلون يمنة ويسرة في وسط الحلقة ، متبعين حركة الذكر ، ويذكرون اسم الله مع الذاكرين ، غير مباليين بالنصال أو الحراب المفروزة في أجسامهم . وبعد انتهاء الذكر يحمل الشبان السناجق والأعلام وقرعون النوبة ويرجعون مخترقين البلدة بموكبهم ، يتقدمهم

المطعونون بالحرا ب . فيزورون مقام الشيخ علي القصير في الطرف الشرقي من النيك
ويذكرون الله في ساحتة ، في حين يدخل المشايخ الى مقامه لقراءة الفاتحة . ثم يرجع
الضيوف الى مقام الخضر ويحلون ضيوفا فيه . حينئذ ينزل الشيخ فينشل الحرا ب
من اجسام المطعونين ، يأخذ من ريقه ويدهن به الجرح وهو يرتعش ويذكر اسم الله
ويصرخ « يا جداه » .

بعدها يتقاسم اهل البلدة الضيوف ويدعونهم للمنامة في بيوتهم . وعند حلول
وقت العشاء يرد الضيوف واهالي البلدة الى مقام الخضر ، حيث يجدون الاسمطة
مفروشة وعليها الطعام وهو من « الشاكرية » والبرغل . فيأكلون ثم يهبون الى اقامة
الذكر تلك الليلة . وفي عصر يوم العيد يخرجون بسياراتهم الى الغفري ، ويفعلون كما
فعلوا في اليوم السابق ويزيدون عليه احيانا الضرب بالحرا ب والدبابيس والسيوف
ويقيمون الدعسة . ثم يعودون للمبيت في البلدة وفي صباح اليوم التالي يعود الضيوف
الى قراهم مشيعين بالحفاوة .

حواشي الفصل الأول

- (١) - البارودي فخري : « مذكرات البارودي » دمشق / ١٩٥١ / ج ١ / ص ٥٨ .
- (٢) - قساطلي نعمان : « كتاب الروضة الفناء في دمشق الفيحاء » بيروت / ١٨٧٩ / ص ٩٢ .
- (٣) - حول الصوفية راجع : « صليبا جميل » و « المعجم الفلسفي » المجلد الاول ص / ٢٨٢ / قاموس مايو الحديث . المجلد الثالث . مادة الصوفية . . غروخ عمر « تاريخ الفكر العربي الى ابن خلدون » بيروت / ١٩٦٦ / العوا عادل : « التصوف » في : « الفكر الفلسفي في مائة سنة » بيروت / ١٩٦٢ .
- (٤) - صباغ ليلي : « المجتمع العربي السوري في مطلع العهد العثماني » دمشق ١٩٧٣ ص / ١٨٤ .
- (٥) الطويل توفيق : « التصوف في مصر ابان العصر العثماني » القاهرة ١٩٤٦ ص / ١٠٩ .
- (٦) - حول الطرق الصوفية راجع : الزركلي خير الدين : « الاعلام » عدة مجلدات كرد علي محمد : « خطط الشام » الجزء السادس ، ص / ٢٧٦ / حاضر العالم الاسلامي : تاليف لوثروب ستوردار ترجمة عجاج نويهض . القاهرة / ١٣٥٢ / هـ ، المجلد ٢ / ص / ٣٤٩ . الشطي محمد جميل : « اعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر » . دمشق / ١٩٤٦ / مردم بك خليل : « اعيان القسرين الثالث عشر » دمشق - دائرة المعارف الاسلامية عدة مجلدات . المحبي : « خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر » ج ١ / ص / ٣٢٢ / ج ٢ / ص ٢٠٨ .
- (٧) - من كتب ابو الهدي الصيادي المطبوعة : « كتاب الطريقة الرفاعية » تاليف الوارث النبوي . . السيد محمد ابو الهدي الفندي ثم الرفاعي الصيادي لا زال ينسخ سواد الجهل بييض الايادي امين « مصر / ١٣٢٥ / و « كتاب العناية الربانية في ملخص الطريقة الرفاعية » تاليف الامام شيخ الطريقة ، ومعدن السلوك والحقيقة ، الجامع بين الرياستين ، السالك على سنن جده سيد الكونين . . « اصطنبول / ١٣٠١ .
- (٨) - مجلة المجمع العلمي العربي / ١٩٢٣ / ص / ٢٠١ .
- (٩) - الشطي محمد جميل « اعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر » .
- (١٠) - قساطلي نعمان : « الروضة الفناء في دمشق الفيحاء » بيروت / ١٨٧٩ / ص ٨٧ .
- (١١) - كرد علي محمد : « خطط الشام » دمشق / ١٩٢٨ / ج ١ / ص ١٦٥ .
- (١٢) - انظر وصفا حيا شيقا لهذه الكتابيب في « مذكرات البارودي » ص / ٨ - ١٠ / وكان هنالك عدد من النساء يعلمن القرآن الكريم ويطلق عليهن اسم « الخجا » وهي مشتقة من كلمة « خواجة »

التركية وممنها المعلم . وكانت « الفلقة » الوسيلة « التربوية » الوحيدة للتعليم . ويقول البارودي ان الكتاتيب لم تكن الا زنايب لحبس الاطفال في النهار حتى ترتاح امهاتهم منهم . اما مملو الكتاتيب فكانوا من أشباه المتعلمين ممن اغلقت في وجوههم ابواب الرزق فتسلطوا على هذه العنصرة للارتزاق واشتهروا بالفظاظة والشراسة .

(١٣) - كرد علي محمد « خطط الشام » ص /٨٩/ .

(١٤) راجع مذكرات البارودي ... ص /١١/ .

(١٥) - استقينا معظم المعلومات غير المشار اليها عن الجزائري من : الباني محمد سميد : « تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر » مطبعة الحكومة العربية السورية ، دمشق ١٩٢٠ ص / ٧٣ - ٧٥ / .

(١٦) - حول حياة الكواكبي راجع : القعجي فديري : « عبد الرحمن الكواكبي » بيروت ١٩٦٣ .
عمارة محمد : « مسلمون ثوار » القاهرة /١٩٧٢/ . موسى منير « الفكر العربي في العصر الحديث » بيروت /١٩٧٣/ وكتاب الكواكبي « طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد » مصر /١٩٣١/ .

(٧١) « مذكرات البارودي » ص ٤٦ - ٥٠ .

(١٨) - مجلة العمران ، السنة الثانية ، العدد ٢٠ .

(١٩) - كرد علي محمد : « خطط الشام » ج ٦ ، ص ٢٧٩ .

(٢٠) - هذه المعلومات استقيناها من : احمد حلمي الفلان : « دمشق في مطلع القرن العشرين » .

(٢١) - توتل ... ص / ٤٤ - ٤٥ / .

(٢٢) العلاف ... ص ١٢٩ - ١٣٢ .

* * *

البلدية البلديات

موقع الحركة الفلاحية في الكفاح الوطني

نمرة التسلسل		حكومة حلب - قضاء حمص		صفحة المكلفين	
L ٦٤٨٩٦		مقبوض خاص للضرائب التي تجبى من قبل الحياة		٠٠٠٠	
المجموع		التمتع		بدل الطريق	
س	فروش	س	فروش	س	فروش
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

قد قبضت من اهالي قرية حرمين حلة
بارك ولليان حرم

المستوفى من اهالي حلة
المستوفى من اهالي حلة

١٩٢٦

- وصل ضريبة الاراضي صادر عام ١٩٢٦

الفصل الأول

الفلاحون في غمرة الكفاح الوطني المسلح ١٩٢٧-١٩٢٠

- الانتفاضات والاعمال الوطنية المسلحة المحدودة الاثر .
- ثورة فلاحي الساحل الوطنية بقيادة الشيخ صالح العلي .
- ثورة فلاحي الشمال الوطنية بقيادة ابراهيم هنانو .
- هبة حوران في خربة غزالة ... مشاعر وطنية وكفاح ضد الاستغلال .
- الفلاحون في الثورة السورية الكبرى .
- نمار الكفاح الوطني المسلح .

* * *

في الاسابيع الاخيرة للحرب العالمية الاولى وقبل ان يوقع الاتراك هدنة مودروس مع الحلفاء (فرنسا وبريطانيا) في ٣٠ تشرين الاول ١٩١٨ سارعت القوات الفرنسية بالنزول في بيروت في ٨ تشرين الاول ١٩١٨ ، ثم نزلت في سائر الموانئ من الاسكندرونه حتى صور وانزلت اعلام الثورة العربية عن المباني الرسمية وامر الجنرال النبي فيصل ، قائد الجيوش العربية الشمالية ، بترك السواحل السورية الى الجيوش الفرنسية فنقل فيصل الامر . وكان واضحا ان ذلك تم بموجب اتفاقية سايكس بيكو الاستعمارية الموقعة في ايار ١٩١٦ بين بريطانيا وفرنسا .

بعد انسحاب الاتراك في تشرين الاول ١٩١٨ قسمت البلاد السورية بامر من القيادة البريطانية الى ثلاث مناطق عسكرية :

١ — المنطقة الشرقية : تديرها القيادة العربية برئاسة الامير فيصل وتشمل ارض الجمهورية السورية الحالية (عدا اللاذقية) مع شرق الاردن وحاصبيا وراشيا والبقاع .

٢ — المنطقة الجنوبية : تديرها قيادة الجيوش البريطانية وتنحصر في فلسطين .

٣ — المنطقة الغربية : تديرها قيادة الجيوش الافرنسية وتشمل الساحل السوري من اللاذقية حتى النافورة اي اسكندرون واللاذقية ولبنان .

اولا : الانتفاضات والاعمال الوطنية المسلحة محدودة الاثر :

١ — صبحي بركات في انطاكية :

في ايار ١٩١٩ قام صبحي بركات بن رفعت آغا — وهو من كبار الملاك في منطقة انطاكية — بمعونة اهل قرى منطقة القصير بهجمات على مفرزات الجيش الفرنسي المراقبة في جهات انطاكية . ولكن خصوم صبحي بركات ومنافسيه من كبار الملاك اعلنوا تأييدهم للاحتلال الفرنسي مثل احسان بك بن مصطفى باشا في قرى العمق ومصطفى آغا كيخيا ونجيب آغا برمدا ، والحاج ادهم الجدك واحمد آغا التركمان في انطاكية . ومع ان تأييد اكثرية كبار الملاك للفرنسيين كان معناه اضعاف التحرك المناهض للاحتلال الفرنسي ، الا ان تأييد الجماهير الفلاحية لذلك التحرك ادى الى تمكن هذا التحرك من تحقيق بعض الانتصارات العسكرية في معركة السويدية (ايار ١٩١٩) ، ولهذا اوفدت القيادة الفرنسية في انطاكية محمد بك الشركسي صاحب (مالك) قرية قسطن للتوسط لدى صبحي بركات وكسبه الى جانب الاحتلال الفرنسي .

في ذلك الوقت من عام ١٩١٩ رفض صبحي بركات الوساطة لان الحكومة العربية (الفيصلية) كانت تشجعه من حلب من جهة ، وكان يعتقد من جهة ثانية ان الفرنسيين سيجلون من شمالي سورية في الوقت الذي اشتدت المقاومة التركية للفرنسيين في كيليكيا . ولكن احتلال الفرنسيين لسورية الداخلية في تموز ١٩٢٠ دفع صبحي بركات لتغيير مواقفه والانضمام الى الفرنسيين . فقام خفية بصحبة صديقه الاقطاعي صاحب

قربة قسطون محمد الجركس بالتوجه الى حلب ومقابلة حاكمها الفرنسي «دولاموت» ومنها توجه الى بيروت وقابل الجنرال غورو وتمهد امام الجنرال الفرنسي بتهدة الاوضاع الثورية في الشمال (٢)، مقابل حصوله على امتيازات شخصية وتدعيم مواقفه كاحد كبار ملاك الارض في انطاكية ومن ثم تعيينه رئيسا لدولة سورية، واخيرا استقر به المقام في الحي الاوروبي في استنبول.

ومع ان قسما من الثائرين سار مع صبحي بركات بعد ان اصابه الوهن واستسلم للفرنسيين، الا ان فريقا هاما من المجاهدين بقيادة الشيخ يوسف السعدون رفضوا الخنوع والاستسلام وصمموا على خوض المعركة التي استلم رايتها ابراهيم هنانو.

٢ - الامير الفاعور في الجولان

الامير محمود الفاعور شيخ عرب الفضل القاطنين في الجنوب الغربي من الجولان تحرك مع عربائه وعدد من المتطوعين من منطقة الجولان واحتل ليلا بلدة مرجعيون. وقام بهجمات أخرى على حاصبيا وراشيا، ولكن القوات الفرنسية المربطة في قلعة مرجعيون سرعان ما شنتت شم ل القوات فانهزم العربان ولم يستمر في القتال الا الشهيد احمد مريود مع عدد من الفرسان الذين قاموا بغارات على المراكز الفرنسية المربطة في غربي البقاع. وبعد احتلال الفرنسيين لدمشق امسى الفاعور من انصار الانتداب الفرنسي. ومن المعروف ان الجنرال غورو في طريقه لزيارة الامير محمود الفاعور في ٢٣ حزيران ١٩٢١ قامت احدى العصب الوطنية برئاسة البطل احمد مريود من جباتا الخشب باطلاق النار عليه بالقرب من القنيطرة. وعلى الاثر قامت السلطات الفرنسية بحملة عسكرية على قرى جبل الشيخ وبعد ان قتلت عددا من الفلاحين ونهبت القرى ودمرتها قامت بفرض الغرامات الحربية على قرى جباتا الخشب والابوفاني وطرنجة والاحمر وتل الشيخة ومجدل شمس وجباتا الزيت بحجة ان العصابات انطلقت منها. وفيما بعد استشهد احمد مريود مع عدد من اخوانه في عام ١٩٢٦ وهو يدافع لصد هجوم القوات الفرنسية على جباتا الخشب.

٣ - جبل صهيون :

في ١٦ نيسان ١٩١٩ اندلعت انتفاضة جبل صهيون، التي كان سببها المباشر قيام الفرنسيين باعدام أحد أبناء المنطقة (العشيرة) بدون أن يقترب أي ذنب . وقد هاجم الفلاحون الحامية الفرنسية في مخفر بابنا (على بعد ٣٠ كم شرق اللاذقية) وحاصروا المخفر مدة اسبوع كامل وكادوا يحتلونه لولا ورود النجدة من اللاذقية . وقد خسر الفرنسيون في تلك المعركة خمسة عشر جنديا وضابطين وسقط من الوطنيين عشرون شهيدا .

وقد انتقم المستعمرون الفرنسيون بحرق بعض اهالي بابنا في بيوتهم وهم احياء ، وقدر عدد من مات حرقا نحو من ٦٠ - ٧٠ شخصا . وبسبب القمع الاستعماري اضطر قسم من فلاحي المنطقة للجلاء الى منطقة جسر الشغور هربا من انتقام المحتلين الفرنسيين .

وفي الوقت نفسه جرت مناوشات بين الفلاحين والفرنسيين في كل من قريتي توتاح وسلمى (١) .

٤ - الموالي جنوب حلب :

لم تكن علاقة سلطات الاحتلال الافرنسي في بداية عهدها حسنة مع عشيرة الموالي، التي تقضي فصل الشتاء في المنطقة المحاذية للخط الحديدي بين حلب وحماة . وبعد الغارات بين الموالي وجيرانهم قام هؤلاء بقطع الخط الحديدي واحراق المحطات في نيسان ١٩٢١ . وفي شهر ايار ١٩٢١ جرت صدامات بين فرسان الموالي والحملات الفرنسية القادمة من حلب وحماة . ومع ان القوات الفرنسية تمكنت من التظلم على الموالي ، فان فرسان الموالي الحقوا خسائر جسيمة بالفرنسيين ، وقد تعرضت قبيلة الموالي لحن وتكبات ومصائب كانت شديدة الوطأة عليها (٥) . ويلاحظ أنها تميزت عن القبائل الاخرى بتعاطفها مع نوار ١٩٢٥ .

٥ - دير الزور :

في ٦ تشرين الثاني ١٩١٨ غادر اركان متصرفية دير الزور الاتراك البلدة ، التي انتخبت مجلسا اهليا لتصرف الامور اتفق اعضاؤه ان يتولى رئاسته بالتناوب يوميا

أحد رؤساء الأحياء الثلاثة ، التي تألفت منها المدينة حسب طبيعتها العشائرية . ثم جرى الاتفاق على تسمية أعضاء الحكومة من واحد وعشرين عضوا يمثلون أحياء المدينة وبالتالي عشائرها . وفي عهد هذه الحكومة ، التي عاشت ثلاثة وثلاثين يوما شهدت المدينة نشاطا قوميا ووطنيا بين الشباب وتأسس نباد عربي برئاسة ثابت المزايي المعروف بثقافته الواسعة وغيره الوطنية ، والذي تطور فيما بعد في اتجاه معاد للاستغلالين الاقطاعي والراسمالي .

وفي ٤ كانون الاول ١٩١٨ وصلت قوة صغيرة تابعة للامير فيصل حلت « الحكومة الأهلية » وألغت مجلسا اهليا جديدا . ولكن الإنكليز سرعان ما احتلوا دير الزور في ١١ / ١ / ١٩١٩ بموافقة الحكومة العربية الفيصلية بدمشق . وقد أثار الاحتلال الإنكليزي نقمة الأهالي في دير الزور وبخاصة الشباب المثقف ، الذين أخذوا يتصلون بالقوى المناهضة للاحتلال داخل دولة العربية الفيصلية بدمشق . وهذا مما دفع رمضان شلاش ، وهو من موظفي حكومة الفيصلية ، الى استنفار العشائر البدوية لمهاجمة دير الزور وتحريرها من الإنكليز في ١٢ / ١٢ / ١٩١٩ وجعلها جزءا من الدولة الوطنية العربية (الفيصلية) . ومع أن الامير فيصل عارض عمل رمضان شلاش ، إلا أن هذا شق عصا الطاعة على الحكومة الفيصلية وتحدى أوامر فيصل المؤدية الى بقاء الإنكليز في دير الزور . ولكن حركة رمضان شلاش لم تدم طويلا وبخاصة أن سكان دير الزور نظروا بقلق الى تحركات البدو واطار نهب المدينة (٦) .

بعد ميسلون احتل الفرنسيون دير الزور في صيف ١٩٢١ . وبعد قليل حرض رمضان شلاش عشيرة العكيدات لمهاجمة مطار دير الزور واحتلاله في ليلة ١٦ - ١٧ ايلول ١٩٢١ . فجرد الفرنسيون حملة أجبرت شيوخ العكيدات على الاستسلام . ومع ذلك لم يستتب الأمن في ريف دير الزور إلا بعد مرور عدة سنوات بعد أن تمكنت السلطات الفرنسية من السيطرة على عشائر البادية ومدت نفوذها الى الجزيرة بين عامي ١٩٢٢ - ١٩٢٣ بعد مناورات متعددة كان أهمها هجوم العصابات المسلحة على مخفر بهندور في ٢٨ تموز ١٩٢٣ (٧) .

ثانيا : ثورة فلاحي الساحل الوطنية بقيادة الشيخ صالح العلي :

في ١٥ كانون الاول ١٩١٨ عقد في قرية الشيخ بدر (محافظة طرطوس) اجتماع برئاسة الشيخ صالح العلي (٨) ضم خلقا كثيرا (٩) تداول المجتمعون في أمر احتلال

الفرنسيين للساحل السوري وكيفية مقاومته وقرراهم على مكتابة الحكومة الوطنية القائمة في دمشق برئاسة الامير فيصل وفي الوقت نفسه كان عدد من « الزعماء » يفاوض الفرنسيين ويعرض الناس على استقبالهم . وفي مقدمة هؤلاء ابراهيم الكنج المعروف جيدا في ريف جبلة . كما قام « زعماء » آخرون من آل عباس الاقطاعيين في صافيتا بمصادرة الامدادات المرسلة للشيخ صالح العلي .

على اثر حركة صالح العلي قامت السلطات الفرنسية في بانياس باعتقال بعض من شارك في الاجتماع وسيرت كتيبة مشاة لاختضاع الشيخ صالح العلي ، الذي تصدى للحملة عند قرية النيجا (غربي وادي العيون) وهزمها فانسحبت بعد أن خلفت وراءها عددا من القتلى .

وعند سرح الشيخ صالح العلي بجمع المتطوعة ، الذين اشرف على تدريبهم عدد من ضباط الجيش العربي السوري ، الذين ارسلتهم الحكومة العربية في دمشق كمستشارين عسكريين .

وبفضل هذه الاجراءات تمكن الشيخ صالح العلي من صد الحملة الفرنسية الثانية على الشيخ بدر في ٢ شباط ١٩١٩ التي استمرت من الشروق حتى المغرب ، وكان ربح هذه المعركة المعنوي والادبي ، اقوى من الربح المادي الذي احرزته . وتدفق المتطوعون من الفلاحين من كل حذب وصوب ، وكثر الزاحفون الى منطقة الثورة من ابناء المنطقة حتى ضاقت بهم مراكز التدريب ... واتخذت الثورة شكلا شبه نظامي ، واخذت رقعتها في الاتساع (١٠) .

وفي تلك الاثناء تشكلت « محكمة عسكرية » تعاقب كل من يجرؤ على خيانة الثورة ، ويتآمر على سلامتها . وشكلت لجان للقيام بتحقيقات في كل ما له علاقة بالكيد لها والتجسس عليها . وقد اختير لرئاسة « المحكمة » علي زاهر ، من قرية حمام واصل ولعضويتها محمود علي اسماعيل من قرية الحطانية ، ومحمود ضوا ، من قرية العصيبة . ثم انيط برئيس المحكمة الاشراف الاداري على منطقتي الثورة وحل الخلافات التي تنشأ بين الاهلين . كما عهد لعضوي المحكمة ، علاوة على عضويتها ، باعمال مالية وفتيشية . وعين كتاب وجباة ، ومراتبون ، ومخاسبون . وظلت المحكمة تتابع اعمالها الى ان اعتقل المستعمرون الفرنسيون رئيسها وعضائها ومساعدتهم ثم اعدموهم رميا بالرصاص في قرية القمصية (١١).

ويلاحظ أن الشيخ صالح العلي كان يراقب ، حسب ظروف ذلك العهد ، أعمال
الثائرين وبيث العيون والأرصاء . وقد بلغه أن بعض الإنانيين المنخرطين في صفوف
الثورة بقصد الإساءة والتخريب ويعمدون إلى نهب القرى ، وسلب الأموال ، وقطع
الطرق ، وأنهم يستغلون اسم الثورة ويحملون شعاراتها . فكان يسمى دائما لإعادة
المنهوبات لأصحابها ومعاقبة المسيئين إلى سمعة الثورة (١٢) .

وفي أواخر ربيع ١٩١٩ وصلت إلى الشيخ صالح العلي إمدادات مرسلة من
الحكومة العربية في دمشق عن طريق حماة مصياف . هذه الإمدادات وصلت محملة
على البغال وهي ٣٠٠ بندقية و ١٠٠ شوال طحين و ١٠٠٠ ليرة عثمانية ذهبية . وهذه
الإمدادات أسهمت في تمكين الشيخ صالح العلي من خوض أعنف المعارك وأمجدها
في وادي ورور في النصف الثاني من حزيران ١٩١٩ . وبعد أن استدرج الفلاحون
الثوار الحملة الفرنسية إلى الوادي أطبقوا عليها الخناق وافتوا منهم عددا كبيرا . كما
استشهد عشرات الوطنيين من الفلاحين .

وبعد هذا النصر استطاع ثوار الشيخ صالح العلي طرد الفرنسيين من قلعة
المرقب المشرقة على بانياس ثم مدوا نشاطهم إلى منطقة قديموس في أوائل عام ١٩٢٠
واحتلوا قديموس بعد استسلام حاميتها في منتصف آذار ١٩٢٠ .

واشتد عضد ثورة الشيخ صالح العلي بقدم الفوج المالي الذي تشكل في ربيع ١٩٢٠
وضم عددا من المقاتلين من مختلف المناطق السورية (حماه - حمص - طرطوس -
جبل - بانياس - الحفة - اللاذقية) (١٣) .

ويلاحظ الاشتراك الفعال للفلاحات في المعارك ، وكانت المرأة تقف إلى جانب الرجل
تعضده وتحمل جزءا من مسؤولياته وتنقل إليه الماء والطعام إلى جبهة القتال ، وتجلس
وراءه تحمسه ، وتشد من عزمته وتعينه في القتال . وقد استشهد منهم الكثيرات إبان
المعارك ، وفي غضون الحملات . وكانت النساء تقوم مقام الرجال في الزراعة والحصاد
يسددن الفراغ الذي أحدثه غياب رجالهن .

وشهدت أشهر نيسان وحزيران من سنة ١٩٢٠ معارك دامية بين الوطنيين من
الفلاحين والمحتلين الفرنسيين في منطقة السود (شمال شرقي بانياس) وقد سقط
خلال تلك المعارك قتلى وجرحى كثيرون من الوطنيين وخاصة من قرى رأس الكتان ،

فهر المطر ، والنازة ، المجمة ، الحنفية ، الشيخ علي طرزو ، كوكب . قلعة الخوابي التي هدمها الفرنسيون واحرقوها وكانت مركزا لقيادة الثورة (١٤) .

في اوائل شهر تموز من عام ١٩٢٠ احرز الوطنيون من الفلاحين انتصارات رائعة في منطقتي المرقب وبانياس ، ولكن سقطت الحكومة الوطنية العربية في دمشق في اواخر تموز واحتلال الفرنسيين لسورية الداخلية كان معناه بداية النهاية لثورة الشيخ صالح العلي ، التي امتدت مطوقة من سائر الجهات بقوات فرنسية ، فيما عدا الاتصال الواهي والضعيف بثورة ابراهيم هنانو في الشمال الشرقي .

وبدا الهجوم الفرنسي من ناحية الشرق عن طريق مصياف . واعتقد الشيخ صالح العلي ان الخطر قادم من الشرق فاتجه مع خيرة قواته الى هناك . ولكن الهجوم من الشرق لم يكن الا تغطية وتمهيدا للهجوم الذي كان يعمده العدو من الغرب . واخذت القوة الفرنسية الاساسية ترحف نحو الشيخ بدر القاعدة الاساسية للثورة . وقد احتلت الجيوش الفرنسية منطقة الشيخ بدر ناشرة الدعر والرمب وحارقة القرى الثالثة . مما اجبر الشيخ صالح الى السير نحو الشمال محطولا بتجديد المقاومة هناك .

وهناك في الشمال جرت اعنف الممارك في كانون الثاني ١٩٢١ في البودي ، التي احتلها المستعمرون واشعلوا فيها النار . فجن جنون الفلاحين وهم يرون السنة اللبيب تنلغ من دور سكناهم ، وانقضوا على الفرنسيين الحائلين بينهم وبين قريتهم ، وهناك دارت معركة عنيفة استعمل فيها السلاح الابيض . ولم تغب شمس ذلك اليوم حتى اندحر الفرنسيون منسحبين من القرية .

ولكن الفرنسيين حشدوا قوات كبيرة في جبلة وتقدموا في اواخر كانون الثاني ١٩٢١ باتجاه قرية « بشراغي » عاصمة الثورة في الشمال ومركز الشيخ صالح بعد انسحابه من جنوب الجبل . واخذت الكتائب الفرنسية تندفق باتجاه الجبال وجرت معارك في عدد من قرى الشمال وفقدت قيادة الثورة اشرافها المباشر على سير المعارك واصبح فلاحو كل قرية يعملون بصورة مستقلة واتخذ الانهزاميون والزعماء من تفكك الجبهة مجالا لاحباط المزائم ونشطت حركتهم بين الفلاحين الثائرين وحملهم على لقاء السلاح ، الذي امسى شحيحا في ايدي الثوار (١٥) .

وصدر حكم فرنسي باعدام الشيخ صالح نشر في بلاغ مطبوع وزعته الطائرات على سائر انحاء الجبل . ولما عجز المستعمرون الفرنسيون عن اعتقال الشيخ وجدوا من الانسب اصدار العفو عنه ، واذاعة العفو بواسطة الطائرات . ورأى الشيخ ان لا خلاص للفلاحين من انتقام الفرنسيين ، لانهم اخفوه الا باستسلامه . . . فارسل يخبر مستشار جيله الفرنسي بموافقته ، ويستقدمه الى قرية بشرافي . . . وبعدها عاد الشيخ الى قريته واعتكف فيها وهذا لم يمنعه من ابداء رايه في الايام الوطنية المعصية .

وفي اول عيد للجلاء عن سورية عام ١٩٤٦ كان الشيخ من كبار المدعويين المحتفي بهم . حيثلقى خطابا وطنيا . . وعاد الى مسقط راسه الى ان وافته المنية عام ١٩٥٠ .

بسطت السلطات الاستعمارية سيطرتها على الجبل بالحديد والنار بعد ان القت في غياهب السجون باعداد وفيرة من الفلاحين الثائرين واعدمت عددا منهم واحرقت القرى الثائرة وقضت على المعارضة وافسحت المجال للمتنفذين للسيطرة وفرض النفوذ ومشاركة سلطات الاستعمار في استغلال الفلاحين واستثمارهم . وفي فترة الانتداب الافرنسي تمكن عدد من زعماء العشائر من تسجيل القرى باسمائهم وشكلوا جزءا من الطبقة الاقطاعية في سورية .

وبدا الجيش الفرنسي بتحصيل الضرائب بمساعدة ذوي النفوذ من القرى المحتلة عن ثلاث سنوات . فكان الفلاحون يبيعون ماشيتهم ، وقسما من اراضيهم لتسديد الضرائب الفادحة لاولئك المستعمرين وعملائهم من ذوي النفوذ في المدن والارياف .

ثالثا : - ثورة فلاحى الشمال الوطنية بقيادة ابراهيم هنانو :

١ - الفلاحون بين الاستسلام والاراديكية :

بعد احتلال الفرنسيين لاسكندرون قاموا باحتلال انطاكية وحارم بمساعدة البريطانيين ، الذين ضغفوا على الحكومة العربية لعدم القيام باي اجراء معاكس والتسليم بالامر الواقع ، وقد اثار هذا الاجراء ، الذي ايده معظم كبار الملاك في حارم والمناطق المجاورة وعارضه قسم من كبار الملاك ذوي النزعة الوطنية ، الذين سعوا لحشد الفلاحين وقيادتهم في النضال ضد الاحتلال الفرنسي . فتشكلت في كفر تخاريم لجنة للجهاد لم تكلل اعمالها بالنجاح ، اعقبتها لجنة تشريعية تجمع الاموال والتبرعات

من الاهل لتحويل الثورة . وفي ارمناز شكل المعادون للاحتلال حكومة ثورية لتنظيم الشؤون الادارية والمالية (١٦) .

وكنا قد ذكرنا كيف صبحي بركات ، الذي قاد التحرك المسلح ضد الفرنسيين سرعان ما استسلم للفرنسيين بعد هزيمة الحكومة العربية في دمشق واحتلال الفرنسيين للداخل . وبقي الجناح الراد يكالي الوطني من كبلر الملاك ، الذي استمر رافعا راية النضال الوطني المناهض للاحتلال الفرنسي حتى النفس الاخير . وهذا الجناح الوطني الراد يكالي اعتمد اعتمادا كليا على الروح الوطنية لدى جماهير الفلاحين في كفر تخاريم وسلقين وجبل الزاوية وغيرها من المناطق الثورية في منطقة ادلب . كما حاول الاستفادة من الصراع بين الاتراك الكماليين والفرنسيين .

٢ - ابراهيم هنانو والقيادة الوطنية الثورية للفلاحين :

قاد ابراهيم هنانو (١٨٦٩ - ١٩٣٥) ما عرف باسم ثورة الشمال (١٩٢٠ - ١٩٢٢) وبدل كل ما يملك في سبيل نجاحها . كان والد ابراهيم هنانو من الملاك ومن اعيان كفر تخاريم . ولم يكن الوالد راضيا عن اتجاه ابنه الى الدراسة ودخول الوظائف وترك مزارعه (١٧) .

كان ابراهيم هنانو عضوا في المؤتمر السوري في عهد الحكومة العربية ولم يكن راضيا عن سياسة الجناح الدامي الى المساومة مع الفرنسيين . وفي حلب عمل رئيسا لديوان المحافظة وكان على اتصال وثيق بالحركات الوطنية الثورية في منطقة انطاكية واحد قادتها والمنظم الرئيسي لها خصوصا بعد تراجع العناصر المتخاذلة من امثال صبحي بركات .

وفي حلب مهدت السلطة الوطنية العربية الى الضابط الوطني الملازم المجاهد ابراهيم الشغوري من اهالي كفر تخاريم ، ليكون ضابط الارتباط بين الحكومة العربية والمجاهدين ، فتولى امر تدريب الثوار على استعمال القذائف اليدوية ، ووضع الخطط الحربية لضرب المواقع العسكرية الفرنسية ، فكان هذا الضابط مخلصا في تطبيق مامهد اليه من اعمال ثورية خطيرة ، فاصطفاه الزعيم هنانو لمرافقته وجعله امين سر

قيادة الثورة ، وظل وفيها لواجباته متفانيا في خدمة الثورة وزعيمها حتى النهاية (١٨) .
من العمليات التي قام بها ابراهيم الشفوري انه قاد في / ١٨ / نيسان / ١٩٢٠ /
خمسين فلاحا مجاهدا (اربعون من كفر تخاريم وعشرة من سلقين) وحاصر قلعة حارم
التي تحصن فيها مئتا جندي فرنسي .

وقد ادى هذا الحصار الى انتشار لهيب الثورة في المناطق المجاورة . حيث
سارع عدد كبير من المسلحين للالتحاق بالثورة واحكام الحصار على القلعة . ولم
يتمكن الفرنسيون من فك الحصار المضروب على القلعة مدة تزيد على الشهرين الا
بعض وصول النجادات الفرنسية من الساحل (١٩) .

واللاحظ هنا ان الثوار بقيادة الشفوري قاموا بالمحافظة على دار الحكومة
وسجلاتها الرسمية تفاديا من النهب والاتلاف . وقد حاول بعض العربان المخيمين في
المنطقة المجاورة انتهاز الفرصة والاضاع السائدة ، والتعدي على السكان بالنهب
والسلب فمنهم المجاهدون وحاولوا دون التعديت والفوضى اثناء حصارهم لقلعة
حارم وسيطرتهم على المنطقة في فترة النهوض الوطني الذي عم سورية بعد اعلان
الاستقلال في / ٨ / آذار / ١٩٢٠ / وقبل هزيمة ميلسون تموز / ١٩٢٠ / .

الاجواء الثورية المناهضة للاحتلال الاستعماري الفرنسي دفعت بنواة المقاومة
الى تشكيل « حكومة » في ارمناز لتنظيم الشؤون الادارية والمالية . وقد امرت هذه
« الحكومة » باسقاط جميع الضرائب عن المواطنين الا اثنتين :
- ضريبة المشر : على المنتجات الزراعية وتؤخذ عينا .

- ضريبة المواشي : وتؤخذ بمعدل خمسة قروش عن كل رأس من الماشية .

الامر الهام ، الذي يستدعي الانتباه ، هو سير هنانو على خطة دعوة زعماء ووجهاء
مناطق الشمال (ادلب - كفر تخاريم - جسر الشفور - حارم) والتداول في امر اشغال
الثورة وتوسيع نطاقها ، وهذا مما اضفى على الثورة الوطنية الفلاحية في الشمال طابعا
ديموقراطيا يحمل سمات الشورى المتلائمة مع ظروف ذلك العهد ومفاهيمه ونسبة
القوى الطبقة السائدة في الريف . ويعود احد اسباب هذه الشورى الى حقيقة ان

ابراهيم هنانو لم يتزعم الثورة من منطلق عشائري او طائفي . فهو لم يكن صاحب عصبية قبلية او طائفية (٢٠) ، على الرغم من تحدره من فئات ملاك الارض كما ان إتمام دراسته وجولاته في المدن كونت لديه مفاهيم جديدة وجعلته على اتصال بالافكار القومية العربية ، واطلاع على بعض جوانب الحركات الثورية العالمية .

ومن اجل تأمين الدعم العسكري والمعنوي للثورة سافر ابراهيم هنانو الى تركيا في آواخر شهر آب / ١٩٢٠ / واتصل في مرعش بممثلي القيادة الكمالية (نسبة الى كمال « أتاتورك ») وعقد معهم اتفاقا في ٦ ايلول ١٩٢٠ من اجل دعم الثورة بالاسلحة والذخيرة .

من جهة اخرى كان لابراهيم هنانو اتصالات خطية مع لينين قائد ثورة اكتوبر الاشتراكية في روسيا . وكان هنانو يحتفظ برسائله مع لينين حتى وفاته ، وقد تحدث بشأن هذه الرسائل الى يوسف ابراهيم يزبك (٢١) .

ويبدو بوضوح ان ابراهيم هنانو كان عن طريق تركيا على اطلاع على مجريات ثورة اكتوبر واهدافها . يدل على ذلك بيانه المؤرخ في ايلول / ١٩٢٠ / والموجه الى قناصل الدول الاجنبية والذي جاء فيه (٢٢) :

« اننا لانقصد من قيامنا هذا الا حفظ استقلالنا ليمكننا تأسيس موازنة عادلة على اسس الحرية والمساواة بين جميع الطوائف ... هذا وانا لانفك ندافع عن اوطاننا حتى الموت ، فلسنا بمسؤولين عما يسفك من الدماء في غايتنا المشروعة نحن السوريين نعوت ونتبلشف (اي نصير بلاشفة نسبة الى ثورة اكتوبر الاشتراكية في روسيا / ١٩١٧ /) ونجعل البلاد رمادا ولا نخضع لحكم الظالمين » .

هذه العوامل المتعددة والظروف ، التي احاطت بابراهيم هنانو جعلت منه قائدا ثوريا يتميز كثيرا عن معظم - ان لم نقل جميع - قادة الثورات الوطنية الفلاحية في سورية في فترة الكفاح المسلح (١٩١٨ - ١٩٢٧) فهو بعيد عن العصبية العشائرية والطائفية مثقف على اطلاع واسع على احوال البلاد السورية والمناورات السياسية وعن طريق تركيا امسى على معرفة بالحركات الثورية في العالم وفي مقدمتها ثورة اكتوبر . كما ان ابراهيم هنانو لم ينس امر الاتصال بالبورجوازية المحلية في مدينة

حلب وطلب يد المساعدة من العناصر الوطنية الواعية داخل تلك البورجوازية ...

ولكن .. ثمة امر حد من نشاطات وامكانات ابراهيم هنانو وهو القاعدة الاجتماعية ، التي اشتركت في الثورة والمؤلفة عموما من فلاحين غارقين آنذاك في غياهب الجهل والامية وخاضعين لجملة عوامل كانت تتحكم في الريف السوري في عهد السيطرة الاقطاعية العثمانية ، وتفرض على الفلاح نمطا من الحياة والتفكير والمفاهيم الفيبية ، التي تعرقل انتشار الروح الثورية وتهيء ارضية صالحة للعناصر المتخاذلة والفوضوية او الراغبة في التعاون مع المستعمر المحتل .

كما ان ضعف او هامشية البورجوازية المحلية في المدينة (المقصود هنا حلب) لم يساعد على انتشار افكار التنوير والنهضة وابقى الاكثرية الساحقة من السكان على جهل مطبق بما كان يجري من ثورات تحررية في العالم ، وبالتالي تقلص انتشار الافكار الليبرالية في فترة النهوض الوطني المسلح في العشرينات .

ومعنى ذلك ان ابراهيم هنانو ومن التف حوله من نواة وطنية فلاحية واعية نسبيا لم تكن قادرة رغم نضالها المستميت ، على تنظيم الثورة تنظيما دقيقا صارما يمنع اعداءها من استغلال نواقصها لضربها من الداخل .

وعلى الرغم من ذلك فان هنانو كان يجوب المناطق الداخلة ضمن نفوذ ثورته للاشراف على تنظيم الحركات والتنقلات وتمهيد السبل امام القوات الوطنية وتهيئة الوسائل لتأمين الغذاء والعتاد الحربي ، والى محكمة الثورة للنظر في حسم الخلافات والحوادث التي تقع في المناطق الخاضعة لسيطرتهم ، ومحاكمة الخونة والجواسيس . كما اهتم باعمال اللجنة الوطنية التي كانت تجمع الضرائب من الاهلين .

والبادرة النادرة ، التي قام بها هنانو ، حسب ماترويه الكتب ، هي اقدامه على احراق اثاث بيته ومحتوياته المنقولة وغير المنقولة ، والمطحنة الكائنة في احدى قريتيه (الست عاتكة والحامضة) وجمع ادوات الفلاحة كيلا تقع غنيمة بأيدي المحتلين ولكي يقدم نموذجا ثوريا للمجاهدين ويدفعهم الى التضحية والفداء .

٣ - الثورة ، تنظيمها ، حفاظها ، واوضاعها :

ومن اجل سهولة قيادة الثورة اتخذ هنانو مركزين لاقامته الاول في قرية كللي ، التي تتوسط جبلي باريشا والوسطاني ، والمركز الثاني في جبل الزاوية لاتصاله جنوبا بمنطقة القاب وغربا بجبال الساحل ، حيث نشطت ثورة الشيخ صالح العلي . وفي جبل الزاوية برز المجاهد مصطفى الحاج حسين واعوانه .

في خريف / ١٩٢٠ / قسم هنانو المناطق الثائرة الى ثلاث مناطق :

١ - منطقة القصير وتضم / ٤٠٠ / متطوع بقيادة الشيخ يوسف السعدون الذي اشتهرت اسرته بالنفوذ الديني والسياسي (المحلي) .

٢ - منطقة كفر تخاريم وتضم / ٢٥٠ / متطوعا بقيادة نجيب عويد المعروف بتشده ازاء الفوضويين والنهايين ومستغلي الثورة ومرتكبي الاعمال المنكرة وقد اعدم / ٨٦ / شخصا من الخونة والجواسيس والذين اشتركوا في السلب والنهب وارتكبوا الاعمال المنكرة . وكان يعيش عيشة الكفاف من ريع ايراده الضئيل . وعويد نموذج للفلاح الثوي الحازم العصامي الذي لاتأخذه في الحق لومة لائم .

٣ - منطقة جبل الزاوية وتضم حوالي / ٢٠٠ / متطوع بقيادة مصطفى الحاج حسين .

اضافة الى متطوعة الحفة بقيادة عمر البيطار .

وقام هنانو بعد عودته من تركيا باذاعة بيان على الشعب معلنا الثورة ، كما وجه بيانا آخر الى قناصل الدول الاجنبية رمى من ورائه الى كسب الراي العام العالمي الى جانب الحركة الوطنية ، وهذا دليل على ماذكرنا من تمتع هنانو بالشخصية الثورية واهتمامه بالشؤون الدولية في اطار ظروف ذلك العصر .

ومن اجل ان يقيم جبرا مع ثورة الشيخ صالح العلي ، الذي ارسل له رسولا من اجل تعاون الثورتين احتل متطوعة هنانو جسر الشفور في / ٢٨ / تشرين الثاني / ١٩٢٠ / بعد معركة استسلمت على اثرها الحامية الفرنسية . كما صد المتطوعة بقيادة نجيب عويد الحملة الفرنسية في ادلب القادمة من حلب لاستعادة جسر الشفور،

التي احتلها الفرنسيون سبع عشرة مرة ، وفي كل مرة كانت العصابات الثائرة تجلبهم عنها نظرا لاهمية موقعها الاستراتيجي على نهر العاصي ، وهي الطريق الاساسي بين حلب واللاذقية .

ومن اجل ضرب الثورة قام الفرنسيون بتعبئة القوى واحتلال كفر تخاريم احد مراكز الثورة الهامة . ولكن نجيب عويد تمكن مع اخوانه من استرداد كفر تخاريم في اوائل كانون الاول ١٩٢٠ .

وشهدت الاشهر الاولى من عام ١٩٢١ عددا من الصدامات بين الفلاحين الثوار والجنود الفرنسيين كان ابرزها معركة جبل الاربعين في اعالي منطقة جبل الزاوية . وفي تلك المعركة اشتركت فلاحات جبل الزاوية في المعركة اشتراكا فعليا وكن يشرن الحماس بزغاريدهن واهازيجهن ويجلبن الماء والعتاد للمقاتلين . وقد استشهدت في تلك المعركة شقيقة الشهيد ابو عدلة . وكانت نتيجة المعركة سقوط اربعين قتيلاً من جنود الاحتلال واستشهاد حوالي اربعين فلاحاً ثائراً (٢٣) .

وفي نهاية شهر آذار / ١٩٢١ / قذف الفرنسيون بقوات كبيرة تحميها الطائرات وتتقدمها المصفحات . وكان الثائرون يشكون عجزاً فادحاً بالعتاد والذخيرة - بعد ان سدت تركيا السبل بوجوههم ، وحالت بينهم وبين التزود بالسلاح منها (٢٤) .

بعد ان تراجعت قوى الثورة واضطر المجاهدون للانسحاب من جبل الاربعين في ربيع / ١٩٢١ / وانقطعت المعونة العسكرية التركية ارسل هنانو ساعده الايمن نجيب عويد الى جهات حماه لتدبير بعض الاسلحة والذخيرة ، ولكنه عاد دون الوصول الى مبتغاه . مما اضعف الثورة ، التي حرمت امدادات الشمال (تركيا) وامدادات الداخل . اذ ان التبرعات والجبايات الداخلية لم تكن تكفي لسد احتياجات الثورة الى الاسلحة والذخيرة والنفقات المختلفة .

ومن العوامل ، التي ادت الى ضعف الثورة وانعزالها في الاشهر الاخيرة من ايامها عدم تمكن النواة الثورية من المحافظة على نقاء الثورة واهدافها النبيلة في طرد المحتلين المستعمرين ومع ان هنانو وبخاصة نجيب عويد كان شديداً ضد اعمال الشقاوة السلب والنهب وقام باعدام عدداً من المخرين الجواسيس والنهايين واللصوص

الذين ارتكبوا اعمال الشقاوة باسم الثورة وكان في طليعة من اعدتهم نجيب عويد التركي عاصم بك ، الذي قام بمهاجمة قرية الصقيلية الواقعة قرب حماه ونهب منها كل ما استطاع نهبه . سنا دفع نجيب عويد الى استدراجه واعدامه (٢٥) .

٤ - الانسحاب :

في تلك الايام الحالكة من اوائل صيف / ١٩٢١ / وبعد ان تبين ان الثورة تجتاز ايامها الاخيرة دعا ابراهيم هنانو لمؤتمر عام حضره جميع قادة الثورة للبحث في افضل السبل الواجب اتباعها بعد ان نفذت الذخيرة وشح المال وانعدم مصدر وصول الاسلحة والذخيرة وشدد الفرنسيون النكير على النواة الثورية . وعندما اقترح نجيب عويد الالتجاء للاراضي التركية المتاخمة ادرك هنانو بثاقب بصره ان التجاه لتركيا سيجعل من الممكن وصم ثورته بالتعاون مع رجال هذه الدولة ولذا فقد رد على عويد بقوله (٢٦) :

« والله لو خيرت على ان اكون مسلما تركيا او مسيحيا عربيا لاخترت الثانية ، ولذا فاني افضل اجتياز الصحراء الشاسعة الى شرقي الاردن لاعيش في كنف حكومة عربية » .

وبعد المداولة انشطر المؤتمر الى فئات ثلاث :

القسم الاول : - اقعه كبر السن وكثرة الاولاد ففضل البقاء في الوطن .

القسم الثاني : - انطلق الى تركيا واستقر في القرى الجنوبية ، وفي مقدمة هؤلاء نجيب عويد والشيخ يوسف السعدون ومصطفى الحاج حسين ، ولوحظ ان عويد والسعدون لم يقوموا بأي عمل من اعمال اخلاص الامن في سورية تستغله تركيا لمصلحتها او يفسره الاهلون بأنه من اعمال الشقاوة والسطو وابتزاز المال من الاثرياء وعلى العكس فان عددا آخر من اللاجئين كانت الحكومة التركية تستخدمهم كوسيلة للضغط كلما تعكر صفو العلاقات بين فرنسا وتركيا (٢٧) .

القسم الثالث : - الذي اخذ برأي هنانو بالذهاب لشرق الاردن وبلغ عدده ستين مجاهدا ضم عددا من الضباط الوطنيين والجنود البلغار ، الذين التحقوا بثورة

هنانو بعد ان هربوا من الجيش الفرنسي وقدموا حياتهم في سبيل القضية الوطنية لشعب اخر غير شعبهم .

ومن اجل اعطاء فكرة عن الانسحاب البطولي لـ ابراهيم هنانو في مناطق سهلية لا يوجد فيها موانع للاحتماء واللجوء وهي غير مأمونة الجانب بسبب مواقف العشائر المعروف تنقل فيما يلي ما كتبه منير الرئيس نقلا عما سمعه الرئيس مباشرة من هنانو في منزل جميل مردم في دمشق . وراينا ان تنقل حرقا ماكتبه الرئيس لان الرحلة الاسطورية لهنانو وما كتبه الرئيس على لسانه تقدم لنا صورة عن الحياة في اوائل العشرينات قبل ان تدخل السيارة وتزيح بالتدريج رحلات القوافل وتقضي على الخانات وتزيل كثيرا من معالم عهد الجمل والحصان لتضعنا امام عوالم جديدة . وفيما يلي ما كتبه الرئيس على لسان هنانو :

بلغنا قرية « عنز » من قرى سلمية ، ومكثنا فيها بانتظار الاصيل حتى نتابع السير نحو الجنوب ، ودلينا هزاع أيوب الذي تعددت رحلاته في هذه الطريق سيرا على الاقدام ، واذا بسيارة تصل الى القرية تحمل الشيخ سلطان الطيار من زعماء العشائر يحمل الي رسالة من « الكابتن » فوزي القاوقجي الضابط في الجيش الفرنسي ، يعلمني فيها انني وعصابتي مطوقون بالقوات الفرنسية ، وبقوات قبائل البادية ، وان لانجاة لنا منها ، ويعرض علي ان ادخل معه في مفاوضات على الاستسلام لقاء تعهده بضمان حياتي وحياة من معي من افراد العصابة ، ومعاملتهم معاملة الاسرى ريثما يصدر عنا عفو من المفوض السامي الفرنسي ففضبت لهذه القحة ، واجبت الشيخ سلطان رسول القاوقجي بالرفض ، واصدرت امري لجماعتي بالرحيل ، قبل ان يتم تجهيز الطعام الذي كانت القرية تعده لنا ، وانطلقنا نضرب في البادية ، نفذ السير في مهامها وقفارها ، الى ما بعد منتصف الليل . وكان لا بد من الراحة والاستجمام ، فجنحنا الى الراحة في القفر ، وانتبذ دليلنا هزاع أيوب مكانا لوحده ، واستغرق في النوم من التعب . فلما افقنا في عتمة الفجر نستأنف سيرنا لم ننتبه لغيابه ، وفي الصباح افتقدناه ، فلم نجده ، وتابعنا السير ، واشرفت الشمس على الشروق ، واذا بأحد اخواني ينبهني الى ان غبارا ساطعا من ورائنا يخفي قوة من الفرسان تلاحقنا ، فالتفت الى الغبار استكشف بالمنظار عدد المطاردين ، واصدرت

أمري بأن تتجه العصابة الى أرض وعرة كنت أراها غير بعيدة عنا ، يتخذونها للدفاع ،
وبأن يهيا الرشاش الثقيل الذي معنا فورا لوقف الغارة التي لانعرف عدد فرسانها من
كثرة الغبار . وما كاد أصحابي ينزلون الرشاش عن الدابة ، حتى سطع غبار آخر
من الغرب ، وآخر من الشرق ، وآخر من الجنوب . بل ثار الغبار من حولنا ، وظهرت
الفرسان من تحته تغير بكل قوة جيادها علينا ، حتى أن المسؤول عن الرشاش لم يعد
يستطيع ، لاضطرابه ، تثبيت سلاحه ، واطلاق النار فترجلت وعملت معه على
تثبيت الرشاش وتركيبه ، وإذا بفارس من اخواني يمسك بكتفي ، ويشدني عن
الرشاش منبها الا فائدة منه ، فقد وصلت الخيل المغيرة علينا ، وداهمتنا قبل أن
نستطيع اطلاق النار ، وقبل أن يصل أكثر اخواني الى الوعة التي وجهتهم اليها .
وفعلا بدأت الخيل تمر بنا تباعا ، والرصاص يملأ الفضاء ، حتى أن فارسا من البدو ،
مر بي كالسهم ، وقبض على ذراعي ليلقيني عن جوادي ، ولكن قوة اندفاع فرسه
أبعدته عني ، وانقذتني من السقوط . والتفت حولي ، فرايت في السهل أمامي جهة
وعرة ، لا تتدفق الخيل منها ، وخطر لي أن أمرق منها ، ولكزت جوادي ، ودفعته
اليها ، وييدي مسدسي من نوع « برايللو » أطلق منه الى الورا لابتعد الفرسان عن
اللاحق بي . وكان جوادي من كريم الخيول العربية ، فما كاد يجتاز بي الوعة ،
ويخرجني من نطاق الحشر ، حتى رايت فارسا من رفاقي ، ضرب قبلي في نفس
الاتجاه ، فلويت عنان جوادي نحوه لتكون اثنين خيرا من أن يضيع كل منا في جهة
من مجاهل البادية . ولما دنوت منه عرفت أنه صبحي اللاذقاني المعروف بصبحي
حليمة ، فحاذيته ، وكوكبة من الفرسان البدو تلاحقنا بجيادها العربية الاصيل ،
واستمر السباق والطراد طويلا بيننا وبينهم ، ورصاصهم ينهمر علينا ، والله
يحفظنا ، وبقينا شره ، فيطيش ، وكلما تتالت الساعات في هذا السباق : قصر عدد
من المطاردين . وقل عديدهم ، حتى أصبحوا عشرات ، بعد أن كانوا مئات ، وتوسطت
الشمس قبة السماء ، وأصبحت الجياد من شدة الحر والانهاك ، تكاد ترتعي . والشهر
تموز ، عندئذ قلت لصاحبي أن فرسينا هلكتا من الطراد ، فلنعرج الى هذا التل
الذي تراه ، ونتخذ موقعا للدفاع ، حتى يستجم فرسانا ، وعرجنا نحو التل ،
وترجلنا وراه ، وصعدنا الى قمته ، وافترشنا الأرض استعدادا للقتال ، وإذا

بالمطاردين ، يتوقفون ، ويتشاورون ، ويدركون أننا مستميتان ، وانا سنصرع كل من يدنو منا ، ثم يلوون اعنة جيادهم ، ويعودون من حيث اتوا ، حتى غابوا عن انظارنا . على ان فرحتنا بالخلاص من المطاردة لم تكتمل ، فقد راينا فرس صبحي اللاذقاني ترتعش ، وتسقط ، وتنفق من التعب والعطش ، ورايت صاحبي ينهار امام هذا المشهد ، يجيل ناظريه في الصحراء الجرداء القاحلة المترامية الاطراف ، اللتهبة بلهب الحر ، تمتد كالبحر ، فلا يدري كيف سينجو منها ، فواسيته بكلمة ، وشجعته ، وقلت له ان راحتي لي وله ، تتناوب ركوبها ، وقد يهيء الله لنا من امرنا فرجا ، ثم اقترحت عليه ان نحدد قبل غياب الشمس اتجاهنا ، ونسير نحو الغرب لندرك المنطقة العامرة من سورية، قبل ان نموت جوعا وعطشا في البادية القفراء النفراء ، حتى ولو وقعنا بيد الفرنسيين ، وكان الموت نصيبنا ، فالموت مدركنا في الحالين ، الا ان هناك املا بان نختفي وننجو من الفرنسيين . اما الموت في البادية عطشا فلا نجاه منه . رايت صاحبي يعود اليه الامل ، فهب بفك لجام ورسن فرسه النافق لعلهما ينفعان في متح الماء من بئر قد تصادفه في طريقنا ، ثم يبحث في خرجها وخرج جوادي لعله يجد فيهما مايبل حلقينا الجافين . فعثر فيهما على تفاحة ذابلة ، وقطرات من الماء في وعاء الماء (المطرة) بللنا بها الحلق ، وجلسنا ننتظر الاصيل لنسير نحو الغرب ، آملين ان ينعشنا برد الليل .

وفعلا نشط جوادنا في الليل ، وتناوبنا ركوبه ، وقد هذه الجهد والجوع والعطش حتى بلغنا مكانا متمرجا من الارض ، تكثر فيه التلول ، صادفتنا فيه اشجار متفرقة من البطم التي تكثر في احراج سورية ، لم يستطع الجواد على جوعه وعطشه ان يقنات بها ، فادركنا اننا في جبل البلماس شرقي سلمية وحمص . وهذا الحرج كان كثير الشجر الا ان ايدي البدو ، وايدي متمهدي الحطب في الحرب العالمية قضت على اكثر ما فيه ، فقررنا بعد منتصف الليل ان نركن للراحة ، ولوساعة واحدة او ساعتين نستجم خلالها ، ويستجم الجواد ، وانتحينا جانبا من التلاع ، ونجمت من جراء الاستجمام مشكلة ، شغلت بالي ، فرفيق دربي من عامة الشعب الذين التحقوا بالثورة ، وهو في مثل وضعنا ، اخشى ان يبلغ به الياس حدا تسول له نفسه اغتيالنا والاستئثار بجوادي ينجو به من خطر الصحراء ، ويلهب الى الفرنسيين مبشرا بانه

قتل ابراهيم هنانو قائد ثورة الشمال الذي تدفع فرانسوا الوف الليرات الذهب ثمننا لراسه ، وقد منت شيوخ العشائر بعشرات الوف الليرات الذهبية ان جاءوا بهنانو حيا او ميتا . لذلك كان لا بد من الحذر ، دون ان يشعر رفيق الدرب ، واقترحت عليه ان لانام معا ، وان نتناوب السهر ، وطلبت منه ان يسلمني بندقيته ، وبنام بدوره ، ثم اوقظه لانام بدوري ، وسلمني عن طيب خاطر بندقيته ، ونام مطمئنا ، وانا سلمت جفني للنوم ، بعد ان اطمأنت الى ان لا سلاح بيده يفتالني به ، تمت بعد ان وضعت البندقيتين تحت فخذي ، وبعد ساعتين ، نبهت رفيقي ، واستأنفنا المسير حتى الضحى ، فبانت لا عيننا دروب صغيرة تتلاقى لتؤلف دربا اوضح نحو هدف ، سلكناه حتى وصلنا الى كهف وبجانبه بئر ماء ، فكانت فرحتنا لا توصف ساعة تأكدنا من وجود الماء في البئر . وسارعنا الى المطرة نربطها برسن الفرس النافق ولجامها ورسن جوادي حتى بلغت الماء ، ونضحنا بها غرفة قدمناها للجواد الذي حمحم وهو يرشفها رشفة واحدة ، واعدنا الكرة مئات المرات حتى ارتوى الجواد وارتوينا ، ودبت بنا الحياة مع الامل من جديد ، واوينا الكهف نستظل فيه الشمس المحرقة غير وجلين من الجوع ، فالمرء ، بعد وجود الماء ، يتحمل أياما الجوع .

فوجئنا بعد الظهر ، بيدوي دخل علينا الكهف فجأة ، ولما رأنا انطلق يعدو ، ويصيح يدعو عددا من الرعاة كانت مواشيهم في طريقها الى البئر ، ويستعجلهم . ورأيناهم مسلحين ، اخذوا يتراكمون نحونا ، وصياحهم يدل على ما ينوون ، فقلت لصاحبي ان الجواد الخائر القوى من الجوع لا يستطيع حمل اثنين ، وانت ليس معك مال تخشى عليه ، وليس لهؤلاء مطعم الا ببندقيتك ، ونحن لا نريد ان نخوض مع هؤلاء معركة ، لاننا قد نلجأ الى منازل عشيرتهم ، فنقتل اذا قتلنا احدهم ، ولا نريد ان نستسلم ليسلبونا الجواد واسلحتنا ، لذلك سلمني بندقيتك لا نطلق بالجواد والسلاح بعيدا عن المكان ، وابق انت في مكانك ، فانهم لا يؤذونك اذا لم يجدوا معك مالا وسلاحا ، بل ربما يطعمونك من زادهم ، وامتطيت سهوة الجواد ، وانطلقت في الجهة المعاكسة لغارة الرعاة ، الف وادور ، واتجه نحو الغرب ، تحت وابل الرصاص ، حتى غبت عن انظارهم ، واخذت بعدها امشي الهوينا ، وقبيل الغروب لا حت لي

خيام تنجه اليها قطعان الماشية ، فاضطرت لان اعرج نحوها ، لانني وجوادي كنا
باشد الحاجة الى ما يقيم اودنا .

وفي غبشة الغروب دخلت الحي باحثا عن اكبر بيت فيه ، اعرف انه بيت رئيس
الحي ، فلما وجدته ترجلت عن جوادي امامه ، وكنت ارتدي « القلبق » التركي او
الشركسي على راسي ، وهو يصنع من فرو الخراف ، اجنة ، قبل ان تولد ، وفي
عنقي منظار يتدلى ، وفي حزامي مسدس حربي ، وكان زيي عسكريا او شبه عسكري
وعدة حصاني تزدان بالفضة ، سرجها وطوقها ، فهب صاحب البيت يرحب بالضيف
كعادة الاعراب ، وتسلم من يدي عنان الجواد ، واكرم وفادتي ، ولما تفرق رجال الحي
من منزله ، بعد ان ارتووا من شرب القهوة ، سألني : « هل يمكن ان اتعرف الى
ضيفي ؟ » ، قلت : « انني مفتش عد الاغنام في قضاء سلمية ضللت الطريق ، اهديت
الى هذا الحي ! » قال وهو يبتسم : « انني اعرف كل جياة سلمية ، وموظفي ماليتها ،
بل كل موظفيها ، فلست انت منهم والله ! فلا تكتم عني امرك فاننا اهل للكتمان ، وانت
ضيفي ، ومن واجبي ان اساعدك ! .. » قلت ، وقد تبدى لي في وجهه مضيفي ، وهو
شيخ عشيرة بني خالد ، عدم الاقتناع فيما قلت ، فعدت الفق قصة اخرى اكثر
انطباقا على مظهري ، فقلت : « اريد الصدق ؟ انني ضابط شركسي من عمان ، فار
من الجيش التركي ، واخشى ان يقبض علي الفرنسيون ، ويسلموني الى الحكومة
التركية ، بموجب ما بينهما من اتفاق ، فحاكم بالموت ، واقتل جزاء فراري ... وكل
ما اود منك ان تساعدني على الوصول الى شرقي الاردن فاهلي هناك من اغنياء
الشركس ، سيجزون من يوصلني اليهم جميل الجزاء ، بل سيفغونه بالمال ... » ،
فظهر الاقتناع على وجه محدثي ، ثم الاهتمام ، وطمانني بانني اصبحت في حوز امين ،
وانه سيساعدني على الوصول الى اهلي ، وسيجد لي الدليل الذي يرشدني الطريق ،
ولكن يجب الان ان انتقل من هذا البيت الكبير الذي يطرقه كل قاصد للحي ، وكثيرا
ما يكونون من رجال الدولة ، وضباط قوة البادية وجنودها الذين تطوف دورياتهم
كل مكان ، وهؤلاء خطر علي وعليك ان عرف احدهم بأمري . وفورا نقلني الى بيت
صغير في « الحي » « خربوش » ، وطلب مني ان اخلع ثيابي ، وارتي ثوبا عربيا ، ثم
جاءني بثوب عتيق رماه لي ، وكنت رأيتة يقلب بين يديه منظاري ، وسوطي من الفضة

قبضته ، فاهديتها اليه ، وقلت له خذ المسدس ايضا ان شئت ، فشكرني واعتذر عن المسدس بأنه سلاح حربي ضخم يجلب النقمة ، وربما تساءل من رآه من أين وصل الى يدي . اما المنظار والسوط فيمكن شراؤهما ، وليس اقتناؤهما ممنوعا . وكان مضيفي الشيخ يمنيني بأنه ارسل من يبحث لي بين العشائر القريبة عن دليل يعرف الطريق جيدا الى شرقي الاردن ، لان المسافة شاسعة ، ومجاهل الصحراء لا يعرفها الخريت بين الادلة . ثم عاد لي وزوجه يوما ليقول لي انه لم يجد الدليل الماهر الذي يرضى بأن يرافقني الى شرقي الاردن ، دون أن يقبض الاجر سلفا ، اذ لا يصدق الاعراب ان اهلك سيجزونهم ، بعد وصولك اليهم . وكنت احتزم ملابس الداخلية حزاما للنقود ، فيه اكثر من مئة وعشرين ليرة ذهبية ، سرعان ما مددت يدي اليه أحل اربطته ، وانا اسأل الشيخ عن المبلغ الذي يريده الدليل اجرا الى عمان ، والقيت اليه بعشر ليرات ذهبيا مما كان معي ، ثم التفت لارى عيني الرجل وعيني زوجته تلمع نهما وشرها على ما في « الكمر » من ذهب وهاج ، فادركت انني اخطأت ، وعرضت حياتي للخطر ، يوم كشفت لهما عما معي من دنائير ذهبية ، وسارعت اتلافى الخطأ فالقيت بالحزام كله ، بما فيه من ذهب الى الرجل ، وقلت له : « كل هذا المال لك ، ادفع منه اجر الدليل ، وخذ ما تبقى لك حللا هبة مني اليك جزاء مساعدتك اباي ! .. ولا اريد منك لقاء ذلك الا ان توصلني الى اهلي في عمان ! .. » ، وتلقى الشيخ البدرة بيديه حامدا لي اريحيتي ، وهب وزوجه يخرجان ، وهما يقطعان على نفسيهما العهد بأن يجدا لي الدليل ، بل اكثر من دليل ، ليلفني اهلي عزيزا كريما ، وبذلك ضمنت ان لا يفتالني الشيخ البدوي طمعا في مالي ، اذ لم يبق على جسمي غير الثوب الذي تفضل به من قبل علي . وانقضى اكثر من يومين ، وانا سجين الخربوش مختفيا عن عيون الناس ، واذا بالشيخ وزوجه يدخلان علي ، في صباح احد الايام ، يقول لي الرجل انه عجز عن أن يجد لي دليلا من حوله من العشائر ، وانه يرى لسلامتي وسلامته ان اغادر الحي فورا ، واذهب اني شئت ، فقلت له : « ويحك .. بعد ان اخذت مالي كله ، ضمنت علي باعراي يرافقني ، ويهديني سواء السبيل الى بلدي ، ويوصلني الى اهلي ؟ هلا اعطيني شيئا من المال استعين به في طريقي الطويل الى عمان ؟ ! » قالت زوجته : « بالله يا ابا فلان ! هلا اعطيت ضيفك بعض الدنانير ينفقها

في رحلته الشاقة ! » ، فمد الرجل أصابعه الى داخل الحزام الذي اتى به ، والقى الى بثلاثة او اربعة دنائير قائلا : « هالك .. بعض المال .. وقم ارحل عن هذا الحمار ! » قلت ان ماتعطيني لا يكفيني ثمن طعام وعلف لدابتي . فها زدت لعلي اجد في طريقي من استاجره دليلا ببعض المال ؟ » ، وشفعت لي مرة ثانية الزوجة ، فالتقى الي ببعض الدنائير ، وتوالت توسلاتي وشفاعة زوجه ، حتى اصبح في يدي بضعة عشر دينارا استرددتهما من مالي .. وكان سمح لي بالجواد وسرجه وعدته كلها ، كي لا تدل يوما على وجودي عنده كشخص ملاحق .. فقلت له : لا اريد السرج والعدة .. خذهما واعطني سرجا عربيا عاديا رخيصا يتناسب مع هذا الثوب الخلق الذي البسه على جسمي ! قال : « لا اريد جوادك ولا عدته ، لا نهما يجلبان الي الشبهة ، ويشيران الريبة في بيتي ، فالاعراب لا تقتني مثل هذا السرج الفرنجي ! » قلت « اعطني اذن ما استر به هذه العدة والسرج عن العيون ! » وعاد الي بقطعة قماش عتيقة ، كانت في الزمن الغابر خيمة يستخدمها الجنود الالمان ، والقاهها بين يدي ، فقممت استر بها السرج ، واطوي العدة في الخرج ، واربطها بخرقه بقطعة من جبل حتى تثبت فوق السرج ، ثم رجوت الشيخ ان يعطيني ما استر به رأسي من حر الشمس غير « القلبق » الذي يدل علي انني ضابط تركي ، ويشير الشبهة ، لانه لا يتناسب مع الثوب العتيق ، فاعتذر ، ثم جاءني بخرقه ثانية هي نصف كفية عتيقة مثلثة الاضلاع ، وبوصلة من الحبال ربطتها فوقها حول رأسي ، ولم اجد عنده حذاء ، فركبت جوادي حافي القدمين ، وعدتي المسدس الذي لم يشأ ان يأخذه مني ، لانه مسدس حربي كما قال من قبل .. ولكزت الجواد في اتجاه الغرب ، وانا العن الساعة التي وقعت فيها بين يدي هذا البدوي الشيخ عديم الذمة .. الطعام .. حتى اذا ارتفعت شمس الضحى ، بلغت القرى المعمورة ، فأخذت اتجنبها ، واسلك طرقا تبعدني عنها متجها الى الغرب ، حتى صادفتني ساقية ماء سقيت منها جوادي ، وشربت ، ثم مرغت ساقي وقدمي وذراعي ووجهي بوحلها ، ومسحته بعد ان جف حتى لا تعرف ملامحي ، وحتى تتناسب قذارتي مع الخلقان الذي البسه . وفي وقت الظهيرة دخلت مدينة حمص من جهة الشرق ، وتغلغلت في حي الخالدية ، نسبة للمسجد المسمى مسجد خالد بن الوليد فيه ، وهو حي اكثر اهله فقراء ، خطر لي ان اطرق بابا من ابوابه ، لاودع فيه حصاني لقاء اجر ، ثم اتسلل الى المسجد اقضي فيه نهاري

مصليا نائما في زاوية من زوايا باحته او حرمه ، حتى اذا لغني الليل ، تسلت منه الى دار صديقي عمر الاناسي ، وزميلي في المؤتمر السوري الذي اعلن استقلال سورية في الثامن من شهر آذار عام ١٩٢٠ ، كي يهيب لي سرا سبيل الوصول الى شرق الاردن وتميزت الابواب التي كنت امر بها ، حتى وقع نظري على باب ذي خصاص يدل على فقر ساكني الدار ، طرقت في حمارة القيقظ ، واذا بشاب يفتح الباب ، سألته ان كان في استطاعتي ربط جوادي في داره لقاء اجر ، ريشما اذهب الى المدينة اقضي فيها حاجتي واعود ، فقال الشاب : « اهلا وسهلا بالعم .. ان في استطاعتك ايضا ان تجد لدينا انت وجوادك مكانا للراحة والمبيت ، فهلا دخلت اولا ، واسترحت من عناء السفر ، فالوقت الان وقت قيلولة ونحن في هاجرة النهار .. تفضل ياعم وادخل ، فانت في دارك وبين اهلك ! » .. شجعني كلام الشاب ، فترجلت ، وقاد الشاب الحصان الى مربط في صحن الدار ، وادخلني غرفة ، على فقر ما فيها ، نظيفة ظليلة ، وفرش لي حصيرا ، ووسائد لاجلس عليها وانام ، ولكنه انتبه الى قناري ، فقال : « ما رايتك ياعم بحمام بارد في عتبة هذه الغرفة تنظف به جسمك ، وساتيك بشباب تلقي بها عنك هذه الاثواب الوسخة ؟ » ، ولم يترك لي الشاب مجالا للاعتراض بل ذهب ، ونقل الى العتبة صفائح الماء البارد ، بعد ان انتشلها من بئر الدار امرأة ، عرفت بعدئذ انها امرأة اخيه صاحب الدار ، فاغتسلت ، ولبست ثيابا يعبق منها اريج النظافة ، وجلست في المكان الذي اعد لي ، ورجوت الشاب ان يذهب بدينار مما كان معي ، يهيب لي ببعضه غداء من السوق ، وعليقا لجوادي ، فلبى الطلب ، ونمت هادئا ، وفي الاصيل فتح باب الدار ، ودخل رجل بلباس وطني مؤلف من القنباز والكفية والعقال ، ادركت انه صاحب البيت . ويظهر ان زوجته لوحت له من المطبخ حيث نقل الجواد بناء على طلبي ، بحجة ابعاده عن الشمس ، والواقع اردت ابعاده عن العيون ، عند فتح باب الدار واغلاقه ، فخف الرجل الى المطبخ ، وتميز الجواد ودار بين الزوحيں همس احتمل دقائق ، ثم اقبل الرجل علي في الغرفة ، وحياني وجلس .. وكان لا بد من السؤال التقليدي : من اي ديرة الضيف ؟ ، قلت : « من جهات المعرة ايها الاخ ! سرت لي اغنام ، فركبت في اثرها الى البادية لعلي اهتدي اليها ، واستردها .. ولكن خاب املي ، وسلبني قطاع الطرق ملابسي ، حتى رماني القدر في داركم ! .. » قال « ولكن جوادك ايها الصديق هو جواد الزعيم

ابراهيم هنانو ، عليه تنطبق كل الاوصاف التي رواها البدو والجنود الذين طاردوه شخصيا في البادية فهلا صدقتني القول وطماننتني عن سلامة الزعيم ؟ » وبانت اللهفة والصدق في عينيه ، فكان لا بد لي من طرح اكدوبيتي الاولى قلت : ومن اين عرفت ان الجواد حصان هنانو ؟ » ، قال : « انا جنباز خيل . قضيت عمري في هذه المهنة ، والناس كلهم يلهجون اليوم بقصة الزعيم هنانو ، وجواده الكريم الذي انقذه من كل خيول البادية التي طاردته طمعا بالجائزة التي مننت بها فرسة شيوخ العشائر ، واللسن تلهج بالدعاء لله ان يحفظ الزعيم فلا يهلك جوعا وعطشا في الصحراء القاحلة ولا يقع بيد الفرنسيين اعدائه واعداء البلاد ، فهلا اخبرتني صدقا ان كان هذا حصانه وهلا طماننتني عنه ! » ، قلت : « طب نفسا ، وقر عينا فهذا حقا حصان هنانو ، وانا رفيقه الذي نجوت معه في الطراد ، وهو في مكان امين ، وحرز حريز ، لا خوف عليه ان شاء الله ، وقد اوفدني الى حمص بمهمة انا في سبيل انجازها له ، فهل انت مستعد لمساعدتي ؟ » قال : ان روحي فداء الزعيم هنانو . وبيتي وزوجي واخي وكل اسرتي .. هلا حدثتني عن مهمتك فانا رهن اشارتك ! ... ، فاغرورقت في عيني الدموع من صدق لهجة الرجل واخلاصه ، وادركت ان في وطني شعبا ، هذا الرجل نموذج حي له ، شفت اقواله نفسي مما لقيت لدى شيخ بني خالد ، هو ابعد ما يكون عن شيم العرب .. ولم اجد بدا بعد الاكرام الذي اخذ يتعاضم ، والحرص على سلامتي ، والصدق الذي لمسته من ان اطلع مضيفي على الحقيقة ، وان اعترف له بانني ابراهيم هنانو ، فانكب على يقبل قدمي من شدة الفرح ، وانا ارفعه عنهما ، وطلبت منه ان يسهل اتصالي بعمر الاناسي . ففضب لذكر هذا الاسم على لساني ، وقال : « مالنا وهؤلاء الافندية الذوات الذين ليس في اخلاقهم ضمان ولا ثقة ، ونحن نرى نعال اكثرهم تخفق على ابواب المستعمرين ، سميا وراء مصالحهم .. انهم عبيد مصالحهم ، لا نطمئن نحن الفقراء من عامة الشعب اليهم .. وانا الفقير جنباز الخيل مستعد لان ابدل روحي في سبيل وصولك الى المكان الامين الذي يكفل سلامتك ، ولست اريد ان يعلم احد غيري بوجودك هنا .. وساقوم من هذه الساعة باعداد العدة لسفرك الى شرقي الاردن من الطريق الامينة ، وسيكون سفرنا من هنا الى دمشق ، ومن الطريق العامة ، ولكن بعد ان اغير ملامح الحصان ، واجد

لك لزي المناسب الذي لا يلفت النظر ، ولا يثير الشكوك ، فاذا بلغنا دمشق ، ضمنت منها سفرك الى جبل الدروز ، فهل انت ضامن في الجبل من يساعدك على الوصول الى شرقي الاردن ؟ » قلت : « نعم ! لي فيه من ائق بوطنيته واخلاصه وقدرته على العمل » ، قال : « حسنا ساعد العدة ، وليس امامي غير تغيير اوصاف جوادك الذي أصبح أشهر من داحس والغبراء ، والابجر والخضراء في قصص العرب ، ولكنني انا الجنباز سأغير معالمه وأبدل اوصافه ، وأجعل منه جوادا آخر ، لا يمكن لأعظم خبير في الخيل أن يعرفه ! »

وفعلا جاء في اليوم الثاني بأصباغ ، وبمقص للشعر ، وبدأ بتغيير اوصاف الجواد ، فقص شعر ذيله ، وبعض شعر لبدته ، وصبغ الفرة بين ناصيته ، والبياض في ارجله ، وقص وصبغ حتى اذا رأيت أنه حسبته انه فرس آخر ، ثم ذهب الى السوق ببعض نقودي واتاني بلباس كامل لزي اغوات عكنار ، واخبرني انه استاجر رهوانة لعشرة أيام ، واننا سننطلق معا في الاصيل الى دمشق ، ومن طريقها العام نسير في الليل ، ونستجم في النهار تحت ستار الحر في شهر تموز ، حتى نبلغ غايتنا . وانطلقنا على هذا النحو ، وفي اول مرحلة بلغنا « حسياء » حيث قضينا فيها النهار ، وبلغنا النبك في المرحلة الثانية ، ثم القطيفة . وكان رفيقي خير مؤنس لي ، ليس فيه علة الا انه كان يشرب الخمر في الطريق متذعرا بأنه يقوي اعصابه في مهمته الخطيرة ! . وكان معه بطحة يملؤها بالعرق ، كلما فرغت ، من القرى التي نلبث فيها او نمر بها . ولما بلغنا ثنية العقاب في طريقنا من القطيفة الى جوبر بجوار دمشق ، صادفنا دورية من دركيين ترود المكان الذي تكثر فيه حوادث الشقاوة والسطو والسلب ، وخاصة في الليل ، فطلبنا منا التوقف ، وفي ضوء عود ثقاب تعرفا الى وجوهنا ، فطلب احدهما أن نسمح له بتحري ثيابنا وجيوبنا ومتاعنا من اجل رسائل لاتحمل طابع البريد . . فحملها ، على حد زعمهما ، ممنوع حسب الاوامر الصادرة الى المخفر ، ويتعرض حاملها الى غرامة نقدية ! . . فقلت لهما : « مهلا . . فليس معنا رسائل ، وما نحن إلا عابرا سبيل نقصد دمشق لاشغال لنا فيها » ، قال احدهما : « لا بد من التفتيش ، فلدينا اوامر مشددة حول ذلك ! » ، ثم دنا من رفيقي الجنباز ، واخذ يبحث في جيوبه . حتى اذا عثر على علبسة التبغ صادرها باسم تبغها المهرب ، وعلى مسدس قديم من نوع « طبنجة »

لا تساوي قيمته ربالين في ذلك الوقت تسليح صاحبي به من حمص، فصادره الدركيان باسم سلاح ممنوع حمله ، ثم عثرا على زجاجة المعرق (البطحة) ، وفيها ثلثاها ، فصادراها أيضا ، وهما شرب ما فيها على الطريق !.. وكنت في تلك اللحظة أفكر بنفسي وبالمسدس الحربي « برايللو » الذي أحمله ، واخشى ما أخشاه أن يقودني حمله الى المخفر ، فتكتشف هويتي، واسلم للفرنسيين، لذلك قررت ان اقتل الدركيين في حال اصرارهما على تفتيشي ، وأفر بالجبال ، مهما كانت العواقب ، ولكن الله ابى أن يبلغ بي هذا المدى ، فقد التفت الى احد الدركيين ، وأنا أدافع عن صاحبي ولتته ، ومسدسه ، وخمره ، وأعارض مصادرتها ، وقال : « اننا يا أغا لن نفتشك احتراماً لك ، ولكن لا بد من مصادرة هذه الاشياء المتنوعة من رفيقك ! » ، ثم لكزا جواديهما نحو القطيفة ، ورفيقي الجنباذ يكاد يجن جنونه ، فقد صودر سلاحه ، وأصبح بدون خمر ولا تبغ في طريق يستغرق قطعها بضع ساعات أخرى !.. ولما رأيت حزنه وحنقه ، مدت يدي اليه بريالين ، وقلت : « الحق بالدركيين » على الرغم انني ما صدقت أن اخلص من بلائهما .. وادفع لهما المبلغ رشوة ، فانهما سيعيدان اليك حاجتك . ولحق بهما ، وكان له ما اراد ، وعاد مسرورا يشرب ، ويدخن ويفني ، ويعتز بحمل « الطنبجة » ، وبلغنا قبل الصباح قرية جوبر ، فمكثنا الى الاصيل ، وكلنا اصيل يوم الاحد ، وحي القصاع غاص بالناس ، تجاوزناه ، دون أن نلفت النظر ، الى حي الخراب ، وحطنا في خان ترتاده قوافل جبل الدروز ، وقضينا في الخان ليلة ، وفي اصيل اليوم الثاني ، ودعت رفيقي الجنباذ الذي لا أنسى فضله علي ، ورافقت قافلة الى جبل الدروز ، وقصدت القرية التي يسكنها ابو نايف علي عبيد ، وهو شخصية وطنية في الجبل ، رغم عدم معرفتي به من قبل ، قصدته واتقا من اخلاصه ، فلما بلغت داره استقبلني ولده نايف ، ورحب بي ترحيبا حاراً كضيف ، وانزلني في غرفة الضيافة ، ثم ذهب يدعو اياه من مضافة أحد اصدقائه، ولما جاء الاب رحب اكثر ، ثم فاجاني ، دون سابق معرفة بيننا قائلاً : « ألسنت في حضرة القائد المجاهد ابراهيم هنانو ؟ » ، قلت : « نعم يا ابا نايف ، ولكن كيف عرفتني ؟ » ، قال : « كان هزاع ايوب ضيفي هنا منذ بضعة أيام ، وقد ضاع منكم صبيحة هوجتم في البادية ، إذ رحلتم ، وخلفتموه مستغرقاً في النوم ، ولم يستطع

اللاحق بكم ، بسبب تعرضكم للهجوم ، وجد وحده يقطع البادية ، حتى جاءني هنا، وحدثني عنكم ، وسألته عن اوصافكم ، فلما وقعت عيناي عليكم الان عرفت ان ضيفي ابراهيم هنانو . » ، وقام ابو نايف علي عبيد بالواجب ، وهيا لي السفر والرفاق الى عمان في شرقي الاردن ، واجتمعت هناك باخواني احرار الشام اللاجئين، وعرفت منهم ان الامير عبد الله بن الحسين خيب ظنهم فيه ، وبوالده ، واسرته ، إذ جعل ارضاء الانكليز ديدنه وسياسته التي لا يحيد عنها ، في سبيل ارضائهم ، لذلك ضاعت كل الامل الي بنيهاها على هذه الاسرة حول مساعدة سورية في محنتها . قلت لا بد لي من مقابلة عبد الله بنفسي ، والتحدث اليه في الموضوع ، وتوجهت الى الصيوان الذي نصبه في مرتفع من جبل عمان لديوانه ، في انتظار بناء القصر الاميري ، وقابلته على انفراد ، واستنجزته الوعود التي قطعها والده وهو واخوته للعرب ، وقلت ان الفرصة اليوم سانحة لتنظيم ثورة في جنوب سورية تطرق ابواب العاصمة دمشق ، وغوطتها ، تعتمد على مساعدة شرقي الاردن ، وانا لا اريد منكم رجالا ، بل كل ما اريده سلاحا وقليل من المال ، ثم تعتمد الثورة على نفسها ، بعد ان تقوى وتشتد وتتسع ! » ، قال : « ان الشعب السوري خيب آمالنا ، تظلى عن اخي فيصل ، وقوضه عرشه ، وخان بيعته ، حتى أصبح أخي ملكا شريدا بلا عرش ! .. » ، وجرى بيني وبين الامير الهاشمي جدل حاد اثبت له فيه وطنية الشعب العربي في سورية ، وتضحياته ، وبذل كل مرتخص وغال في سبيل حريته ، وحملت اخاه فيصلا ، وبعض من تعاون معهم مسؤولية ضياع العرش، وضياع استقلال سورية ، وانحيت باللائمة على سياسته كملك ، وتردده ، ومسايرته الانكليز والفرنسيين المستعمرين ، واكدت له ان الشعب مستعد الان لان يبذل المهج وكل نفيس في سبيل استرداد استقلاله ، واعادة العرش الهاشمي وحمايته ، وليس يطلب من الذين يندبون ضياع عرشهم ، بسبب سياستهم ، الا ان يقدموا له القليل من المساعدة . وبعد هذا الحديث والجدل ايقنت الا رجاء للعرب في هذا الامير العميل، وخرجت من لدنه مفضبا ، ورحت الى اخواني استحثهم ان يتدبروا لي جواز سفر من الاردن استطيع به ان اغادر البلاد العربية الى الغرب للتداوي ، ففعلوا ، وغادرت عمان الى فلسطين بطريقي الى الغرب ، ولكن الانكليز كانوا لي في عمان بالمرصاد ،

فقبضوا علي في فلسطين ، واسلموني الى اعدائي الفرنسيين الذين نقلوني الى السجن العسكري في حلب ، والفوا محكمة لحاكمي ، كما هو معروف من الناس ، محاولين ان يحملوني مسؤولية اعمال فردية ، وقعت في ثورة الشمال ، اسموها اعمال شقاوة وقتل وسلب ونهب ، فداغت من نفسي ، واثبت ان مثل هذه الحوادث تقع في الجيوش النظامية احيانا عندما تحتل بلدا اجنبيا ، ولم تقع بأمري ، بل من قبل افراد حوسب بعضهم ، ان لم يكن كلهم ، على ما ارتكبوا من اعمال خارجة عن اهداف الثورة ، ولما اعياهم إثبات مسؤوليتي ، اضطروا الى براءتي ، من تلك التهم ، واعتبروا ثورتي وطنية ، واخلوا سبيلي ، بعد ان بقيت في سجنهم اكثر من ستة شهور .

٥ - من أبطال ثورة الشمال :

٢ - هزاع ايوب :

أصله من قرية جبلا التابعة لمنطقة معرة النعمان ، ولد عام /١٨٩٦/ وبعد مقتل والده على يد العثمانيين رحل مع أهله الى عشيرة الموالي واشترك مع هذه العشيرة في مناهضة الفرنسيين . وبعد ان اعتقل بسبب تهريبه للسلاح سعى رئيس ديوان ولاية حلب أيام الحكم الفيصلي ابراهيم هنانو الى اطلاق سراحه ، ومنذ ذلك الحين توطلدت علاقته مع ابراهيم هنانو واشترك في معارك الشمال ، وابدى بطولات مشهودة . وكان برفقة هنانو عندما قرر اجتياز البادية الى شرقي الاردن . وكان رسول الثوار بين الاردن وسورية ومن التجأ الى تركيا من مجاهدي ثورة الشمال . وكان يجتاز البادية الشامية في ذهابه وايابه مما عرضه للمخاطر .

وفي عام /١٩٢٦/ قبض الفرنسيون على المجاهد هزاع ايوب في حارم . وسيق مكبلا بالحديد الى سجن خان الكمرك في حلب ، وكان يحمل هوية باسم مستعار ، فتقدم بعض الشهود وعرفوا الفرنسيين بأنه هزاع ايوب نفسه ، وبقي مصرا على انكاره ، ولقي في السجن اشد انواع الضرب والتعذيب ، وكان يحمل بعض الرسائل الثورية الخطيرة منها رسالة بخط هنانو موجهة الى رضا باشا الركابي ، وفي الطريق اوقع نفسه في قناة ماء فالتف ما يحمله من أوراق كلفت كافية لاعدامه واخيرا قرر الفرنسيون اعدامه ، وانيطت حراسته بالدركي المريف المرحوم يوسف الصدير

من اهالي معرة النعمان ، فاشفق عليه وهربا سوية وتمكنا من الوصول الى عمان،
وقد حكم العريف بالسجن خمسة عشر عاما ، وتوفي متوطنا في شرقي الاردن .

ب - الضابط البلغاري خريستو (٢٨):

اثناء ثورة الشيخ صالح العلي اسر المجاهدون في معركة مصابين (شرقي قلعة
الخوابي) اثنين من الجنود البلغار يعملون في الفرقة الاجنبية . وبعد تراجع ثورة
الشيخ صالح العلي التحق الجنود البلغار بثورة ابراهيم هنانو .
وفي شباط / ١٩٢١ / ارسل ابراهيم هنانو المجاهد المعروف السيد هزاع ايوب
بمهمة من منطقة الثورة الى اللاذقية ، يحمل رسالة من جندي بلغاري وقع اسيرا
في يد ثوار هنانو رفيق بلغاري له الضابط خريستو في الفرقة الاجنبية الفرنسية ،
فذهب متنكرا يسوق حمارا يحمل بيضا وغير ذلك من الاشياء التي تلفت النظر الى
انه بائع متعیش ، وصل هزاع ايوب فوقف امام الثكنة العسكرية ، واتصل برفيق
الجندي البلغاري وسلمه الرسالة ، وقد قبض الضابط خريستو على هزاع ايوب
وهدهد بالقتل للاقرار بالحقيقة ، وكان الضابط قد خشي مغبة الامر ، وان يكون من
وراء ذلك دسيسة تودي بحياته ، ولما ايقن الضابط البلغاري صدق هزاع ايوب
اتفق واياه وكان الضابط الوكيل صادق المغربي يقوم بالترجمة بين خريستو وهزاع،
فاتفقوا على اللحاق به ليلا في موقع على بعد ثمانى كيلو مترات جنوبي الطريق العام
من اللاذقية ، وبعد العشاء حضر الضابط وصديق المغربي من المفاربة وتسعة
عشر جنديا ، وهم يسوقون بغالا محملة بصناديق العناد الحربي والرشاشات، فالحوا
بالمسر كيلا تلحق بهم القوات الفرنسية ، فتفشل الخطة المرسومة ، واوصلهم هزاع
الى هنانو وكان آتئذ في قرية (قيعاس) في الجبل الوسطاني فاستقبلهم هنانو
واستبشر بمقدمهم خيرا .

وقد حضر هذا الضابط ورفاقه المعارك الحربية ، ولما انتهت الثورة انسحبوا
مع هنانو الى البادية في تموز / ١٩٢١ / حيث شاركوا في معركة (مكسر الحصان)
بالقرب من جبل البلعاس واحاط بهم العربان وقد اغرتهم الجوائز المالية الفرنسية
بمطاردتهم ، فدافعوا عن انفسهم دفاع المستميت ، وقد قتل الضابط خريستو

برصاص مدس أحد مشايخ البدو المهاجمين وكان نصيب هؤلاء الجنود البغداد القتل ولم ينج منهم الا اثنان استلما الى الفرنسيين .

رابعا - هبة حوران ... مشاعر وطنية وكفاح ضد الاستقلال :

بعد سقوط دمشق في يد الفرنسيين وانسحاب الملك فيصل منها الى درعا اخذت موجة العداء للمحتلين الفرنسيين تتعاظم ، وكادت الطائشات الفرنسية قد اقلت المناشير محللة الحوارنة من تأييد الملك فيصل والقيام بأي عمل عدائي لفرنسا . وفي الوقت نفسه لم يكن الملك فيصل وحاشيته متفقين على رأي موحد في امر مقاومة الاحتلال الفرنسي .

وشهدت ايام النصف الاول من آب / ١٩٢١ / نشاطا سياسيا ملحوظا في معظم قرى حوران وانتشرت الشائعات المختلفة والمتناقضة حول السياسة الفرنسية . ولكن امرا واحدا بات اكيدا وهو فرض سلطات الاحتلال الغرامات على المناطق السورية وفي مقدمتها حوران . وسرت اشاعات ان الحكومة العميلة للاحتلال الفرنسي ، والتي لم يكن في يدها من الامر شيء ، دعت زعماء حوران وشيوخها الى دمشق للبحث معهم بشأن جمع الغرامات التي فرضها الفرنسيون على منطقتهم والاتفاق معهم على كيفية الدفع ، فأبوا الحضور ، ولهذا تقرر سفر وفد وزاري لـ « اقتناع » الحوارنة بدفع الغرامات المفروضة عليهم وملء جيوب المحتلين الفرنسيين وعملاتهم من السوريين الاموال المجدبة باسم الغرامات . وانتشرت اشاعة اخرى انتشار النار في الهشيم مفادها ان الوفد الوزاري القادم يعمل معه كمية من الذهب لتوزيعه على شيوخ حوران وارضائهم . ومن ثم جمع الغرامات من الفلاحين من طريق المشايخ (٢٤) .

ولكن الامر ، الذي لم يكن اشاعة لو من عالم الخيال هو وصول قوة عسكرية صغيرة الى حوران عن طريق القطار مؤلفة من مشيرين جنديا من الاستغلال لاستكشاف الاجواء وجس النبض . فماتع الحوارنة مجبه هذه القوة واجبروها على العودة في القطار الى دمشق .

ولهذا رأى رئيس الوزراء السوري ضرورة زيارة حوران معتقدا ان بإمكانه تهدئة الخواطر واقناع زعماء حوران بشأن الغرامات التي فرضها الفرنسيون ولم يأبه السوري بالبرقية التي ارسلها متصرف حوران الى وزير الداخلية يطلبه بان

الشعب الحوراني في هياج ، وان الوضع الراهن يستوجب تأجيل الزيارة ريثما تهدأ الحال . وكان المتصرف مطلقا على أمواج الغضب العارمة في النفوس من جراء الاحتلال الاجنبي وفرض الغرامات . وكانت الطلقات النارية من فرسان الحوارنة تسمع في درعا ، مركز المحافظة ، محدرة ومعلنة رفض دفع الغرامات (٢٠) . اذن الاجواء الثورية مهياة للقيام بتحريك جماهيري فلاحى سياسى وملح ضد الغزاة المستعمرين وغراماتهم . ولكن القيادة الفلاحية الممثلة في المشايخ والوجهاء لم تكن على استعداد للقيام بثورة مناهضة للاحتلال . وتدل القرائن على ان القسم الاكبر من المشايخ كان يضع رجلا في معسكر الفلاحين الناقمين الغاضبين ويستعد لوضع الرجل الثانية في معسكر الحكومة الدروية عميلة الاحتلال الفرنسى والمصفقة له بعد ميسلون . وخبرة الفلاحين واسعة في السياسة التي اتبعها المشايخ ووجهاء انقري في حوران ، وفي معظم المناطق السورية ، حيث انهم كانوا السند الاساسى للسلطة الاقطاعية العثمانية في جمع الضرائب من الفلاحين والحصول على نصيب يكثر او يقل حسب وضع السلطة المركزية وقوتها . في تلك الاثناء من اواسط آب / ١٩٢٠ / انتشرت ، كما ذكرنا ، الاشاعة « بين العوام » بان رجال الحكومة سيوزعون الاموال على زعماء العشائر لمساعدة الحكومة في جمع الغرامات . فبت الراي بوجوب قطع الطريق على رجال الحكومة في محطة خربة غزالة ومنعهم من اتمام مهمتهم في كسب الزعماء وجمع الغرامات من طريقهم .

في / ٢١ / آب ١٩٢٠ غادر الوفد الحكومى دمشق عن طريق القطار متجها الى حوران لا لكي يعمل اليه الحرية والحياة والاستقلال بل ليحمل له الرضوخ والذل ويحسن له العبودية والاضطهاد واخيرا لكي يجبي منه الغرامة ، التي فرضتها عليه السلطة الفرنسية . وقد تألف الوفد الحكومى على النحو التالي :

— علاء الدين بك الدروبي رئيس الوزارة ، الذي لعب في احداث ميسلون دورا خياتيا اذ قام بجمع السلاح من المتطوعة وكان على اتصال بالفرنسيين يزودهم بالمعلومات ، والملك فيصل لا يزال في دمشق . وحينما دخلت الجيوش الفرنسية دمشق رحب بها الدروبي واذاغ في / ٥ / آب بيانا يندر فيه الاهلين والموظفين ، ويرر اعمال الجنرال غورو ويخلق له الاعدار ، ثم اقام القائد الفرنسى مادبة تكريمية القى فيها خطابا اتنى فيها على فرنسا المستعمرة . وقد اثار موقفه نقمة الاوساط الشعبية ونال جزاءه على يد فلاحى حوران .

— عبد الرحمن باشا اليوسف رئيس مجلس الشورى وامير الحج الشامي قبل
/١٩١٤/ ايام العثمانيين وكان على صلة وثيقة بالجمعية العثمانية
قبل الحرب . وكان اليوسفي يظن ان له دالة على بعض مشايخ حوران تعود الى
علاقاته التاريخية مع الحوارنة اثناء مروره على راس قافلة الحج السنوية .

— عطا الايوبي وزير الداخلية ، الذي عرف بعلاقاته الحسنة مع الجميع .

— الشيخان عبد القادر الخطيب ، وعبد الجليل الدرا .

وفي محطة خربة غزالة وهي سوق اقتصادية ومركز لتجمع سكانى موسمي احتشدت
جماهير الفلاحين وهي تهزج معلنة عزمها على منع الوفد الحكومى من تحقيق مآربه
والاتصال بالمشايخ وجمع الفرامات ١/٢٠ وحسب رواية حنا ابو راشد فان الفلاحين
كانوا « يصيحون » فلتنسقط الوزارة المؤلفة من الفرنسيين » .

في البدء ظن اعضاء الوفد ان الجموع جاءت لاستقبالهم وسرعان ماذهلوا وسقط
في يدهم عندما ادركوا ان الجموع الفلاحية المحتشدة جاءت لمنعهم من تحقيق غايتهم
في فرض الاستغلال والاستعباد تجاه هذا الموقف ، الذي لم يتوقعه رسل الظلم
والاستعباد والاستغلال . اندس الدزويبي في قاطرة الدرجة الثالثة ، ولكن الجموع
الثائرة سرعان ما اهتمدوا اليه وقتلوه ذبحا . وانهزم عبد الرحمن باشا اليوسف الى
دار المحطة فلاحق به الفلاحون وهناك ذبحوه بعد ان اطلقوا عليه الرصاص . اما عطا
الايوبي والشيخان الخطيب والدرا ، فاستغلوا اختلاط الحابل بالنابل واختفوا لدى
تجار محطة خربة غزالة وهم من حي الميدان في دمشق (٢١) ، الذين كانوا يسهمون في
نهب خيرات الفلاحين واستغلال جهودهم .

على اثر ذلك جهزت السلطة حملات تاديبية على اهالي حوران وجرت مناوشات
بين الجنود الفرنسيين والفلاحين الحوارنة في دير علي وغباغب لم يستطع فيها
الحوارنة الصمود طويلا لاسباب كثيرة منها :

— خمود المقاومة في دمشق وضرب الحركة القومية فيها . وكانت حوران ، بعد
انسحاب فيصل « بلا زعيم ولا قائد ولا نظام » ١/٢١ عندما زحفت عليها القوات
الفرنسية .

— الطبيعة الجغرافية السهلية لحوران واختراق الخط الحديدي لها من الشمال الى الجنوب مما يسهل عملية نقل الجيوش والعتاد بسهولة . كما ان وقوع حوران على طريق الحج التقليدي واهتمام الدولة بتحويلها الى نقطة انطلاق واستقبال للحجاج بين الاهالي نوعا من المسألة والولاء لمركز الولاية في دمشق .

— عدم رغبة المشايخ في قيادة النضال حتى النهاية وميلهم الى المساومة والاستسلام وتمدد الزعامات العشائرية وتصارعها واختلافها ازاء الموقف من المستعمرين .

وبعد تجريد الحملات الناصية على حوران فرض الفرنسيون الغرامات الباهظة ، التي بلغت مليون ليرة ذهبية جمعت على اقساط ثلاثة ، خلال مدة ثلاث سنوات وجردوا الاهالي من السلاح بالاضافة الى القاء الطائرات الفرنسية القنابل على القرى واحراق الجند لبيادر الحبوب بعد نهبها . واحتجاجا على هذا الطغيان ارسلت لجنة الاتحاد السوري في مصر بتاريخ ٢٣ / ايلول / ١٩٢٠ الى الدول الاوربية الاحتجاج التالي (٢٢) .

« ذهل السوريون لقراءة البلاغات الفرنسية الصادرة بتاريخ ٢٣ / اغسطس / ١٩٢٠ / سنة / ١٩٢٠ / المنبئة بتدمير الجيش الفرنسي تدميرا منظما لمقاطعة حوران الزراعية التي هي اهرء سورية . الطائرات تخرب القرى باكملها قاتلة للنساء والاولاد بلا رحمة . نحن نستصرخ الامم المتعددة ومنها الامة الفرنسية ضد هذه الاعمال الوحشية التي يقصر عنها الوصف وتورث الاحقاد » .

وفي العشرين من ايلول سنة ١٩٢٢ / اعدمت السلطة الفلاحين عوض صلاح الدين المصري وحسين الحاج ويوسف العيسى وزعل اليوسف بتهمة قتل الدروبي واليوسف في خربة غزالة .

وقد حاول عملاء الاستعمار والعناصر المتخاذلة والمساومة ، القاء تبعه اعدام الفلاحين وفرض الغرامات الباهظة على القرى ، على نوار خربة غزالة محاولين تبرئة ساحة الاستعمار الافرنسي ومن سار في ركابه في سياسة افقار حوران واستنزاف جهود فلاحيه وعصر مدخراته بما فرض عليه من الغرامات والاتاوات والضرائب وتركيبه وفرض الاستسلام عليه وانهاكه حتى لا يتمكن من القيام باعمال مناهضة للاستعمار .

الفلاحون في الثورة السورية الكبرى

١ - الفن الحربي لفلاحي الجبل في معركتي الكفر والمزرعة :

طارت الشرارة الاولى للثورة السورية الكبرى من جبل العرب ، لسوء معاملة « كاريبيه » الحاكم الفرنسي على الجبل . وكانت نتيجة مطالبة وجهاء الجبل باقالة كاريبيه نفي عدد من زعماء الجبل الى الحمة وتدمير .

وهنا سارع سلطان باشا الاطرش المعروف بمقاومته السابقة للاحتلال الفرنسي الى القرى (٢٢) الجنوبية محرضاً على الثورة . وتمكن في /١٧/ تموز /١٩٢٥/ من احراق دار البعثة العسكرية الفرنسية في صلخد ، وفي اليوم التالي تمكن فلاحو قرية عرمان من اصابة طائرة حربية اضطرت للهبوط اضطرارياً واسر طيارها . فخرجت على الاثر في /٢١/ تموز /١٩٢٥/ فرقة افرنسية مؤلفة من -١٧٤- جندياً من السويداء لالقاء الرعب في قلوب الفلاحين والقبض على الثائرين ، ولكن الثوار اخذوا زمام المبادرة وباغتوا مخيم الفرقة بالقرب من قرية الكفر وتمكنوا بعد معركة دامت ساعتين من الاستيلاء على المخيم ، وقتل معظم افراد الحملة ، واستشهد عدد من الثوار (٢٤) ودل ذلك على مبادرة الثائرين في استخدام الارض والسرعة في التنفيذ والتنسيق الجيد بين عناصر الهجوم . اضافة الى الشجاعة المعروفة لدى فلاحي الجبل .

كان من نتائج معركة الكفر تشجيع اعداد كبيرة من فلاحي الجبل ورعائه في الانضمام الى الثورة وتحرير مدينة السويداء بعد محاصرة الحامية في القلعة . التي اخذت تتلقى الامدادات عن طريق الطائرات . وهنا ظهرت مهارة الثائرين في اصطياد هذه الطائرات واسقاط سبع طائرات منها في الفترة الواقعة بين /٣١/ تموز و /٢/ ايلول ١٩٢٥ .

المهارة الحربية للثائرين تجلت بوضوح في معركة المزرعة على بعد /١٧/ كم غربي السويداء فمن اجل فك الحصار المضروب على قلعة السويداء جهز المستعمرون الفرنسيون حملة بقيادة الجنرال ميشو مؤلفة من عدة الاف ومدفعية ثقيلة وفرقة مصفحات ودبابات ..

وضع الخطط الحربية لمهاجمة الحملة الفرنسية ، الفلاحون الذين تمرسوا على النضال ضد الحملات التي شنتها الدولة العثمانية عليهم وعشقوا نسيم الحرية واسترخصوا دماءهم في سبيل الذود عن ديارهم . وهب فلاحو القرى المجاورة ومشايخها الى المعركة للهجوم العام في ٣/٨/١٩٢٥ على جنود الاحتلال الفرنسي وهم يحملون ماتيسر لهم الحصول عليه من اسلحة نارية واسلحة بيضاء بل حتى من الات الحصاد . وفي مساء /٣/ آب /١٩٢٥/ لم تعد للجنرال الفرنسي اية سلطة على قواته المتفككة . فاعطى الامر بالانسحاب تاركا في ساحة المعركة ما يزيد على الالف قتيل* وعتادا حربيا هاما ومدافع وبنادق وكمية كبرى من الذخيرة . اما الوطنيون فقد خسروا في معركة المزرعة حوالي /٢٥٠/ شهيدا .

فكيف تمكن الفلاحون بأسلحتهم العتيقة من هزيمة هذه القوة المسلحة تسليحا جيدا وثقيلا ؟

« ... كانت هذه هي المرة الاولى التي يجابه بها فلاحو الجبل المصفحات والطائرات ... وفي صباح الثاني من آب/١٩٢٥/ تقدمت المصفحات والخيال الكشفية في طريق الدور /٢١/ كم عن السويداء ، فاستنفر المحاربون من قرى الجبل كافة

* - قدر العيسمي في كتاب « محافظة السويداء » عدد القتلى بتسعة آلاف .

وافردوا في اجتماعهم العام الذي جرى حول نبع قراصة ان يجابهوا القوة الفرنسية (٣٥) . . . » .

كانت الحملة تتجه نحو السويداء وهدفها انقاذ الحامية الفرنسية المحاصرة في القلعة ومن ثم اخضاع الجبل . . . وعندما راحت الخيالة بازاء قرية الدور انقضت عليها خيالة المجاهدين فوق هؤلاء في كمين فلم يسلم منهم الا القليل . . .

وفي هذه الاثناء كانت المصفحات تفتح الطريق امام الجيش بينما راح المجاهدون يسدون بهجارة الضخمة مستترين بجدران الكروم الكثيرة والتلال الصخرية في حين كانت الطائرات تقذف بحممها القرى والتجمعات .

كانت معركة تل الخروف صدمة للشوار اقلقت نفوسهم . لذلك فترت همهم فشبوا حتى الظهر ثم تراجعوا تحت وطأة المدفعية والطائرات . فاتجه قسم منهم بقيادة سلطان الاطرش نحو ماء المزرعة ومنها انتقل الى قرية سليم في حين تراجعت القوى الاخرى يائسة نحو الجبال .

اعتبر المجاهدون ان المعركة قد انتهت وان طريق السويداء اصبح مفتوحا ، غير ان الخيالة المرابطين في نجران وحول نبع قراصة لم يياسوا بل انقضوا عند الظهر على ساقه الجيش من الجهة الشمالية .

وكانت الساقة مؤلفين مشاة وزنوج سنغاليين ومن عدد من السيارات والدواب تحمل الارزاق والدخيرة وتحرس الجميع الرشاشات وبعض المصفحات . اشترك في الانقضاض على ساقه الجيش المرابطون من نجران وقراصة وبعضهم بتحريض من زوج المجاهد عباس ابي عاصي من نجران بعد ان رفضت ان يمد تائرا يده الى الزاد الذي اعدته لهم الا اذا وعد في العودة لساحة القتال ثم اشتركت قرى الشعلة والسجن وعريقة وسميع والدور والمجدل وكفر اللحف وريمة الفخور وكان الانقضاض صاعقا عنيقا استسلمت على اثره الفرقة استسلاما تاما واسر ضابطها الفرنسي ومن بقي من افرادها حيا . ثم احرق المجاهدون ثلاث مصفحات مع ذخيرتها ونهبوا الارزاق والدواب وانطلقوا الى قراهم عند الغروب وهم يملؤون الفضاء حياء ورصا ، فانتشر خبر الانتصار والغنائم كالبرق في انحاء الجبل فعادت الى نخوتها وحماستها . وفي

مساء اليوم نفسه كان الجيش مطوقا من كل جهة بنفوس عامرة بأمل نصر محقق .
... وفي الصباح فقدت الطائرات قدرتها على ضرب الثوار لانهم كانوا قد
اختلطوا بالجيش في ملحمة رهيبة خلدت ضروبا من الفروسية واعادت للسيف العربي
زهوه واعتداده وفقدت اسلحة الجيش الثقيلة والبعيدة المدى ميزتها فاصبحت المبادهة
في ايدي فرسان المجاهدين . فامر الجيش بالتراجع فكانت حركة تراجعهم اذكاء لهم
فتبارى ضاربو السيوف . . ومن اشهر ابطال المزرعة الشهيد سليمان العقباني الذي
قتل بعد سيفه مالا يقل عن الستة عشر من الرجال تركهم مجندين . . .

وفي هذه الاثناء كانت اكداس القتلى تسد طريق المصفحات فانقض عليها المجاهدون
وتسلقوا ابراجها وقتلوا سدنتها من كواها وراحوا يقلبونها باكتافهم ويشعلون فيها
النار ولم ينج منها الا ثلاث حملت احداها الجنرال ميشو قائد الحملة (٣٦) . ولم
يتابع الثوار تقدمهم نحو دمشق بعد ان اصبح الطريق امامهم مفتوحا لانهم لم يكونوا
قد تهيأوا لذلك من قبل .

٢ - بين الجبل ودمشق :

كان من ابرز النتائج السياسية لهزيمة الجيش الفرنسي في المزرعة امتداد روح
الثورة الى المناطق السورية الاخرى وخاصة دمشق . وبدء الاتصالات بين زعماء
الثورة في الجبل وقادة الحركة الوطنية في دمشق ممثلة بحزب الشعب وزعيمه الدكتور
عبد الرحمن الشهبندر .

وقد ادت هذه الاتصالات الى قطع مفاوضات الصلح التي كانت قد بدأت بين
الفرنسيين وزعماء الثورة في الجبل . وكان لذلك اثره الهام والعميق لان الثورة في
الجبل لم تبق ثورة محلية اقليمية . بل تحولت الى ثورة وطنية ذات اهداف اشمل
واوسع (٣٧) ، وامتدت رقعتها الى معظم مناطق سورية الجنوبية وبخاصة دمشق
وغوطتها .

كان اولى نتائج المفاوضات بين وفد الحركة الوطنية الدمشقية وسلطان الاطرش
الاتفاق على تحرير دمشق ، بمساعدة قوة من الجبل . ولكن الحركة الوطنية في دمشق

الممثلة في حزب الشعب والشهيندر لم تكن قد استعدت للثورة المسلحة . فلم تستطع نجدة القادمين من الجبل وبخاصة بعد اعتقال الهيئة الادارية لحزب الشعب في ٢٦ /٢٤/ ١٩٢٥ / وتوارى الشهيندر عن الانظار . وسرعان ما تصدت الطائرات الفرنسية لطلائع الخيالة القادمة من الجبل ، والتي لم تكن على خبرة في وسائل التمويه الحربي فتشتتت في ٢٤/٢٤ ولم يتمكن من الوصول الى الغوطة الا عدد قليل من الفرسان لم يستطع ان يقوم بأي دور لان فلاحى الغوطة لم يكونوا قد استعدوا للثورة .

ان اتصال الجبل بدمشق وتحرك ثوار الجبل باتجاه دمشق لتحريرها بمساعدة وطنيها كانت له ابعاد دلت على نمو الروح القومية وعدم اقتصار الثورة الوطنية على منطقة ضيقة ، وهذا هو سبب تسمية ثورة /١٩٢٥/ بالثورة السورية الكبرى .

٣ - معركة المسيفرة بطول فلاحية ، رغم الفشل :

بعد هزيمة المزرعة اخذت السلطات الفرنسية تستعد للمعركة المقبلة وتحشد الاليات والرواجل في حوران متمركزة في محطة خربة غزالة . وقام القائد الفرنسي الجديد غاملان بفتح محطة تموين عسكرية في قرية المسيفرة ، التي تقع في منتصف طريق خربة غزالة السويداء وذلك لامداد وحداته عندما تتقدم باتجاه السويداء وخاصة بالمياه التي تفتقر اليها قرى الجبل . وفي /١٤/ ايلول /١٩٢٥/ تمركزت في قرية المسيفرة اربع كتائب مشاة تمركزت حول القرية وفي داخلها واقامت التحصينات والخنادق . مما جعلها تسيطر على الارض السهلية المحيطة بالقرية .

عندما اقتربت طلائع الحملة من قرى الجبل جرى اجتماع عاجل في قرية سهوة البلاطة في صباح /١٦/ ايلول ، وبدأ التشاور بشن الهجوم على نقطة المسيفرة قبل ان يتمركز فيها الجيش الذي يدعمها والمتجمع في خربة غزالة ودرعا . ولكن القيادة (سلطان الاطرش) لم تحبذ التعرض للعدو في منطقة سهلية . الا أن الحماسة السورية ما لبثت ان سيطرت بين الاهازيج الحربية والنخوات الشعبية .. وهكذا انطلق حملة البيارق خلفهم الثوار في رابعة النهار باتجاه سهل المسيفرة . وكانت الحماسة قد اعتمدت الى درجة انهم لم يخطرأ اهالي الثملة وجوارها بذلك الهجوم،

ومع الغروب انطلقوا من قرية كناكر الى ام ولد ومن ثم بدأ الهجوم على المسيفرة بعد منتصف الليل على امل مباغطة الفرنسيين وهم نيام .

ومع ان سلطان باشا الاطرش لم يستحسن الهجوم في سهل مكشوف الا ان رايه كما يذكر سلامة عبيد - لم يكن ملزما . فان الانتصارين السابقين في الكفر والمزرعة لم يكونا نتيجة لاوامر اصدها سلطان القائد . وانما كان هجوما جماعيا كان فيه القائد واحدا من المهاجمين . ولم يكن هو واضع الخطة والامر بتنفيذها ، ولذا كان الثوار يعتقدون بإمكانية الانتصار في هجوم جماعي دون التقيد برأي القائد ، هذا الرأي الذي لم يكن دائما ملزما لكل ثائر . فقد كان الثائر او المجاهد - والكلام لعبيد لا يستطيع ان يتصور نفسه جنديا تحت قيادة سلطان بقدر ما يتصور نفسه انه رفيق لسلطان او زميل له في المعركة (٢٨) .

ومع بدء المعركة تراجع البعض واستطاع البعض الآخر ان يشق لنفسه - بقيادة محمد عز الدين الحلبي الذي قتل فرسه فوق الاسلاك الشائكة - طريقا الى القرية بشجاعة نادرة . فدارت في المنازل والازقة معركة عنيفة استطاع الثوار على اثرها ان يتركزوا داخل البلدة وان يصدوا نجدة من خيالة العدو حاولت ان تدخل البلدة (٢٩) .

وفي صباح السابع عشر من ايلول شن الثوار الذين لم يتمكنوا من دخول المسيفرة ليلا هجوما نهائيا في محاولة لسحق مقاومة العدو . الا انهم اضطروا الى التراجع تحت ضغط نيران العدو المستميت وغارات الطائرات ، التي بلغت سبعا وعشرين غارة خلال ثلاث ساعات .

وفي مساء /١٧/ ايلول اضطر الثوار للانسحاب من المسيفرة مخترقين طوق الحصار بالقوة بعد ان خسروا حوالي /٢٧٠/ رجلا من اشد رجالهم اي بمعدل سبع خسارتهم في سنتي الثورة .

يضاف الى ذلك ان المستعمرين اعدوا ثلاثة من وجهاء قرية المسيفرة بحجة تعاونهم مع الثوار . وكان اهل المسيفرة قد هجروها عندما استقرت طليعة الحملة

فيها . وننقل فيما يلي فقرة من كتاب «دوتي» احد افراد الجيش الفرنسي تبين وضع
المسيفرة انذاك . كتب دوتي : (١٠) .

« والمسيفرة مجموعة كثيفة من البيوت ذات السطوح الترايبية يتوسطها جامع .
وكان من تبقى فيها من السكان البؤساء ينظرون الينا شزرا . وما عتمنا ان علمنا
انهم متواطئون مع العدو وانهم يعملون لحساب الدروز ينقلون اليهم المعلومات
الكاملة عن تحركاتنا وعن قوتنا ايضا » .

وكتب دوتي عن اليوم الثاني من المعركة ما يلي : « ثم بدأ تطهير القرية كل القرية
ومن ثم امر الكولونيل اندريا ان تجمع الجثث في صفوف امام القرية لتكون عبرة ، اذ
ان هذه القرية (المسيفرة) كانت تعتبر قرية طائعة قبلت الخضوع للسلطة الفرنسية
ودفعت الضرائب الا انها اثبتت انها قرية غدارة » اي انها تعاونت مع الثوار .
بعد هذا الانتصار الجزئي في المسيفرة تحركت حملة غاملان باتجاه السويداء
وتمكنك بعد عدد من المناوشات من دخول السويداء ، التي كانت خالية من السكان
وانقاذ الحامية في ٢٤ / ٩ / ١٩٢٥ .

ظن الثوار ان دخول السويداء كان الضربة القاضية ، ولهذا بدأ يتوافد على
الجنرال قائد الحملة بعض الزعماء ومن يتبعهم من الاهالي بقصد التسليم . وكان في
طليلة المستسلمين الامير حمد الاطرش في عرى . ولكن سرعان ما فوجيء اهالي الجبل
بانسحاب الحملة كاملة (٤١) .

ويعود اجد اسباب الانسحاب المفاجيء الى تخوف القيادة من حصار جديد بعد
ان قطع الماء عن القلعة وهددت طرق تموينها ، لاسيما ان النواة الاساسية للثورة في
الجبل لا تزال متوثبة للهجوم . والسبب الاهم للانسحاب المفاجيء هو اندلاع الثورة
فجأة في حماه وخوف القيادة الفرنسية من انتشارها . ولذا اضطرت الى استقدام
النجادات وتجميع القوى .

انتعشت النفوس في الجبل لاخلاء السويداء وزاد في انتعاشها قدوم رشيد طليع
ببعض الاعانات التي بدأت ترد من المهجر بطريق فلسطين والاردن ، وتجديد الاتفاق
مع الدكتور الشهبندر لمهاجمة دمشق ثانية ، ووصول اخبار قيام الثورة في حماه .

٤ - فرى الفوطة بؤر وطنية للكفاح المسلح :

يلاحظ ان التحرك الوطني الثوري في دمشق وغوطتها تاخر عن المعارك ، التي جرت في الجبل . وكنا راينا ان حملة فلاحى جبل العرب باتجاه دمشق في آب ١٩٢٥ منيت بالفشل قبل وصولها الى دمشق ، ولم تتمكن القوى الوطنية الثورية في دمشق من تحريك الجماهير اوقسم منها في ذلك الحين . وبعد هذا الاخفاق اخذت القوى الوطنية المناهضة للاحتلال الفرنسي تغادر دمشق وتلتجئ الى الفوطة لتجعل منها بؤرة ثورية تنطلق منها الى دمشق وإلى المناطق المجاورة .

حدثت اولى معارك الفوطة في ١٣ / ١٠ / ١٩٢٥ اي بعد معركة المسيفرة ودخول القوة الفرنسية السويداء في ٢٤ / ٩ / ١٩٢٥ . وعدم قيام الثورة في آن واحد في عدد من المناطق مكن قوى الاحتلال الاستعماري الفرنسي من الاستفراد بالقوى الوطنية وتوجيه الضربات لها منفردة .

شهد شهر تشرين الاول ١٩٢٥ عددا من المعارك بين الثوار والفرنسيين في جوبر ١٣ / ١٠ / ١٩٢٥ والمليحة ١٤ / ١٠ / ١٩٢٥ والضمير ١٥ / ١٠ / ١٩٢٥ وكان الامر الهام هو اتفاق كلمة المجاهدين على مهاجمة دمشق في ١٨ / ١٠ / ١٩٢٥ وحققوا نجاحا ملحوظا وكادوا يختطفون المفوض السامي الفرنسي سراي في قصر العظم ، مما ادى الى قصف دمشق بالقنابل في مساء ١٨ / ١٠ / ١٩٢٥ .

ومنذ اوائل تشرين الثاني ١٩٢٥ اعتصم الثوار الوطنيون في الفوطة ، التي امنت لهم اشجارها وحيطان بسايتينها وانهارها عوامل النجاح في حرب العصابات كالقدرة على الاختفاء والحماية من انظار العدو ونيرانه الارضية والجوية . كما قدم فلاحو الفوطة المعونة بمختلف اشكالها للمجاهدين .

وتعرضوا بسبب ذلك لانتقام قوى الاستعمار وبطشها بالقرى وقتل المشتبه بهم وحرق البيوت وفرض الغرامات ونهب مايجدرنه في بيوت الفلاحين .

ان طبيعة الارض ودعم الفلاحين للثورة في مراحلها الاولى ومشاركتهم فيها مكن ثورة الفوطة من الاستمرار مدة طويلة ومن خوض معارك عديدة دامت من تشرين الاول

١٩٢٥ وحتى اواخر عام ١٩٢٦ . وبعض العصابات تمكنت من البقاء حتى آيار ١٩٢٧ . حيث جرت آخر معركة استشهد نتيجتها الامير عز الدين الجزائري .

وفي الحاشية اثبتنا اسماء القرى التي ضربتها الطائرات الفرنسية ودمرتها او اصابها باضرار خارج جبل العرب . ومن الجدول يتبين بوضوح فعالية مشاركة قرى الفوطة في الكفاح المسلح (١/٤١) .

هـ - فلاحو القلمون والثورة :

في اواخر ١٩٢٥ امتدت الثورة الى جبال القلمون التي خضعت كلية للثائرين وشكلت منطقة دعم اساسية للفوطة الثائرة وقد سعى الفلاحون الثائرون الى مد نشاطهم لمنطقة القصير وعرقلة سير القطر بين رياق وحمص .

وقد اذاع مجاهدو القلمون بيانا دعوا فيه الى تأليف هيئة او لجنة خاصة في كل قرية تتكون من وجهاء القرية واعيانها للاشراف على اعمال الثورة . ودعا البيان الى اجبار المقتدرين على شراء السلاح وتسليح من لاقدرة له . كماحث البيان على تخصيص مستودع في كل قرية لخزن واردات الاعشار ، التي يجب ان تجبى من الاهالي بموجب وصولات تعطى باسم (الحكومة الثورية السورية (٢٢)) .

كان مركز الثورة في النبك ، التي تجمع فيها في الاسبوع الثاني من آذار ١٩٢٦ مجموعات فلاحية مسلحة او راغبة في التسليح من قرى القلمون الثائرة ، وكذلك عدد من فلاحي دوما وحرستا مع مجموعة من المثقفين الثوريين من المدن ، وقد ادت الخلافات المحلية ورغبة بعض رؤساء العصابات الثائرة في اخضاع خصومهم المحليين والقيام بتجميع الثروات بصورة غير مشروعة عن طريق الكسب واللغو وجمع الامتعة وفرض الغرامات الى توجيه الجهود الفلاحية الثائرة وجهة تخالف اهداف الثورة . ولم يستطع فوزي القاوقجي وسعيد العاص من تنظيم الفلاحين الثائرين وتوجيههم باتجاه العدو المستعمر . ولهذا لم يتجمع في منطقة الصدام مع الحملة الفرنسية القادمة من حمص الاعدد قليل من الثائرين ، الذين اضطروا للانسحاب بعد قتال بسيط في ١٢ آذار ١٩٢٥ في مضيق عيون العلق بعد استشهاد المجاهد فؤاد رسلان من حمص وابراهيم صديقي المغربي الاصل والدمشقي المولد والضابط والمعلم السابق .

ومع ان الحملة الفرنسية واجهت في ١٤ آذار ١٩٢٦ مقاومة عنيفة على مشارف النبك ابدى فيها الثوار وبخاصة اهالي النبك ضروبا من الشجاعة . الا ان الثائرين اضطروا للانسحاب من النبك في ١٥ / ٣ / ١٩٢٦ حيث سيطرت القوى الفرنسية على القلمون مرة اخرى وامست تهدد الجناح الشمالي للفوطة النائرة .

٦ - حملة الجبل الى جبل الشيخ والبقاع الجنوبي :

بعد ان اطمأن ثوار الجبل على اثر انسحاب الحملة الفرنسية من السويداء في اواخر ايلول ١٩٢٥ تألفت في نهاية تشرين الاول حملة قوية برئاسة زيد الاطرش لمساعدة فلاحى جبل الشيخ . وكانت الحملة وهي تعبر سهول حوران تتحاشى المواقع الفرنسية وتسير في الليل وتكن في النهار اتقاء قصف الطائرات الفرنسية التي تمكنت من الاهتداء اليها قرب قرية الخيارة فاستشهد من جراء القصف مجاهدان وعدد من اهالي القرية نفسها . وقد اتخذت هذه الحملة من قرية مجدل شمس الواقعة على سفح جبل الشيخ مركزا لها . كما توجه جانب من تلك الحملة الى وادي التيم في البقاع الجنوبي واستولى على حاصبيا في ١١ تشرين الثاني . وقام بهجمات شجاعة على قلعة راشيا . واخيرا انتهت العمليات الثورية في تلك المنطقة في ربيع ١٩٢٦ .

كان على قيادة الحملة في وادي التيم ان تراعي التوازنات الطائفية وترد سهام السياسة الاستعمارية الى نحورها والهادفة الى تحويل النضال الوطني الى اقتتال طائفي ومذابح اهلية . ولهذا فان قائد الحملة زيد الاطرش اذاع بيانا (٤٢) « الى اخواننا المسيحيين في قضاءي حاصبيا وراشيا المحترمين اعزهم الله » استهله بعبارة « الدين لله والوطن للجميع » ، جاء فيه : « بلغنا من الوطنيين الاعزاء ان بعضكم داخلهم خوف من وجود الحملة الوطنية في جوارهم فأخذوا ينزحون توهمنا منهم ان الثورة قد تصيبهم بأذى . فساءنا هذا الخبر لانهم اخوان لنا لا فرق بينهم وبين اي كان من الطوائف الاخرى . . . وقد اضطررنا بسبب موقفكم هذا الى مخاطبتكم بصفتكم الطائفية على اننا لم نفعل ذلك تنزيها للثورة الوطنية من شوائب النزعات البعيدة عن الروح القومية . . . »

موقف البعث العربي الاشتراكي من المسألة الفلاحية التمهيد والبدايات

لم تعبر المنطلقات السياسية والاجتماعية لحزب الشعب والكتلة الوطنية عن المصالح القومية والوطنية لجماهير الشعب ولاسيما مصالح الفئات الاجتماعية الصاعدة ومصالح الجماهير الفلاحية والفقيرة المحرومة وخاصة من خلال دعوتها لانتهاج ثورة فكرية سلمية وعدم الجدية في مقارعة المستعمر . فاجتمعت عام ١٩٣٣ مجموعة من الشباب المثقف المستنير على شكل مؤتمر اطلقت على نفسها عصبة العمل القومي ، وقد دعت العصبة في الجانب السياسي من بيانها الختامي والصادر عن مؤتمرها ذلك الى المطالبة بسيادة العرب واستقلالهم المطلقين والى الوحدة العربية الشاملة ، اما في الجانب الاقتصادي فقد دعا البيان الى توحيد الجهود الاقتصادية في مختلف الاقطار العربية ، وضم رؤوس الاموال الصغيرة للقيام بمشاريع كبيرة ، وازالة الحواجز الجمركية بين البلاد العربية عن المنتجات والصناعات العربية ، واعتبار مصلحة المجموع فوق المصالح الخاصة ، كما دعت العصبة في بيانها الى محاربة الشركات الاجنبية ، وعدم الاعتراف بما منحت او ستمنح من امتيازات ، ودعا الى تأميمها والعناية بالطبقة العاملة والعمل على نشر الوعي والثقافة بين صفوفها ورفع مستوى القرية اجتماعيا وثقافيا وصحيا ، كما دعا المؤتمر الى مقاومة الاقطاعية والحد من نفوذها ، وتحديد مقدار التملك العقاري بنسب تساعد على النمو الزراعي .

وعلى الرغم من هذا الوضوح في الدعوة الى عدم الاعتراف بامتيازات الشركات الاستعمارية والدعوة الى تأميمها ، وتحديد الملكية العقارية ، ومحاربة الاقطاعية ، فان عدم التجانس في البنية الطبقية للعصبة ، واحتدام التناقضات الاجتماعية داخلها اديا الى انقسامها بين يمين مؤيد للبرجوازية ومهادن للاقطاع ، ويسار يعبر عن مطالب الفئات المتوسطة والصغيرة . وقد انضم قسم من هذا اليسار الى حركة البعث العربي التي

بدأت مسيرة عمل نضالي وفق منطلقات نظرية جديدة ، ويعتبر عام ١٩٤٣ نقطة تحول حاسمة في التاريخ السياسي لسورية نتيجة الظروف السياسية والاقتصادية المستجدة . فقد أعانت سلطات الاحتلال الفرنسي العمل بالدستور الذي وضعته الجمعية التأسيسية التي كانت قد انتخبت عام ١٩٢٨ ، وأجريت نتيجة لذلك انتخابات برلمانية لاقامة برلمان جديد ، وانتخاب رئيس للجمهورية وقد كان الحدث الابرز في ذلك العام ظهور « حركة البعث العربي » اول مرة لا كحزب سياسي فقط ، وانما ممثلة لايدولوجية شعاراتها الاساسية هي الوحدة والحرية والاشتراكية .

لقد جاء تأسيس الحركة في الوقت الذي اخذت فيه البنية الاقتصادية والاجتماعية لسورية تطرا عليها تغييرات جذرية ، ذلك ان فترة الحرب العالمية الثانية والسنوات التي أعقبتها كانت فترة ازدهار حقيقي للاقطاع الزراعي ، وبداية نشوء البرجوازية التجارية وصعودها ، ففي الوقت الذي كانت فيه البلاد ترزح تحت وطأة احتلال جيوش الحلفاء ، كانت الجماهير ولاسيما الفلاحية في الارياف تكدح في الاراضي التي تملكها الاقطاعيون ، وكبار الملاك العقاريين ، والطبقة الوسطى والفقيرة في المدن تعاني الفاقة ، وما يشبه المجاعة أحيانا ، بينما كان الاقطاعيون وكبار الملاك يكسبون مئات الملايين من بيع المحاصيل لقوات الحلفاء لتموين جيوشهم بينما تحرم الجماهير الواسعة ، وخاصة في المدن من الخبز اليومي . وكان التجار بدورهم يكسبون الملايين أيضا بسبب الاحتكار والتعامل في السوق السوداء والمتاجرة مع جيوش الحلفاء ، مما ادى الى اتساع الطبقة الوسطى في المدن ، وازدياد نسبة المتعلمين من أبنائها وتكوين فئات ثقافية ذات اصول فقيرة .

في هذه الظروف الدقيقة والصعبة ظهرت حركة البعث العربي ، وقد استمدت من التراث الثوري العربي والعالمي منطلقاتها الاشتراكية ، وأكدت الحركة منذ انطلاقتها الاولى ، كل ما اعترف به فيما بعد ، أن النضال من أجل الوحدة القومية لشعوب البلدان المستعمرة هو نضال ضد الاستعمار ، وضد المصالح العامة للامبريالية ، هذه المصالح المرتبطة بكيانات التجزئة ، وان تحقيق الوحدة العربية شرط اساسي لدخول المجتمع العربي مرحلة البناء الاشتراكي وان ثمة علاقة عضوية موضوعية وعلمية بين مسيرة الجماهير العربية نحو وحدة كياناتها القومي ومسيرتها لبناء الاشتراكية . وان هذين الهدفين متلاحمان في عملية تاريخية واحدة .

لقد كرمست حركة البعث العربي هذا الموقف عندما اكد بيانها التأسيسي ان الحركة تمثل التاريخ العربي الحي ضد الرجعية الميتة ، والتقدم المصطنع ، وبهذا المعنى فقد رفضت طريق التطور البرجوازي الرأسمالي ، واعتبرت ان الطبقات الرجعية (الاقطاع والرأسمالية) طبقات ميتة لانها لم تستطع ان تحقق التقدم المنشود كما جرى في اوربا ، ولذلك اعتبرها البيان طبقات ميتة وأن الانجازات التي تدعي انها حققتها انما هي تقدم مصطنع يأتي في اطار القشور ولا ينفذ الى عمق البنية التحتية في علاقات الانتساج السائدة . وقد توضحت بصورة جلية الاتجاهات الديمقراطية والاشتراكية في فكر حركة البعث وهي تطور نفسها من حركة الى حزب خلال عملية التطور اللاحقة والذي جاء عبر سياق المعارك النضالية التي خاضتها ، واتخذت مسألة بناء المجتمع الجديد وقضية الكادحين عموما ابعادا جديدة ، كما استأثرت المسألة الزراعية وقضية الفلاحين باهتمام بالغ في الوثائق الصادرة عن المؤتمر التأسيسي للحزب . فقد افرد الدستور المقر في ذلك المؤتمر منطلقات اقتصادية هامة يمكن أن نلمح فيها النقاط التالية :

١ - لقد جاء في الدستور : أن « حزب البعث العربي الاشتراكي » اشتراكي يؤمن بأن الثروة الاقتصادية ملك الامة ، وأن التوزيع الراهن للثروات في الوطن العربي سي توزيع غير عادل » .

٢ - رفض الحزب اسلوب الاستثمار والاستغلال الاقطاعي عندما حدد أن المواطنين متساوون بالقيمة الانسانية ومنع استثمار جهود الآخرين ، ودعا الى تحديد الملكية الزراعية بالشكل الذي يتناسب ومقدرة المالك على الاستثمار الكامل دون استثمار جهد الآخرين وتحت اشراف الدولة وفي اطار برنامجها الاقتصادي .

٣ - لم يكتف الحزب بالنظر الى مسألة تحديد ملكية الارض بل تعدت نظرته الى وسائل التمويل والاستثمار في مواجهة العلاقات الربوية التي كان يمارسها التجار واصحاب الخانات القديمة والتي كان يئن تحت مظالمها الفلاحون . لذلك اكد الحزب على ضرورة الغاء الربابين المواطنين ودعا الى تأسيس مصرف حكومي يتولى هذه المهمة ويغذي المشروعات الزراعية والصناعية .

٤ - اكد الحزب ضرورة سن تشريع عادل للعامل تحدد بموجبه ساعات العمل اليومي ويمنحه عطلة اسبوعية واجازة سنوية مأجورة ، ودعا الى صيانة حقوق العامل بالتأمين الاجتماعي في الشيخوخة وتعويض العمل الجزئي أو الكلي اثناء العمل .

٥ - دعا الحزب الى تشكيل نقابات حرة للعمال والفلاحين واعطاهم الحق المطلق بذلك ، كما دعا الى تشجيع تاسيس تلك النقابات لتصبح أداة قادرة على الدفاع عن حقوق الطبقات الكادحة وتعمل على رفع مستواها المعاشي واكد ضرورة تمثيل تلك النقابات في محاكم العمل العليا ، حتى لا تبقى جماهير العمال والفلاحين اسيرة النفوذ الاقطاعي والراسمالي الذي يسيطر على ادارة القضاء . وشدد على اهمية تشكيل محاكم خاصة تختص بقضايا العمل بشكل عام والعمل الزراعي بشكل خاص للفصل في الخلافات بينهم وبين مديري المعامل وممثلي الدولة .

٦ - اكد الحزب ضرورة الغاء التفاوت الطبقي نتيجة الوضع الاجتماعي السائد والفساد ، ودعا الى النضال في صف الطبقات الكادحة المضطهدة من المجتمع حتى يزول التفاوت والتمييز ، ويستعيد المواطنون قيمتهم الانسانية كاملة وتتاح لهم الحياة في ظل نظام اجتماعي عادل لامييزة فيه لمواطن على آخر سوى كفاءة الفكر ومهارة اليد .

٧ - وانطلاقا من الدور الذي يحتله البدو ونمط حياتهم في ضعف الانتاج الوطني فقد اعتبر الحزب البداوة حالة اجتماعية ابتدائية تضعف الانتاج ، وتجعل فريقا من الامة عضوا مشلولوا يعرقل النمو والتقدم ولذلك فقد دعا الى ضرورة النضال الدائب لتحضير البدو ، ومنحهم الاراضي ، والغاء نظام الاستثمار العشائري المستغل وتطبيق القوانين والانظمة النافذة على البدو .

لقد رأى الحزب انطلاقا من دراسته لتجربة حركة التحرر العربية واخفاقاتها خلال العقود الاولى من القرن العشرين ان أية نظرية نضالية لا يمكن ان تستكمل الا في ضوء التجربة النضالية التي تصقلها ، وعلى الرغم من ذلك فاننا نستطيع تلمس جوانب التكامل - في ذلك الوقت المبكر نسبيا - في المشروع الاشتراكي الذي طرحه الحزب . لقد اثبتت السنوات اللاحقة من النضال ولاسيما في سنوات تعدد الانقلابات العسكرية وقتاليها والتي كان احد اسبابها محاولة لجم القوى الطبقيية الصاعدة لمصلحة الطبقات الاقطاعية والراسمالية المستغلة - ان الحزب كان امينا على توجهاته تلك فانتمت قواعده لتضم عددا كبيرا من فلاحي الريف الفقراء باعتبارهم أداة نضالية هامة على طريق نضاله . وقد كرست البيانات التي اصدرها الحزب خلال تلك السنوات « البطالة والغلاء وتأميم الريجي ونداء الى العمال والفلاحين وازمة الماء والغذاء في جبل العرب » الاصداء الحقيقية لتطلعات الجماهير الكادحة بشكل عام وجماهير الفلاحين في الريف بشكل خاص .

انتفاضة حماه :

بعد اندلاع الثورة في جبل العرب تعاضم الشعور الوطني في مدينة حماه في اوساط الفئة المثقفة المناهضة للاستعمار الفرنسي كما برز تيار مناهض للاقطاعية وكبار الملاك في مدينة حماه وريفها .

لقد تفجر المثقفون والطلبة حماسة وطنية وحققا على الانتداب الفرنسي ، والى جانب هذه القوة الوطنية المثقفة كانت القوى الاقطاعية في حماه تمارس دورين ، فهي من جهة تعتقد اوثق الصلات مع سلطات الاحتلال الفرنسي من اجل تسيير مصالحها ، وحماية ممتلكاتها ، وتأمين واردات اراضيها الاقطاعية ، ومن جهة اخرى كانت تشعر بالمد الوطني المتعاضم فتتطلع الى ركوب الموجة ، وتسخر هذا المد خدمة لمصالحها الطبقية والظهور بمظهر الزعامة الوطنية ، وفرض السلطان .

وفي تلك الاثناء ظهر الضابط العربي فوزي القاوقجي (من طرابلس الشام) في الجيش الفرنسي السوري المختلط حيث كان في العام ١٩٢٥ ضابط المصالح الخاصة بالوكالة في مدينة حماه ، وقام بنشاط سري ملحوظ من اجل التحضير للثورة في حماه . في صباح ٤/١٠/١٩٢٥ احتلت جموع المجاهدين في حماه مخافر الشرطة دون اراقة دماء ، ثم توجهت الى دار الحكومة حيث نشبت معركة مع سرية فرنسية كانت تحرس الدار ، اضطرت للانسحاب ، وقام الثوار بكسر باب السجن واخراج مليزيد عن خمسماية سجين .

وفي صباح ٥/١٠/١٩٢٥ فشلت قوة الفرسان الفرنسيين بالتقدم باتجاه المدينة ومع وصول التجندات من حمص وحلب تمكن الفرنسيون بعد معارك في الشوارع من احتلال المدينة ، وانسحب الثوار منها .

وكان من اهم نتائج ثورة حماه اجبار الفرنسيين على الانسحاب من جبل العرب ، وتوجيه القوات نحو حماه ، وهذا ما ساعد ثوار الجبل على التقاط أنفاسهم ، ثم توسيع هجماتهم الى خارج الجبل في مناطق الغوطة والقلمون واقليم البلان .

وعندما ادرك فوزي القاوقجي فشل ثورة حماه ، انسحب مع عدد من الثوار من حي الحاضر في الليل باتجاه الشمال ، وضم الى قواته بعض مسلحي البدو من عشيرة الموالي ، وهاجم بهم مخفر الحمراء وبلدة معرة النعمان واحرقته قوته محطة كوكب على الخط الحديدي شمالي حماه ، ومن ثم ابتعد الى البادية ، والتجأ الى شرقي الاردن ، ثم عاد وشارك في معارك الثورة في الغوطة والقلمون .

– عوامل نجاح واخفاق الكفاح الوطني المسلح

لم يكتب للثورات المسلحة ضد الاحتلال الاستعماري الفرنسي النجاح بسبب عوامل كثيرة خارجية وداخلية :

١ – العوامل الخارجية :

اتى في طليعة العوامل الخارجية قوة الامبريالية الفرنسية ، التي خرجت من الحرب العالمية الاولى منتصرة بعد ان قضت على منافستها الامبريالية الالمانية وعقدت الصفقات الاستعمارية مع الامبريالية البريطانية من اجل تقسيم مناطق النفوذ في العالم وفي طليعتها المشرق العربي . وعلى الرغم من ان النظام الراسمالي دخل في اولى ازماته العالمية فان الامبريالية الفرنسية ، وكذلك البريطانية ، كانت لاتزال في اوج قوتها وجبروتها ولديها قوى تدميرية وبشرية (من مرتزقة المستعمرات) باستطاعتها تدمير المراكز الثورية وقمع التحركات الوطنية بوحشية والانتقام من الاهالي المؤيدين للثورة بصورة بربرية .

ومع ان ثورة اكتوبر الاشتراكية في روسيا حطمت الحلقة الاضعف في السلسلة الراسمالية ، الا ان روسيا البلشفية (السوفياتية) لم يكن بإمكانها في ذلك الحين مد يد العون المادي والعسكري الى ثورات التحرر الوطني والقومي . واقتصر تأييدها على وسائل الدعاية المتوفرة في حوزتها آنذاك ، وهي وسائل لم تكن قادرة في حينه على الذهاب بعيدا خارج حدود روسيا السوفياتية المحاصرة .

والقوى التقدمية في فرنسا لم تكن ايضا من القوة الى درجة تستطيع معها كبح جماح المستعمرين الفرنسيين . واقتصر تأييد تلك القوى على مساعدة الوطنيين السوريين معنويا ونشر اخبار نشاطاتهم في جريدة الاومانيتيه وانساح المجال امامهم لنشر اخبار الثورة واهداف الحركة الوطنية السورية ومراميها وبرز في هذا المجال الشهيد عادل الكندي الذي كان خص جريدة الاومانيتيه بمقالاته الغزيرة . وكان

له مع النائب الشيوعي المعروف مارسيل كاشان مالا يقل عن اثلاثمائة جواب على الرسائل التي بعث فيها الشهيد اليه (٤٤) . ومعروف ان عادل الكندي التحق بالثورة وشارك في معارك الغوطة وسقط شهيدا في ميدان الوغى بعد ان اسهم في تنوير جزء من الراي العام الفرنسي على جرائم المستعمرين .

وفي الجمعية الوطنية الفرنسية وقف النائب اليساري دوريو مطالبا بوضع حد للدماء والوحول التي خلفتها السياسة الاستعمارية الفرنسية في سورية ، ولما رد عليه رئيس الجمعية بان فرنسا تحارب (النهابين) اجاب دوريو بان النهابين هم اولئك الذين يحاربون خارج وطنهم (٤٥) .

ومن الجانب العربي افتتحت اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني مكتبا دائما لها في جنيف قام باعمال الدعاية للحركة الوطنية السورية ونجاح نشاطها المسلح ، ولكن اعمال المكتب بقيت ضعيفة ولم تؤد الى نتائج ظاهرة . وظروف ذلك العهد لم تكن تسمح بتضامن عربي فعال والثورات العربية كانت منفصلة عن بعضها البعض . هذا مع العلم ان قصيدة علي عبيد العامية تشير الى معرفة الثوار السوريين بثورة الريف في مراكش (١/٦) !

٢ - العوامل الداخلية الموضوعية :

على الرغم من اهمية العوامل الخارجية الا ان نجاح او اخفاق الثورات كان متوقفا الى حد كبير على الاوضاع الداخلية والظروف الموضوعية المرتبطة بمستوى تطور القوى المنتجة في الريف والمدينة والعلاقات بين الطبقات والفئات الاجتماعية ومواقفها من الانتداب الفرنسي .

الاسباب الموضوعية الداخلية التي مكنت المستعمرين الفرنسيين من القضاء على الثورات المسلحة وعمودها الفقري الفلاحين فهي التالية :

نقص الاسلحة والذخيرة وصعوبة تأمينها . فتركيا في الشمال تسمى لعقد الصلح مع المستعمرين واستخدام الحركات المسلحة السورية كورقة ضاغطة بين يديها . والاستعمار البريطاني في العراق والاردن وفلسطين لا يعارض قيام حركات مناوئة

للفرنسيين لضعافهم . ولكن الى حد عدم انتشار رباح الثورة الى مناطق الانتداب البريطاني . وهو اي الاستعمار البريطاني ، لا يريد اغضاب الفرنسيين بعد ان تقاسم الغنيمة واياهم .

وحسب الامير عبد الله حاكم شرقي الاردن جمع شيوخ شرقي الاردن بتفويض من الانكليز وطلب منهم عدم التدخل ومساعدة الثورة السورية واقام مراقبة فعالة على الحدود (١٢) . وكان استقبال الامير عبد الله لقائد ثورة الشمال فاترا ، الى درجة دفعت هنانو للجوء الى فلسطين . مما ادى الى تسليمه من قبل الانكليز للفرنسيين .

سابعاً - ثمرات الكفاح الوطني المسلح :

ادت الانتفاضات والثورات الوطنية ا لعة الى خسائر مادية في الريف والى خراب عشرات القرى وتعطل المواسم الزراعية . وكانت الخسائر كبيرة في جبل العرب والغوطة الى درجة خلت فيها بعض القرى من ساكنيها نتيجة التدمير او الاحراق . وعدا آلاف الشهداء الذين سقطوا في ميادين الجهاد فقدت البلاد ، وبخاصة الريف ، اعدادا كبيرة من القوى البشرية ، التي قضت عليها نيران المدافع وهمجية قوى الاحتلال ، التي كانت تقتل على الشبهة وبالجملة . وهذه الدماء المطولة في ميادين القتال والجهاد اسهمت في نيل الاستقلال وفي اجبار سلطات الانتداب على التراجع والقبول بعدد من المطالب الوطنية ، وفي مقدمتها توحيد دولتي دمشق وحلب والسماح باجراء انتخابات عام ١٩٢٨ ووضع دستور للبلاد .

ولكن اهم ثمرات الكفاح المسلح هو نمو الروح الوطنية والقومية وتراجع الروح العشائرية والطائفية والاقليمية . فتورة الشمال بقيادة ابراهيم هنانو كانت على اتصال بثورة الشيخ صالح العلي في جبال اللاذقية . والثورة السورية الكبرى اخرجت سكان جبل العرب من عزلتهم التي عاشوا فيها في العهد العثماني عندما كانت سلطات دمشق العثمانية تجرد عليهم الحملات التأديبية . اما في سنة ١٩٢٥ فقد تمعد دم ابناء الجبل مع دماء فلاحي الغوطة وثوار دمشق ومن انضم اليهم

من المناطق الاخرى . ومن جهة اخرى ازداد التآلف بين المسيحيين والمسلمين على الرغم من الدعاية الاستعمارية الساعية الى التفرقة واعمال النهابين والمندسين علم الثورات بفرض السلب والنهب والاعتداء على القرى المسيحية . وكانت القيادة الثورية الواعية تقمع بعنف احيانا وبالحسنى احيانا اخرى محاولات التمديدات ذات المحتوى الديني او الطائفي . فنجيب هويد اعدم عاسم بك التركي لانه هاجم قرية الصقيلية

حواشي الفصل الأول

- ١ - آل الجندي ادهم : « تاريخ الثورات السورية في عهد الانتداب الفرنسي » دمشق ١٩٦٠ ص ٧٠ والحكيم يوسف « سورية في العهد الفيصلي » بيروت ١٩٠ ، ص ١٢٠ .
- ٢ - آل الجندي ص ٧١ .
- ٣ - المصدر نفسه ، ص ٧٥ .
- ٤ - هندي . . . ص ٥٩ .
- ٥ - آل الجندي . . ص ٢٤٨ .
- ٦ - المصدر نفسه ، ص ١٤٩ - ١٥٢ .
- ٧ - هندي . . . ص ٨٥ - ٨٨ .
- ٨ - ولد الشيخ صالح العلي سنة ١٢٠٠ هـ في قرية (المرقب - منطفه طرطوس ، ناحية الشيخ بدر . وكان والده علاوة على مركزه الديني زعيم عشيرة البشارغة المنشرة في سائر انحاء الجبل . وبعد وفاة والده بايعه الاهل والاتباع بالزعامة . نقلنا عن اليونس عبد اللطيف : « بوره الشيخ صالح العلي » ص ٦٧ .
- ٩ - حسب تعبير اليونس . ان الشيخ صالح العلي وجه دعوه الى « بعض زعماء ووجهاء ومشايخ الجبل للاجتماع على الشيخ بدر » . . . اليونس . . . ص ١٠٥ .
- ١٠ - الهندي . . . ص ١٩٦ .
- ١١ - اليونس . . . ص ١١٢ .
- ١٢ - المصدر نفسه ، ص ١٢٦ .
- ١٣ - المصدر نفسه ، ص ١٧٠ .
- ١٤ - المصدر نفسه .

١٥ - الهندي ... ص ٦٢ .

١٦ - آل الجندي ... ص ٤٧ .

١٧ - مجلة « الممران » نموز آب ١٩٧٢ .

١٨ - آل الجندي ... ص ٦٥ .

١٩ - الصنبر نفسه .

٢٠ - الهندي ... ص ٧٠ .

٢١ - عرف هنانو بعداته الشديد للنمرات الطائفية . وقد سعى جهده لمنع مستغلي الطائفية لصرف الثروة عن مساهماتها . وفي الوقت نفسه عمل بمهونة ساعده الايمن نجيب عويد على التقليل مما يمكن من أعمال السب والنهب ، التي تقوم بها عموما عناصر من الشرائع الهامشية والمتفسخة والمنحلة في المجتمع .

٢٢ - في كتابه « حكاية اول نوار في العالم وفي لبنان » المطبوع في بيروت ١٩٧٥ ، كتب يزبك « احبرني الزعيم ابراهيم هنانو في احدى ليالي اصطيافه ببحرهمون ان لينين اوفد اليه ضابطا من القفقاس عرف هنانو قبل بضع سنوات وعمل معه في خدمة الحكومة العثمانية في ولاية حلب . وكان الضابط يحمل رسالة مكتوبة بالتركية يعرض فيها مساعدة الثورة السورية ... وسالت الزعيم هنانو عن مصر الرسالة فاجاب ابو طليق رحمه الله : « انها عدة رسائل وليست واحدة ، تبودلت بيني وبين بطل البولشفيك لاجل اشغال نيران الثورات على الفرنسيين والاكليز في تركيا وسوريا والعراق وفلسطين ومصر » ... قلت (والكلام ليزبك) وقد احتفظ ابراهيم هنانو برسائل لينين بكثرة من التقدير والاحترام ، وذكرناها في احاديثنا غير مرة ولما عدته في مرضه الاخير (خريف ١٩٢٥) في بيته المتواضع بحلب سألته عنها ، فرفع يمينه الى خزانة خشبية بنيت اللون في قرفة نومه الفقيرة ، وكان صدته قد تلاشى والكلام يتعبه ، ودل الى حلبة بسكوت مربعة الحجم ، وعمل اشارة تفهمني ان اوراقه يعرض على الاحتفاظ بها موجود فيها . وسالته : « كل الاوراق ؟ » فرفرت عيناه بلا ايجاب .

٢٣ - الهندي ... ص ٢٢٢ .

٢٤ - الهندي ... ص ٧٨ .

٢٥ - يونس ... ص ٦٢ .

٢٦ - هندي ... ص ٨٠ .

٢٧ - الصنبر نفسه .

٢٨ - الرئيس منير « التاريخ الشعبي للثورات الوطنية في الشرق العربي - الثورة السورية الكبرى »

بيروت ١٩٦٩ .

٢٩ - آل الجندي ... هذا رأي شاهد العيان : اسعد داغر في كتابه : « ما رآني على هامش القضية العربية » القاهرة ١٩٥٩ . ص ١٤٨ .

٣٠ - آل الجندي ... ص ١٧٧ .

٣١ - المصدر السابق .

٢١٣ - في العدد ٤١٦ روت جريدة (سورية الجديدة) الخاصة لنفوذ سلطات الاحتلال الفرنسي حادثة خربة الفزالة بصورة طمست فيها وحشية الاستعمار وشرهه في جمع الغرامات والقتل للفلاحين . وصورت الجريدة الأمر كله (سوء تفاهم) متجاهلة المحتوى الوطني أولا والطبقي ثانيا لحادثة خربة الفزالة . وستنقل ما روته الجريدة على علته لأنه يعكس نوعا ما مقاومة الفلاحين الحواريين للاحتلال الاجنبي وللغرامات العسكرية ، على الرغم من محاولة الجريدة طمس ذلك ، ولابد من الإشارة الى ان ما اطلق عليه « المرحوم عبد الرحمن باشا » هو عبد الرحمن باشا اليوسف احد كبار الاقطاعيين في سورية وكان قبلا احد اعمدة الحكم العثماني في دمشق وبعد انهيار الدولة الوطنية في تموز ١٩٢٠ اندفع في تأييد الحكم الفرنسي ولاقي جزاء موقفه في خربة الفزالة . اما علاء الدين الدروبي فهو من عملاء الفرنسيين المعروفين . ولهذا فان قتل اقطاعي وعميل فرنسي له مفزاة البعيد . روت الجريدة ما ملخصه : « لما حصل الانقلاب الاخير وصارت دمشق حكومة لها وزراء حصل بين الحكومة الدمشقية وبين اهالي حوران سوء تفاهم ادى الى الشقاق . ارسلت الحكومة وفدا لازالة ذلك وكان مع الوفد عبد الرحمن باشا رئيس مجلس الشورى يومئذ فساروا معتمدين السفين البري الحجازي (الشندقي) حتى وصلوا الى المحل المسمى بخربة الفزالة فاستقبل الوفد جم غفير من الحورانيين المحشدين هناك قرب المحطة . . حتى سمع اطلاق البنادق والبارود فسأل المرحوم عبد الرحمن باشا احد الحورانيين الوافدين امام المحطة عن الامر والسبب فقال له ان الحورانيين في هياج عظيم . وبينما هم على ذلك اذ يرمي البنادق وقد اشتد فكثر الغوف والرعب في قلوب الركاب .

... ثم لم يمض قليل على ذلك حتى شوهد احد الحورانيين مضرجا بدمائه فسُود ذلك في هياج تلك الجماهير المتجمعة فهجموا على القطار . ولما انجلى ذلك الهياج المشؤوم اسفر عن وجود المرحوم (عبد الرحمن باشا) شهيدا مضرجا بدمائه مطروحا امام (عنبر) المحطة ومن قتل علاء الدين بك الدروبي (من انطاكية) . ثم ختم صاحب الجريدة مقاله بقوله : وقد اكد لنا حضرة المخبر بان الحركة كانت مبعرة من قبل لانه لم يشاهد احدا من المشايخ في خربة الفزالة ولما وصل القطار الى درعا كانت الجموع محتشدة ايضا ولو يطول وقوف القطار هناك لجرى في درعا كما جرى في خربة الفزالة .

نقلا عن بدران ، عبد القادر : « الكواكب » الدرية في تاريخ عبد الرحمن باشا اليوسف صدر سورية دمشق ١٩٢٩ ص ١١٢ .

٢٢ - مجلة الممران وقد سقط رقم العدد وتاريخه من أرشيفنا .

٢٣ - راغب ... ص ١٥٠ .

٢٤ - السفرجلاني محي الدين « تاريخ الثورة العربية » دمشق ١٩٦١ ص ٧٤ .

٢٥ - ولد سلطان الاطرش عام ١٨٨١ في « القرية » ودرس قواعد القراءة والكتابة ، في بلدته ، كما

جرى نلقينه علم الفروسية على يد عمه فائز بك . وكان في غياب والده ، ذوقان بك ، يقوم مقامه ، فسي خدمه الضيوف ، حتى انه كان يزيد الضيافة للضيوف ، من ذبح الغنم والماعز ، والاكثر من السم ، وخلاف ذلك ، حتى اشهر بالكرم ...

وفي خضم الحملات العثمانية ضد الجبل اعدم والد سلطان في دمشق وتمكن سلطان من الهرب ورجع الى الجبل ، وكان أثناء الحرب العالمية الاولى ضد دخول القوات التركية الى الجبل وجرت بينه وبين نسيب البكري ، احد ممثلي الحركة القومية العربية بدمشق ، مراسلات من اجل الانضمام الى الثورة العربية المقدمة من الحجاز بقيادة الامير فيصل ... وفي ايلول ١٩١٨ رفع راية الثورة العربية ، بعد اجتماع عقد في عنز ، ومضى نحو « بصرى اسكي شام » واحتل قلعتها في ٢٥ ايلول ١٩١٨ ، وكان لمسي مقدمة الجيش العربي الذي حرر دمشق من الحكم العثماني .

وفي حديث له منشور مع حنا ابي راشد حول سؤال : « ما رأيك بحكومة وطنية سورية متحدة ؟ » . اجاب سلطان : « هذا جل رغبتني ، ولكن لا ارضاها ملكية ، بل ارضاها جمهورية ديمقراطية حرة ، اريدها مستقلة استقلالاً لا غبار عليه » .

ومعروف ان الطائرات الفرنسية هدمت دار سلطان في « القرية في تموز ١٩٢٢ وهي مؤلفة من « دار واسعة جدا ، وسبع مربعات واصطبل للخيول ، وفي خارج الدار ، مضافة واسعة ، معدة للضيوف »

نقلا عن : حنا ابو راشد : « جبل الدروز » بيروت طبعة ثالثة ١٩٦٥ ، ص ٢٤٥ .

ومعروف ان سلطان اضطر في اواخر ١٩٤٦ الى الانسحاب مع عدد من المجاهدين الى الاردن ، وفي فترة ما ابعده السلطات الانكليزية الى السعودية (الجوف) ، وعاش حياة تقشف وشقاء الى ان اصدر عنه وعن القائد الفكري للثورة السورية عبد الرحمن السهبندر العفو في عام ١٩٣٧ فعاد الى القرية .

(٢/٢٨) - حنا ابو راشد « جبل الدروز » ، القاهرة ١٩٥٩ ، ص ١٤٧ .

٢٥ - اعتمدنا بصورة والمصححة واساسية على كتاب : سلامة عبيد : « الثورة السورية الكبرى »

١٩٧١ .

٣٦ - عبيد ... ص ١٢٠ .

٣٧ - المصدر نفسه .

٣٨ - المصدر نفسه ص ١٥٤ .

٣٩ - المصدر نفسه ص ١٥٤ .

٤٠ - المصدر نفسه ص ١٤٤ .

٤١ - نقلا عن المصدر السابق ص ١٤٥ .

٤٢ - المصدر السابق ص ١٥٢ .

٤٣/١ - ثبت باسماء القرى التي ضربتها الطائرات الفرنسية ودمرتها او اصابتها باضرار خارج

جبل الدروز :

اسم القرية	التابعة الادارية	مصدر الخبر
الحراثة	حوران	جريدة الف باء ٢٨ أغسطس ١٩٢٥
الحريك	حوران	جريدة الف باء ٢٨ أغسطس ١٩٢٥
نمية	حوران	الاهرام في ١٦ أكتوبر ١٩٢٥
سهوة القمح	حوران	الاهرام في ١٦ أكتوبر ١٩٢٥
مجدد لشمس	وادي المعجم	الف باء ١١ أكتوبر ١٩٢٥
سحيتا	وادي المعجم	الف باء ١٠ سبتمبر ١٩٢٥
حضر	وادي المعجم	الاهرام ١٠ سبتمبر ١٩٢٥
حرفة	وادي المعجم	الاهرام ١٠ سبتمبر ١٩٢٥
عين الشعرة	القنيطرة	الف باء ١٧ نوفمبر ١٩٢٥
الريسة	وادي المعجم	الف باء ١٧ نوفمبر ١٩٢٥
المررة	حلب	المقطم ٢٢ أكتوبر ١٩٢٥
خان شيخون	حلب	المقطم ٢٢ أكتوبر ١٩٢٥
جوبر	دمشق (القوطة)	المقطم ٢٢ أكتوبر ١٩٢٥
سقا	دمشق (القوطة)	المقطم ٢٢ أكتوبر ١٩٢٥
قالبون	دمشق (القوطة)	المقطم ٢٢ أكتوبر ١٩٢٥
الاشرفية	دمشق (القوطة)	المقطم ٢٢ أكتوبر ١٩٢٥
جرمانا	دمشق (القوطة)	المقطم ٢٢ أكتوبر ١٩٢٥
المليحة	دمشق (القوطة)	المقطم ٢٢ أكتوبر ١٩٢٥
جبرين	غوطة دمشق	الف باء في ١٦ أكتوبر ١٩٢٥
الهيحانة	غوطة دمشق	الف باء في ١٦ أكتوبر ١٩٢٥
تل مسكي	غوطة دمشق	الف باء في ١٦ أكتوبر ١٩٢٥
القرلانية	غوطة دمشق	الف باء في ٢٨ أكتوبر ١٩٢٥
حران	غوطة دمشق	الف باء في ٢٨ أكتوبر ١٩٢٥
تل الموايد	غوطة دمشق	الف باء في ٢٨ أكتوبر ١٩٢٥
عنية	غوطة دمشق	الف باء في ٢٨ أكتوبر ١٩٢٥
نشابية	غوطة دمشق	الف باء في ٢٨ أكتوبر ١٩٢٥
مصابا	غوطة دمشق	الف باء في ٢٨ أكتوبر ١٩٢٥
كفر سوسة	غوطة دمشق	الف باء في ٢٨ أكتوبر ١٩٢٥

واذاعت اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني تحقيقا قام به ابناء دمشق من اسماة هري
اصابتها قنابل الفرنسيين باضرار كبيرة او دمرتها فبلغت اربعين قرية غير المذكورة .
نقلا عن : ذوقان لفرط « الحركة الوطنية السورية » دمشق ص ٢٦٨ - ٢٦٩ .

٤٢ - السفرجلاني ... ص ٥٩٠ .

٤٤ - السفرجلاني ... ص ٢٦٥ .

٢٥ - هندي ... ص ١٦٢ .

(١/٢٥) - ويستمرى الانتباه وصول اخبار ثورة الريف المغربي بقيادة عبد الكريم الخطابي في قصيدة على هيد العامة ، التي وصف فيها اعمال الحكام المستعمرين الفرنسيين وجاء فيها :

ماك الشريف وسداد اهل الرذالتي لاهل النميمه صاير اليوم فرانس
ان كنت شاطر بفس دبر فعالتى عقب الحميد يا فتى موسم دراس
الكرم تسع شهود يفتى دوالتي تشوندا حطب محدود على الارض يباس
بسمى معدال اليوم حال التواني (عبد الكريم) اللي ظهر هالعين من فاس
حالة جبلنا اليوم كله خجالتي اكر رجاله للطرق عباد كناس

نقلا عن : حنا ابو راشد ... ص ۲۳۴ .

جیل الدروز ابي راشد ص ۲۳۴ .

آء - السمرجلاني ... ص ۱۵۸ .

* * *

الْبَيْتُ الْبَارِئُ

الكفاح الوطني

مِنْ أَجْلِ الْأَرْضِ وَرَفْعِ الْحَصَّةِ
وَمَوَاقِعِ مَخْتَلَفِ الْقَوَى الطَّبَقِيَّةِ وَمَوَاقِفِهَا

— مواقف مختلف القوى الاجتماعية من نضال الفلاحين الطبقي من أجل الأرض
وزيادة حصتهم من المحصول .

— النضال الفلاحي ومطالب الريف أيام الانتداب .

الفصل الأول

مَوَاقِفُ مَخْتَلَفِ الْقَوَى الاجتماعية
مِنْ نَضَالِ الْفَلَاحِينَ الطَّبَقِي
مِنْ أَجْلِ الْأَرْضِ
وَزِيَادَةِ حَصَّتِهِمْ مِنَ الْمُحْصُولِ

- ✱ تنظيمات القطاعية للدفاع عن مصالحها ، نقاط الالتقاء بين القطاعيين والفلاحين ، الأغنياء والفقراء ، مطالب هذه الفئات .
- ✱ موقف البرجوازية المتوسطة والكبيرة .
- ✱ موقف تيارات البرجوازية الصغيرة .

اولا - منظمات الاقطاعية للدفاع عن مصالحها

نقاط الاتفاق بين كبار الملاك والفلّاحين

١ - تنظيمات الاقطاعية ومطالبها :

حاول الاقطاعيون تنظيم انفسهم عدة مرات ، ولكن هذا التنظيم لم يأخذ صفة الشمول أو الدوام بل اقتصر على منطقة معينة ولمدة محدودة . وكان الهدف من وراء هذا التنظيم الحصول على بعض الامتيازات أو تخفيف الاعباء الواقعة على كامل الاقطاعيين - بالرغم من قلتها - الى الحد الأدنى . ومع ان نعمة احزابا سياسية صغيرة الفها الاقطاعيون أو سيطروا عليها ، الا ان هذه الاحزاب لم تتبن أو لم يكن بإمكانها تبني مطالب الاقطاعيين على المكشوف وبشكل مباشر .

كما ان بعض الاقطاعيين دخلوا أيضا في الكتلة الوطنية البرجوازية وحاولوا عن هذا الطريق تحقيق مصالحهم الطبقية كما رأينا .

أطلق الاقطاعيون على انفسهم اسم « المزارعين » وأحيانا « الزراع » ، مما أوحى ، وهذا خلافا للواقع ، انهم مارسوا مهنة الزراعة بأيديهم . وانهم دخلوا في عداد المنتجين .

عقد « المزارعون » (الاقطاعيون) في تموز ١٩٢٠ سلسلة من الاجتماعات في دمشق في منزل الاقطاعي الكبير محمد علي العابد ، الذي ورث هذه الاراضي عن طريق والده عزّة باشا العابد . السكرتير الخاص للسلطان عبد الحميد ، الذي استطاع عن طريق هذا المنصب ان ينهب الاموال المنقولة وغير المنقولة ويسجلها باسمه ، شانه شأن جميع كبار موظفي الدولة العثمانية . وعزّة العابد كان قبل ذهابه الى استنبول رئيس مصلحة الجاسوسية في ولاية سورية وهو من اعمدة الحكم الاستبدادي للسلطان عبد الحميد .

كان من جملة هذه الاجتماعات مثلاً لقاء ١٤ تموز ١٩٣٠ في منزل محمد علي العابد وقد خطب في هذا الاجتماع جميل مردم بك ومحمد علي بك العابد وفخري بك البارودي وجوزيف قدسي ونصوح بك البخاري وعارف القوتلي ومنيف اليوسف وغيرهم . وقرروا تأييد مطالبهم السابقة : تعديل الضرائب وتأجيل الديون وتخفيض الفائدة ومساعدة المزارعين وتحسين احوالهم (١) .

ونلاحظ أن من بين الخطباء اشخاصاً ينتمون الى الطبقة التي اطلقنا عليها اسم « الاقطاعية البرجوازية » والتي لم تكن معالمها البرجوازية قد توضحت بعد . ان ما نريد الاشارة اليه هو ان هؤلاء « المزارعين » لم يكونوا بمعزل عن البرجوازية السورية بل شكلوا قسماً من لحمها ودمها وكان التناقض البرجوازي - الاقطاعي مشوباً باتفاق في المصالح ووجهات النظر في كثير من الاحيان . وهذه خاصة من خصائص البرجوازية السورية قبل الحرب العالمية الثانية .

من المعروف ان معظم المزارعين الاقطاعيين استقرضوا الاموال من خزانة الدولة آملين التهرب من وفاء الديون والخلاص بأي شكل من الفوائد . ومع ان الدولة من السلطات المحلية وسلطات الانتداب كانت في خدمة الاقطاعيين ، الا ان حاجة « الدولة » الى الاموال ولاسيما ايام الازمات اضطرها للمطالبة بديونها السابقة لدى الاقطاعيين ، الذين قاموا بهجوم معاكس للخلاص من دفع ديونهم وفوائدها .

وكانت اجتماعات تموز سنة ١٩٣٠ مظهراً من مظاهر تنظيم الاقطاعية لنفسها ، كما جرى مثلاً في اجتماع عدد كبير من « المزارعين » في ٢٢ تموز ١٩٣٠ للتداول - كما تقول جريدة الشعب - فيما صاروا اليه لمناقشة الاساليب ، التي ينبغي ان يوجهوا اليها انظار الحكومة لتتبعها في خطتها . ومعنى ذلك ان الاقطاعيين ارادوا الاشراف على سياسة الدولة وتوجيهها وفق مصالحهم الطبقية الاقطاعية ومن اجل تحقيق هذا الهدف قرروا ارسال تقرير مفصل الى المفوض السامي والى الحكومة المحلية . كما انتخبوا وفداً من : امين افندي الدالاتي - يوسف بك قدسي - سعيد افندي حمزة (نقيب الاشراف) مصطفى افندي العلي - عبد النبي افندي الجيرودي - عادل بك القوتلي - نسيب بك الكيلاني - رضا بك مردم بك (٢) وقد قايل

« وفد الزراع » هذا المسيو برونو احد كبار موظفي دار المندوب في دمشق وبمقد ان شرحوا له وضعهم وعد بدراستها بعناية .

ولم يكتف اقطاعيو دمشق بهذا القدر بل قرروا في الاجتماع المذكور « تأليف لجنة للدفاع عن مصالح المزارعين » وهذه اللجنة عقدت في اواخر شهر تموز سلسلة من الاجتماعات للمطالبة بامتيازات جديدة لكبار الملاك (٢) .

وعلى اثر هبوط اسعار الفلال بشكل مريع بسبب الازمة العامة الراسمالية وما نتج عنه في الواقع من خسارة فادحة للفلاح والقطاعي على السواء « عقد المزارعون اجتماعا في منزل آل الحسبي في ٨ تشرين الثاني ١٩٣٠ ووضعوا المقررات التالية التي رفعوها الى رئيس الوزارة وهي (٤) : .

١ - رفع الضريبة التي اضيفت في سنة ١٩٢٥ على بدل العشر .

٢ - رفع ضريبة الدخولية عن جميع المحاصيل الزراعية لان هذه الضريبة عشر ثمان .

٣ - تخفيض فائدة ديون المصرف الزراعي الى ٥/ في المائة انعاشا للمزارعين .

٤ - نطلب حماية منتوجات بلادنا الزراعية بوضع ضريبة كافية على المحاصيل الاجنبية المستوردة والتي تشابه محاصيلنا الزراعية .

٥ - تخفيض ضريبة وتعداد الاغنام نظرا لهبوط اسعار السمن والصوف والشعر . ويبدو من هذه المطالب انها ليست في صالح الاقطاعيين فقط ، بل في صالح الفلاحين ايضا ولاسيما الاغنياء والمتوسطين منهم . هذه المطالب اصطدمت بسياسة الحكومة ورغبتها في تحصيل الضرائب وجمع الاموال من اي سبيل .

وقد حاولت الحركة الوطنية الاستفادة من هذا التناقض بين الاقطاعيين والدولة وجذب قسم من الاقطاعيين الليبراليين الى صفوف الحركة الوطنية او ابقائهم على الحياد في الصراع الدائر بين القوى الوطنية والاستعمار . والكتلة الوطنية التي تزعمت النضال الوطني بين / ١٩٢٧ - ١٩٤٠ / ، حاولت السير في هذا الطريق وكسب جميع القوى الاجتماعية للوقوف امام الحكم الاستعماري الانتدائي . فقد اعلن

الدكتور توفيق الشيشكلي ، عضو الكتلة الوطنية في جلسة المجلس النيابي في ٢٤ تشرين الثاني ١٩٣٢ بان « البلاد والعباد يثنون من المصائب ، فالعامل والزارع والمستاجر والملاك يصرخون ويرزحون تحت الاثقال كما هو ظاهر لكم من العرائض . فمعامل الصناعة بأئدة لا تجد قانونا يحميها والعامل لا يجد عملا يلجأ اليه والزارع مصاب بزعره والتاجر يشكو جور المستاجر ما يصيبه من عدم حماية الصناعة الوطنية » (٥) .

وكان الشيشكلي يرجو في معرض حديثه هذا بعض الاقطاعيين والفلاحين الاغنياء في المجلس النيابي ، عدم (تشكيل حزب برلماني باسم حزب الزراعة) لان جسم سورية التحيل لا يستطيع تحمل المشاكسات والمحاولات الحزبية « رجا الشيشكلي هؤلاء النواب ان يكونوا حزبا واحدا إزاء ما يهدد البلاد » .

ومن مراجعة اسماء اعضاء « حزب الزراعة البرلماني » (٦) يظهر ان معظم اعضائه تغلب عليهم صفة الفلاح الغني المتنفذ في الريف وممن عمل مع سلطات الانتداب او سايرها . ولذا فان تأليف هذا الحزب كان اضعافا للكتلة الوطنية التي طمحت في جذب فئة الفلاحين الاغنياء الى جانبها على اعتبار ان « كل الامة » كما قال عضو الكتلة فائز الخوري « كتلة وطنية » .

كانت الغرف الزراعية مراكز تجمع للاقطاعيين ولقسم كبير من الفلاحين الاغنياء للدفاع عن مصالحهم واجبار الحكومة على تحقيق رغباتهم والعمل لحل التناقضات القائمة بين الدولة ، ذات الاتجاه الاقطاعي ، الساعية الى الحصول على اكبر كمية ممكنة من الضرائب وبين الاقطاعيين ومتنفذي الريف الراغبين في اعفائهم من الضرائب او تخفيف العبء عنهم ، والقائمة على كواهل الفئات الاجتماعية الاخرى . في هذه الفترة ظهر شكل آخر لتنظيم الفلاحين الاغنياء وملاك الاراضي عموما هو « اللجنة التنفيذية للمؤتمر الزراعي » التي تقدمت بمطالبها الى المجلس النيابي لعام ١٩٣٧ من اجل « انصاف الزراع وتخفيف الضرائب عنهم بما يوافق الحق والعدل » (٧) .

وفي الكلمة التي القاها عبد العزيز الجلاج في جلسة المجلس النيابي في ١٥ ايار ١٩٣٧ تعبير عن التناقض بين الحكومة الاقطاعيين ورغبة هؤلاء في دفع اقل ما يمكن

من الضريبة . « لقد مل الزراع » كما قال الحلّاج « من كثرة مراجعاتهم للحكومات السابقة لتتقدمهم من الحالة التي وصلوا اليها وتنصفهم من الضرائب الباهظة التي لم يعد في وسعهم تحملها . ولكن ويا للأسف لم يلب لهم مطلب » (٨) .

حاول الزراع من الاقطاعيين والفلاحين الاغنياء ، متنفذي الريف ، اكثر من مرة نهب اموال المصرف الزراعي الحكومي ، عن طريق التهرب من دفع القروض المستحقة مما اضطر المصرف الزراعي الى طرح املاك الاقطاعيين ومتنفذي الريف للبيع . ومع ان هذا الامر كان يجري على نطاق محدود في الحالات النادرة ، نظرا للسلطة المطلقة التي تمتع بها الاقطاع وبفضل الوسائل المختلفة التي كان بإمكانه اتباعها للتهرب من دفع اقساط المصرف الزراعي فان هذه المصادرة المحدودة لاملاك الاقطاعيين ناهبي اموال المصرف الزراعي ازعجت كبار الملاك . وهذا ما دفعهم للمشاركة في وضع النظام الجديد للمصرف سنة ١٩٣٧ في أن يكون موافقا لرغبات الاقطاعيين . وأن تراعى فيه حقوق المزارع البائس » (٩) كما ذكر الحلّاج ، والملاحظ حسب منطق الحلّاج ان من يملك أرضا يستطيع بموجبها أن يقترض من المصارف يعتبر (بائسا) ، فما وضع الفلاح الفقير والفلاح الذي لا يملك حتى بيته ؟ الا يدل ذلك على نهم الفئات الاقطاعية وسعيها لنهب اموال الشعب في المصرف الزراعي بالاضافة الى استثمارها للفلاحين تحت شعارات « المسكنة » و « البؤس » و « الحق والعدل » .

ومع الاعتراف بأن اموال المصرف الزراعي وضعت في خدمة الاقطاعيين والفلاحين الاغنياء ، الا ان عددا من الفلاحين المتوسطين استفاد منها على نطاق محدود . وظهر ذلك جليا في المناطق الفلاحية التي لا تسود فيها العلاقات الاقطاعية على نطاق واسع .

ففي جلسة ٢٩ ايار ١٩٣٧ طالب نائب حوران اسماعيل الحريري بتأجيل الديون والعفو عن كافة فوائد المصارف الزراعية (١٠) . وهذا المطلب شمل بنعمه ، بالاضافة الى الفلاحين الاغنياء ، عددا كبيرا من الفلاحين المتوسطين . وهنا علينا الا ننسى وضع حوران وعلاقة سكانه مع مرابي دمشق وتجارها ، الذين استنزفوا خيراتهم عن طريق الديون وما ترتب عليها من دبا .

٢ - نقاط الاتفاق بين الاقطاعيين والفئات العليا من الفلاحين :

كان من آثار الازمة العالمية الرأسمالية لسنة ١٩٢٩ قيام جبهة عفوية من الاقطاعيين والفلاحين للوقوف امام رخص اسعار المنتوجات الزراعية ، ولتخفيف الضرائب وعلى رأسها ضريبة العشر والحصول على القروض .

فعدا عن الاجتماعات والوفود التي شكلها « الزراع في دمشق » قام الفلاحون بفئاتهم الثلاث في حوران بحملة لتخفيف ويلات الازمة . فعقد لهذه الغاية في ١٤/ حزيران ١٩٣٠ مؤتمر زراعي في حوران حضره شيوخ حوران وزراعتها . وطالب المؤتمر بتخفيض ٣٨٪ من اصل الاعشار بسبب هبوط اسعار القلال والاضرار التي اصابته الزراعة (١١) . وفي صيف ١٩٣٠ سرت روح التدمير بين فلاحي حوران نتيجة الربا الفاحش الذي تقاضاه المرابون والتجار من الفلاحين مما اثر على الانتاج الزراعي واضطراب الحكومة لبحث هذا الامر ، اما ما يهم الحكومة فهو زيادة المحصول حتى تستطيع جباية اكبر كمية من الضرائب والعشر .

نلاحظ مما تقدم اتفاق وجهات النظر بين الاقطاعيين والفلاحين (الاغنياء والمتوسطين) في مسألة تخفيف عبء ضريبة الاعشار ، واخذ القروض من المصرف الزراعي ، وحماية الانتاج الزراعي وكان هذا من العوامل التي وحدت سياسيا الاقطاعيين مع قسم كبير من الفلاحين الاغنياء .

في ايلول ١٩٣٢ قدم سكان قرية الكرك الشرقي من لواء حوران الى وزارة المالية عريضة عليها توقيع كثيرة . وفي هذه العريضة عرض الفلاحون ما قاسوه من الفاقة والجوع ، بعد ان دفعوا الاعشار واستوفى المصرف الزراعي معظم ديونه ، مما ادى الى نفاد مؤونتهم ولم يبق لهم بذار للموسم القادم . وطلب فلاحو الكرك الشرقي ان يمنحهم المصرف الزراعي بعض القروض ليتمكنوا من اعاشة عائلاتهم وتأمين بذار السنة المقبلة (١٢) .

وثناء جلسة المجلس النيابي في ٢٩/ ايار ١٩٣٧ طالب نائب حوران اسماعيل الحريري بالعفو عن البلاد الحورانية من جميع البقايا المتراكمة عليها من اعشار والويركو حتى نهاية ١٩٣٦ بسبب الفقر . كما طالب في ١/ ايار ١٩٣٧ نائب الجزيرة

باعفاء بقايا الضرائب الاغنام والاعشار عن اهالي الجزيرة حتى عام ١٩٣٥ (١٤) . وسار على خطاه نائب اعزاز محمد هادي بكار فطلب اعفاء الفلاح من بقايا الضرائب حتى عام ١٩٣٤ وفي جلسة /٢٤/ نيسان ١٩٣٧ طالب نائب قرقخان باعفاء بقايا الاعشار والويركو حتى نهاية سنة ١٩٣٦ (١٥) .

وبلاحظ هنا ان الجميع طالبوا بما يعفوا عن (بقايا) الضرائب . ولكن من كان بإمكانه في ذلك الوقت التهرب من دفع الضرائب طوال سنوات ؟ انه الاقطاعي والفلاح الفني . . ومع الاعتراف بأن قسما من الفلاحين الفقراء والمتوسطين سيستفيدون من اعفاء (بقايا) ضرائب الاعشار والاعنام ، ولكن المستفيد الاول والاخير هو الاقطاعي والفلاح الفني ، اللذين كان باستطاعتهما بمكس الفلاح الفقير ، التهرب من دفع الضريبة في حينها وبذلك تتراكم عليها الضرائب وبقاياها بانتظار الساعة المناسبة للتهرب من الدفع .

ان شعار « العفو عن بقايا الضرائب المتراكمة » من العشر والاعنام ، كان المستفيد الاول منه الفئة الفنية المتنفذة في الريف ، ولم تكن البرجوازية السرية الناشئة القابضة على ناصية الامر منذ اواخر ١٩٣٦ والساعية للحصول على اكبر كمية من الاموال لسد نفقات الدولة المتنامية راضية عن طلب « العفو عن البقايا » ، وجرت في المجلس النيابي معارك حامية الوطنيين بين الاقطاعيين ومتنفذي الريف من جهة ، وبين البرجوازية من جهة ثانية حول الاعفاء من بقايا الضرائب او عدمه . ومع ان اكثرية المجلس ذي الميول الاقطاعية او الفلاحية الفنية كانت الى جانب الاعفاء ، الا ان دهاء البرجوازية ومرونتها وامتلاكها للسلطة مكنها من احباط مشاريع العفو عن « بقايا » الضرائب .

بالرغم من التناقض الرئيسي والجوهري بين الفلاحين والاقطاعيين ، وبالرغم من المتناقضات المختلفة داخل الفئات الفلاحية ، الا ان امورا مشتركة جمعتهم في مصلحة واحدة وهي استبدال الضرائب الزراعية « وتخفيف » وطاها او ألغائها وانعكس هذا الواقع بشكل واضح في تقارير النواب او العرائض المرفوعة الى المجلس النيابي (١٩٣٦-١٩٣٩) وكان هذا واضحا اثر الحركة الشعبية الجماهيرية المعادية

للانتداب واثـر قيام الحكومة الوطنية ونشاط مختلف فئات المجتمع سعيها وراء مطالبها ونضالها من أجل تحقيق مصالحها .

فمنذ الايام الاولى من حياة المجلس النيابي شكت في جلسة /٢٦/ كانون الاول ١٩٣٦ عريضة اللجنة التنفيذية للمؤتمر الزراعي بدمشق ، ما اصاب الزراع من المصائب وطلبت الغاء ضريبة العشر (١٦) .

وفي /٢٢/ نيسان ١٩٣٧ طالب تقرير نائب انطاكية باستبدال ضريتي الاعشار والموركو وجعلها ضريبة واحدة تدعى (ضريبة الاستملاك) لان الاعشار قاضية على امال الزراع . (١٧) .

كما طالب عربان عشائر الفضل في القنيطرة في مضبـطتهم باعفائهم من دفع عشرة غروش رسم تعداد عن كل رأس غنم (١٨) . اما نائب حماة عمر الدلال فطلب في /٢٤/ نيسان ١٩٣٧ جعل ضريبة الاراضي الزراعية (ويركو) لا تزيد عن عشر العشر المترتب عليها ، والغاء ضريبة (الاطلاعية) اي المراعي عن المواشي (١٩) . واقترح نائب ادلب الغاء الضريبة العشرية والغاء ضريبة الاراضي واستبدالها بضريبة عادلة . وطالبت عريضة من حماة بالغاء الاعشار . ودعا تقرير نائب حمص رفيق الحسيني في /١/ ايار ١٩٣٧ الى تخفيض الضرائب عن الفلاح ودرس المشروع الزراعي دراسة قيمة وطالب مختار قرية غصم (حوران) ورفقاه في عريضتهم في /٢٥/ ايار ١٩٣٧ بتنزيل الاعشار بسبب الجفاف (٢٠) .

كان نصيب العرائض والتقارير المطالبة بالغاء العشر او تخفيفه الاهمال من رئاسة المجلس النيابي البرجوازية . فقد احال فارس الخوري المحامي وصاحب المشاريع الصناعية ، هذه المطالب الى « لجنة العرائض » في المجلس ، التي لم تجتمع اكثر من ثلاث مرات خلال حياتها البرلمانية ولم تستطع ان تبت في امرها ، ولم يكن لديها اية قيمة . وكان معنى احوالة المضابط الى لجنة العرائض هو رميها في سلة المهملات . فالحكم البرجوازي لم يكن له مصلحة في تخفيف الضرائب الزراعية ، بله الغاءها ، وقد سعى الحكم البرجوازي لجمع اكبر كمية من المال لحساب خزينة الدولة ، حتى يستطيع تثبيت اقدمه في السلطة التي طالما سعى زمنا طويلا للوصول اليها .

في الوقت الذي جرى فيه الاتفاق بين الاقطاعيين من جهة والفلاحين من جهة أخرى على تخفيض ضريبة العشر وحماية المنتجات الزراعية من المنافسة الأجنبية ، وفي الوقت الذي لم يبلغ فيه الصراع بين الجانبين من أجل الحصول على قروض المصرف الزراعي درجة عالية احتدم النضال على أشده بين الاقطاعيين والفلاحين العاملين في « أراضيهم » أو في أراضي أملاك الدولة التي سمي الاقطاعيون لاختلاسها .

ويخطئ من يظن أن النضال الطبقي في الريف كان معدوما في عهد الانتداب . ويرجع سبب هذا الظن الى موقف مفكري البرجوازية ومؤرخيها الهادف الى طمس نضال الفلاحين من أجل الأرض والخبز ، أو الى عدم الاهتمام بهذه النضالات ، التي قام بها ، حسب رأيهم « الرعاع » و « السوق » و « العامة » ممن يريدون تهديم الملكية « المقدسة » الاقطاعية . ومع أن معلوماتنا عن النضال الفلاحي لا تزال محدودة فلا ينفي هذا ، وجود النضال الفلاحي ، والامل معقود على كشف هذا النضال المجيد الذي خاضه الكادحون ضد مستعمرهم بالرغم من الظروف الصعبة التي عاشها الفلاحون آنذاك ، الواقعون تحت نير الاقطاعي والحكم الاجنبي الاستعماري ، وعزوف قادة الحركة الوطنية البرجوازية عن الفلاحين احتقارا لهم أو خوفا من اغضب « اسيادهم » الاقطاعيين . كما أن القوى الاشتراكية التي وجب عليها أن تدافع عن الفلاحين وتستمد القوة منهم كانت لا تزال ضعيفة غير قادرة على التحرك بحرية .

ثانيا - موقف البرجوازية الكبيرة المتوسطة :

تري ، ما المستوى الذي بلغه النضال الطبقي في الريف ؟ وإلى أي حد بلغت شدة التناقضات بين الاقطاعيين والفلاحين ، بين من يملكون وسائل الانتاج ولا يعملون ، وبين من يعملون ولا يملكون وسائل الانتاج ؟ .

ويعتقد البعض أن النضال الطبقي في الريف كان معدوما أيام الانتداب الفرنسي ، لأن التناقض الرئيسي بين الاستعمار والحركة الوطنية غطى على كل صراع . ومع الاعتراف بصحة هذه الموضوعية ، إلا أن التناقض بين المالكين وغير المالكين ، بين الاقطاعيين والفلاحين ، كان يظهر أحيانا على سطح الأحداث ولكن سرعان ما يغور في الأعماق ، حيث يمارس تأثيرا غير مباشر لا يرى بالعين التاريخية المجردة .

لقد لعبت عدة عوامل في اضعاف حدة النضال الطبقي واثرت في تخلف القوى المنتجة في الزراعة مثل : جهل الفلاح ورسوخ التقاليد الانتكالية وسائر العادات البالية التي لم يقض التطور المستمر عليها . كما ان الحلف الرجعي بين الاستعمار الانتدائي والاقطاعية كان سيفاً مسلطاً على رقاب المستثمرين والفقراء المعدمين .

١ - موقف البرجوازية في الوثائق الرسمية :

ظهر اثر الصراع الطبقي والنضال الفلاحي دليلاً في كل مناسبة بحثت فيها المسألة الزراعية بعد انهيار الدولة العثمانية سنة ١٩١٨ ومباشرة عند صياغة مشروع الدستور الذي وضعه المؤتمر السوري ايام الدولة الوطنية العربية السورية المستقلة اواخر تموز ١٩١٨ تموز ١٩٢٠ ففي تلك الاثناء استطاعت العناصر البرجوازية المثلة للفئات التجارية والثقفيين والمدعومة من الحرفيين وجماهير دمشق ان تقطع الطريق على الاقطاعيين الطامعين سنة ١٩٢٠ في الاستيلاء على اراضي الدولة واملاك السلطان عبد الحميد . نصت المادتان السادسة والثلاثون والسابعة والثلاثون من مشروع دستور ١٩٢٠ (٣٣) على ان « الاراضي والاملاك التابعة للحكومة السابقة هي ملك الدولة السرية » . وبالرغم من ذلك فان الاقطاعيين لم يعدموا المسائل المختلفة التي تمكنهم من الاستيلاء على هذه الاراضي عن طريق الشراء او الاستئجار ، فقد جاء في المادة ٣٧/ ما يلي : « لا يجوز بيع الاملاك والاراضي المدورة او ايجارها الا بقانون خاص ويشترط في ذلك القانون مراعاة الزراع الوطنيين أولاً ومصلحة المقاطعة وسكانها ثانياً » .

ان من يدرس نصوص مشروع دستور ١٩٢٠ يلاحظ ان هذا الدستور لم يعط حكماً نهائياً في مصير اراضي املاك الدولة . وكانت نسبة القوى التطبيقية في الريف وكذلك في المدينة هي التي ستحدد من سيملك هذه الاراضي ولمن ستكون الغلبة . ولكن احتلال المستعمرين الفرنسيين لدمشق في تموز ١٩٢٠ قضى على هذا الدستور وعلى جميع مظاهر الدولة بالاعتداء على اراضي الفلاحين وزاد هذه العملية تسارعاً موقف البرجوازية من المسألة الزراعية .

فانثناء فترة الانتداب لم تقم البرجوازية التجارية والبرجوازية الصناعية الناشئة بأي عمل جاد ملموس من أجل مساعدة الفلاحين .

وقد برهنت الاحداث ان الفئات اليمينية من هذه البرجوازية ، لا سيما الجناح « البرجوازي الاقطاعي او الاقطاعي المتبرجز وقف ضد كل عمل او اجراء يمكن ان يؤدي الى تحرر الفلاحين او على الاقل تخفيف الظلم اللاحق بهم . ونظر هذا الجناح الى الفلاحين نظرة الاقطاعي اليهم ، نظرة الاحتقار والاستعلاء ، واعتبرهم مجرد اداة انتاج تجلب لهم الخير والنعيم وتجلب لهم الشقاء والبؤس والعذاب .

فبالرغم من التناقض والصراع بين البرجوازية والاقطاعية في سورية ايام الانتداب فان البرجوازية لم تفكر في المساس «بقديسية» الملكية الاقطاعية . فقد ورد في المادة ١٣ من دستور الجمعية التأسيسية سنة ١٩٣٨ (٣٢) ، الذي وضعته البرجوازية المتأثرة بالضغط الاقطاعي « حق الملك في حمي القانون » فلا يجوز ان تنزع من احد ملكيته الا بسبب المصلحة العامة في الاحوال المنصوص عليها في القانون وبعد التمريض عليه تمويضا عادلا مسبقا والمقصود بالمصلحة العامة الدولة البرجوازية ذات النزعة الاقطاعية المزمع او المؤمل انشاؤها بعد المصادقة على الدستور . كما ان نزع الملكية الاقطاعية او البرجوازية وفق الدستور لن يكون لمصلحة الفلاحين والعمال او لمصلحة المجتمع ، بل لاجراء بعض الاصلاحات الفنية مثل شق طريق او بناء ملعب او إقامة مؤسسة حكومية ... الخ .

بعد ان «ضمن القانون» في مادته الثالثة عشرة «حق الملك» الاقطاعي او البرجوازي جاءت المادة /١٤/ لتعلن ، ان مصادرة الاموال مصادرة عامة ممنوعة دون تحديد لطبيعة هذه الاموال ومصادر الحصول عليها . ومع اننا ضد مصادرة اموال من جسد واجتهد وحصل اموالا محدودة بثمنه ، دون ان يستثمر الاخرين ، فان عدم مصادرة اموال تجار الحروب وكبار المحتكرين والاقطاعيين مسألة فيها نظر ، وتجيز حتى المذاهب الاجتماعية المعتدلة مصادرتها احيانا .

لقد هدفت المادتان /١٣-١٤/ من دستور ١٩٣٨ الى ادخال الطمانينة الى قلب الاقطاعيين الذين نهبوا اراضي الفلاحين واراضي الدولة ، وسدت هاتان المادتان الطريق امام قيام اصلاح زراعي مهما كانت حدوده ضيقة من قبل الدولة البرجوازية ولعل الناحية الايجابية في هاتين المادتين هي تطمين العناصر التجارية وغيرها من الفئات

الراغبة في انشاء صناعة وطنية تسهم في تقدم البلاد وتطورها الاقتصادي والاجتماعي
• في /٤/ تشرين الثاني ١٩٣٢ اقرت الكتلة الوطنية في مؤتمرها الوطني « القانون
الاساسي » للكتلة . (٢٤) في هذا القانون لا نجد اي اثر لبرنامج اقتصادي ، فيماعد
الدعوة الى رفع مستوى الحياة الاجتماعية والاقتصادية وليس هذا الامر مستغربا
على كتلة ضمت ثلاث قوى : برجوازية ، اقطاعية ، واقطاعية متبرجة . وقد دعت
في برنامجها الى « السلم الطبقي » والاخاء بين الطبقات الاجتماعية المتصارعة وبث
الاخلاق الاقطاعية البرجوازية تحت ستار القومية ولهذا فان مفكري الكتلة الوطنية
وجدوا من الافضل تحاشي البحث في القضايا الاجتماعية وارجاء الصراع بين الاقطاعية
والبرجوازية الى فترة اخرى .

هوامش الفصل الاول

- ٢ - الشعب - ٢٢ تموز ١٩٢٠ .
- ١ - الفباء - ١٦ تموز ١٩٢٠ .
- ٣ - الشعب - ٢٠ تموز ١٩٢٠ .
- ٤ - الشعب - ٩ تشرين الثاني ١٩٢٠ .
- ٥ - القيس - ١٦ تشرين الثاني ١٩٢٢ .
- ٦ - أعضاء الحزب هم : نوري الشعلان (شيخ مشايخ قبائل رولة) ، سليم الما دعاس (من القوات جيود ، الذين نصبهم العثمانيون في القرن التاسع عشر لحماية الطرق من البدو) ، امين سمكوح ، جميل الشماط (من عائلة معروفة في سرخابا وصديق للفرنسيين) ، خليل عبد الرحمن ، فارس الزعبي ، اسماعيل الحريري ، محمد المفلح (هؤلاء الثلاثة من عائلات الوجاهة في حوران) ، خليل ابراهيم باشا ، انظر القيس - ١٦ تشرين الثاني ١٩٢٢ .
- ٧ - مذكرات المجلس النيابي لسنة ١٩٢٧ - ص ٥٣٦ .
- ٨ - المصدر نفسه - ص ٥٣٦ .
- ٩ - المصدر نفسه .
- ١٠ - المصدر نفسه - ص ٨٩٩ .
- ١١ - الشعب - ١٨ حزيران ١٩٢٠ .
- ١٢ - الشعب - ٢٢ حزيران ١٩٢٠ .
- ١٣ - القيس - ٤ ايلول ١٩٢٢ .
- ١٤ - مذكرات المجلس النيابي لسنة ١٩٢٧ - ص ٢٨٥ .
- ١٥ - المصدر نفسه - ص ٨٨٩ .
- ١٦ - مذكرات المجلس النيابي لسنة ١٩٢٦ - ص ١٤٦ .
- ١٧ - المصدر نفسه - ١٩٢٧ - ص ١٠٨ .

- ١٨ - المصدر نفسه - ص ١٦٢ .
- ١٩ - المصدر نفسه - ص ١٦٧ .
- ٢٠ - المصدر نفسه - ص ١٧٣ .
- ٢١ - الشعب - ٢٧ آب ١٩٢٠ .
- ٢٢ - انظر نص مشروع الدستور في العياشي هالب : الايضاحات السياسية واسرار الانتخاب
الافرنسي في سورية ، بيروت ١٩٥٥ - ص ٦٥ - ٧٠ .
- ٢٣ - انظر النص الكامل لدستور سورية المنشور بقرار من المفوض السامي للجمهورية
الفرنساوية في : النشرة الرسمية للاعمال الادارية للمفوضية العليا . العدد ١١ - ١٥ حزيران
١٩٢٠ - ص ١٥٠ .
- ٢٤ - انظر النص الكامل للقانون الاساسي في : الكيالي . ج ١ - ص ١٨٤ .
- ٢٥ - الشريف ... ص ٣٤ .

الفصل الثاني

الفلاحون والقضية القومية بين النظرية والتطبيق

- بذور الافكار الاشتراكية بين التخلف والتاثيرات الخارجية مرورا بالتراث .
- الفلاحون بين الثورتين الوطنية القومية والاجتماعية الطبقية .
- الحركة الفلاحية قوة اساسية من قوى الحركة الوطنية والقومية العربية .

1

2

اولا - بلور الافكار الاشتراكية بين التخلّف والتأثيرات الخارجية مروراً بالتراث:

ان عملية تكون الافكار المنادية بالمساواة والتحرر الاجتماعي قديمة قدم عملية تكون الافكار الداعية الى عدم المساواة والتفاوت الاجتماعي والى استغلال الاقلية للاكثرية الساحقة من بني البشر . فمئذ ان اخذت فئات معينة من المجتمع تستأثر بالثروة وحجبها عن الاخرين مستثمرة اياهم ومحاولة اخضاعهم لسلطانها ماديا وروحيا، ظهرت ايدولوجيتان متناقضتان :

الاولى : ايدولوجية الطبقة المستثمرة المبشرة بحق قسم ضئيل من الناس باستثمار الاكثرية ووضعها في خدمتها .

والثانية : ايدولوجية الطبقة المستثمرة المنادية بالمساواة الاجتماعية وبالفناء استثمار الانسان للانسان . وبين هاتين الايدولوجيتين ظهرت نظريات عديدة تحاول الجمع والتوفيق بين الايدولوجيتين السابقتين والاخذ من كل منهما بمقدار . وهذه النظريات التوفيقية تعبر في الواقع عن نزعات الفئات الوسطى المتأرجحة بين المستثمرين والمستثمرين .

وتاريخنا العربي لا يخرج في خطوطه العامة عن هذه القاعدة ، قاعدة تكون ايدولوجيتين مختلفتين ، ايدولوجية الطبقة الحاكمة الحائزة على القسم الاكبر من خيرات الانتاج ، وايدولوجية الطبقات الدنيا المتطلعة الى حياة افضل . ولا يخلو تاريخنا العربي ايضا من مفكرين حاولوا الجمع بين الايدولوجيتين او زعموا انهم فوق الايدولوجيات .

ان ايدولوجية الطبقات الدنيا العربية المناهضة بالانعتاق والتحرر الاجتماعي وبالثورة على الظلم والاستعباد والاستعمار هي الان ينبوع الدافق للتقدميين العرب في نضالهم ضد الرجعية والاستعباد والاستعمار . ومن معين هذه الايدولوجية نهل ايضا انصار التيار الاشتراكي في عهد الانتداب خلال مسيرة نضالهم الوطني والاجتماعي .

وهذه الحقيقة اشار اليها روجيه غارودي الذي قال : ان الانسان المسلم في بلد اسلامي يمكنه ان يصل الى الاشتراكية العلمية عن طريق جدلية ابن رشد ومادية ابن خلدون وثورة القرامطة ذات التراث الاشتراكي الخيالي (١٧) .

ولكن التراث التاريخي لا يكون الا جانبا واحدا من جوانب عملية تكون الافكار او التأثير فيها . وثمة جوانب اخرى تؤثر ايضا تأثيرا فعالا في هذه العملية وفي مقدمتها درجة تطور القوى المنتجة . لان درجة وعي الناس مرتبطة ارتباطا عضويا بمستوى تطورهم العام .

ان التيار الاشتراكي الواضح المعالم ظهر في أوروبا بعد تطور الرأسمالية ، وتطور وصلب عوده في خضم كفاح الطبقة العاملة ضد الاستثمار الرأسمالي . ولو فرضنا ان الرأسمالية لم تنشأ وتزدهر في أوروبا لما كان بالامكان تطور الافكار الاشتراكية وبلوغها درجة النضج في تلك القارة .

وبما ان التاريخ العربي الحديث لم يعرف الرأسمالية بمراحلها المتطورة ، فان الحركة العمالية العربية خاصة والحركة الاشتراكية في الوطن العربي عامة بقيت فسي فترة ما بين الحربين في مراحل تطورها الاولى .

ولهذا لم يكن بإمكان الطبقة العاملة ، التي كانت لا تزال في دور النمو والتكون في فترة ما بين الحربين ، تقديم المساعدة الجدية للفلاحين . فالطبقة العاملة ذاتها كانت ضعيفة اقتصاديا وفكريا وسياسيا ، والضعيف لا يستطيع مساعدة ضعيف مثله .

فكريا كانت الافكار الاشتراكية السند الحقيقي والاساسي للفلاحين في نضالهم ضد الاستثمار الاقطاعي . ولكن الاشتراكية لم تأخذ طريقها الى سوريا ولبنان والوطن العربي عامة عن طريق الطبقة العاملة ، بل عن طريق قسم من المثقفين الثوريين المتحدرين

من البورجوازية الصغيرة ، الذين اعتنقوا الاشتراكية بعد اطلاعهم عليها عن طريق المصادر الفرنسية او الانكليزية . وبفضل هؤلاء المثقفين الاشتراكيين اخذت الافكار الاشتراكية منذ اواخر العشرينات تشق طريقها عبر دروب ضيقة متعرجة صعبة المسالك (١). فالامية المتفشية في كل مكان ، والمفاهيم الضبابية المسيطرة على العقول ، والسيطرة الاستعمارية المناوئة لكل شيء تقدمي وضعف الطبقة العاملة ، وتأثير الافكار الرجعية الاقطاعية والاستعمارية ، امور حدثت من انتشار الفكر الاشتراكي وعرقلت لفترة من الزمن تأثيره الافقي والعمودي .

ولهذا فان مهمة رواد الاشتراكية الاوائل لم تكن سهلة في محيط اجتماعي اتصف بضعف الطبقة العاملة وبتخلف الفلاحين واميتهم . ولكن ثمة عاملا ايجابيا دفع بالافكار الاشتراكية الى الامام وهو النضال الوطني المعادي للاستعمار . لقد كان النضال الوطني خير تربة لنمو الافكار الاشتراكية التي ارشدت شريحة العالم والشعوب المستعمرة الى طريق تحررهم الاجتماعي والقومي . ولهذا فان اعتناق الانكار الاشتراكية في البلدان المستعمرة ، ومن ضمنها وطننا العربي ، لم يكن وقفا على الطبقة العاملة ، كما هو الحال في البلدان المتطورة صناعيا ، بل ان افكار الاشتراكية لاقت قبولا لدى القسم الثوري من مثقفي البورجوازية الصغيرة ... لماذا ؟ ... لان الفئات المثقفة الثورية وجدت في الاشتراكية العلمية او في بعض اقسامها سلاحا فكريا ضد الرجعية والتخلف والسيطرة الاستعمارية . هذه العناصر المثقفة الثورية نقلت الافكار الاشتراكية الى اللغة العربية ، وانطلاقا من هذا الواقع فان الحركة الفلاحية وجدت في هؤلاء المثقفين الثوريين من سار معهم من الفئات العمالية الواعية خير حليف لها في نضالها من اجل الارض وتحسين ظروف حياة الفلاحين .

اسهمت كتابات رواد الاشتراكية في تعريف قراء العربية ببعض جوانب الفكر الاشتراكي ، وفي نشر الوعي الوطني والقومي والطبقي ، وفي الربط بين الفكر التقدمي العالمي والفكر العربي التقدمي ، قديمه وحديثه . وقد افصح التيار الديمقراطي الثوري ومن خلفه التيار الاشتراكي عن خلجات التحولات الاجتماعية الاقتصادية في اقطار الوطن العربي ، وردد اصداء الصراع العالمي المحتدم انذاك بين الديمقراطية والفاشية ، وبين الاشتراكية والراسمالية . لقد آمنت العناصر البورجوازية الصغير الثورية

بالاشتراكية ، التي تستهدف حرية الانسان وبناء مجتمع لا اضطهاد فيه ولا استثمار .
وادركت هذه العناصر — كما ذكر الدكتور كامل عياد (٣) « ان الاشتراكية ، التي بدأت
تنصر في كل العالم ، هي الشرط الاساسي لتحقيق القومية والديمقراطية
والانسانية » لذلك انضمت هذه العناصر البورجوازية الصغيرة الثورية « الى الطبقة
العاملة ، لان حركتها انما تخدم في الحقيقة الوحدة القومية ، ولان نضالها انما يستهدف
ازالة الانقسام بين ابناء الشعب الواحد والقضاء على اسباب هذا الانقسام وعوامله » .

ولكن التيار الديمقراطي الثوري « وكذلك الاشتراكي » لم يستطع ، بالرغم من
انجازاته ومآثره في فترة ما بين الحربين من نشر افكاره على نطاق واسع بسبب الامية
السائدة بين الجماهير والظروف الموضوعية التي عاشتها هذه الجماهير ، وكذلك
بسبب عدم وضوح الرؤية الفكرية عند القيسم الاكبر من انصار التيار الديمقراطي
الثوري . كما ان الافكار الاستعمارية والرجعية السائدة التي قادت الارهاب الفكري
قامت بنصيب كبير في مقاومة الافكار التقدمية وفي ارهاب انصار الفكر التقدمي ، بنية
ابقاء جماهير الريف والمدينة خاضعة فكريا وسياسيا للطبقات المالكة .

فالانتداب الافرنسي سمي لخلق كل صوت ينادي بالتححر القومي او الاجتماعي .
فقانون التجمعات العثماني الرجمي الصادر في ٣٠ آذار ٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م وقانون
الاجتماعات العثماني الصادر سنة ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م بقيا ساريا المفعول ايام
الانتداب . وبلاضافة اليهما اصدر المسيو دي جوفنيل عضو مجلس الشيوخ والمفوض
السامي للجمهورية الفرنسية في ٥ / ايار سنة ١٩٢٦ اعتبر بموجبه « الاغراء على
تغيير الانظمة الاساسية للهيئة الاجتماعية جريمة ضد السلام العام » (٤) والقصد من
وراء هذا القرار واضح فهو يرمي الى قمع الحركة الوطنية المسلحة من جهة وتهديد
العناصر المتواجدة او التي ستوجد في المستقبل وتطالب بتغيير العلاقات الاجتماعية
والقضاء على الاستثمار الاقطاعي . ولم يمض وقت طويل حتى اصدر المفوض السامي
قرارا آخر في ١٢ / شباط ١٩٣٢ « بشأن قمع الجرائم التي من شأنها الاحلال
بالنظام العام » (٥) والمقصود بالمخلين بالنظام العام هم اولئك المناضلون المنادون بالتححر
الاجتماعي او القومي .

ثانياً - الفلاحون بين التورتين الوطنية القومية والاجتماعية الطبقية :

ان الصراع بين من ينتجون الخيرات الزراعية ولا يتالون الا ما يسد الرق او يقل، وبين من يحوزون على هذه الخيرات دون ان يسهموا في عملية الانتاج قديم قدم المصور التاريخية .

لقد تعرضنا في القسم السابق من هذا الكتاب الى بعض مظاهر هذا الصراع في تاريخنا العربي في العهد العثماني ، وحاولنا ان نستعرض ايضا اهم الانتفاضات الفلاحية التي حدثت في القرن التاسع عشر وكانت ايدانا بانبعث النهضة العربية الحديثة وسببا من اسباب قيامها . كما تناولنا ايضا النضال الفلاحي في مطلع هذا القرن ضمن اطار حركة التحرر العربية في بلاد الشام ضد السيطرة العثمانية الاجنبية .

والنضال الفلاحي في عهد الانتداب الفرنسي (١٩٢٠ - ١٩٤٣) ليس الا جانباً من جوانب الكفاح بين من ينتجون ولا يملكون وبين من يملكون ولا ينتجون ، في ظل ظروف جديدة نسبياً . فالنضال الفلاحي في سوريا ايام الانتداب الفرنسي شكل جانباً من جوانب النضال الوطني ضد السيطرة الاجنبية ، وكان في الوقت نفسه امتداداً لحركات التحرر القومي العربية وكذلك لحركات التحرر الوطني العالمية بما فيها الحركات الفلاحية في بلدان اسيا وافريقيا . وقد عرفت هذه الحركات بمجموعها ولكن بنسب متفاوتة - نهوضاً ثورياً جباراً على اثر الضربة التي اصيبت بها الرأسمالية في اواخر الحرب العالمية الاولى بعد قيام ثورة اكتوبر الاشتراكية عام ١٩١٧ .

كان من احدى نتائج انهيار الدولة العثمانية الاقطاعية سنة ١٩١٨ تحرر الفلاحين العرب في شرق الوطن العربي من كابوس الايدولوجية الاقطاعية العثمانية، التي كانت تخدر ثورتهم وتثبط عزائمهم وتحد من روحهم الكفاحية في النضال ضد الحكم التركي والنضال الاجتماعي ضد الاقطاعية .

ومع ان الاستعمار الفرنسي تحالف مع الاقطاعية وسعى لترسيخ دعائمها فسي الريف والاستفادة من نفوذها، الا ان الايدولوجية الاقطاعية كانت قد تصلعت اركانها بعد انهيار الدولة العثمانية ، التي كانت تعتمد عليها . فانهيار احدى البنى القوية (الدولة العثمانية) للاقطاعية في الشرق الاوسط الر في القاعدة الاقتصادية الاجتماعية

وسرعان ما أخذ الخلل يتسرب في دعائهما . ولكن علينا الاننسى هنا أيضا ان تصدع البنية القطاعية وتخلف القوى المنتجة كان أيضا من العوامل الهامة لزوال الدولة العثمانية .

بعد انهيار الدولة العثمانية ومجيء السلطة الاستعمارية الفرنسية ، لم يعد بإمكان ايدبولوجيي السلطة طلب الولاء لها والخضوع لسلطانها المطلق كما كان الامر أيام الدولة العلية العثمانية . فالسلطة الاستعمارية الفرنسية سلطة غريبة قومية ودينية عن البلاد ، وليس من السهل ايجاد المبررات النظرية للخضوع للسلطة كما كان الامر في السابق . وهذا مما اسهم في انطلاق الحركة الوطنية والقومية وتمكنها من حشد الجماهير المؤمنة بالكفاح الوطني المناهض للاحتلال الاجنبي . وهذا مما ساعد الحركة الفلاحية في الوقوف على رجليها ، واسهم نسبيا في دفع النضال الفلاحي ، الذي قدم بدوره طاقات جديدة للنضال القومي والوطني .

وانظاهرة البارزة في حركة التحرر العربية هو تحولها بعد الحرب العالمية الاولى الى حركة جماهيرية واسعة بعد ان كانت مقتصرة قبل الحرب على فئات اجتماعية محدودة .

١ - العلاقة بين الثورتين القومية والاجتماعية :

عرف التاريخ نوعين رئيسيين من الثورات هما :

اولا - الثورة الاجتماعية الناجمة عن قيام طبقة اجتماعية (او عدة فئات اجتماعية) بالثورة ضد طبقة اجتماعية (او فئة اجتماعية) اخرى تستثمر الاولى او تحد من تطورها وتقدمها .

وثانيا - الثورة الوطنية او القومية الناجمة عن قيام الشعب او اكثريته بمقاومة الغزو الاجنبي للوطن او طرد المحتل ، الذي يدنس ارض الوطن .

لكن الحدود الفاصلة بين الثورتين الاجتماعية والقومية حدود غير واضحة المعالم في كثير من الاحيان . وغالبا ما تتداخل الثورتان ببعضهما ، وفي حالات ليست بالنادرة تتحول الثورة الاجتماعية وتتطور الى ثورة قومية ، وحيانا تتحول الثورة القومية الى ثورة اجتماعية . فالثورة الاجتماعية تنقلب الى ثورة وطنية في حال وقوع اعتداء خارجي

للقضاء على الثورة الاجتماعية ولإعادة الطبقة الحاكمة في عهد ما قبل الثورة . ومثال على هذا النوع من الثورات الثورة البرجوازية الفرنسية (١٧٨٩ - ١٧٩٤) وهي ثورة البرجوازية المتحالفة مع الفلاحين والطبقات الشعبية في المدن ، ضد الاقطاعية ، ولكن التدخل الاجنبي النمساوي البروسي الذي جرى لصالح الاقطاعية المنهارة حول الثورة من ثورة اجتماعية طبقية الى ثورة وطنية لم تتخل عن اهدافها الطبقية في القضاء على النظام الاقطاعي واقامة النظام الرأسمالي .

وكذلك الحال بالنسبة للثورة الاشتراكية في روسيا عام ١٩١٧ - التي كانت ثورة اجتماعية طبقية قامت بها الطبقة العاملة بالتحالف مع الفلاحين لتصفية الاستثمار بشكليه الرأسمالي والاقطاعي .

ولكن التدخل المسلح من قبل الحلفاء - الانكليز والفرنسيين والاميركيين الخ - لاعادة الطبقتين المستثمرتين السابقتين الاقطاعية والبرجوازية ، اللتين حطمتهما الثورة اسبغ على الثورة الاشتراكية في روسيا طابعا وطنيا قوميا .

كما ان الثورة الوطنية - القومية - كثيرا بل غالبا ما تتطور الى ثورة اجتماعية طبقية . وفي مرحلة التطور هذه يندمج النضال القومي بالنضال الاجتماعي كما هو الحال في العديد من بلدان اسيا وافريقيا . وعندما يندمج الوطني - القومي - والاجتماعي مع بعضهما جنبا الى جنب فان اخمد نار الثورة يغدو في عالم المسحيل .

ان الوعي القومي الوطني لدى السكان المظلومين والمحقوقين تحت وطأة الفقر والجهل في البلدان التي تحررت او هي في طريق تحررها ، هو من حيث جوهر الامر ، في ظل سيادة الامبريالية الاجنبية ، وضعف البرجوازية المحلية ، شكل ابتدائي عفوي للوعي الطبقي . وان توطيد الوعي القومي الوطني هذا يؤدي الى ارتفاع مستوى الوطنية وتأثيرها في الحياة ضعيف . ليست النزعة القومية البرجوازية من حيث كنهها ، بل ديمقراطية ثورية . اي انها لا تبغى للجماهير الكادحة التحرر القومي وحسب ، بل التحرر الاجتماعي ايضا .

اما اذا كانت مواقع البرجوازية الوطنية على درجة من القوة النسبية فان الصراع

حول جوهر النزعة القومية يعتمد لفترة من الزمن ، تطول أو تقصر ، تبعاً لنسبة القوى الاجتماعية المتصارعة .

ان حركات التحرر الوطني في اسيا وافريقيا ، ومن ضمنها حركة التحرر العربية ، هي حركات تحمل في احشائها دائماً محتوى اجتماعياً طبقياً يغور في الاعماق احياناً ويطفو على السطح احياناً اخرى تبعاً لنسبة القوى الطبقية المشاركة في الحركة والظروف المحيطة بها . فالنضال الوطني القومي في بلد يناهض الاحتلال الاجنبي هو في جوهره نضال فئات اجتماعية متعددة توحدت في البلد المحتل ضد الطبقة الحاكمة الاجنبية (ومن يؤيدها أو يسير في ركابها من الفئات الاجتماعية داخل البلد المحتل) التي تستثمر شعب بلادها مثلما تستثمر الشعوب الاخرى . ولهذا فان حركة التحرر الوطني في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية هي في جوهرها حركة نضال ضد الرأسمالية الاحتكارية العالمية تؤدي الى اضعاف النظام الرأسمالي بمجموعه .

قبل الحرب العالمية الاولى لم تكن ثورات التحرر الوطني تتخطى اطار الثورات الديمقراطية البرجوازية ، التي لم تكن تفعل ، كما بينت تجربة ايران وتركيا التاريخية غير ان تعهد السبيل امام تطور الرأسمالية . اما بعد الحرب العالمية الثانية وبعد انهزام المانيا الهتلرية وظهور المعسكر الاشتراكي ، الذي ادى الى تغير نسبة القوى الطبقية في المسرح العالمي . فان امكانية تحول ثورات التحرر الوطني المعادية للامبريالية ، بصورة سريعة نسبياً ، الى ثورات معادية للرأسمالية ، ومن ثم الى ثورات اشتراكية اضحت كبيرة وممكنة .

وفي فترة ما بين الحربين العالميتين الاولى والثانية (١٩١٨ — ١٩٣٩) مرت حركة التحرر الوطني بمرحلة الانتقال بمضمونها من ثورة ديمقراطية برجوازية — قبل الحرب الاولى — الى ثورة معادية للرأسمالية — بعد الحرب الثانية — وليس من العيب الاستعاضة في سنة — ١٩٢٠ — في وثائق الحركة العمالية العالمية ، عند الحديث من قضية القوميات ، عن كلمات « الحركة البرجوازية الديمقراطية » بكلمات « حركة التحرر الوطني الثورية » . ان هذه الاستعاضة لم تكن شكلية بل استتبها واقع ان الفرق بين الحركة الاصلاحية قبل الحرب الاولى (١٩١٤ — ١٩١٨) والحركة الثورية

بعدها كلن قد لبدى انالله بما يكفى من الوضوح فى البلدان المستعمرة والنهضة (١١) .
وهذا الحكم ينطبق اول ما ينطبق على حركة التحرر العربية بعد الحرب العالمية الاولى
التي شملت نهوضا ثوريا جبارا شاركت فيه الجماهير الشعبية فى المدينة والفلاحين فى
الريف ، الذين حملوا السلاح فى ثورة - ١٩١٩ - فى مصر وثورة - ١٩٢٠ - فى
العراق وثورة الريف المراكشي (١٩٢٢ - ١٩٢٧) والحركات الوطنية المسلحة فى
سورية التي توجت بالثورة السورية (١٩٢٥ - ١٩٢٧) .

٢ - دور الفلاحين فى حركة التحرر :

تألفت حركة التحرر الوطني العربية فى سورية ايام النضال ضد الاحتلال
الامبريالى الفرنسى ١٩٢٠ - ١٩٤٥ من فئات اجتماعية واسعة شملت البرجوازية
الوطنية والفئات المتوسطة والفقيرة من سكان المدينة والفلاحين بشرائعهم الثلاث .

دخلت الحركة الوطنية العربية فى سورية ، بعد الحرب العالمية الاولى فى طور جديد
اختلف اختلافا جديدا عن طور ما قبل الحرب العالمية الاولى . فقبل عام ١٩١٨ تركز
النضال العربى ضد الحكم العثماني من اجل الحصول على الاستقلال الذاتى او التام .
ولم يشارك فى الحركة القومية العربية قبل عام ١٩١٤ الا المثقفون الوطنيون والبرجوازية
الوطنية الناشئة بالإضافة الى اعداد محدودة جدا من الاقطاعية الليبرالية . اما بعد
عام ١٩١٨ وبعد تصدع النظام الامبريالى وانهزام الدولة العثمانية وتحرر الجماهير
القائمة من كابوسها ، فان الجماهير الشعبية العربية الواسعة اخذت تشارك تدريجيا
فى حركة الكفاح المناهض للاستعمار . واتخذ هذا الكفاح الوطني فى كثير من الاحيان
مظهرا دينيا معاديا للمستعمرين « الكفار » . وهذا ما اكسب الحركة الوطنية العربية
فى سورية - وفى كل قطر عربى متقدم - طاقات بشرية لا تنضب فى النضال ضد الغزاة
المستعمرين ومن اجل نيل الاستقلال الوطني . وهذه العملية دفعت بالفلاحين اكثر
فاكثر الى ميدان النضال .

فى فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ١٩٤٥ تبلور هدف الحركة الوطنية
فى طرد المستعمرين الغزاة واقامة دولة وطنية مستقلة، وهنا برزت البرجوازية الوطنية
التجارية ، التي حملت بعض اقسامها فى التحول الى برجوازية صناعية ، كقوة قائدة

في حركة التحرر الوطني . وقد اصطدمت مصالحها بشكل عام مع سياسة الانتداب
الافرنسي الرامية الى تمكين الراسمال الاحتكاري الافرنسي من السيطرة على سورية
واستثمار شعبها . كما ان هذه البرجوازية نادت بوحدة بلاد الشام التي قسمها
الانتداب الاستعماري ، وحلمت باقامة سوق مشتركة واسعة نسبيا ، ولا يخفي ان
عناصر فعالة مثل الطلاب والمعلمين وبعض المحامين والاطباء كالتى تحدت قبل سنة
١٩٤٥ من صفوف البرجوازية الوطنية والبرجوازية الصغيرة اسهمت بنشاط في
ايقاد جلدوة النضال الوطني .

ولكن القوى الضاربة الاساسية في النضال الوطني تكونت من الفلاحين بمختلف
اقسامهم ومن شغيلة المدن المؤلفة من الحرفيين والعمال وغيرهم من الفئات الكلاحة .
وهذه الفئات الاجتماعية - الدنيا - قدمت القسم الاكبر من شهداء الحرية والاستقلال
وحصلت على الجزء الزهيد من المكاسب المادية والمعنوية ، التي اتت في اعقاب
الاستقلال . فقد قامت البرجوازية الوطنية الشابة التي حاولت احتكار قيادة النضال
الوطني ، بتحويل وتحريف تاريخ النضال الوطني وطمس الدور الاساسي والفعال
للجماهير الشعبية ، التي اندفعت الى التضحية والفداء والى السير في النضال
الوطني حتى نهايته ، وقطع الطريق على الفئات البرجوازية الراغبة في المساومات
او اقتسام الفنائ مع سلطات الانتداب ومن يسير في ركابها (٦) .

حمل الفلاحون العبء الاكبر من النضال الوطني في الفترة الاولى من الاحتلال
الاستعماري الافرنسي وكانت انتفاضة الفلاحين في حوران في ٢١ آب ١٩١٠ ، اولى
ردود الفعل ضد الحكومة « الدروبية » العميلة للاستعمار ، كما كانت احتجاجا غنيقا
ضد دفع الغرامات التي لم تكن الا شكلا من اشكال النهب والاستثمار البشع لفلاحي
حوران . ولم تنقطع حركات الفلاحين المسلحة طوال السنوات الاولى من الاحتلال
الافرنسي . وكان من ابرزها الحركات الفلاحية المعادية للاستعمار في جبال العلويين
١٩١٩ - ١٩٢١ وفي جبل الزاوية ١٩١٠ - ١٩٢١ . ومن ادلة المكانة الرفيعة التي تمتع
بها الفلاحون داخل الحركة الوطنية، النداء الذي اذاعه ابراهيم هنانو في ٦ كانون الثاني
١٩٢١ والذي ابتداء بمخاطبة الفلاحين وحثهم على الجهاد . لقد افتتح النداء بالعبارة
التالية : « ايها الفلاحون والقرويون يا بني وطني . . ويا أبناء سورية الاشاوس (٧) » .

اما الدكتور عبد الرحمن الشهبندر ، أحد قادة الحركة الوطنية العربية في سورية والممثل لاحد اتجاهات البرجوازية الصغيرة ، التي كانت قبل منتصف العقد الرابع تحمل بدورا تقدمية وثورية بارزة فقد القى في ٥ حزيران سنة ١٩٢٥ خطابا في بهو الاوبرا العباسية بدمشق تظهر فيها علامات تأثره بالفكر التقدمي العالمي بشكل او بآخر . فهو يعطي الاهمية الاولى للعامل الاقتصادي في تحليل التاريخ ويشير الى صراع الطبقات في أوروبا والى استثمار المتروبول للمستعمرات والى طبيعة الحرب العالمية الاستعمارية الاولى وانها حرب بين الراسماليين ولا مصلحة للشعوب فيها ، وهو يدعو اخيرا الى (الاشتراكية المعقولة) .

جاء في خطاب الشهبندر المنوه به سنة ١٩٢٥ ما يلي (٨) :

« تكاد تكون جميع الانقلابات التي حدثت في عصر التاريخ ناشئة عن العامل الاقتصادي . ان كيان أوروبا يهدد في يومنا هذا بحرب عوان تدعى حرب الطبقات وخلاصتها ان تسعة اعشار الامم الغربية وهم العمال يشتغلون اناء الليل واطراف النهار لاشباع بطون العشر الباقي واملاء جيوبهم وهم الملقون .. وقد كانت نتيجة الصراع الاوروبي الاخير نحو من ثلاثين مليوناً من اغنى البشر وجلمهم من الطبقة الثالثة ذهبوا على مذابح الاطماع المالية .. » .

« ... ومهما كان عذر الفاتحين في احتلالهم البلدان الغربية عنهم فان الزيوت والانهار والشلالات والاثربة والمعادن والاشخاب والحبوب هي عند » التحليل النهائي « وراء الدعوة الفارغة ، التي يتظاهرون بها ، ونعني ذلك ان رؤوس الاموال استرخصت الموارد الوطنية ، فاندفعت تطلب لها مستودعا في الخارج يدر عليها اللبن والعسل ، فلم تر خيرا من البلاد البكر واتخاذ سكانها عمالا بالاجور الرخيصة » .

واكد الدكتور الشهبندر في خطابه « ان تسرب اموال البلاد المغلوبة على امرها من جيوب ابنائها يوما بعد يوم سينتهي بهم الى الافلاس حتما » ثم أعرب الشهبندر عن اعتقاده بأن « الاشتراكية المعقولة (لا تناقض - عقيدة الشرقيين) وسينتهي الافلاس بالبلاد المستعمرة الى حشرها في صف العمال فيتعاون الجميع على تحرير الانسانية البائسة من مخالب الاصفر الرنان » .

وهذه اشارة صريحة وجريئة بالنسبة لسنة ١٩٢٥ ودعوة الى التعاون بين الحركة العمالية العالمية وحركات التحرر الوطني في المستعمرات ، قل ان تعرض لها سياسي ، ومفكر برجوازي في ذلك الحين . اما « الاشتراكية المعقولة » التي اعتقد الشهبندر بصلاحها بالنسبة الى الزمن الذي طرحت فيه وعلى سمع من الناس ، فجأة نادرة المثال وهي تعكس موقف الفئات الليبرالية من البرجوازية الصغيرة المتأثرة بالفكر التقدمي في الغرب والراوحة تحت الحكم الاستعماري .

شارك الفلاحون على نطاق واسع وجماهيري في ثورة ١٩٢٥ ، التي كانت استمرارا منطقيا ونقطة الاوج للحركات الفلاحية المعادية للاستعمار ، التي نشبت في انحاء متفرقة من سورية ، وصدى للمظاهرات الشعبية ، التي قامت في مدينة دمشق ، في ٢٢ نيسان ١٩٢٢ وفي نيسان ١٩٢٥ .

لقد حققت الثورة السورية احلام قادة الحركة الوطنية العربية في بلاد الشام قبل الحرب العالمية الاولى في انشاء تحالف بين المدينة والريف ، بين البرجوازية وجماهير المدينة من جهة ثانية . فيما مضى واثناء قيام الدولة العربية الوطنية في دمشق ١٩١٨ - ١٩٢٠ منعت سياسة الملك فيصل والاقطاعية السورية من تحقيق هذا الحلف ، وكان ذلك احد العوامل الهامة التي أدت الى فشل المقاومة في ميسلون ، لان جماهير المدينة المؤلفة من الحرفيين والتجار انعزلت عن الفلاحين الذين سعت السياسة الاقطاعية لتجميدهم وابقائهم (يتفرجون) اثناء الصراع الدائر بين قوى الاستعمار الفرنسي الغازي وقوى الحركة الوطنية ومقلها الجبار مدينة دمشق . اما خلال ثورة ١٩٢٥ - ١٩٢٧ فقد تم تحقيق الحلف بين القوى الوطنية في كل من المدينة - مدينة دمشق - والريف - ريف سورية الجنوبية .

كان الكفاح المسلح الذي خاضته الحركة الوطنية في سورية من ١٩٢٠ - ١٩٢٧ من اهم العوامل التي أجبرت المستعمرين الافرنسيين على التراجع امام الحركة الوطنية وتقديم بعض التسهيلات امام نشوء الصناعة الوطنية . اما من الوجهة السياسية فقد ظهر تراجع الافرنسيين في السماح باجراء الانتخابات للجمعية التأسيسية سنة ١٩٢٨ التي ربحت فيها عناصر وطنية اخذت تتجمع في الكتلة الوطنية ، التي تزعمت حركة النضال الوطني حتى نهاية الحرب العالمية الثانية .

ومع أن الفلاحين كونوا في سورية القوة الضاربة الرئيسية في فترة الكفاح الوطني المسلح ١٩١٩ - ١٩٢٧ إلا أنهم لم يكونوا القوة القائدة في هذا النضال . ان المستوى التكتيكي المنخفض في الانتاج الزراعي آنذاك ادى الى انتاجية منخفضة ، ومردود زراعي قليل نسبيا بالقياس الى البلدان الصناعية ، وقلة الارض ، التي ملكها الفلاحون المتوسطون والفقراء الى حد ما الاغنياء ايضا، اسهمت في عدم مقدرة الفلاحين على تسلم قيادة النضال الوطني . يضاف الى هذا العامل عوامل اخرى ايضا منها تشتت الفلاحين بسبب طبيعة الانتاج الزراعي وعدم تركيزهم الى درجة تمكنهم من العمل كمضوية اجتماعية موحدة في بلد كان يفتقر الى طرق المواصلات .

ان تشتت الفلاحين هذا وتخلف انتاجهم ادى الى تبعثر الجهود وهدر الطاقات وظهور القيادات المختلفة المتصارعة احيانا على الزعامة . مما افصح المجال امام قوى الاحتلال الفرنسي الى ضرب القوى الفلاحية المشاركة في النضال الوطني كل على حده . وحتى ثورة ١٩٢٥ - ١٩٢٧ وهي انضج الثورات الوطنية واكثرها اسما مكانيا وامتدادا زمنيا ، لم تتمكن من التخلص من هذه النقيصة ، نقيصة التشتت والخلاف بين كتلها المختلفة ، التي تزعمتها عناصر من الفلاحين الاغنياء ، المتنفذين في مناطقهم بفضل الروح المحلية العشائرية العائلية السائدة .

وعلى الرغم من مختلف الجهود المبذولة لنقل ثورة ١٩٢٥ - ١٩٢٧ الى وسبب سورية وشمالها ، الا ان هذه الجهود ذهبت هباء بسبب سيطرة العلاقات الاقطاعية في هذه المناطق سيطرة شبه تامة ، ووقوف الاقطاعيين وكبار ملاك الاراضي الى جانب سلطات الاحتلال ضد الحركة الوطنية . وبسبب تخلف التطور الروحي للفلاحين الخاضعين للنير الاقطاعي آنذاك الذين لم يكن بإمكانهم حمل السلاح والانضمام للثورة وقد قاوم ملاك الارض الكبار كل فكرة ثورية في مناطقهم لعلمهم الاكيد بان النضال ضد النير الاجنبي (الاستعمار) سوف يندار ايضا ضد النير الاقطاعي .

وهذا احد الاسباب التي ادت الى حصر الثورة السورية في المناطق الجنوبية، المعروفة بانتشار الملكية الصغيرة للارض على نطاق واسع .

كانت القيادة العملية للمصائب المقاتلة ضد الاستعمار الفرنسي في يد الفلاحين

الاغنياء الذين لم يتمكنوا من توحيد جهودهم ولم يرضوا بقيادة موحدة صارمة ، لان وجود قيادة موحدة ، سيحد من مطامحهم الشخصية ونزواتهم التسلطية . وفي المناطق التي سيطرت عليها الثورة السورية - والحكم نفسه ينطبق على الثورات الاخرى - سرعان ما تبنى معظم زعماء العصابات وهم من الفلاحين الاغنياء عيوب التنظيم الاقطاعي ومظالم السلطة الاقطاعية (العثمانية سابقا) والسلطة الاستعمارية . وهذا ما جعلهم معقوتين من السواد الاعظم من الفلاحين . وقد قوض هؤلاء الزعماء من الفلاحين الاغنياء بانفسهم دعائم الثورة الوطنية القائمة على اكتاف الفلاحين الفقراء والمتوسطين وبعض الفلاحين الاغنياء . وتروي مصادر الثورات السورية في فترة الكفاح المسلح ١٩١٩ - ١٩٢٧ اخبارا غزيرة عن وقوع قسم كبير من هؤلاء الزعماء في أسر العقليّة الاقطاعية واسر العقليّة التسلطية، وهذا مما ادى الى فقدان القيادة الموحدة والى عزلة الثورة تدريجيا عن جماهير الفلاحين الواسعة ، التي كانت تقدم العون المادي والمعنوي بسخاء لرجال الثورة .

وئمة فجوة اخرى اتصفت بها سائر الحركات الفلاحية في العالم وهي ان المنتصرين سرعان ما كانوا يتفرون كل الى ارضه بعد احراز نصر محلي لا يكفي للوصول الى النصر النهائي . وهذا مما اتاح للسلطة الاستعمارية ومن تعاون معها في الداخل ، التي ملكت تنظيما عسكريا واسلحة حديثة وجهاز دولة ان تنتقم من حركة الفلاحين الوطنية وتسدد اليها ضربات وحشية ساحقة .

لعل تجارب التاريخ ايضا على ان جيش الفلاحين ، سواء في نضاله الاجتماعي او الوطني لا يمكنه ان ينتصر الا اذا توفرت له قيادة مناسبة متحدة عادة من بيئة اجتماعية اخرى على مستوى من التطور ارفع . وبما ان الطبقة العاملة لم يكن لها وجود يمكنها من القيام بهذه المهمة فان هذا الامر امر قيادة الحركة الوطنية وقع على عاتق البرجوازية الصغيرة (المدنية) المثقفة الثورية ، التي وجدت في ظل الاحتلال . الاستعماري الافرنسي مجالا ضيقا جدا لاستخدام كفاءاتها ومؤهلاتها ، ولم تكن ترى آفاق المستقبل مفتوحة امامها . ولكن الاقسام الثورية من البرجوازية الصغيرة التي شاركت في الثورة وحقت تحالفا بين المدينة الثورية والريف الثوري كانت ضئيلة

العدد ، ولم يكن بمقدورها ردع بعض زعماء العصابات الراغبين في السلب والنهب ، على الرغم من محاولاتها المتكررة التي اتخذت أسلوب الاقناع. اما البرجوازية التجارية فكانت موافقها تتأرجح بين تأييد الثورة ومحاولة الاستفادة منها ، وبين الخضوع للانتداب والحصول على بعض المكاسب منه ، وهي في موافقها المتأرجحة هذه ، كانت تنتظر نتيجة المعارك للانضمام الى هذا الفريق او ذاك ، ولكن لا يجب الا ننسى ان العناصر الليبرالية من البرجوازية التجارية عطفت على الثورة وقدمت لها أحيانا العون المالي . ان ضعف البرجوازية التجارية المحلية كان من أحد الاسباب التي حرمت الثورة من قيادة موحدة .

ان ذلك لا يعني ان البرجوازية بقيت ايام الانتداب ضعيفة على الدوام . لقد اخذت هذه البرجوازية تقوى تدريجيا واستفادت من تراجع سلطات الانتداب الفرنسي بعد انتهاء الثورة السورية سنة ١٩٢٧ لتحتل بعض المواقع السياسية والاقتصادية ، ولكي تنزع النضال الوطني في مرحلة الكفاح الوطني السلمي ١٩٢٨ - ١٩٣٩ .

وفي مرحلة الكفاح الوطني السلمي ١٩٢٨ - ١٩٣٩ هذه، التي استخدمت وسائل المظاهرات والاضرابات واصدار البيانات وتقديم المطالب والمشاركة في الحكم ، انحصر دور الفلاحين ، الذين أنهكت قواهم في فترة الكفاح المسلح واقتصرت النشاط السياسي والنضال الوطني على المدن وأحيانا مراكز الارياف الكبيرة . وفي هذه الفترة تمكنت الاقطاعية المتحالفة مع سلطات الانتداب من تشديد القبضة على الفلاحين وعصرهم واستثمارهم ، وهذا مما دفع بالنضال الاجتماعي الطبقي الى الامام ، وجعله ظاهرة بارزة لكثير من مناطق الريف ، الذي خضع لنير مزدوج : نير الاقطاعية المحلية ونير الراسمال الاحتكاري الاجنبي ، المتمثل بسلطات الانتداب .

ثالثا - الحركة الفلاحية قوة اساسية من قوى الحركة الوطنية والقومية العربية:

خضع القسم الاكبر من الاقطار العربية الى الحكم الاقطاعي التركي زهاء اربعة قرون استمرت حتى نهاية الحرب العالمية الاولى ١٩١٨ وبالرغم من طول هذه المدة فان الركود والتأخر كانا الصفتين السالبتين في العهد العثماني . خلال القرون الاولى من الحكم الاقطاعي العثماني كانت القوى المنتجة تسير نحو الانحدار باطراد مخلفة وراءها

الانحطاط والتخلف بعد المهود السابقة ، التي في هذا القطر أو ذاك بدرجات متفاوتة .
لكن تغيرات اقتصادية ، اجتماعية عميقة ، وتأثيرات خارجية حملتها رياح الثورة
البرجوازية الفرنسية ، بدأت منذ نهاية القرن الثامن عشر ومستهل القرن التاسع
عشر ، تهز أركان المجتمع العربي في هذا القطر أو ذاك بدرجات متفاوتة .

أدت هذه التغيرات والتأثيرات بالإضافة الى جور الحكم التركي ، الى بداية نشوء
الحركة الوطنية العربية القومية وتطورها في منتصف القرن التاسع عشر . وقد تطورت
هذه الحركة . في البدء ببطء ، ثم عرفت تسارعا نسبيا على اعتاب الحرب العالمية
الأولى .

هدفت الحركة القومية العربية في مشرق الوطن العربي الى القضاء على الحكم
التركي وإلى الحد من طغيانه على الأقل ، وطالبت بإجراء بعض الإصلاحات . وقد
سمت بعض أجنحة هذه الحركة الى التعاون مع الحكم التركي . لا سيما بعد ثورة
الأتراك الاتحاديين ضد السلطان عبد الحميد في سنة ١٩٠٨ .

مع أن الاحتلال الاستعماري لم يبدأ في مشرق الوطن العربي — عدا بعض سواحل
شبه الجزيرة — إلا أثناء الحرب العالمية الأولى ومع انتهائها ، إلا أن التغافل الاقتصادي
والثقافي التكنولوجي ، بدأ في منتصف القرن التاسع عشر . وقد عمق الموقف
من الاستعمار وانقسام الحركة العربية .

كان لتمايز التركيب البنيوي للمجتمع العربي أثناء الحكم الإقطاعي العثماني أثره
الجوهري في تشعب آراء رجال الحركة العربية آراء الحكم العثماني والنفوذ الاستعماري
كما أسهم في اختلاف استراتيجيات كل تيارات الحركة الوطنية القومية آراء مختلف
القضايا السياسية والاجتماعية .

فما هي الفئات المؤيدة للحركة العربية وما هي الفئات المعارضة ؟

✻ الى الإقطاعيون ، في طبقة القوى المعادية للحركة العربية . فقد قاوم الإقطاعيون
بضراوة كل تطور يمكن أن يجري في البلاد ويؤدي الى تحرر الفلاحين من نير الإقطاعية ،
وإبدوا بلا تحفظ الاحتلال التركي بحكم موقفهم الطبقي ووضعهم القومي الغريب .

ومع هذا فان قسما من الاقطاعيين الذين يوصفون عادة بالليبرالية وقف احيانا، مع بعض التردد ضد الحكم التركي وطالب باجراء الاسلحات السطحية . ولكن هذا القسم الليبرالي من الاقطاعية كان مستعدا للتعاون مع الحكم التركي في كل لحظة يستطيع فيها الحصول على حصة الاسد من غنيمة الحكم .

* كان موقف برجوازية الكومبرادور - اي البرجوازية المرتبطة مصالحها بالراسمال الاجنبي - مزدوجا فهي اي برجوازية الكومبرادور ، لم تكن مسرورة تماما من الحكم التركي ومستعدة للوقوف ضده ولكنها لم تناد بالتححر التام من كل سيطرة اجنبية ، بل سعت الى احلال السيطرة الاستعمارية التي تهيم لها سبيل الحصول على الارباح الاسطورية . وقد تجمعت هذه البرجوازية في مدينة بيروت وطالبت - بسبب ارتباطاتها الاقتصادية - باحلال الحكم الاستعماري الفرنسي مكان الحكم التركي ، وحاولت الى حين توجيه الحركة الوطنية في اتجاه سياستها .

* اما البرجوازية الوطنية ، التي غلبت عليها قبل الحرب الاولى صفة البرجوازية التجارية المرتبطة بالانتاج المحلي ، فقد ناضلت ، بأسلوب ملتو منسجم بالخوف ، ضد الحكم التركي ، ودعت الى قيام سوق داخلية موحدة وهاذنت الاستعمار آملة الحصول عن طريقه على مساعدة تؤدي الى تحررها من الحكم الانطاقي التركي .

* وقف في طليعة الحركة الوطنية القومية العربية المثقفون ، الذين درسوا في دمشق واستنبول وباريس وغيرها من المدن وتشبعوا بالاراء القومية ، وحلموا في تحقيق الوحدة العربية واقاموا لهذا الغرض الجمعيات السياسية المختلفة .

لقد كان المثقفون طليعة الحركة القومية وعقلها المدبر وساعدها الايمن في نضالها المعقد . ومع ان قسما من المثقفين لم يكن يعارض الحكم التركي اذا ضمنت مصالحه ، ومع ان قسما آخر لم يكن ضد الحكم الاجنبي الاوروبي ، الا ان اكثرية المثقفين وقفت ضد الحكم التركي وضد التغفلل الامبريالي ، وقدم تيارها العام خدمات جلى للقضية القومية .

* بالرغم من ان الجماهير الشعبية الكادحة في المدينة ، من الحرفيين والصناع والباعة والعمال كانت مخدوعة بالطابع الديني الكاذب للحكم العثماني ، الا انها كانت

تشن من نقل وطاة الحكم الاقطاعي التركي وضرائبه الكثيرة وتنفو الى تحسين اوضاعها المعاشية . وهذا ما دفعها غريزيا الى تأييد الحركة الوطنية القومية دون ان تشارك فيها بشكل فعلي فعال .

وهنا لا بد من التنويه الى غياب الطبقة العاملة ، التي يمكنها ان ترفع عاليا راية النضال ، لان افتقار البلاد الى الصناعة ، وغلبة المؤسسات الحرفية الصغيرة والكبيرة ، لم يساعد على نشوء الطبقة العاملة في فترة الحكم العثماني .

* خضع الفلاح العربي ايام الحكم التركي الى نيرين - نير الحكم الاقطاعي التركي ، ونير الاضطهاد القومي - الذي كانت درجاته تشدد وتخف حسب الظروف . ومنذ منتصف القرن التاسع عشر خضع الفلاح لنير ثالث ، هو نير الراسمال الاجنبي (الانكليزي - والافرنسي - والالمانى) الذي اخذت وتيرة استثماره تزداد حدة مع تطور الراسمالية ، وتحولها الى راسمالية احتكارية امبريالية .

ادى الاستثمار الوحشي للفلاحين الى قيام عدة انتفاضات فلاحية ، لم تكن منظمة ، ولكنها اسهمت في اضعاف السيطرة العثمانية على سورية ، واعطت للحركة الوطنية القومية دفعات قوية الى الامام .

وقد عقد رجال الحركة الوطنية والقومية الامال العراض على الفلاحين في النضال من اجل تحرير الاقطار العربية الخاضعة للدولة العثمانية . وشجعت تمردات الفلاحين ضد الحكم الاقطاعي التركي رجال الحركة الوطنية على السير في هذا السبيل وتحقيق وحدة المدينة والريف ضد الحكم الدخيل .

لكن ظروفها كثيرة ، لا مجال لذكرها ، قادت الى عدم تحقيق وحدة القوى الوطنية في المدينة والريف . وكان كفاح الحركة الوطنية القومية في مشرق الوطن العربي على جبهتين جبهة النضال ضد السيطرة التركية ، وجبهة مقاومة الاستعمار ، من اعقد المشكلات واكثرها خطورة . ولم تكن الحركة الوطنية آنذاك قد بلغت درجة عالية من التطور تستطيع حل مهماتها المعقدة والكفاح على جبهتين في آن واحد .

ثم جاءت الحرب العالمية الامبريالية الاولى فوضعت الحركة الوطنية امام ظروف ومهمات جديدة اتصفت سنوات ما بعد الحرب العالمية الاولى بتعاظم النهوض الجماهيري

الثوري وبتطور القومي الوطني والقومي وصموده امام هجمات قوى الاحتلال الامبريالي .
واخذت تظهر داخل الحركة الوطنية القومية العربية فئات اجتماعية جديدة لم يكن لها
اي اثر . كما ان فئات اجتماعية اخرى كانت موجودة سابقا اخذت تشارك في النضال
وبنشاط ملحوظ . فالطبقة العاملة العربية الناشئة اخذت تبرز الى الميدان كقوة للنضال
الوطني والقومي والفلاحون مارسوا ادوارا اكثر نشاطا مما في السابق الى درجة ان العبد
الاكبر ايام النضال المسلح ١٩٢٠-١٩٢٨ وقع على كاهلهم . كما قام الحرفيون بدور
هام . واتصفت مواقف البرجوازية الوطنية بالتراجع والتردد والخوف من الاستعمار
من جهة ، ومن راديكالية الحركة العربية من جهة اخرى ، التي كانت تدفع الحركة
لاخذ مضامين اجتماعية اكثر وضوحا .

ولمة امر ميز حركة التحرر العربية - ولا يزال - عن غيرها من معظم الحركات
الوطنية في العالم وهو ان الامة العربية صارت الاستعمار - ولا تزال - وهي مجزاة
مفككة . وهذا مما ادى الى ضعف الحركة وتمكن الاستعمار من كبح جماحها . وقد
لعب اتساع رقعة الوطن العربي واختلاف الظروف الاجتماعية والاقتصادية والفكرية
بين قطر وآخر في عرقلة تطور الحركة العربية بشكل مطرد في فترة ما بين الحربين .
وجاءت الصهيونية المتحالفة مع الاستعمار والطامعة في اغتصاب فلسطين وغيرها من
الاراضي العربية لتضيف خاصة جديدة لخصائص حركة التحرر العربية .

ايدت الاكثرية الساحقة من جماهير الامة العربية ، ولا سيما في المراحل الاخيرة
من الحرب النضال المادي للتسلط الاستبدادي العثماني بأمل التحرر والحصول على
الاستقلال . ولكن القضاء على الدولة العثمانية وانتصار الحلفاء سنة ١٩١٨ لم يؤد الا
الى استبدال النير الاقطاعي التركي بالنيرين الاستعماريين البريطاني والفرنسي . ومع
هذا فان انهيار الدولة العثمانية وزوال الحكم الاقطاعي التركي كان حدثا تاريخيا هاما ،
وخطوة اجتماعية الى الامام ، حررت قوى وطنية جبارة من الفلاحين وجماهير المدن
الفقيرة المضللة بشعارات الطبقة الحاكمة التركية . لقد نشط انهيار الدولة العثمانية
الحركة الجماهيرية واكسب حركة الاستقلال العربي صفاء وقوة لم يمهدها من قبل ،
كما قلب تدريجيا ميزان القوى داخل حركة التحرر العربي لصالح الجماهير الكادحة .

أي أن حركة التحرر العربي اخلت نتيجة اشتراك الجماهير النشيطة فيها تنجبه
رويدا رويدا نحو اليسار ، في حين اخذ يمين الحركة يساوم الاستعمار أو يعقد
الصفقات معه ، وفي كثير من الأحيان يرتقي في أحضانه مستسلما هائلا بدفع التريع
على كراسي الحكم المزيفة المحروسة بحراب جند الاحتلال .

ولكن حركة التحرر الوطني العربية في بلاد الشام والعراق لم تصل الى هذه
النتيجة بفضل انهيار الدولة العثمانية فحسب ، بل ان ثمة عوامل عديدة اثرت في
مجرى تطور حركة التحرر العربي ، وكان لهذه العوامل متضافرة الاثر الفعال في
النمو المطرد لحركة التحرر العربية بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٨ .

بالإضافة الى الظروف الدولية ، التي اثرت في مجرى تطور الحركة العربية في
آعقاب الحرب العالمية الاولى ، اثرت الظروف الداخلية التأثير الحاسم والاساسي في
بمات وانطلاق الحركة الوطنية والقومية مبلورة مطالبها واهدافها المختلفة .

وهكذا فان الحركة الوطنية العربية بعد الحرب العالمية الاولى وانهيار الدولة
العثمانية دخلت في مرحلة جديدة كل الجودة . بدأت تعيش حياة مغايرة للسابق . فقد
كان الهدف الاول والشاغل الرئيسي للحركة الوطنية قبل عام ١٩١٨ النضال ضد
الحكم العثماني والظفر بالحكم اللامركزي أو الحصول على الاستقلال التام ، في حين غدا
هدف الحركة الوطنية بعد الحرب طرد المستعمرين الفزاة وتأسيس دولة وطنية
مستقلة . كما كانت الدعوة الى توحيد بعض أجزاء الوطن العربي الذي تعمق تجزئته
من أولى مطالب الحركة الوطنية بعد ١٩١٨ .

أتى في طليعة الظروف الداخلية التي رافقت تأسيس الدولة العربية السورية
١٩١٨ — ١٩٢٠ بقيادة الملك فيصل وضع تنظيم القوى الطبقية في سورية ، ولا سيما
البحث في عوامل النضال المستخدم من أجل السلطة بين القوى الاقطاعية والبرجوازية
الشبابية .

في بدء الاحتلال وقف قسم كبير من الاقطاعيين ضد الاحتلال الفرنسي وقاد بعض
الاقطاعيين النضال ضد الاحتلال الاستعماري . ويرجع أحد أسباب هذا الموقف الى
خوف الاقطاعية السورية من قيام « جنود الثورة الفرنسية » بتوزيع الاراضي على

الفلاحين كما جرى في فرنسا في اواخر القرن الثامن عشر . ولكن السلطات الاستعمارية
الفرنسية التي سرعان ما تنكرت لمبادئ الثورة، قدمت الضمانات للاقطاعيين وبرهنت
لهم عمليا أن « جيوش الشرق » لم تعد الوارث الحقيقي للتقاليد المجيدة لجنود الثورة
البرجوازية الديمقراطية الفرنسية ١٧٨٦ - ١٧٩٤ بل هم جنود الاستعمار
والامبريالية جنود كل حركة رجعية ومتخلفة . وهكذا أخذت القوى الاقطاعية التي
وقف بعضها في البدء ضد الاحتلال الفرنسي تنتقل تدريجيا الى شريك الاستعمار في
استثمار الجماهير الشعبية ولا سيما الفلاحين، وتحولت الى خادم مطيع ينفذ ما يؤمر
به ويعيش على فتات مائدة النهب الاستعماري . وقد ساعد ، تخلف الجماهير
الفلاحية وفقرها الشديد وجهلها الفظيع الاقطاعيين في حرية المناورة والمساومة وفي
مقاومة كل حركة جماهيرية فلاحية تنادي بشعارات اجتماعية او وطنية .

وفي تلك الايام شاركت البرجوازية التجارية المتمركزة في دمشق في قيادة الحركة
الوطنية وعلى الرغم من ضعفها الاقتصادي الشديد فان آمالها ومطامحها لم يكن لها
حدود . وعلى هذا الاساس دخلت معترك النضال من أجل استقلال سورية وفي سبيل
تجسيد القوى الوطنية المختلفة ، كما سعت احيانا للحد من نفوذ القوى الاقطاعية ،
المستعدة للمساومة مع الاستعمار داخل الحركة الوطنية وكان للبرجوازية التجارية
مصلحة في توحيد اجزاء سورية الشمالية (سورية ولبنان) مع سورية الجنوبية
(فلسطين وشرق الاردن) وخلق سوق وطنية موحدة ، تستطيع الوقوف امام النهب
الاستعماري الانكليزي والفرنسي .

ولكن مشاركة البرجوازية التجارية في الحركة الوطنية بقيت مشروطة تشسوبها
عيوب كثيرة ، بعكس المثقفين من طلاب ومعلمين (وكذلك اطباء ومحامين) المنحدرين
بغالبيتهم من الطبقة البرجوازية ، لقد كان المثقفون من انشط القوى الوطنية واكثرها
حركة وديناميكية واولها لمساومة والتراجع امام المستعمرين . كما قام الضباط
العرب الذين خدموا سابقا في الجيش العثماني بدور ملحوظ ، لا سيما في رسم الخطط
الحربية في فترة الكفاح المسلح ١٩١٩-١٩٢٨ .

ومع ان قيادة الحركة الوطنية تركزت في ايدي البرجوازية الناشئة وبعض اقسام

الاقطاعية فان القوى الاساسية للحركة التحررية تألفت من جماهير المدن والفلاحين . وكنا قد ذكرنا سابقا أن النضال المسلح، الذي قاده اغنياء الريف في المناطق التي سادتها الملكية الصغيرة والمتوسطة تألف بسداه ولحمته من الجماهير الفلاحية الحاقدة على احتلال الغزاة الامبرياليين الحالة بتحسين اوضاعها المعاشية .

انتقل ، كما راينا ، ثقل النضال الوطني في فترة الكفاح الوطني السلمي بعد ١٩٢٨ الى المدن ، في الوقت ، الذي هدا فيه الريف نسبيا . ولكن سلطات الاحتلال الافرنسي كانت تخشى دائما تصاعد موجات النهوض الجماهيري الفلاحي الوطني وتأخذ الاحتياطات اللازمة لقمعه .

ومن الامثلة على ذلك وعلى شكيمة الفلاحين ومشاركتهم في النضال الوطني ما جاء في تقرير وكيل محافظ دمشق الى مقام وزارة الداخلية في ٢٢ كانون الاول ١٩٤٤ بشأن نقل الجنود الافرنسيين من ثكناتهم في المدينة ووضعهم في الريف ما يلي :

« تعلمون يا معالي الوزير أن من أهم الاسباب التي حدث وقتئذ بالسلطة الفرنسية الى وضع هذه السرايا العسكرية خارج مدينة دمشق هي رغبتنا في القاء الرهبة على قلب الفلاحين وافهامهم أن جنودها حاضرة ناظرة للبطش بهم اذا ما ساورت نفوسهم تلك الفكرة التي حملتهم على اعلان ثورتهم الاولى سنة ١٩٢٥ » .

وبغض النظر عن الدوافع لوضع « السرايا العسكرية » في الريف في فترة صعود النضال الوطني عام ١٩٤٤ فان الحذر من هبات وطنية فلاحية جديدة كانت تقضي مضاجع المستعمرين الافرنسيين الشاعرين بضعفهم وبأن الارض تميد تحت اقدامهم . ولذلك شدد المستعمرون من اضطهادهم للفلاحين ومن تعاونهم مع « حلفائهم » لمنع الثورة الوطنية من الانتصار وتحقيق اهدافها في ظروف دولية مناسبة ، بعد تراجع الجيوش المهيمنة واحراز الجيش الاحمر ، جيش العمال والفلاحين انتصارات باهرة جددت الامل بقرب نهاية الاستعمار ونوال الاستقلال وتحقيق بعض مطالب الفئات الاجتماعية الدنيا .

وفي هذه الظروف لم يكن بإمكان قيادة الحركة الوطنية المتمثلة في التجمع البرجوازي وبعض قطاعات ملاك الاراضي الليبراليين ، من الوقوف موقف

المتفرج من قضايا الفلاحين . وهكذا اتبعت الكتلة الوطنية ، التي استعادت مجدها في صيف ١٩٤٣ جزءا من السلطة ، سياسة لفلغة الامور وتهدة الصراع ، في كل مكان وجد فيه كبار ملاك الاراضي والفلاحين .

ومن الامثلة على هذا الموقف ما جرى في جلسة ١٩ آذار ١٩٤٥ عندما ناقش مجلس النواب تقرير اللجنة القضائية (٩) بالموافقة على مشروع القانون القضائي بالغاء القرار رقم ٣٨٨ الصادر في ٧ / ١٠ / ١٩٢٦ والمتعلق بتأليف محكمة عليا لحل الخلاف بين آل الصيادي في حمص وفلاحي قرية الزراعة من اجل ملكية اراضي القرية . وقد سن المجلس قانونا جديدا بتكليف احد القضاة العقاريين للنظر بتعيين من له حق التصرف بالاراضي المذكورة على اعتبار انها اراض اميرية (اي اراضي املاك دولة) ويتبين من جلسة المجلس النيابي هذه ان قضية ملكية الارض لم توضع لها حلول واضحة ببل بقيت معلقة ، هذا مع العلم ان استمرار الاقطاعيين وكبار الموظفين في نهب الاراضي الاميرية والخاصة استمر كما كان في السابق ، في العهدين العثماني الاقطاعي والافرنسي الامبريالي . لكن المقاومة الفلاحية ، المؤيدة من القوى التقدمية ، كانت تتصاعد باستمرار حتى توصلت الى وضع قانون اصلاح الزراعي في سنة ١٩٥٨ .



حواشي الفصل الثاني

- ١ - نقلنا عن « الطليعة » المصرية ، يناير ١٩٧٠ . حوار عربي مع جارودي .
الفصلين الرابع والخامس .
- ٢ - حنا ، عبد الله : « الاتجاهات الفكرية في سورية ولبنان ١٩٢٠ = ١٩٤٥ دمشق ١٩٧٣ » مقدمة
- ٣ - عياد ، كامل : « عمر فاخوري ، مكسيم غوركي ، أديب عربي ، أديب روسي » مطبوعات جمعية التعاون بين سوريا والاتحاد السوفياتي - فرع التأليف والترجمة والنشر - ص ٩ .
- لم تغب مسألة العلاقة بين الثورتين القومية التحررية والاجتماعية الاشتراكية عن انظار القسم الاكبر من ممثلي التيار الديمقراطي الثوري ، كما سنرى بعد قليل .
- وقد عكست مجلة الطليعة الدمشقية التقدمية ، التي صدرت من عام ١٩٣٥ الى ١٩٣٩ - هذه العلاقة في مقال كتبه في اواخر الثلاثينات الدكتور كامل عياد جاء فيه : « ان حركة الطبقة العاملة انما تخدم في الحقيقة الوحدة القومية » لان نضالها انما يستهدف ازالة الانقسام بين ابناء الشعب الواحد والقضاء على اسباب هذا الانقسام وعوامله ١٣٧ .
- وكان الدكتور كامل عياد في ربيع ١٩٣٦ متفائلا جدا مع اندفاع الموجة الشعبية المقاومة للراسمالية والفاشستية والامبريالية ، فتحت عنوان « مرحلة جديدة في تطور الشرق » ١٣٨ ، كتب الدكتور عياد في مجلة الطليعة الدمشقية بان « الجماهير تتحرك ... هجيشا يتجه النظر اليهم في اقطار اشرق المختلفة يلاحظ حركة شاملة ذات اتجاه معين تشير الى ان البلاد الشرقية اخذت في الانتقال الى مرحلة جديدة من مراحل التطور » ...

في الصين وفي الهند وصل التطور الجديد إلى مرحلة بعيدة .. وما يدعو إلى الاهتمام بقلعة جماهير
الفلّاحين في بلاد النيل .. » وختم الدكتور عياد مقاله قائلا : « ... يؤلف الفلاحون في الشرق ٨٠ - ٨٥
في المئة من مجموع السكان . وقد كان كافيا لهؤلاء الفلاحين الذين عاشوا حتى الآن خلفمين لميرهم من
اصحاب الاراضي والرايين أن تذكر لهم مسألة الفاء الدين وتقسيم الاراضي حتى يهبوا أو يشودوا .
وحركة جماهيرية مثل هذه الثورة لا يمكن تعيين حدودها واستبانة خطوطها الأساسية .. أنها الثورة
الحقيقية التي لا تجدي أية وسيلة لحسمها . لقد بدأت الجماهير في الشرق تتحرك .. » .

{ - من مجموعة قرارات المفوضين السامين لسوريا ولبنان الكبير ، منذ الاحتلال الفرنسي حتى
اليوم . اسفار محمد توفيق جانا ، ج ١ دمشق ص ١١٥ .

٥ - جوكوف ورفاقه : « العالم الثالث » قضايا وآفاق . موسكو ١٩٧١ - ص ٢٢ .

٦ - آل الجندي ، أدهم : « تاريخ الثورات السورية في عهد الإنتداب الفرنسي » دمشق ١٩٦٠

٧ - راجع نص خطاب الشهبندر في « الأيام » الممشقية في ٢٢ نيسان ١٩٣٦ .

٨ - التقرير في حوزة المديرية العامة للأثار بدمشق .

٩ - الجريدة الرسمية ١٩٤٥ ص ٢١٦ .



الفصل الثاني

النضال الفلاحي ومطالب الرِّيف أيام الانتداب

أولا - الوان من النضال الطبقي الفلاحي أيام الانتداب :

في الفترة الاولى من الاحتلال الاستعماري الافرنسي اطلقت سهام الوعي الطبقي ضد هذا الاحتلال الاسبريالي واتخذ النضال الفلاحي طابعا وطنيا رعى الى تحرير البلاد من نير الاستعمار . وفي الفترة الثانية للاحتلال ١٩٢٨ - ١٩٣٩ فترة النضال الوطني السلمي ، انحصر النضال الفلاحي نسبيا عن حبة الحركة التحريرية الوطنية وتوقع الفلاحون بسبب الازهـاب والفرامات المفروضة عليهم من قبل سلطات الانتداب وفي هذه الفترة لوحظ تصاعد النضال الطبقي الفلاحي الموجه ضد الاستعمار الاقطاعي ، والتميز بائتمـاد الفلاحين النسبي عن النضال الوطني ضد الاحتلال ، وانحصار هذا النضال في المدن .

ان هذا المسار الهام ، الذي اتبعته الحركة الفلاحية - وهي جزء هام من الحركة الوطنية - لم يكن يعني انعدام النضال الطبقي الفلاحي ضد الاقطاعية في المرحلة الاولى ، كما انه لا يعني عدم مشاركة الفلاحين مطلقا في النضال الوطني في الفترة الثانية . والهدف هنا هو تتبع المجرى العام للحركة الفلاحية دون الروافد والفروع ، التي قدمت استثناءات متعددة .

ومع ان المصادر غير الاستراتيجية لم تكن تهتم بالنضال الفلاحي ، الا ان هذا كان يتردد في تلك المصادر بجهمة مقتضبة احيانا ومشوهة احيانا اخرى . ربما ان المصادر

الاشتراكية التي في حوزتنا عن النضال الفلاحي في عهد الانتداب قليلة فاننا مضطرون لتتبع نضالات الفلاحين في المصادر غير الاشتراكية حتى نتمكن من اعطاء صورة تقريبية عن النضال الطبقي الفلاحي ايام الانتداب . ونحن على ثقة بان توفر الامكانات العلمية في المستقبل ستسهل امام الباحث في الحركة الفلاحية سبل الوصول الى الحقائق المطموسة او الملقاة في زوايا الاهمال والنسيان .

كتب مراسل جريدة الشعب الدمشقية من حماة في ١٦ آب ١٩٣٠ ما يلي : « لا يمضي يوم الا ونسمع ان فلاحي القرية الفلانية اعلنوا العصيان على اصحابها تمنعوا عن تسليم ما عندهم من المحصولات الزراعية وادعوا الملكية بحجة مرور الزمن . وهنا يقع الخلاف بين صاحب الملك والعامل الفلاح ويرجعون الى لجان التحديد والتحرير (١) . وهذا الخبر سنتناوله بالتفصيل في الفصل الثالث اعتمادا على ما سمعنا من الفلاحين عن ذلك « العصيان » .

لقد عم الصراع الاجتماعي مناطق متعددة من الريف السوري في خريف سنة ١٩٣٠ . وهذا روته جريدة الاحوال البيروتية بانه « جرى تدمير وشكوى في قضاء الباب من الزراع والملاكين والصفار لكثرة اعتداء ذوي النفوذ من الاقطاعيين عليهم ومحاولة تهجيرهم والاستيلاء على قراهم (٢) » .

ويدل هذا النص على ان الصراع الاجتماعي الطبقي جرى بين الفلاحين الملاكين للارض (فلاحين فقراء ومتوسطين واغناء) وبين الاقطاعيين الراغبين في اكل الاخضر واليابس . ويظهر من النص ان الاقطاعيين لم ينجحوا في ازاحة وتهجير الفلاحين من اراضيهم لبقاء العملية في حدود « المحاولة » وهنا لانملك مع الاسف المعلومات الوافية عن اعتداء ذوي النفوذ من الاقطاعيين على الفلاحين ، وهل وصل الامر الى الصدام المسلح الدموي والى وقوع قتلى ؟ ...

نشرت جريدة « الف باء » في ١ ايلول ١٩٣١ بان « شجارا كبيرا نشب منذ حين بين فريق من آل البارودي في حماة وبين مزارعيهم في قرية « كرتاز » ادت الى وقوع عدة جرحى وقد احيلت هذه القضية مع التحقيقات الى النيابة العامة لتدقيقها وابداء رأيها فيها (٣) . وهنا لم تشر الجريدة الى اسباب هذا الصدام المسلح بين الاقطاعيين من آل

البارودي والفلاحين في قرية كرتاز . ويبدو أن هذا الصراع نشب في أيام جني المحاصيل، اذ جرى الخلاف على تقسيم المحصول ونسبة ما يخص كلاً من المستثمرين

أخذت الهيئات السياسية والطبقات السائدة تحسب حساباً لنمو الحركة الفلاحية وصارت تتخوف من كل عمل بسيط قام به الفلاحون ، ودل ذلك على ازدياد الهوة عمقاً بين المستثمرين والمستثمرين في الريف في أوائل الثلاثينات .

كتبت جريدة التقدم الحلبية في أوائل آب بأن الفقر والجوع والشقاء أصبحت من صفات الريف في حلب . وتساءلت الجريدة عن صحة القائل « بأن الفلاحين اقتاتوا بعشب الأرض بسبب فقدان الغذاء » « ومن فقد عنده القوت أخذ يشارك جاره في قوته » كما أن البعض حملوا أعلام الشقاوة . واللصوصية وأخذوا يسلبون (٤) .

ونشرت جريدة « القبس » الدمشقية في ٣/ تشرين الثاني ١٩٣٥ لمراسلها في حماة الخبر التالي « تمرد الفلاحين في غربي حماة في الرسالة الماضية ذكرت لكم حادث اعتداء العصاة في قرية بارين على حارس الزور من قبل آل الكيلاني المدعو زيدان وقد حمل الجريح إلى مصيف وبعد التحقيق نقل إلى حماة بين الموت والحياة » (٥) . وهنا نلاحظ أن الفلاحين بدأوا يتصدون لازلام الاقطاعية ومآجوريتها بمرحلة أولى لمواجهة عدوهم الاساسي .

اما جريدة القبس البرجوازية - الاقطاعية فتصف انتفاضة الفلاحين بـ (التمرد) وتصف الفلاحين بـ (العصاة) (٦) ولكن على من ؟ . . . وهل تعتبر ثورة الفلاحين على الاقطاعيين عصياناً ؟ . . . انها في نظر الاقطاعيين وحلفائهم عصيان وتمرد اما في نظر الفلاحين وحلفائهم فهي انتفاضة وثورة ونضال من أجل استعادة الحقوق المسلوقة .

اما في قضاء منبج فقد بدأت التمللات الفلاحية بالظهور على الرغم من تمكن الاقطاعيين من قمعها وهذا ما كتبه جريدة الايام في ١٤ نيسان « كنا رويننا سابقاً شيئاً عن الاقطاعية العمياء في قضاء منبج التي يمثلها (ديكتاتور) هذا القضاء محمود نديم (واوضحنا ما يقترب من الانام في الاعتداء على حقوق الناس واغتصاب أراضي ومزارع الفلاحين الذين لا يملكون حولا ولا طولا) . وقد قامت جريدة الايام بالهجوم عليه لانه حاول اثارة الفتنة في ايام الحركة الجماهيرية عام ١٩٣٦ ويبدو ان هذا

« الاقطاعي » « الديكتاتور » كان من زلم الاستعمار ولم ترق له الحركة الجماهيرية المعادية للاستعمار .

مع النهوض الجماهيري العارم في منتصف الثلاثينات تصاعدت أيضا مقاومة الفلاحين في جبال الساحل لشركة الريجي الاستثمارية الاجنبية ، التي تكلمنا عنها مفصلا في مجلد سابق وكانت مقاومة الفلاحين لشركة الريجي الاستعمارية محور نضال طبقي ووطني في آن واحد .

فتحت عنوان « الفلاحون العلويون يطردون عملاء الريجي في قراهم » كتبت جريدة « صوت الشعب » اليسارية البيروتية في ٢٢ ايار ١٩٣٧ . جاءنا من اللاذقية ان طفيان شركة الريجي هناك يفوق كل حد . وان الفلاحين يقاسون الويلات من جورها . وقد وقع حادث في هذا الاسبوع يدل على سخط الفلاحين من تحدي الريجي واستبدادها . وهذا مما دفع الى طرد عمال الشركة من المخبنيين والمهندسين والكتاب واشبعوهم ضربا ، فعادوا (الحديث حوالي منتصف ايار ١٩٣٧ الى اللاذقية وهم يجرون ذبول الخيبة والخللان . ونحن نحتج على تصرفات الشركة واستهتارها بمصالح الشعب ونضم صوتنا الى صوت الفلاحين لمطالبة الحكومة باتخاذ موقف حازم من الريجي التي ضجت منها البلاد) (٧) .

وروى مراسل (صوت الشعب) في بنت جبيل جنوب لبنان اخبار مقاومة الاهالي لشركة الاحتكار والاستثمار الريجي ومظاهرتهم لمنع سيطرة الشركة من مسح الاراضي وتحديدها . واثناء المظاهرة رفع بعض الشباب تابوتا وضعت فيه الآلات الزراعية ، وجلل بالسواد علامة استبداد الشركة بالفلاحين . وقد رفع على التابوت علم كتب عليه لبس الفلاح والعامل . وقد طلب المراسل من الحكومة ان تسمع هذه المرة لشكاوى الشعب من هذه الشركة الاستثمارية التي انهكت البلاد (٨) .

وذكرت الجريدة ان الشركة في جبيل تسير بعض الاقطاعيين وتعطيهم كميات زائدة عن حاجتهم وعن حقهم للزراعة وفي الوقت نفسه تحرم منه الفلاحين الفقراء الذين لا مورد لهم الا زراعة التبغ (٩) .

ثانيا - مطالب سكان الريف ونماذج منها في عهد الحكم الوطني :
الكتلوي ١٩٣٦ - ١٩٣٩

أوائل الثلاثينات تركزت اهتمامات يسار الحركة الوطنية بشأن القضية الزراعية على انتشال الفلاحين من تعاستهم وحالتهم السيئة وتأمين وسائل المعيشة لهم ومقاومة السياسة الاستعمارية في الريف ومساعدة البدو الرحل على التخفيف من يؤسهم .

وبقى أهم قضية تشغل البال في ذلك الحين قضية الموقف من الملكية القطاعية والغاء الامتيازات القطاعية .

وفيما يلي أهم المطالب، التي نادى بها يسار الحركة الوطنية في أوائل الثلاثينات (١٠)

- ١ - الغاء الديون عن صغار الفلاحين .
- ٢ - اعفاء صغار الفلاحين من دفع الضرائب والغاء ضريبة الاعشار الغاء تاما .
- ٣ - الغاء عقوبة السجن بسبب الديون .
- ٤ - ان تقدم الحكومة المساعدات اللازمة من وسائل المعيشة والبدار الى الفلاحين الذين تنقصهم وسائل المعيشة والبدار .
- ٥ - حرية الصيد للفلاحين برا وبحرا .
- ٦ - نزع ملكية الينابيع من ايدي اصحابها لتصبح المياه عامة لجميع الفلاحين يستخدمونها في حاجياتهم الضرورية .
- ٧ - جر المياه الى جميع القرى المدومة منها .
- ٨ - الغاء ضريبة بدل الطريق المنتشرة خاصة في الالاذقية وجبل العرب .
- ٩ - قانون حماية العمال الزراعيين .
- ١٠ - تحديد ساعات العمل وتحديد الحد الأدنى للاجور في المزارع والحقول .
- ١١ - وضع قانون الضمان الاجتماعي ومساعدات العمال الزراعيين وقت البطالة .

- ١٢ - حرية نزول البدو في جميع الاراضي غير الصالحة للزراعة .
- ١٣ - اعفاء فقراء البدو من ضريبة الاغنام .
- ١٤ - مساعدات حكومية للبدو الذين يريدون السكن في ارض معينة .
- ١٦ - مصادرة اراضي المزارعين الاجانب واراضي الارشاليات الدينية وكبار الاقطاعيين وتوزيعها على فقراء الفلاحين .
- ٢٧ - الغاء جميع الامتيازات الحاصل عليها الاقطاعيون الغاء تاما .

وفي اواخر الثلاثينات نجد خلاصة المطالب البرنامجية للفلاحين مرفوعة الى المجلس النيابي السوري ومدونة خلاصتها ، بعد قراءتها في جلسة ١٤ ايار ١٩٣٧ وتتضمن الاقتراحات الواجب اتباعها من اجل انعاش الفلاح وتحسين حاله واجراء الاصلاحات الضرورية لرفع مستوى حياته وتجنب ويلات الفقر والفاقة .

هذه المطالب ، التي تتسم بانها اقتراحات عملية انية وليست اهدافا استراتيجية ننقلها كما وردت الى المجلس النيابي وهي :

اولا - حماية الفلاح في الموسم اذ تهبط اسعار المحصولات بسبب كثرة العرض الناتجة بالدرجة الاولى عن ملاحقة الحكومة والدائنين للفلاح المدين ويمكن ذلك بتأسيس مستودع حكومي في كل منطقة يودع فيه الفلاح حبوبه لتباع حسب سعر معين تحدده الحكومة وبذلك يتخلص الفلاح في الوقت نفسه من تلاعب التجار المحتكرين واستبدادهم في الاسعار .

ثانيا - وضع قانون يحمي الفلاحين من المرابين الذين يقرضون الفلاحين بفائدة تتجاوز دائما مائة في المائة ويستولون على القسم الاعظم من دخلهم فلا يبقى لهم بعد دفع الضرائب والديون ما يتمكنون به سد رمقهم فكيف يمكننا ان ننظر منهم اصلاح اراضيهم سواء بتشجيرها او ربيها او تسميدها او شراء الادوات والحيوانات التي تساعد على زيادة الانتاج ولا يمكن حصول النتيجة المطلوبة من وضع القانون اذا لم تؤسس مصارف زراعية تمد الفلاحين بقروض طويلة الاجل مقابل فائدة زهيدة وبشروط سهلة توفر الاستفادة من ذلك للجميع .

ثالثا - البدء بوضع مشاريع واسعة للري .

رابعا - الاكثار من المسائل او حقول التجارب الزراعية في مختلف المناطق والاكثار من المتخصصين الزراعيين وتعيين واحد منهم في كل منطقة تكون وظيفته الاشراف على الزراعة واعمال الفلاحين لمساعدتهم وتدريبهم ومحاربة الافات والامراض الزراعية .

خامسا - فتح المدارس في كل القرى بدون استثناء والاكثار من الدروس الزراعية فيها وجعلها حقيقة على حساب الحكومة وعدم اجبار الفلاحين على دفع اجرة بنلية المدرسة مثلا .

سادسا - الاعتناء بالحالة الصحية في القرى وتعيين اطباء وبناء مستوصفات صحية كافية في كل منطقة .

سابعا - تشجيع تشكيل جمعيات التعاون الاستهلاكية للفلاحين اي مساعدة الفلاحين وتدريبهم على تأسيس جمعية تعاونية لكل قرية او عدة قرى فتفتح دكانا او مخزنا يشتري منه الفلاحون ما هم بحاجة اليه من مواد الاستهلاك وسواها حتى يتخلص الفلاحون من جشع بعض (الدكنجية) المنتشرين بكثرة في القرى والذين يقرضون الفلاح احيانا رطل السكر مثلا بثلاثة اضعاف قيمته على ان يسددهم ذلك وقت البيدر .

ثامنا - منع مصادرة مقدار الغلال اللازمة لمعيشة الفلاح ومنع مصادرة بذاره واراضه واثاث بيته وماشيته اللازمة لعمله مقابل الضرائب والديون .

تاسعا - تعديل نظام الضرائب بشكل يزيل الحيف الواقع على الفلاح وحده . فمما لا جدال فيه ان العدل مفقود في توزيع الضرائب . فالضرائب المباشرة يجبي القسم الاعظم منها من الفلاحين في حين ان اصحاب المصارف مثلا يربحون عشرات الالوف من الليرات ويدفعون اقل من صغار الفلاحين . وهذه الضرائب الثقيلة على الانتاج الزراعي هي من اهم الاسباب التي تشله وتمنع تطوره .

عاشرنا - وضع حد نهائي لكل المعاملات غير الانسانية المخجلة التي تسيء الى سمعة الحكم الوطني والتي يلقاها الفلاح من قبل بعض الاقطاعيين والجباة او رجال

المفرك كالضرب والاضطهاد والشتم والحبس الاستبدادي احيانا ومنهم من استخدام الفلاحين في امورهم الشخصية وفي خدمتهم وتكليف الجابي باستصحاب حاجاته كي لا يرغم المزارع الى اعالته ومطيته .

وفي ٢٩ ايار ١٩٣٧ نشرت جريدة «صوت الشعب» مقاطع من كتاب النظام النقدي والمصري في سورية لسعيد حمادة تحت عنوان : خلصوا الفلاح من جشع المرابين ، هل يترك العهد الجديد نظام الاقطاع على حاله ... وقصدت بالعهد الجديد حكم الكتلة الوطنية ١٩٣٦ - ١٩٣٩ .

وعادت « صوت الشعب » في العدد التالي ٥ حزيران ١٩٣٧ لتكتب عن الربا تحت العنوان «المرابون علقوا على جسم الفلاح» حديث مع فلاح من ضواحي دمشق « وقد ختم كمال امين المقابلة التي اجراها الفلاح بمدة شحارات هي :

ساعدوا الفلاح بمشاريع الري : انقلدوا الفلاح من وطاة الضرائب الفاحشة ووزعوا هذه الضرائب توزيعا عادلا، انقلدوا الفلاح من المرابي هذه العلقة النتنة الفظيعة. انظروا الى حالة الفلاح فبانعاشه فقط تستطيع سوريا تحقيق نهضتها الوطنية . الواقع ان المدد الثاني من صوت الشعب كان غنيا باخبار الفلاحين ومشكلاتهم ونضالهم ومطالبهم. وكان من اهم ماورد كبير نتائج الجفاف والضربات الطبيعية. ويمكننا ان نقول ان قضية الري هي العامل الاول في الانعاش الزراعي فجميع الاصلاحات الاخرى لا يمكن الاستفادة منها بصورة مستمرة اذا بقيت المواسم خاضعة بصورة مطلقة لبخل السماء او جودها بالامطار. فمهما كثر المصارف وقلت الضرائب ووضعت القوانين الحامية للفلاحين فانها تظل جميعها عديمة المفعول اذا توالى اعوام المحل ويجب تأمين الاموال اللازمة لهذه المشاريع ولو بعقد قرض داخلي يخصص لها .

في عهد الحكم الوطني الاول ١٩٣٦ - ١٩٣٨ (حكم الكتلة الوطنية) نجد في ادبيات يسار الحركة الوطنية وصفا ممتعا لحالة الفلاحين والبلاء النازل عليهم هذا البلاء الذي يتنوع حسب مختلف المناطق ولكن هناك - وننقل فيما يلي حرفيا عن المقال المنشور في نيسان ١٩٣٧ - (ويلات مشتركة) .

تلخيصها فيما يلي :

- ١ - الضرائب الفاحشة بالنسبة لدخلهم الصغير .
- ٢ - المراهبي الذي يمتص دماءهم .
- ٣ - تاجر الحبوب المحتكر الكبير الذي ينهبهم .
- ٤ - الجابي والدركي اللذان يضربان الفلاح ويستبدان به ولا يأكلان عند الجباية الا الدجاج والديوك على حساب الفلاحين .
- ٥ - كبار الاقطاعيين واصحاب الاراضي الكبيرة الذين يعاملون الفلاح معاملة العبد ويشغلونه تحت السوط وياخذون قمحه ليطعموه الشعير .
- ٦ - الامراض والابوثة الفتاكة .
- ٧ - الجهل والمرض .

هذا عدا ذكر البنوك والاجنبية منها على الخصوص التي تخرب بيوت الفلاحين صفارهم وكبارهم . فالطفيليات التي يجب على الفلاح ان يرضيها كثيرة جدا . وهو مجبور على ارضائها ولو كلفه ذلك تضحية محصوله واثاث بيته ولقمته وجسمه بل اولاده واطفاله ودمائه هو مجبور على ارضائها سواء كان الموسم حسنا او رديئا وسواء نزلت الامطار او بخلت السماء بامطارها .

فالفلاح معلق على المطر ؛ وقد ينزل وقد لا ينزل . ولكن الجابي والاقطاعي والمراهبي ومحتكر الحبوب الكبير معلقون جميعا على الفلاح سواء نزل المطر او لم ينزل . والفلاح مجبور على ارضائهم كيفما كان الامر لانه (عبدهم بل ملكهم) والفلاح يستطيع ان ياكل الشعير او يجوع او يموت جوعا . اما الجابي والاقطاعي والمراهبي والمحتكر فيجب ان ياكلوا فوق شبعهم بل ويتخموا .

ويمضي كاتب المقال قائلا : ان حالة الفلاح هذه لا تزال كما كانت (فقد اخذت المدينة بعد المعاهدة) ١٩٣٦ تنفس قليلا وارتفع عنها شيء من كابوس الاضطهاد القديم . اما القرية قرية الفلاح فلا نغالي ابدا اذا قلنا بانها لم تشمر بتاتا بنسمة العهد الجديد ولم تشمر بتاتا بأي تبديل .

فلا يزال يجد نفسه امام فطرسة الدركي والجابي واستبداد الاقطاعي وجشع المرابي ونهم كبار المحتكرين .

فيجب ان نشعر القرية ايضا ان يشعر الفلاح ايضا ان هناك شيئا قد تغير او يتغير في سوريا . والفلاح لا يطلب كثيرا حتى يشعر بهذا التغير والتبدل .

انه يطلب خبزا . او ليس من حقه وهو منتج الخبز ان يطلب خبزا ؟ .

ويشرى الانتباه الدقة في المقال المذكور فيما يتعلق بالفلاحين فهو يقول ونعني بكلامنا عن الفلاحين اكثر منهم ، جماهيرهم الواسعة المؤلفة من : صغار الفلاحين الذين يملكون ارضا يشتغلون عليها بانفسهم والفلاحين التوسطين الذين يشتغلون بانفسهم ويشتغلون غيرهم معهم ايضا المرابين والفلاحين الذين يشتغلون عند الاقطاعيين وتلك الجماعة من الفلاحين الذين حالتهم حسنة الى حد ما وارضهم كبيرة نوعا ما ولكنهم معرضون مع ذلك لاستبداد الاقطاعي الكبير وتعديه باعلى ارضهم وضياع حقوقهم . كانت الصحف التقدمية تسمى لنشر مطالب الفلاحين والافصاح عن همومهم في اواخر الثلاثينات وفيما يلي نماذج منها :

- ارحموا البدوي والفلاح من الحمى القتالة (قال مراسلنا الحمصي) في السهول المجاورة لمدينة حمص بدو يقطنون بيوت الشعر وقد غزتهم منذ اول ايلول الماضي حمى التيفوئيد واصبح اكثرهم مصابين بها وحتى نفسي هذا المرض الويل الى القرى واصبح اكثر الفلاحين الساكنين مصابين به ولا يوجد طبيب ينقذهم من هذا المرض الفتاك الذي اخذ في العام الماضي ٢٥ بالمئة من سكان هذه الاماكن .

فهل تعنى ادارة الصحة بهؤلاء الساكنين الذين لم تمكنهم حالتهم المادية بان يجلبوا طبيبا يداويهم (ص س في) ٨-١٠-١٩٣٧ .

الريف السوري يتكلم .. مراسم بلا تنفيذ مستوطنات بلا اطباء ومدارس بلا معلمين المبادين في ٨ لمراسل صوت الشعب الخاص محمد رشيد الصومعي ... (ص س في ١٢-١٠-١٩٣٧) .

فلاحو سوريا ومطالبهم من الحكومة اهالي قضاء القلمون يطلبون فتح مدارس .

تألفت في النبك جمعية باسم قرى القلمون ولطالبة الحكومة بفتح مدارس رسمية في جميع القرى .

ان الشعب يطلب من الحكومة ان ترفع عن عاتقه نير الجابي المسلط فوق راسه والذي يستعمل انواع القساوة كحجز امتعته التي ينام عليها وحجز مواشيه التي هي ساعده اليمين . كاننا لم نزل في القرون الوسطى . كما انه يطلب منع رجال الدرك من استبدادهم واحتقارهم للفلاحين . (صوت الشعب في ١٩-٩-١٩٣٧) .

صوت من الريف السوري في القلمون : اعتقال الفلاحين وابعادهم لماذا لانهم يلجأون الى القضاء للدفاع عن حقوقهم ..

خطر المجاعة يهدد فلاحي حوران . انين يتعالى وضجيج يرتفع من صدور فلاحي حوران وشكوى مريرة تنبعث من اعماق اكواخهم الخالية من المؤنة الضرورية والتي شاءت التدابير الاخيرة ان تجعلها تحت سيطرة المرابين والجباة والحراس القضائيين . من مقال كتبه في صوت الشعب سليمان العبد الله المقداد من بصرى الشام في ٢٧-٨-١٩٣٩ .

وهكذا نرى ان التيار الوطني التقدمي في اواخر الثلاثينات اعار اهتمامه للقضايا التالية :

١ - الاهتمام بالقضايا المطالبة لسكان الريف من الفلاحين ودفعهم حسب الامكانيات الى رفع صوتهم والنضال من اجل حقوقهم .

٢ - الاهتمام بأسعار المحصولات الزراعية التي يبذل الفلاح جهدا شاقا في انتاجها

٣ - القاء الاضواء على النظام الضريبي والمطالبة بتوزيع الضرائب توزيعا عادلا وبالتالي تخفيف اعبائها عن الفلاحين .

٤ - الهجوم على الربا والمرابين والبرهنة على انهم جزء متمم لنظام الاقطاع .

٥ - فضح محتكري الحبوب والتجار والسماسرة .

٦ - توجيه النار الى الريجي ، الشركة الاجنبية الاستثمارية التي تنهب

الفلاحين .

٧ - اماطة اللثام عن القيود الاقطاعية التي تعرقل تطور الزراعة وتؤخر تقدم الفلاح .

٨ - محاولة احياء التراث الثوري الفلاحي المناهض للاقطاعية في المصور الخوالي .

٩ - الربط بين المسالة الفلاحية والمسالة الوطنية ظهرت بعض خيوطه واضحة في البيانات او الخطب او مقالات الجرائد على اساس ان انعاش الفلاح يؤدي الى تقدم البلاد ونهضتها الوطنية .

والواقع ان ماذكرناه ليس الانقطة من بحر المطالب الريفية التي انصبت على المجلس النيابي السوري المنتخب في اواخر ١٩٣٦ بعد الحركة الجماهيرية الشعبية الوطنية في اوائل هذه السنة . والمطالب المذكورة في هذا الفصل مأخوذة من وقائع الجلسات الرسمية للمجلس السوري خلال ثلاث سنوات .

ماان اجتمع المجلس النيابي السوري في ٢١ كانون الاول ١٩٣٦ وانتهى من انتخاب رئيس الجمهورية ومكتب المجلس وتاليف الوزارة والتصديق على معاهدة عام ١٩٣٦ حتى اخذت مئات بل آلاف البرقيات والعرائض تنهال على المجلس من مختلف طبقات الشعب بعضها تعرض للقضية الوطنية والقسم الاكبر منها تعرض للقضايا المطلوبة الاجتماعية المتعلقة بمختلف الفئات الاجتماعية من العمال ، الفلاحين ، الموظفين المثقفين ، الحرفيين الملاك الدائنين والمدينين صغار التجار والبرجوازية التجارية والصناعية الخ ..

بدات هذه البرقيات والعرائض تصل الى المجلس منذ الايام الاولى لاجتماعه واعتبارا من جلسة ٢٦ كانون الاول ١٩٣٦ شرعت رئاسة المجلس في قراءة خلاصة لهذه البرقيات والعرائض التي اصبحت من الكثرة الى درجة ازعجت رئيس الوزارة جميل مردم بك الذي احتج في جلسة ٣١ كانون الاول ١٩٣٦ قائلا « اذا كان المجلس يريد ان يستمع لكل مضبطة فمن المؤكد انكم ستجدون انفسكم امام طفيان من الاستدعاءات . والمصلحة تقضي ان تؤلف لجنة للنظر في مثل هذه المضابط فاجابه رئيس المجلس فارس الخوري وهو من الحقوقيين الليبراليين اللامعين في ذلك الحين بان المادة ٢٧ من

الدستور (دستور ١٩٢٨ المنشور سنة ١٩٣٠) تنص على ان « للسوريين مجتمعين او منفردين الحق في ان يقدموا للسلطات والمجلس النيابي وفقا للقانون العرائض والاستدعاءات في الامور المتعلقة باشخاصهم او بالشؤون العامة ، ولذا فان الرئاسة مجبرة على اطلاع المجلس على كل ماورد اليه » . (١١)

وبفضل المادة ٢٧ من دستور ١٩٢٨ يمكن للباحث ان يعرف الكثير من مطالب الراي العام ، لان خلاصة العرائض والبرقيات المقدمة للمجلس تعكس بلاشك جزءا مما كان يرغب الشعب في تحقيقه ولاسيما الفئات الدنيا منها. وفي الفقرات التالية سننقل موجز المطالب المتعلقة بالفلاحين او الاقطاعيين فقط تاركين مطالب الفئات الاخرى وهي خارج نطاق هذا البحث وسيكون العرض في التسلسل الزمني لورود العرائض حتى يطلع القارئ على جزء من مشكلات الريف في اواخر الثلاثينات .

وفيما يلي نماذج من مطالب الفلاحين كما وردت ملخصة في بدء محاضر جلسات المجلس (١٢) .

— « عريضة من رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الزراعي بدمشق يشكو مقدمها ماصاب المزارع من المصائب ويطلب الغاء ضرائب العشر (جلسة ٢١ / ١١ / ١٩٣٦) في الجلسة نفسها طالب نواب حماه بتحسين احوال المحافظة ولاسيما اقامة طرقات معبدة وتأمين مياه الشرب .

— « عريضة من اهالي حماه يطلبون اعفاءهم من رسوم مرعى الاغنام (جلسة ١٧ / ٤ / ١٩٣٧) .

— « عريضة من اهالي كفر تخاريم تطالب بتخفيف ضريبة بدل الطريق . جلسة ١٧ / ٤ / ١٩٣٧ .

— « عريضة من قضاء الزوبية تطالب باصلاح طرق المواصلات والمعارف والعفو عن المكتومين فيه » .

— « عريضة النخبين الثانويين لدرس مشروع جر المياه المسماة عرة وتحويل الطريق » . (جلسة ٢١ / ٤ / ١٩٣٧) بلغ عدد العرائض الواردة الى المجلس النيابي

في غضون يومي ١٩ و ٢٠ نيسان ٤٥ عريضة معظمها تظمن بصحة انتخاب هذا النائب وتؤيد انتخاب منافسه . وقد علق رئيس المجلس فارس الخوري على هذه العرائض الواردة في غضون يومين قائلا :

وبهذه المناسبة اريد ان اوجه كلامي الآن ، ليس للنواب فحسب وانما لافراد الامة جمعاء هو ان يقتصروا في مراجعة المجلس النيابي وتقديم المضابط والاستدعاءات على الامور الهامة لان سياسة المضابط اصبحت بضاعة بالية يجب الانتباه والتثبت من صحتها (وعنى بذلك مضابط الطعون بالانتخابات) انا افهم ان يراجع احد الناس طالبا من المجلس النيابي تصحيح قانون موجود .

— « مضبطة من ازرع ومن المسمية وسملين ، يطلبون انتخاب خبراء يقدرون اثمان الاراضي التابعة لاملاك الدولة السورية التي بيدهم » . (جلسة ٢٢ نيسان ١٩٣٧) .

تلي في هذه الجلسة تقرير نائب حماه الشيشكلي يفيد « بان ثمانين في المائة من الاهالي مصابون بالديدان المعائية وان اربعين بالمائة منهم مصابون بالزحار الجرقي (ديزانيري) لا يوجد في حماه بين الاباء من لم يضع ربع اولاده في طفولتهم اذا لم يكن النصف ومنشأ هذه الامراض كلها هو ماء نهر العاصي الملوث بالمياه القذرة يقترح جرء المياه الصالحة للشرب من الينابيع الكائنة في الجبل الغربي » .

— « تقرير نائب انطاكية باستبدال ضريبتى الاعشار والويركو ، وجعلها ضريبة واحدة تدعى (ضريبة الاستهلاك) لان الاعشار قاضية على امال الزراعة » . (جلسة ٢٢ نيسان ١٩٣٧) .

— « تقرير نائب حمص سليمان المعصاني باقتطاع مبالغ من الرواتب الكبيرة للقيام بمشاريع عمرانية او زراعة :

خمسة بالمائة من الرواتب التي تبلغ من الاربعين الى الستين ليرة سورية .

عشرة بالمائة من الرواتب التي تبلغ من الستين الى الثمانين ليرة سورية (هكذا بالتدرج الى ان يطلب اقتطاع ثلاثون بالمائة من الرواتب التي تتجاوز المائة وخمسين ليرة سورية » . (جلسة ٢٢ نيسان ١٩٣٧) .

ـ « تقرير نائب ادلب وحيد دويدري جاء فيه » وجدت الحكومة جيشا من الموظفين الوطنيين وغير الوطنيين كل واحد منهم اذا حسبت راتبه السنوي تجده ربما لا يكفيه ما تعطيه قرية من القرى للحكومة اي ان اهل القرية كلهم يشقون في سبيل سعادة ذلك الموظف .. ومن حسم خمسة بالمئة تسد الحكومة مجزها فاما عمدت الى الى حسم ربع الرواتب على الاقل فانها ستجمع من الاموال في خزينتها مايكفيها لفتح معامل ومصانع وتشغيل رجال وشبان كادت تقتلهم البطالة ويقضي عليهم الفقر . ايها الاخوان من منكم لم ير في شوارع دمشق وفي ازقة حمص وحماء وحلب ودير الزور الفقراء يلتحفون السماء ويشكون قلة الطعام والفقر . اقترح حسم عشرين في المئة من عموم رواتب الموظفين » . (جلسة ٢٢ / ٤ / ١٩٣٧) .

ـ « اقتراح من نائب جبل الاكراد لحماية الاحراش وتعميد طريقه وتعيين مامور للتملك وارسال مدرسين يعرفون اللغة الكردية » . (جلسة ٢٢ / ٤ / ١٩٣٧) .

ـ « اعطاء املاك الدولة في جبل بلعاس الى مزارعين صالحين للمحافظة على اشجارها . نائب بادية الشام نائب بادية حلب ـ نائب حمص ، نائب السلمية » . (جلسة ٢٢ نيسان ١٩٣٧) .

الثناء مناقشة الميزانية في جلسة ٢٢ / ٤ / ١٩٣٧ قال سليمان المصري نائب حمص : « ان في البلاد فقرا وفيها جوعا وفيها بطالة وفيها كساد تجارة وتوقف صناعة وتاخر تجارة اي انها اسوا حالة اقتصادية . واقترح المصري في مشروع قانون موقت اقتطاع مبالغ من الرواتب الكبيرة للقيام بمشاريع عمرانية زراعية عامة لتخفيف ازمة البطالة .

ـ اما حكمت الحراكي نائب معرة النعمان الاقطاعي فقال في جلسة ٢٢ / ٤ / ١٩٣٧ « اكرر طلبي بشأن تعيين اطباء سيارين لهذه الغاية لمكافحة الامراض السارية ومداداة المرضى المصابين بالامراض العادية في القرى والعمل على تحسين القرية من الوجهة الصحية من حيث المياه والمساكن وماشبه ذلك (تصفيق) يلاحظ بوضوح ان رعاية الفلاح صحيا من قبل الحكومة فيها محافظة وتجديد لقوة عمله الضرورية للاقطاعي .

ـ « مضبطة من عربان عشائر الفضل في القنيطرة يطلبون اعفاءهم من دفع عشرة قروش رسم تعداد عن كل رأس غنم » (جلسة ٢٤ / ٤ / ١٩٣٧) .

— « أحداث طريق معبدة بين اعزاز والباب ، والعفو عن البقايا من الاموال
الاميرية التي بلزمة الزراع لغاية ١٩٣٤ . تشكيل صف سادس في المدرسة الاميرية في
اعزاز » (تقرير نائب اعزاز في جلسة ٢٤ / ٤ / ١٩٣٧) .

— « تقرير من نواب العشائر لاصلاح طريق حماة - سلمية » (في جلسة ٢٤ /
٤ / ١٩٣٧) .

— « تقرير من نواب العشائر لاصلاح طريق حماه - سلمية » ١ - جعل ضريبة
الاراضي الزراعية (ويركو) لا تزيد عن عشر العشر المترتب عليها ، ٢ - الغاء ضريبة
الاطلامية (الرامي) عن المواشي » (جلسة ٢٤ / ٤ / ١٩٣٧) .

— « تقرير من نائبي منبج وجبل الاكراد يطلب » الغاء قانون الاجراء (الموضوع
ايام الحكم التركي) الذي ينص على حبس المدين عندما يتعذر عليه تادية دينه .
(جلسة ٢٤ / ٤ / ١٩٣٧) .

— « تقرير من نائب الباب يطلب : تعبيد الطريق بين الباب وحلب (جلسة
٢٤ / ٤ / ١٩٣٧) .

— « تقرير من نواب بادية الشام وبادية حلب وسلمية جاء فيه : » ان جذب
المواسم وقلة الامطار في هذه السنة والسنين السابقة جعلت الفلاح يسعى لادواء
مزروعاته بواسطة الاقنية والمحركات والفرافات وعدم انتظاره مطر السماء . وحيث يوجد
كثير من الاقنية الرومانية في منطقة سلمية لانزال مدثورة . نطلب اعطاء اعانات الى
اربابها لاجراج مياهها وتفجير ينابيعها وفي ذلك مافيه من النفع العائد للاهلين والخزينة
معا » . (جلسة ٢٤ / ٤ / ١٩٣٧) .

— تقرير من نائب قرقخان (اسكندرون) جاء فيه : « تعرفون جيدا مايقاسيه
الزراع من الضريبة » المفروضة عليهم بصورة التبريع منذ عام ١٩٢٥ حتى تاريخنا هذا
بعد ان عدلت الحكومة عن جباية هذه الضريبة عن طريق الالتزام . . أرجو اصدار
مشروع باعفاء بقايا الاعشار الويركو حتى ابتداء هذه السنة » . (جلسة ٢٤ - ٤ - ١٩٣٧)

— اقترح نائب ادلب نوري الاصغري في جلسة ٢٤ / ٤ / ١٩٣٧ ما يلي : « تنزيل

رواتب الموظفين وانقاص مددهم ، الغاء الضريبة العشوية والغاء ضريبة الاراضي واستبدالهما بضريبة عادلة » .

— « استنطاق من مختار وبعض اهالي ناحية معرة مصرين يطلبون ايجاد طريق معبد مابين معرة مصرين وادلب » . جلسة ٢٤-٤-١٩٣٧ .

بسبب كثرة المرائض الواردة الى المجلس بمعدل ٢٥ عريضة في كل جلسة عدا تقارير النواب معلق رئيس المجلس فارس الخوري في جلسة ١٩٣٧/٥/١ بما يلي : « الاصل في قبول المرائض الواردة من الافراد الى المجلس النيابي ان يكون صاحب العريضة قد سبق وراجع المرجع الرسمي في الحكومة ولم يلب له طلب عادل وعندها يراجع المجلس من قبيل الشكوى .. لهذا فلجنة المرائض بسبب تكرار المرائض التي ترد عليها لا بد لها ان تهمل البحث في مثل هذه الاوراق » .

وكانت لجنة المرائض اشبه بسلة المهملات ، تحول لها المرائض المرفوضة سلفا، اما المرائض التي رغب رئيس المجلس في تحقيق طلباتها فكان يحولها الى اللجان الاخرى . والمعلوم ان لجنة المرائض لم تجتمع طيلة حياة المجلس (١٩٣٦ — ١٩٣٩) سوى ثلاث مرات دون ان تبت في اية قضية وعلى الرغم من تنبيه الرئيس فان سيل المرائض والبرقيات لم ينقطع طيلة حياة المجلس .

— تقرير نائب حمص رفيق الحسيني في جلسة ١٩٣٧/٥/١ طلب فيه « تخفيض الضرائب عن الفلاح ودرس المشروع الزراعي دراسة دقيقة . »

— تقرير نائب القلمون محمد خير عقيل في جلسة ١٩٣٧/٥/١ طلب فيه : « تعبيد الطريق المسمى حاجولا من القطيفة الى النبك واحداث مدرسة اميرية في كل من قريتي معرة باش وعسال الورد » .

— تقرير من نواب حوران محمد المفلح ومصطفى المقداد وفارس الزعبي طلبوا فيه : « تعبيد بعض الطرق ، ارواء اراضي حوران العطشى باستثمار مياه شلال سل شهاب ، تاسيس مدرسة تجهيزية ، اعادة بناء مستشفى ، تحويل ضريبة المشر الى ضريبة استهلاك انعاشا للمكلف السوري واعفاء هذا المكلف لمدة خمس سنوات ليتسنى له تسديد ما عليه من ديون متراكمة » . (جلسة ١٩٣٧/٥/١) .

— تقرير نائب امراز محمد هادي بكار طلب : « اعفاء الفلاح من بقايا الضرائب حتى ١٩٣٤ ، واطاففة صف سلس الى مدرسة اعزاز » .

— تقرير نائب الجزيرة طلب : « اعفاء بقايا ضرائب الاغنام والاعشار من اهالي الجزيرة حتى عام ١٩٣٥ » . (جلسة ١٩٣٧/٥/١) .

جاء في تقرير نائب حمص رفيق الحسيني في جلسة ١٩٣٧/٥/١ : « ... اما الملاح في بلادنا فهو في يوس مؤلم وفقر شديد . فالحل والضرائب وابتعاده عن الاساليب الزراعية الحديثة واتباعه الاساليب القديمة لن يمكنه من استثمار ارضه ... اما القيام بالاصلاح الزراعي فلا يكون الا بالاستفادة من قواعد علمية ومبادئ فنية وتنظيم تشريع فدايسي واقتصادي يتلاءم مع اوضاع البلاد وحالتها الاقتصادية » . يلاحظ بوضوح اغفال النائب لمسؤولية الاقطاع في تاخر الفلاح . ومن سياق الكلام يفهم ان الاصلاح الزراعي لا يعني توزيع اراضي كبار الملاك على صغار الملاحين بل يعني الاصلاح التقني في الزراعة .

— تقرير نائب اعزاز محمد هادي بكار : « ان حالة الفلاح الفلاح في الشمال لا تساعد على دفع الضرائب المتراكمة عليه وهو في عجز من كل سنة ، فارجو اعفاء الفلاح من بقايا الضرائب حتى سنة ١٩٣٤ » . (جلسة ١٩٣٧/٥/١) .

من المعلوم ان نقراء الفلاحين ومتوسطيهم قلما استطاعوا التهرب من دفع الضرائب . اما الفلاحون الاغنياء والاقطاعيون ، فكانوا نادرا ما يدفعون الضرائب في حينها بسبب ما يتمتعون به من نفوذ في مناطقهم وخوف الدرك والجباة وموظفي المائية منهم ولذلك فان شعار « اعفاء الفلاح من بقايا الضرائب » هو في الواقع اعفاء الفلاحين الاغنياء والاقطاعيين منها .

في جلسة ١٩٣٧/٥/٤ طالب نواب دير الزور : « حفر الابار لشرب الاغنام » .
سبارين لكافة الامراض ، انشاء المدارس ، اعفاء بقايا ضرائب الاغنام والاعشار » .

في جلسة ١٩٣٧/٥/٤ طالب نواب دير الزور : « حفر الابار لشرب الاغنام » .
وطالب نائب حوران بـ « انشاء جسر على طريق درعا — بصرى » (جلسة ١٩٣٧/٥/١١) .

« مضبطة من احمد عبده شومان من اهالي قرية كفر سجنة التابعة لقضاء
المرة تتضمن الشكوى من مدحت بك الحراكي الذي اغتصب اراضييه ومنعه من
الفلاحة فيها » احال الرئيس هذه العريضة الى لجنة المراض اي رمى بها في سلة
المهمات . ولا يخفى ان مدحت الحراكي هو نائب معرة النعمان في المجلس (جلسة
١١/٥/١٩٣٧) .

— « استدعاء من ابراهيم حمدوي ورفيقه احمد من سكان قرية الهبيط من
قضاء المرة يسترحمون اجراء الكشف والتحقيق عن اعمال وافعال ناصح بك العظم
في قريتهم من سلب الاراضي من اصحابها وهدم البيوت » . احوالها الرئيس الى لجنة
المراض . (جلسة ١١/٥/١٩٣٧) .

— « عريضة من السيد خالد بكداش يطلب وضع قانون يحمي الفلاحين من المربين
والبدء بوضع مشاريع واسعة لقرى ، وتأسيس مستودع حكومي في كل منطقة يودع
فيه الفلاح حبوبه لتباع حسب سعر معين تحدده الحكومة والاكثر من المشاتل
في مختلف المناطق وفتح مدارس في كل القرى ومنع مصادرة مقدار الغلال اللازمة
لمعيشة الفلاح ومنع مصادرة بذاره واراضه واثاث بيته وتعديل نظام الضرائب » .
(جلسة ١١/٥/١٩٣٧) .

— « عريضة من مصطفى دعبول ورفقاه من اهالي دير عطية يطلبون اصلاح القناة
الرومانية الممتدة من اراضي دير عطية الى مزرعة البريكة » ، احوالها الرئيس الى
اللجنة الزراعية في ١٥/٥/١٩٣٧ .

في جلسة ١٥/٥/١٩٣٧ القى النائب عبد العزيز الحلاج الكلمة التالية : (لقد
مل الزراع من كثرة مراجعاتهم للحكومات السابقة . لتنقذهم من الحالة الحرجة
التي وصلوا اليها .

وتنصفهم من الضرائب الباهظة التي لم يعد في وسعهم تحملها . ولكن وببالاسف
لم يلب لهم مطلب . . يرجون انصافهم وتخفيف الضرائب عنهم بما يوافق الحق
والعدل وها ان مؤتمر الغرف الزراعية واللجنة التنفيذية للمؤتمر الزراعي تقدموا

بمطالبهم . . . ان من جملة ما يشكو منه الزراع هو المصرف الزراعي الذي اكل منهم اضعافا مضاعفة ولم يتورع عن طرح املاكهم للبيع وتسجيلها باسمه بقيمة دون قيمتها . وان حكومتنا الموقرة ادركت الحاجة الملحة لعمل نظام جديد للمصرف تراعى فيه حقوق المزارع البائس » .

- - يضة من مختار قرية غصم احمد الفيصل ورفقاء يطلبون تنزيل الاعظم مع طلبات المصرف الزراعي . بسبب الجفاف » (جلسة ١٩٣٧/٥/٢٥) .

- عريضة من اهالي قضاء منبج يسترحمون تاجيل الاموال الاميرية المتراكمة عليهم وتأمين البدار من المصرف الزراعي للعام المقبل » . (جلسة ١٩٣٧/٥/٢٥) .

— جاء في تقرير النائب اسماعيل الحريري في جلسة ١٩٣٧/٥/٢٩ ما يلي (بما أن أراضي حوران جميعها مشاعة مما أدى لاضرار الاهلين وعدم تحسين الزراعة ارجو العناية بتعيين لجنة لدراسة وتحديد وتحرير أراضي حوران رحمة بحالة الزراعة المحتاجين لمعاملتهم بالمعطف والحنان سيدي) ثم طلب (بالعفو عن البلاد الحورانية عن جميع البقايا المتراكمة عليها من الاعشار والويركو حتى نهاية ١٩٣٦ بسبب الفقر والمحل) وطلب (تأمين الري لحوران والمدارس والعفو عن المكتومين وتأجيل الديون والعفو عن كافة فوائد المصرف الزراعي).

— جرى في جلسة ١٩٣٧/٥/٢٧ نقاش طويل بين النواب حول تأجيل الديون بسبب انخفاض سعر الفرنك في ايلول ١٩٣٦ وكان النواب بين موافق على التأجيل ومعارض له او داع للتوفيق بين الطرفين ومما قاله نائب حلب عبد القادر السرميني:

(... ان تأجيل الديون جبرا على أصحابها - سواء كان بفائدة او بدونها - هو كرم في مال الفير وافتتات على حقوقه لان الدائن قد يربح في امواله اكثر من الفائدة التي تعطى له بناء على التأجيل الجبري .. ان تأجيل الديون جبرا على أصحابها كي يستفيد من هذا التأجيل المدين الفضي والمدين الفقير هل هو مذهب اشتراكي او شيوعي او بلشفيفكي او شيء اخر ؟ انه لا هذا ولا ذاك ولا ذلك) ..

— « مريضة من قرى حوران ومورك وحلفايا وغيرها التابعة الى محافظة حماه

يسترحمون النظر بعين العطف الى فداحة ضريبة الويركو التي تحصل منهم » .
احالها الرئيس الى لجنة المالية . (جلسة ١٩٣٧/٥/٢٧) .

— في جلسة ١٩٣٧-٥-٢٧ تقدمت لجنة الاقتصاد بتقرير يتضمن وضع قانون لتنشيط استعمال الآلات الزراعية ومضخات وتراكتورات (هنا شرح رئيس المجلس ما هو التراكتور وكيفية عمله بدليل ان قسما من النواب لم يكن قد سمع في ذلك الحين بهذا الاسم ، وذلك باعفاء اصحاب هذه الآلات الزراعية من رسوم الحكومة او البلدية) .

وهنا اعترض نائب ادلب حكمة الحكيم (اعتقد انه طبيب) قائلا (قدمت سابقا تقريرا طلبت فيه اعفاء الآلات الزراعية الخشبية البسيطة من الرسوم وهي التي يستعملها صغار المزارعين وفقراؤهم فرفضت اللجنة اقتراحي هذا وهاهي اليوم تتقدم بمشروع يعفي كبار المزارعين من رسوم المواد المستعملة التي يستعملونها في محركاتهم فما معنى هذا التناقض ؟ ان الفقير احق بالرحمة ؟) .

نلاحظ ان المجلس النيابي لم يعدم بعض النواب ذوي الاتجاه الليبرالي الشعبي الذين دافعوا عن حقوق فقراء الريف مثل نائب دمشق فخري البارودي ونائب حلب ادمون الرباط ونائب ادلب الطبيب حكمت الحكيم الذي عرف بدفاعه اكثر من مرة عن الفلاحين الفقراء ، كما جرى ايضا مناقشة الموازنة في المجلس النيابي في ٢٥ كانون الثاني تكلم نائب ادلب حكمت الحكيم عن وضع الفلاح فقال : (الفلاح المسكين يشتغل ويكد شتاء وصيفا ويبدل اقصى جهوده ولكنه لا يأكل القمح الذي ينتجه انما يأكل شعيرا وان نصف محصوله يؤخذ منه ويؤدي من الباقي الضرائب الانتاجية وما اشبه فكان على الحكومة ان تعالج امر حصة الفلاح وترفع الضرائب عنه فهون الان يتحمل الغرم ولغيره الغنم) .

وان الميرة تسيء التصرف في كل شيء في الوزن والتسلم والمعاملات وهي تعني تسلط الاجانب على الوطنيين . (نقلا عن : (صوت الشعب) في ٢٨ كانون الثاني ١٩٤٥)

— في جلسة ١٩٣٧/٥/٣١ طالب واحد واربعون نائبا ، من نواب العشائر وكبار ملاك الاراضي واغنياء الفلاحين وبعض نواب المدن بعدم تحصيل بقايا الضرائب على

اختلاف أنواعها منذ عام ١٩٢٨ لغاية ١٩٣٤ كنا ذكرنا ان شيوخ العشائر وكبار ملاك الارض الاغنياء الفلاحين هم الذين تمردوا على دفع الضرائب . اما صغار الفلاحين ومتوسطيهم فنادوا ما يستطيعون التهرب من دفع الضرائب في أوقاتها وكذلك الحال بالنسبة لأكثريه سكان المدن فمجال تهربهم من دفع الضرائب ضيق ولهذا فان عدم تحصيل الضرائب عن السنين السابقة ، هو في صالح الشرائح العليا من سكان الريف، التي تقدمت فعلا في جلسة ١٩٣٧/٥/٣١ طالبة الاعفاء وعدم تحصيل الضرائب هو ضد مصلحة الحكومة الوطنية البورجوازية ، التي استلمت جزءا من السلطة في اواخر عام ١٩٣٦ ، ولذلك فان نواب البورجوازية وقفوا بقوة ضد هذا الاقتراح واستطاعوا افشاله على الرغم من أنهم اقلية. ولو عرض الاقتراح على التصويت لنال الاكثريه لان معظم نواب الريف لا يدفعون الضرائب، فالمعركة الطبقيه بين البورجوازية من جهة والاقطاعيين والمتنفذين في الريف من جهة أخرى واضحة المعالم ، اتخذت هذا الشكل (دفع الضرائب) وهو في صالح البورجوازية وحكومتها و (عن السنين السابقة وهو في صالح الاقطاعية وقسم من اغنياء الريف . وفي خضم هذا الصراع برز اتجاه دافع عن مصالح (الفقراء المعدمين) ولنعرض الان كيف تمكن مثقفو البرجوازية من افشال مشروع نواب العشائر والاقطاعية في جلسة ١٩٣٧/٥/٣١ . رشدي كيخيا — (نائب حلب) فانا اقترح على مجلسكم الموقر ان يرد هذا الطلب وان لا يقبل به مطلقا صيانة لاموال الامة وتاديبا لمثل اولئك الناس الذين يأكلون اموال الفقير ويتنعمون بنتائج كده وتعبه وعرق جبينه (تصفيق) .

فخري البارودي — انا اضم صوتي الى صوت الاستاذ كيخيا واقترح التقييط مع انني كنت في عهد المجلس السابق ممن طلبوا اعفاء المكلفين من البقايا .

عبد القادر السرميني . . (نائب حلب) انا اضم صوتي الى صوت الزميلين واقول ان المجلس السابق الذي اجتمع ١٩٣٢ قرر اسقاط ديون كثيرة وكان السبب في ذلك ان كثيرين من نواب المجلس كانوا مدينين للحكومة .

الدكتور عمر الدلال — (نائب حماة) اؤيد ما تكلم به الاخوان لان على المجلس النيابي ان يحتفظ باموال الخزينة واذا جاز له اسقاط شيء من البقايا عن بعض

افراد الامة فليكن هذا الاسقاط عن الفقراء المعدمين لا عن اصحاب الاطيان الكثيرة والاملاك الواسعة الذين ملأت اموال الامة بطونهم . اما الفقير الذي لا يملك شيئا فناعفؤه من البقايا عمل انساني يجوز للحكومة ان تنظر فيه (لقد مثل تيار الدفاع عن الطبقات الدنيا الفقيرة عدد من النواب وفي مناسبات مختلفة مثل النائب ادمون رباط والنائب حكمت الحكيم والدلال والبارودي الخ . . .)

وبعد ان تكلم عدد من النواب بين مؤيد ومعارض كان واضحا ان المشروع اذا عرض على التصويت فسينال الاكثرية وستريح الاقطاعية وتخسر خزينة الدولة لحكومة بورجوازية ولذلك فان فارس الخوري رئيس المجلس حسم الموضوع على الشكل التالي :

الرئيس — على كل حال مثل هذا التقرير الذي سمعتموه لا يستطيع ان اطرحه على التصويت لانه لم يقدم حسب الاصول البرلمانية . . . (وهنا عدد هذه الاصول الشكلية) . . . فالعفو عن بقايا الضرائب يجعل الفائدة محصورة : بالتأخرين عن الدفع اي الذين تمردوا او الذين لم يستطيعوا دفع ما عليهم اما بواسطة او بسبب عجزهم الدفع) . (ثم انتهت الجلسة) .

— (مضبطة من مختار وامام وهيئة اختيارية قرية قلدون يسترحمون حفر بئر في قريتهم وتعيين استاذ لتعليم ابنائهم وفتح طريق معبد لها .) جلسة ١٩٣٧/١٠/٣٠ .

— من بيان وزير المالية في جلسة ١٩٣٧/١٠/٣٠ عن موازنة الجمهورية السورية لعام ١٩٣٨ . . . ولم تكد الحكومة تفرغ من ذلك وتشرع في تنفيذ موازنة عام ١٩٣٧ حتى اخذت تتدنى اسعار الليرة السورية التي بنيت تلك الموازنة عليها فارتفعت بالمقابل اسعار الحاجيات ارتفاعا محسوسا ادى الى زيادة اعباء الخزينة وتناقص قيمة الاعتمادات المفتوحة لتنفقات الدولة .

. . . وهكذا فقد كانت مهمة الحكومة شاقة جدا في اعداد موازنين في خلال سنة واحدة وفي ظروف اضطربت فيها اسعار النقد والحاجات وقامت الحكومة بمشاغل

أخرى كثيرة كما قدمنا ذلك مع اهتمامنا باصلاح القوانين المالية ووضع نصوص جديدة بدلا عنها تتلاءم مع حاجات البلاد الحقيقية ومصالحها) .

— عريضة من مؤتمر الحزب الشيوعي في يبرود يطلب تعويض جزء من الخسارة التي لحقت بمنكوبي بلدة يبرود من التبرعات المختصة لمنكوبي القلمون وفسح مجال للاهالي لجلب الاحطاب من الاحراج القريبة منهم وتوقيف الجباة عن تحصيل ضريبة (الاعشار) احوالها الرئيس الى لجنة العرائض . (جلسة ١٥/١١/١٩٣٧) .

— (عريضة من السيد فائق الكيالي من دمشق يلفت نظر هيئة المجلس الموقر لاعمال جابي قضاء القلمون والمعضمية وحجزه دواب الفلاحين المخصصة للزرع والفلاحة وحجزه البذار والمون وخطط الشمر مع القمح فوق البرغل والطحين وقبضه من احد المكلفين مبلغ ٣٣٤٠ قرشا سوريا وامطائه لقاء هذا المبلغ وصلا بمبلغ ٣٠٢٢ الى غير ذلك من السلفات) — احوالها الرئيس الى لجنة العرائض . (٢٣/١١/١٩٣٧) .

في ٣١ كانون الثاني عام ١٩٣٧ اجلت الحكومة الديون المدنية دون فائدة اصلا بمرسوم اشتراعي رقم ٦ لغاية ٢٦ ايلول ١٩٣٧ اصدرت الحكومة الرسوم الاشتراعي رقم ٩٣ مددت فيه العقود الرسوم رقم ٦ استثنت الحكومة من هذه الديون بدلات الاجار والديون التجارية والسبب في هذا الاجراء نزول اسعار الفرنك الافرنسي وبالتالي الورقة السورية لصالح الراسمالين الفرنسيين .

ولم يستطع المجلس النيابي ان يبت في الامر في شتاء وريبع ١٩٣٧ وتركه للحكومة وكانت معركة الدائنين والمدينين معركة رهبة قاسية الى درجة ان اثني عشر نائبا طلبوا في جلسة ١٩ كانون الاول ١٩٣٧ عقد جلسة سرية لمناقشة قضية الديون لان (قضية الديون اصبحت من اهم القضايا التي تشغل اليوم الراي العام وانه من الواجب مناقشتها مناقشة مجردة من كل العوامل المؤثرة ...) . وقد عالج المجلس قضية الديون في عدة جلسات في اواخر عام ١٩٣٧ دون ان يصل الى نتيجة .

— (برقية من سكرتير مؤتمر الملاكين وحيد الحكيم يحتج على مشروع زيادة الضرائب ٦٠ بالمئة) احوالها الرئيس الى لجنة المالية (جلسة ٢٣/١٢/١٩٣٧) .

- (عريضة من الامير نوري الشعلان وشركاه يسترحمون انقاذهم من المخدورية التي لحقت بهم من جراء مضاعفة الضرائب على اراضيهم) . احوالها الرئيس الى لجنة المرائض . جلسة ٢٣-١٢-١٩٣٧ .

- (عريضة من ملاكي ومزارعي قضاء الرقة : بشأن رفع الحيف الحاصل لزراع قضاء الرقة من جراء ارسال المالية لجنة (جلسة ٢٩/١٢/١٩٣٧) .

- مضبطة من ملاكي ومزارعي حوران يحتجون على القرار القاضي بضم ستين في المئة على الاملاك والاعشار وغير ذلك) . (جلسة ٣٠/١٢/١٩٣٧) .

يلاحظ من نبع مطالب سكان الريف فقيرهم وغنيهم ان هذه المطالب تدفقت على المجلس النيابي في عام ١٩٣٧ وقل ورودها في العامين التاليين . ويعود سبب احجام جماهير الريف عن التشديد على مطالبها الاقتصادية فيما بعد شعور هذه الجماهير بالخطر الداهم على الحكم الوطني الكتلوي . اذ ان سلطات الاحتلال الافرنسي التي اضطرت للتراجع في عامي ١٩٣٦ - ١٩٣٧ سرعان ما شددت النير على الحكم الوطني محاولة سلبه صلاحياته التي اكتسبها بفضل نضال الجماهير والمعاهدة المعقودة مع حكومة الجبهة الشعبية وكان سكان الريف ازاء هذا الموقف ان يفعوا جانباً ولمدة معينة مطالبهم الاقتصادية ويهتموا بالدفاع عن الحكم الوطني . عدم اشغاله في امور يمكن تاجيلها . والمتتبع لتاريخ النضال الوطني في سورية يرى هذه الظاهرة صغوة المطالب الاقتصادية في فترات الهدوء وتراجعها الى الخلف في الايام العصيبة لتحل محلها المطالب الوطنية عامة .

ومن العرائض ذات المغزى الوطني العميق والافق البعيد في اكتشاف دور الاستعمار الاميركي في ترسيخ دعائم الصهيونية في فلسطين مريضة من دوما باسم المجاهدين وقمعا عنهم محمود خيتي وفيما يلي نصها :

(نحن المجاهدون نستنكر اشتراك بلادنا السورية العربية في معرض نيويورك في زمن جارت على فلسطين فيه سياسة الولايات المتحدة فكانت عوناً للصهيونية علينا فنناشدكم الله باسم وحدة الوطن وباسم فلسطين الشهيدة ان تحولوا دون تمثيلنا فيه من دوما ، عن المجاهدين : محمود خيتي وفي جلسة ١٣ كانون الاول ١٩٣٨ وردت اربع مرائض من دوما وحرستا تؤيد عريضة خيتي .

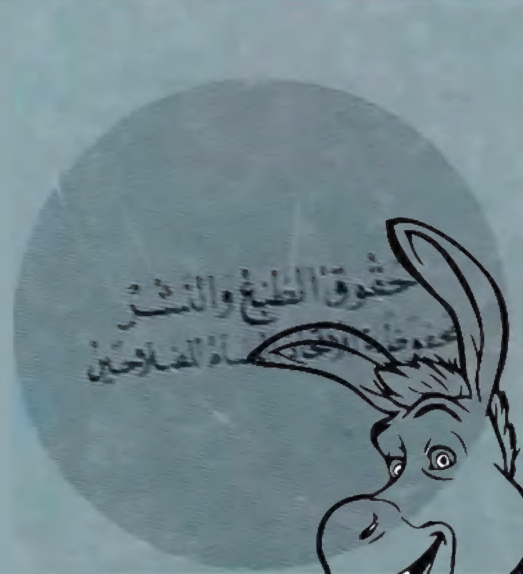
حواشي الفصل الثاني

- ١ - الشعب ، في ١٨ آب ١٩٣٠ .
- ٢ - الاحوال البروتية ، في ١١ ايلول ١٩٣٠ .
- ٣ - الف باد ، في ١١ ايلول ١٩٣١ .
- ٤ - نقلا عن - القبس - في ١٨ آب ١٩٣٢ .
- ٥ - القبس ، في ٣ تشرين الاول ١٩٣٥ .
- ٦ - القبس ، جريدة الكتلة الوطنية البرجوازية ذات المشارب الاقطاعية وهذا ما اولمها في تناقضات
احيانا بين مطمع برجوازية وانانيات اقطاعية وفي حقل التنافس البرجوازي الاقطاعي وقفت - القبس الى
جانب البرجوازية ولكنها اختارت في ميدان الصراع الكلاحي الاقطاعي الجانب الاقطاعي وازداد اختيارها
هذا كلما كانت البرجوازية تسير نحو مواقع السلطة تاركة وراءها تقاليد الثورة السابقة وبدا ذلك
واضحاً مثلاً في كانون الثاني ١٩٤٦ اثناء المشادة القلمية بين جريدة - صوت الشعب - الشيوعية ونقيب
الرئيس صاحب جريدة - القبس - البورجوازية حول حادث الاعتداء الذي قام به احد كبار اصحاب
الاطيان في سوريا على فلاح ضعيف وقامت - الطريق - بدورها في هذا المضمار لكتبت منير سليمان مقالا في
مجلة (الطريق) رد فيه ايضا على صاحب (القبس) (الذي دافع عن السادة الاقطاعيين) (الطريق)
في ٥ شباط ١٩٤٦ .
- وفي مقال اخر من الطريق وصف حي لتطور (القبس) البرجوازية من جريدة تقدمية الى جريدة
تسير باتجاه مواقع الرجعية جاء في المقال : وحكاية القبس هذه محزنة . فقد كانت حقا يوما من
الايام قبسا فيه فتيل ونور ثم مد صاحبها يده فمرك القليلة واطفا النور فبقي الدخان والرائحة وظلمن
انه يستطيع منذ الان ان يعيش على ما فيه .
- ٧ - صوت الشعب ٢٢ ايار ١٩٣٧ .
- ٨ - صوت الشعب ٢٩ ايار ١٩٣٧ .
- ٩ - صوت الشعب ٥ حزيران ١٩٣٧ .
- ١٠ - « للا يناصر الحزب الشيوعي غايته القصوى وشيء من بروغرامه تموز ١٩٣١ ، ص ١٥-١٦ .
- ١١ - لجنة المرائض هي تحدي اللجان التي شكلها المجلس النيابي السوري ١٩٣٦ - ١٩٣٩ مثل
لجنة المالية ولجنة الداخلية ولجنة الاقتصاد ولجنة الموازنة . . الخ وكان رئيس المجلس يحيل
المرائض الراح في تطبيق ما تطالب به الى هذه اللجان لم يصح مشاريع القوانين اللازمة لها وكان
من الملاحظ ان مطالب البرجوازية الصناعية تنفذ هورا ويتخذ بشأنها مشروعات القانون اللازم وبمقد ان
تكاثر مطالب الجماهير الشعبية الحاكمة بتحقيق بعض مصالحها على اثر قيام الحكم الوطني شكلت في
المجلس النيابي (لجنة المرائض) التي لم تجتمع خلال حياة المجلس ١٩٣٦ - ١٩٣٩ اكثر من ثلاث
مرات ولم تتخذ اي اجراء باقرا، مع العلم ان الطلبات المتعلقة اليها بلغت الآلاف . انظر فيما يتعلق
بمريضة الفلاحين : مذكرات المجلس النيابي ١٩٣٦-١٩٣٩ - ص ١٨٢ .
- ١٢ - فيما يتعلق بالبرقيات والمرائض الواردة الى المجلس النيابي امكننا الاشارة الى الصلحات
لكنها وسنقتصر على ذكر المصادر دون سواها وهي :
- مذكرات المجلس النيابي ١٩٣٨ .
- مذكرات المجلس النيابي ١٩٣٦-١٩٣٧ .
- الجريدة الرسمية للجمهورية السورية السنوات ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ .

فهرس المجلد الثالث

الصفحة	الموضوع
٧	الفصل الاول — الحكم العثماني في بلاد الشام
٢٥	الفصل الثاني — اشكال ملكية الارض
٤٥	الفصل الثالث — الصراع بين القوى الاقطاعية الحاكمة قبل القرن التاسع عشر
٧٩	الفصل الرابع — صور من الحياة في الولايات العربية الشامية في القرن التاسع عشر
١١٩	الباب الثاني — تمدد النظام الاقطاعي العثماني
١٢٣	الفصل الثاني — كيف الاقطاعية العثمانية مع العلاقات الرأسمالية
١٥٥	الفصل الثالث — البنية الاجتماعية في الريف والبدو
١٦٧	الفصل الرابع — البدو والمسالمة الزراعية
١٨٥	الفصل الخامس — صور من مظاهر الحياة الاقتصادية — الاجتماعية
٢٢٥	الباب الثالث — تغلغل البنية الاقتصادية وقيام التحركات الاجتماعية
٢٥٩	الفصل الثاني — التحركات الاجتماعية في مدينة حلب
٢٧٣	الفصل الثالث — الانتفاضات الفلاحية في القرن التاسع عشر
٣٠٤	الفصل الرابع — الحركات القومية والقضية الزراعية مع الحرب العالمية الاولى
٣٥٠	الفصل الخامس — قريناشين وجبلابا
٣٦٧	الباب الرابع — دور القوى الطبقية في الحركة القومية العربية

الصفحة	الموضوع
٨١	الفصل الاول
٣٧٩	— الوضع المعاشي في سنوات الحرب الاولى
٣٩٥	الفصل الثاني
	— الثورة العربية في الحجاز ، وابعادها القومية
٣٩٩	الفصل الثالث
	— بلاد الشام ، بعد انهيار الدولة العثمانية
	الفصل الرابع
٤٢٩	— الدولة الوطنية العربية (١٩١٨ — ١٩٢٠)
	— القضية الزراعية والحركات الفلاحية في سورية (١٩٢٠ — ١٩٤٣)
٤٣٣	الفصل الاول
	— الامبريالية الفرنسية في سورية ولبنان
٤٥٦	الفصل الثاني
	— اشكال الملكية الزراعية والضرائب
٥٠٧	الفصل الثالث
	— الطبقات والفئات الاجتماعية في الريف
٥٥١	الفصل الرابع
	— معالم زراعية مندثرة
٥٦٩	الباب الثاني
	— الحياة الثقافية والسياسية
٥٩٩	الفصل الثاني
٦٣٠	— الاحزاب والتجمعات السياسية
	— موقف مؤسسي البعث العربي الاشتراكي
٦٤٣	الباب الثالث
٦٨٢	— موقع الحركة الفلاحية في الكفاح الوطني
	— الفلاحون في الثورة السورية الكبرى
٧٢١	الفصل الثاني
	— الكفاح الوطني والحكم الكتلوي
٧٩٩	الباب الرابع
	— الكفاح الفلاحي من اجل الارض
٨٠١	الفصل الاول
	— مواقف القوى الاجتماعية من نضال الفلاحين
٨٣٩	الفصل الثاني
٨٦٧	— الفلاحون والقضية القومية
	— النضال الفلاحي أيام الانتداب



أبو عبدو البغل

<https://facebook.com/groups/abuab/>

الطباعة والتفند: د. العث للكتابة والأدب